



ENTENDER EL ORIGEN Y LA NATURALEZA DE INTERNET

UNDERSTANDING THE ORIGIN AND NATURE OF THE INTERNET

Beatriz Peña Acuña: Universidad San Antonio. Murcia (España)
beatriz-pa@gmail.com

CURRÍCULUM VITAE

Doctora por la Universidad de Alicante con mención europea en inglés con la máxima nota. Su director ha sido el catedrático Pedro Aullón de Haro. Actualmente ella es profesora contratada doctor en la Universidad Católica San Antonio. Imparte una asignatura de investigación científica “Observación sistemática” al Grado de Magisterio Infantil. Además es tutora de alumnos de Magisterio Infantil, Fisioterapia y Periodismo.

Su formación académica es multidisciplinar. Estudió primero una licenciatura en Filología Hispánica, y más adelante una Diplomatura humanística en la Universidad de Navarra. Actualmente cuenta con estudios de Periodismo. Ha cursado un curso a distancia de 540 horas de Especialización en Dirección y Producción de Cine, Video y Televisión por la Universidad Politécnica de Catalunya, ETSEIB. Se defiende en cinco idiomas: castellano, valenciano, inglés, francés, e italiano. Cuenta con publicaciones científicas en castellano, inglés e italiano. Ha recibido cursos pedagógicos, entre ellos el CAP, y asimismo otros cursos: periodísticos, de calidad, literarios y de ética profesional.



Su experiencia como docente y orientadora es de doce años: siete en la universidad, y cinco en enseñanza media. También ha tenido práctica en preparación de acceso a estudiantes de modulo superior. A su vez ha obtenido experiencia laboral de gestión cultural de un Colegio Mayor.

Cuenta con una docena de publicaciones científicas en Journals como Japps, y otras revistas indexadas como Innovar, Vivat Academia o Frame. Ha defendido y publicado doce comunicaciones; ocho en congresos internacionales y de ellas tres han sido en inglés. Ha asistido a un total de 32 Congresos y 7 jornadas. También ha colaborado en la elaboración de una manual sobre tutorías, y cuenta con publicaciones on-line sobre cine.

Actualmente colabora en dos grupos de investigación. Un grupo competitivo “Humanismo-Europa” dirigido por el catedrático Pedro Aullón de Haro y otro, “Concilium”, dirigido por el profesor titular David Caldevilla Domínguez. Precedentemente ha colaborado en un proyecto de investigación compuesto por profesores de diversas disciplinas de comunicación llamado: “Comunicación y Menores” de la UCAM.

Ha sido invitada a cuatro universidades para investigar. Ha realizado tres estancias de tres meses en prestigiosos departamentos de cine durante cuatro veranos (UEA de Norwich, Inglaterra, y NYU, N.Y., EE.UU., quinta mejor facultad estadounidense). Las otras dos son Queen Mary College de la University of London y el Tecnológico de Monterrey (México).

Posee amplia experiencia en la colaboración con los medios tanto en prensa, radio y televisión. Actualmente colabora en la tertulia de actualidad La siete, televisión regional de Murcia, desde noviembre 2009 www.7rm.es, también colabora con “Las damas de los martes” del programa Murcia y compañía, en Onda Regional (Murcia) desde Mayo 2008 www.orm.es.



Forma parte de tres asociaciones como la Asociación Europea NEC'S European Network for Media and Cinema Studies, Red de Jóvenes Investigadores en Filosofía, Humanidades y Ciencias Sociales (RedJIF) y Asociación Española de Ciencia Política y Administración AECPA. Ha sido miembro de tribunal en el Certamen convocado por la Conserjería de Educación y cultura de Murcia. Le han concedido becas públicas para investigar y realizar sus estudios. Posee conocimientos de música y baile. Sus intereses y aficiones son amplios: artísticos, culturales y deportivos. Ha viajado por tres continentes: América del Norte, Europa meridional y Centro África.

RESUMEN

Esta disertación es un comentario al conocido artículo de Berners- Lee Tejiendo la Red. El escrito pretende animar al lector a la lectura del artículo con contenido vigente. Este ensayo se muestra como comentario crítico que puede guiar sobre los aspectos más brillantes y novedosos que propone el artículo del norteamericano.

