

# Propuesta curricular “Cátedra de la Paz” para fortalecer la convivencia

Luis Fernando Torres-Quitona\*

Reyes Triana-Rivera\*\*

Milton Andrés Betancourt-Rodríguez\*\*\*

\* Magíster en Educación. Coordinador académico del Liceo Cultural Las Américas. Bogotá, Colombia.

**Correo electrónico:**

fernando2652@hotmail.com

\*\* Magíster en Educación. Docente de la Universidad Católica. Bogotá, Colombia. **Correo electrónico:**

reyestrianayr@hotmail.com

\*\*\* Magíster en Educación. Docente de Institución Educativa Distrital. Bogotá, Colombia,

**Correo electrónico:**

miltonbeta525@outlook.com

---

**Recibido:** 24 de junio del 2016

---

**Aprobado:** 03 de mayo del 2017

---

**Cómo citar este artículo:** Betancourt-Rodríguez, Milton Andrés, Reyes Triana-Rivera y Luis Fernando Torres-Quitona. "Propuesta curricular 'Cátedra de la Paz' para fortalecer la convivencia". *Rastros Rostros* 19.34 (2017): 44-51. Web. doi: <https://doi.org/10.16925/ra.v19i34.2150>.

## Resumen

**Introducción:** el presente artículo constituye una propuesta curricular de una cátedra de la paz para fortalecer la sana convivencia de los estudiantes, basada en la Ley 1732 del 2014, que sistematiza y contextualiza la realidad, los objetivos, los principios y los fundamentos metodológicos y didácticos que deben apropiarse en cada institución (P1). **Metodología:** la investigación es de tipo cualitativo; los resultados se alcanzan mediante la aplicación de encuestas y entrevistas a los estudiantes y docentes, los cuales demuestran la importancia de implementar la propuesta curricular de cátedra de la paz, la cual ayuda a la disminución de los conflictos escolares y a fortalecer la convivencia entre compañeros. **Resultados:** se ve que la implementación de la cátedra de la paz mediante las actividades y talleres desarrollados, y la utilización de TIC disminuyeron los conflictos escolares entre los estudiantes. **Conclusión:** la cátedra de la paz debe centrarse en la educación como factor primordial para los estudiantes mediante el manejo adecuado de los principios de paz, educación para la paz y los conflictos escolares, así como de las causas y consecuencias que se han identificado en la investigación.

**Palabras clave:** cátedra de la paz, cerebro triádico, convivencia, currículo, educación para la paz.



## “Peace Lecture”, Curricular Proposal to Strengthen Coexistence

### Abstract

**Introduction:** This article is a curricular proposal for a peace lecture to strengthen the healthy coexistence of students, based on Law 1732 of 2014, which systematizes and contextualizes the reality, objectives, principles and methodological and didactic foundations that must be adopted by each institution (P,1). **Materials and methods:** Qualitative research. The results are achieved through surveys and interviews of students and teachers, which demonstrate the importance of implementing the curricular proposal for a peace lecture that helps to reduce school conflicts and strengthen coexistence among classmates. **Results:** It was observed that the implementation of a peace lecture through the activities and workshops carried out, and the use of ICT, reduced school conflicts among students. **Conclusion:** A peace lecture should focus on education as a primary factor for students through the proper management of the principles of peace, peace education and school conflicts, as well as the causes and consequences that have been identified in the research.

**Keywords:** peace lecture, triadic brain, coexistence, curriculum, peace education.

## Proposta curricular “Cátedra da paz” para fortalecer a convivência

### Resumo

**Introdução:** este artigo constitui uma proposta curricular de uma disciplina da paz para fortalecer a convivência entre os estudantes, baseada na Lei 1.732 de 2014, que sistematiza e contextualiza a realidade, os objetivos, os princípios e os fundamentos metodológicos e didáticos que devem ser apropriados em cada instituição (P,1). **Metodologia:** a pesquisa é de tipo qualitativo; os resultados foram obtidos mediante a aplicação de questionários e entrevistas com os estudantes e docentes, os quais demonstram a importância de implantar a proposta curricular de uma disciplina da paz que ajudaria a diminuir os conflitos escolares e a fortalecer a convivência entre companheiros. **Resultados:** a implantação da disciplina da paz mediante as atividades e oficinas desenvolvidas, bem como a utilização de TIC reduziram os conflitos escolares entre os estudantes. **Conclusão:** a disciplina da paz deve estar centralizada na educação como fator principal para os estudantes por meio de uma gestão adequada dos princípios de paz, educação para a paz e para os conflitos escolares, bem como das causas e consequências que foram identificadas na pesquisa.

**Palavras-chave:** cátedra da paz, cérebro triádico, convivência, currículo, educação para a paz.



## Introducción

El sistema educativo en general ha enfatizado desde siempre su interés en ofrecer una formación orientada al conocimiento y a las competencias, pero en cuanto al desarrollo social de los estudiantes, solo en las últimas décadas se observa una preocupación en el Estado colombiano de impulsar potencialidades en este campo, como fundamento para una construcción de paz. Dicho interés se ve reflejado en iniciativas como la Ley 1732 del 2014, por la cual se establece la cátedra de la paz en las instituciones educativas del país con un fuerte componente pedagógico.

Al respecto, las instituciones educativas son pequeños mundos en los que se viven múltiples situaciones que ponen a prueba en cualquier momento el nivel de convivencia de sus estudiantes, razón por la cual las directivas y docentes realizan esfuerzos destinados a formar en el disenso dentro del clima de violencia permanente que existe en Colombia y el mundo, pero al preguntar en general a los profesores sobre qué enseñan en materia de convivencia, pocos saben decir qué y cómo enseñan.

En la Institución Liceo Cultural Las Américas, existen problemas de convivencia, como en la mayoría de los colegios, lo cual condujo a los autores a estructurar y consolidar la presente investigación buscando profundizar en el tema para poder establecer cómo se manifiesta esta situación y proponer alguna solución a este, concretamente desde la pedagogía de la paz y a partir de la cátedra de la paz.

En efecto, se propone como objetivo general diseñar un currículo que implemente una cátedra de la paz para mejorar la convivencia de los estudiantes del grado noveno del Liceo Cultural Las Américas.

Desde el punto de vista metodológico, el proceso investigativo se realiza a través del método cualitativo y el enfoque sociocrítico, consultando a docentes y estudiantes en materia de convivencia.

Como principal resultado, se encuentra que la implementación de la propuesta curricular de la cátedra de la paz puede fortalecer el mejoramiento de la sana convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

Teniendo presente que la educación se contempla como gestora de la paz y para que esto empiece a ser una realidad, la implementación de la cátedra de paz, desarrollada a manera de estrategia, se convierte en una oportunidad. Por eso, se ha diseñado el currículo de una cátedra de la paz

contextualizado para la Institución Liceo Cultural Las Américas. Como componentes de esta cátedra, se encuentran los juegos de paz, construyendo paz en el aula y la participación y construcción de paz.

## Fundamentación teórica

La propuesta curricular de la cátedra de la paz ha sido pensada como parte del proceso de construcción de la nueva sociedad y la nueva escuela, que se refuerza con la promulgación de la Ley 1732 del 2014, la cual señala cómo un p $\acute{e}$ nsum acad $\acute{e}$ mico debe ser flexible, y se convierte en un punto de referencia para las instituciones educativas adaptándolo al entorno social de cada colegio.

Uno de los propósitos de la cátedra de la paz es extirpar todo brote de exclusión, segregación y desigualdad de las instituciones educativas, para generar climas educativos armoniosos e inclusivos, lo que se logra a través de la práctica de valores. Según la Organización de las Naciones Unidas: “La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas” (7).

Para Fisas, “las situaciones de conflicto pueden ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación, e intercambio” (4).