PALABRAS CLAVE

Red - Internet - Tolerancia - Globalización - Cultura

ABSTRACT

This dissertation is a comment to the famous article of Berners-Lee. The paper aims to encourage the reader to read the article with current content. This essay is a critical commentary that can guide on the most brilliant and innovative ideas.



KEY WORDS

Network - Internet - Tolerance - Globalization - Culture

TEXTO

1. Introducción

Me ha gustado que Tim Berners- Lee haya explicado, en el artículo “Tejiendo la Red” en el año 2000, hace ya una década, que la génesis de la Web ha tenido en cuenta el parámetro psicosocial, la interconexión humana y la comunicación universal a través de vivencias personales.

Valoro que este creador haya diseñado la Red desde una filosofía tolerante, universalista y democrática, aunque no lo explicita, en la que busca que se puedan crear superestructuras transnacionales y que se puedan dar iniciativas alternativas a las que gestionan los naciones o las agrupaciones grandes de naciones como la ONU, o la OTAN, para buscar solución a los problemas comunes o para dirigir la evolución de la historia del mundo. Pero todavía veo que esta posibilidad está en un estadio muy idealista.

Estimo brillante la idea de poder sumar la intuición, la creatividad intelectual de muchas cabezas, pero no veo que tenga un cauce definido. Creo que es un medio en el que se da la personalización comunicativa y la participación en colectivos, pero también la dispersión de esfuerzos de mayor alcance.



Pienso que la teoría matemático-física fractal, de composición armónica de las estructuras que se pueden generar en la Web se queda en mera planteamiento teórico o hipótesis.

Lo que me parece una realidad social que la mentalidad de la gente ha cambiado mucho por el fácil acceso a la información, y a ese encuentro con otros conceptos de otras subculturas donde antes era necesario vivir y viajar físicamente y ahora se puede realizar de manera virtual.

He aprendido que el creador de la Web tenía conciencia de responsabilidad social y es una iniciativa con objetivos de progreso no sólo tecnológico, operativo, comunicativo, gnoseológico sino también político y social. Esta faceta ha despertado en mí nuevas expectativas que antes no poseía. Me gusta saber que hay personas creativas y piensan en beneficiar a los demás con sus talentos, me da esperanza de progreso de la Humanidad.

Me agrada su planteamiento tolerante y de que sea posible crear una cultura en la que se trabajen cuestiones en común, de Bien Común, a pesar de que todavía tengamos un estado de Babel, pues lo comparto.

No conocía a la Iglesia Universalista Unitaria como institución y tampoco el modo de trabajar en el CERN donde se fomenta la creatividad y la intuición en equipos de trabajo por parejas.

Por lo que este diseñador plantea y expone, me ha gustado mucho el artículo; recomiendo su lectura tiene frescura y planteamientos inteligentes y novedosos.



2. Ideas principales

Las ideas fundamentales que destaco de su artículo son:

-El que un grupo pueda avanzar depende de crear la conexión adecuada entre la gente, esto lo permite actualmente la Red.

-Internet y el Web han sacado a las personas de los parámetros bidimensionales.

-La Web contribuye con dos factores mediante los que las personas pueden operar: la intuición y la capacidad analítica. Si el diseño de la Web contempla en su diseño esto, se permite la creatividad entre los grupos, de tal forma que el alcance de los resultados de la operación conjunta se convierta en un cerebro intuitivo mayor, es decir, se multiplique el rendimiento intelectual.

-A medida que se trabaja en común y hay un mayor entendimiento, se trabaja con conceptos nuevos, se da una mayor tolerancia y una mayor capacidad de resolución de los problemas comunes y se evita la subcultura propia que limita.

-La Web se puede comportar de forma fractal formando estructuras armoniosas y está empezando a desarrollar estructuras a gran escala a su modo, quizás se pueda comprobar el progreso social a través de nuevas escalas métricas.

-Hay cierta analogía entre el cerebro humano y la Web, pero la diferencia estriba en que el cerebro es autoconsciente y el sistema Web no.

-No cree que se pueda instalar un mecanismo de amortiguación en la red de personas que cooperan, al revés piensa que debe potenciarse en aras de que esa



sociedad descentralizada que ha procurado la Web sirva para incrementar el mutuo respeto y la tolerancia.

-Le parece que la gente está naturalmente hecha para interactuar con otros como parte de un sistema social más grande. Si se acaba produciendo una estructura en el hiperespacio que permita trabajar en armonía se daría una reestructuración social donde la dinámica se generaría a través de la intercreatividad y la intuición como mecanismo básico en vez del conflicto.

-El usuario puede encontrar un conjunto de estructuras financieras, éticas, culturales, y gubernamentales a las que escoger, sin tener que adscribirse sólo a las estructuras en las que vive físicamente.

-Es necesario también cambiar de mentalidad en cuanto a etiquetar los conceptos como absolutos y aprender a escuchar los nuevos conceptos desde la visión de otros grupos. Esto lo permite la red, pero hay que aprender a no discutir y entender el beneficio del contacto y la comunicación de otros conceptos.

-El diseñador de la Red, Tim Berners-Lee se basó en principios universalistas, filosofía que se basa en la tolerancia sobre las distintas formas de creer. Esta filosofía permite desarrollar sistemas (instituciones, sociedades, etc.) descentralizados.

-Tuvo experiencia de esta mentalidad universalista por la Iglesia que conoció Universalista Unitaria y por el ambiente de cooperación que encontró en el CERN.

-Pone esperanza en que la Web sea un instrumento de interconexión donde se creen sinergias beneficiosas colectivas de tal manera que se mejore la trayectoria del discurrir del mundo.



3. Crítica al artículo

En cuanto a parámetros estructurales del artículo, el discurso tras un doble lectura está hilvanado, pero con un error de claridad expositiva y ciertos errores de disposición.

En cuanto a los errores de disposición, le ha faltado presentar las ideas de las diferentes partes del discurso por las que discurre por ejemplo a través de titulares: ventajas sociales de la aparición de la Web, características de la Web, influencia de la mentalidad universalista en la generación de la Web, etc. Eso hubiera facilitado la lectura.

Al autor en ocasiones, le falta precisar las ideas, las describe, pero no las concreta, a través del caso, deja que el lector deduzca, por ejemplo el tercer párrafo de la página 190 sobre la analogía entre el cerebro y la Web.

En cuanto a la lógica de relación entre ideas expositivas, ha sido un acierto presentar al principio la pregunta del discurso temático del artículo al modo anglosajón, y contestarlo al final, pues consigue que parezca que ha cerrado el tema.

El autor realiza reflexiones que podían suprimirse como en el tercer párrafo de la página 188: "Sabemos (...)." En la página 189 en el tercer párrafo vuelve a realizar consejos y expresar ocurrencias como si se tratara de un discurso oral con incisiones más que uno escrito.

4. Conclusiones



El autor refleja ser una persona inteligente que relaciona ámbitos prácticos con abstractos, ámbitos interdisciplinares como es la concepción filosófica, informática y social de un instrumento como es la Web. En ese sentido, el cambio de registro puede causar cierto desconcierto en el lector porque no se restringe a un ámbito y da ciertos saltos interdisciplinares y de ejemplos prácticos, pues parece que realiza digresiones.

El planteamiento temático es novedoso, además futurista. El hecho de que juega con conceptos presentes, materiales y reales con hipótesis llama la atención del lector, pues se trata de una propuesta creativa.

5 Bibliografía

Berners-Lee, T., (2000), *Tejiendo la Red*, editorial siglo XXI España editores, Madrid.

Castells, M., (2001), *La galaxia Internet*, Areté, Barcelona.

Cornella, A., (2002), *Hacia la infonomía.com. La empresa es información*, Ediciones Deusto, Barcelona.

López García, G., (2005), *Modelos de comunicación en Internet*, Tirant lo Blanc, Valencia.

Rojas, O. I. y otros, (2005), *Blogs: la conversación en Internet que está revolucionando medios, empresas y a ciudadanos*, ESIC editorial, Madrid.

Salaverría, R., (2005), *Redacción periodística en Internet*, Eunsa, Pamplona.

Peña Acuña, Beatriz (2010): Entender el origen y la naturaleza de Internet. *Vivat Academia*. nº 110. Marzo. 2010. Páginas 1-10.
<http://www.ucm.es/info/vivataca/anteriores/n110/DATOSS110.htm>