En esa perspectiva, se entiende que una cátedra de paz puede ayudar a construir las formas de convivencia. Esto significa que la paz es tranquilidad, bienestar, sosiego y vivir satisfactoriamente dentro de una comunidad. Por esto, es indispensable cultivar valores o actitudes desde la infancia para reforzar la convivencia.

La construcción de una educación para la paz supone la necesidad de transformar la sociedad. A partir de la comprensión de la sociedad como una comunidad, esto es, una unión armónica de personas con sus diversidades y en su pluralidad, pero con una misma base de dignidad, el entorno social se convierte no solo en un medio educativo por excelencia, sino en sujeto de la educación. Según Galtung, “desde una educación para la paz, se pretende mediar y ejemplificar en escenarios y ejercicios prácticos que ayudan a comprender lo importante que son los estudios para la paz dentro de una verdadera educación integral” (17).

Se observa que, para Galtung, la paz se obtiene a través de la construcción de valores a pesar de que

exista siempre una construcción negativa de principios de convivencia. Luego, desde la familia, se debe irradiar toda la orientación para la vida del hombre en sociedad.

La cultura de paz busca demostrar que la paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evasión de todo tipo de violencia, y con la capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que, en vez de tener una expresión violenta y destructiva, se puedan desarrollar oportunidades creativas, de encuentro, comunicación de cambio, adaptación e intercambio. Este nuevo enfoque es el que persigue la propuesta curricular de cátedra de la paz.

De la misma forma, García y Ugarte aseguran que la educación para la paz consta de tres conceptos fundamentales:

- *Paz positiva*: es la presencia de condiciones de vida más justas, de cooperación, de respeto y confianza mutua. Enfatiza en los valores y formas de relación humana. También hace referencia al aprecio de las diferencias culturales, la tolerancia y el respeto por el otro, la igualdad entre las personas y la defensa de los derechos humanos.
- *La no violencia*: sin espacio intermedio, propone a estudiantes y docentes dar respuestas activas, acciones en la defensa de la vida y los derechos humanos. Invita a mantener una actitud crítica y de cambio frente a las injusticias, ofreciendo respuestas no violentas a los conflictos y demostrando que la espiral de la violencia se puede romper.
- *Manejo creativo del conflicto*: la violencia es una reacción destructiva al conflicto que impide generar relaciones que valoren el respeto, la igualdad, la tolerancia y la justicia (56).

El autor explica que educar para la paz hace referencia a la solución de conflictos. Los conflictos no son sinónimo de violencia: forman parte de la convivencia de los seres humanos. Son muy diversas las formas de actuar, pensar, expresarse y suelen aparecer diferencias entre estas; sin embargo, estas diferencias y la solución de conflictos ayudan al crecimiento y al enriquecimiento del ser.

La cátedra de la paz no solo pretende incorporar la perspectiva de paz, educación para la paz y los conflictos, también intenta transformar las prácticas institucionalizadas de la escuela.

Así mismo, a través del proceso educativo, se han mantenido dificultades de atención y concentración. Falta de disciplina, dificultades para el cumplimiento

de las normas. Esto condujo a reflexionar sobre la problemática que se presenta en las instituciones educativas. Al respecto, Velandia manifiesta:

La educación de los sentimientos no ha sido tema preferente. Nos hemos centrado en las competencias intelectuales dejando en un segundo plano la educación, la afectividad y los sentimientos, dando lugar a una desproporcionalidad entre lo cognitivo, lo emocional y procedimental en los contenidos curriculares (1).

Así las cosas, se definió como objetivo de la investigación la propuesta curricular de cátedra de la paz como una estrategia para fomentar la sana convivencia de los estudiantes. Según Tuvilla, "la convivencia que inspira la cultura de la paz no puede obviar el enfoque de género, pues vivir juntos significa establecer un conjunto de interacciones basadas en la supresión de cualquier forma de discriminación y violencia entre los seres humanos" (13). Esto se hace con la implementación de la propuesta basada en la teoría tricerebral clasificada en competencias lógicas, creativas y operativas, y de la cibernética, la cual permite el desarrollo en el ámbito educativo y establecer la dominancia y subdominancia del cerebro, para así mejorar la convivencia entre los estudiantes a través del diálogo y trabajo en equipo. Para De Gregori, "cada uno de los cerebros tiene sus competencias y de ellas se han deducido las inteligencias múltiples. Las tres inteligencias conforman el capital intelectual o capital mental triádico o triuno" (34).

La implementación de la propuesta curricular de la cátedra de la paz resalta fundamentalmente la constante transformación de los estilos de aprendizaje, entre otras cosas, la manera característica que los estudiantes tienen para adaptarse y vivir en sociedad, y lograr que se fortalezca la convivencia entre ellos.

En relación con el currículo, Díaz sostiene que en el campo académico el estudio "del currículo es uno de los más importantes en lo que atañe a la educación" (32). Lo anterior es no solo por lo fértil de su producción, sino porque el currículo continúa siendo el foco intelectual y organizativo de los procesos educativos en los colegios de enseñanza.

## Método

La investigación es de corte cualitativo. Hernández, Fernández y Baptista la define como "la recolección de datos sin medición numérica, para descubrir y

afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (7). Se utilizan tres instrumentos, el primero es el revelador del cociente mental triádico (RCMT) de De Gregori que trata de la importancia de los tres cerebros y se refiere a la dominancia y subdominancia, con el fin de tener en cuenta las diferencias individuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El segundo es una encuesta aplicada a cada estudiante de la muestra. El tercer instrumento fue una entrevista realizada a los docentes de secundaria de la institución. Cabe precisar que la segunda y tercera fase de la investigación se construyen con los resultados e interpretación del reporte generado por el estudio.

La investigación busca el desarrollo proporcional de los tres cerebros como ruta principal para la construcción y diseño curricular de la cátedra de la paz. El ciclo cibernético de transformación (CCT), el RCMT y los catorce subsistemas son empleados para el desarrollo de la investigación, el proceso de recolección y análisis de la información, en la *futurización* y planeación. Los catorce subsistemas representan un área de la vida del estudiante y al unirlos brindan una visión más clara de la realidad (De Gregori).

En la primera fase, se parte de un problema, se recolectan datos, se hace el procesamiento y se concluye con el diagnóstico. En la segunda fase, se parte del diagnóstico para construir una propuesta curricular de una cátedra de la paz, que puede ayudar a fortalecer la convivencia escolar y la disminución de los conflictos escolares, a partir de la definición de metas para su construcción. En la tercera fase, se aplica la propuesta a través de los pasos de implementación, acompañamiento y retroalimentación.

## Población

El proyecto se desarrolló en la institución educativa Liceo Cultural Las Américas. Se escogieron 60 estudiantes de los grados novenos, de 12 a 15 años, y nueve docentes de la básica secundaria de las diferentes áreas del conocimiento, especialmente con la finalidad de acceder a la información. La encuesta diseñada con diez preguntas cerradas y nueve abiertas, organizadas por categorías, cuyo contenido se relaciona fundamentalmente con el diseño curricular de una cátedra de la paz. El primer conjunto de preguntas se relaciona con la cátedra de la paz y los conflictos escolares; el segundo se refiere a la convivencia entre compañeros; el tercero comprende la relación de las tecnologías de la información, y el

cuarto indaga al educando sobre la implementación de la propuesta curricular.

Así mismo, se aplicó una entrevista en la cual se consideran los aspectos y puntos de vista a las perspectivas curriculares de cátedra de la paz y la importancia de la propuesta curricular triádica para fomentar la sana convivencia entre estudiantes y docentes

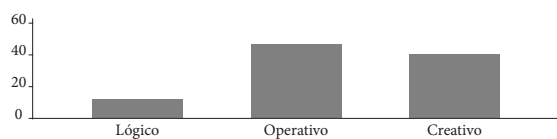
## Proceso de recolección de la información

Para llevar a cabo el análisis, se diseñaron y aplicaron las siguientes técnicas de la recolección de la información: el RCMT a los 60 estudiantes, diseñado y validado por De Gregori, con la finalidad de diagnosticar las manifestaciones del potencial mental de los estudiantes.

## Resultados

Se clasifica en tres momentos: 1) datos del RCMT, 2) datos de la encuesta y 3) datos de la entrevista.

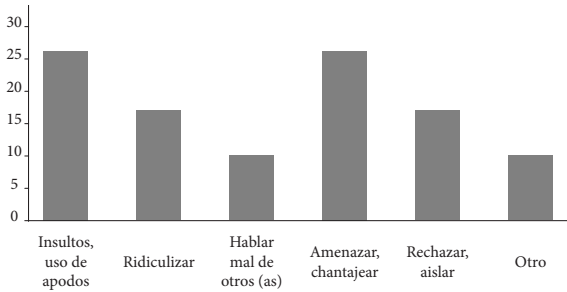
Con el test aplicado a los 60 estudiantes seleccionados del grado noveno, evaluando promedios, se observa que es dominante el cerebro central operativo con el 47%; en segundo lugar, está el cerebro derecho o creativo, con el 41%, y para el 12% de los estudiantes predomina el cerebro izquierdo o lógico. Esto significa que los estudiantes son más sensibles y emocionales (figura 1).



**Figura 1.** Cerebro dominante de los estudiantes del grado noveno. Fuente: elaboración propia.

## Encuesta

Se observa, en la figura 2, que el 27% del total de los alumnos se insultan, usan apodos, mientras que el 32% hablan mal uno del otro y el 18% ridiculizan a los compañeros. Con la implementación de la propuesta curricular de una cátedra de la paz, se fomenta la sana convivencia y la disminución de los conflictos que se presentan frecuentemente entre ellos por las malas palabras, las agresiones, las amenazas e insultos. De acuerdo con lo anterior, se pueden brindar estrategias de solución mediante el diálogo y la comunicación (figura 2).

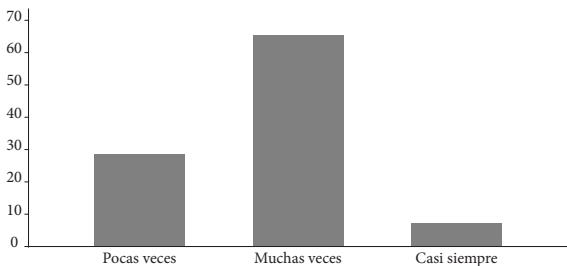


**Figura 2.** Conflictos escolares frecuentes entre estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

De los resultados obtenidos en el total de encuestados, se observa que el 64% de los estudiantes afirman que, con frecuencia, son agredidos verbalmente.

Finalmente, se analiza la situación de convivencia y el compromiso que tiene la institución para promover los valores a través del diseño curricular de una cátedra de la paz y cómo puede ayudar a fortalecer la solución de conflictos. Es importante diseñar una estrategia que consolide la armonía y el trabajo en equipo basados en el respeto y la convivencia (figura 3).

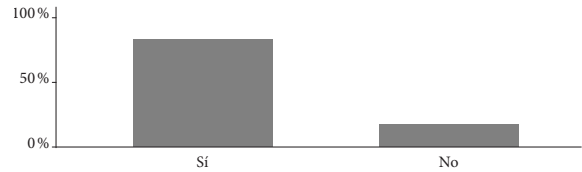


**Figura 3.** Consolidado de agresiones frecuentes en la institución.

Fuente: elaboración propia.

La institución está comprometida con el fortalecimiento de la promoción de valores en los estudiantes. El análisis indica que el 87% de los estudiantes afirma que el colegio utiliza herramientas para fortalecer la convivencia; sin embargo, hay un 13% de ellos que no observa estrategias que puedan ayudar a crear un ambiente de sana convivencia y, por ende, cultivar los valores. Para esto, es importante la implementación de una cátedra de la paz, con el fin de propiciar una sana convivencia en el colegio. Esto hace que los alumnos se conviertan en sujetos críticos, reflexivos y autónomos que luchan por sus

derechos y por el bienestar común, así como que abogan por un mundo justo y equitativo, con igualdad de oportunidades (figura 4).



**Figura 4.** Compromiso de la institución.

Fuente: elaboración propia.

### Datos de la entrevista a docentes

Los docentes resaltaron la necesidad de implementar el diseño curricular de cátedra de la paz, por cuanto ayuda a fortalecer la convivencia entre estudiantes, destacando que las aulas son los escenarios propicios de reflexión encaminados a la solución de conflictos.

### Propuesta

En la institución Liceo Cultural Las Américas se han encontrado problemas de convivencia entre compañeros, lo cual condujo a pensar en una estrategia desde la cátedra de la paz. A partir de los resultados encontrados se advierte la necesidad de presentar una propuesta curricular para la cátedra de la paz.

La propuesta que se diseñó para la implementación curricular de una cátedra de la paz en el Liceo Cultural Las Américas, se realizó con el fin de fortalecer la sana convivencia y disminuir los conflictos que se presentan en los estudiantes mediante la aplicación de las competencias lógicas, creativas y operativas desde un enfoque tricerebral apoyado en la cibernética social.

Para el diseño curricular, se emplea la matriz triple escalera de la vida de De Gregori. La construcción contempla tres competencias, cada una con cuatro niveles de conocimiento, como se ve a continuación. Lo anterior va en sintonía con el PEI de la institución presentando un modelo curricular por competencias básicas. Teniendo en cuenta lo expuesto, se presenta el diseño de la matriz curricular para la implementación de la cátedra de la paz, diseñada según las tres funciones tricerebrales y sus niveles de actuación (tabla 1).

**Tabla 1.** Matriz curricular de la cátedra de la paz

	Pensar - saber cerebro izquierdo	Hacer - tener cerebro central	Sentir - ser cerebro derecho
<b>4. Mentalización</b>	<b>Epistemología</b> Argumenta la importancia de la construcción de la paz.	<b>Administración</b> Sustenta las estrategias que permitan fortalecer la convivencia y la construcción de la paz.	<b>Espiritualidad - trascendencia</b> Asume un espíritu reflexivo que contribuya a la sana convivencia en la institución.
<b>3. Asesoría</b>	<b>Actitud científica</b> Indaga sobre los conflictos escolares que afectan la convivencia.	<b>Planeación</b> Crea un plan para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes.	<b>Percepción en estado alfa</b> Prepara escenarios que favorezcan la sana convivencia, y que contribuyan con la construcción de la paz.
<b>2. Supervisión</b>	<b>Clasificaciones</b> Clasifica las clases de conflictos escolares que se observan en la institución.	<b>Profesiones</b> Vincula la información acerca de los conflictos escolares y la necesidad de construir la paz.	<b>Creatividad</b> Diseña creativamente estrategias para fortalecer la sana convivencia y construir la paz.
<b>1. Ejecución</b>	<b>Comunicaciones</b> Reconoce los conflictos escolares en el aula de clase, que afectan la convivencia entre los estudiantes.	<b>Impulsos de sobrevivencia y reproducción</b> Reconoce la importancia de la construcción de la paz, para fortalecer la convivencia.	<b>Afectividad</b> Media positivamente las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

La competencia lógica, referente a fundamentación de teorías, hechos y conceptos, en la que el cuarto nivel desarrolla una competencia propositiva, permite y sustenta los argumentos de la importancia y construcción de la paz en una posición crítica. El tercero se refiere a una competencia investigativa que busca indagar los conflictos escolares que afectan la convivencia. En el segundo nivel, clasifica los conflictos escolares que se observan en la institución. Finalmente, en el primer nivel reconoce los conflictos escolares en el aula. En la competencia operativa, se aplican las prácticas y ejecuciones con eficacia. El cuarto nivel corresponde a la competencia administrativa, que sustenta las estrategias que permiten fortalecer la convivencia y la construcción de la paz. En el tercer nivel de una competencia de planeación, se crea un plan para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes. En el segundo, se realiza una competencia profesional que permite vincular la información acerca de los conflictos escolares y la necesidad de construir la paz. En el primer nivel, se reconoce la importancia de la construcción de la paz para fortalecer la convivencia.

La competencia creativa se caracteriza por un ambiente estético trascendente que permite desarrollar el juego y la convivencia. En el cuarto nivel,

hay una competencia de espiritualidad que asume un espíritu reflexivo y contribuye a la sana convivencia en la institución a través de propuestas pedagógicas lúdicas. En el tercer nivel, se desarrolla una competencia de percepción que prepara escenarios que favorezcan la sana convivencia y contribuye con la construcción de la paz. En el segundo nivel, se propone una competencia creativa con el fin de diseñar creativamente nuevas estrategias para fortalecer la sana convivencia y construir la paz en las aulas. En el primer nivel, se realiza una competencia afectiva que busca mediar positivamente las relaciones interpersonales de los estudiantes.

## Discusión y conclusiones

La sociedad actual atraviesa un desequilibrio dinámico de sus elementos convivenciales, traducidos en conflictos que han generado una ruptura en el ámbito social y educativo. Los conflictos son, según Granell, “consecuencias naturales de las interacciones humanas y pueden ser analizados desde múltiples puntos de vista”. Lo anterior indica que está relacionado con los valores y pensamientos del ser humano. La paz en las instituciones educativas es un tema de interés mundial, motivado por el cambio de perspectiva

sobre la convivencia y los conflictos, la paz está relacionada con el respeto a la dignidad humana, la seguridad, la convivencia, la justicia y el bienestar.

La cátedra de la paz debe concretarse en la educación como un ejemplo de vida para los estudiantes y en el afianzamiento del manejo de información entre paz y violencia, así como de las causas y consecuencias de esta, que se han identificado en la investigación. La propuesta curricular permite visualizar que no se debe olvidar que las instituciones educativas tienen, además del aprendizaje académico, la obligación de motivar a los jóvenes a vivir juntos y a resolver conflictos de sus vidas; esto permite una mejor vivencia de la realidad disfrutando la tranquilidad y fraternidad dentro de las aulas. Que aprendan de manera más efectiva a solucionar cada día los posibles conflictos y el perfeccionamiento de la educación para evitar el fenómeno de la violencia escolar.

La implementación de la propuesta curricular para una cátedra de la paz permite desarrollar un currículo cambiante, dinámico y actualizado que propicia la sana convivencia y el respeto por los valores humanos acorde con las necesidades del contexto escolar, a través de estrategias pedagógicas que instauran diálogos, debates, mesas de conciliación creando una cultura de escucha, tolerancia, análisis de situaciones potenciando la unión y el respeto entre ellos.

El diseño del currículo cátedra de la paz respondió a la necesidad de disminuir los conflictos de convivencia marcados entre los estudiantes y docentes.

## Referencias

- De Gregori, Waldemar. *Construcción familiar y escolar de los 3 cerebros*. Editorial Kimpres, 2002.
- Fisas, Vicenç. *Educación para una cultura de paz*. Ediciones Bellaterra, 2011.
- Galtung, Johan. *La geopolítica de la educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto*. Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, 2014.
- García, Herminia y Darío Ugarte. *Escuelas aprendiendo a convivir*. UNED, 1997.
- Granell, Elena. "Las múltiples caras del conflicto en las organizaciones". *Revista Debates IESA*, vol. 5, n.º 2, 1999, pp. 7-11.
- Hernández, Roberto, et al. *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, 2011.
- Organización de Naciones Unidas. Asamblea General. A/RES/52/13.
- Tuvilla-Rayó, José. *Cultura de paz y educación para la ciudadanía democrática*. Madrid, 2006.
- Velandia, Manuel. *Estrategias para construir la convivencia solidaria en el aula universitaria. Trabajo en equipo y comunicación generadora de mundos*. Universidad Cooperativa de Colombia, 2006.
- Unesco. *Declaración mundial sobre educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Unesco, 1990.