

Reseña bibliográfica

Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.
N°22. Año 8. Diciembre 2016-Marzo 2017. Argentina. ISSN 1852-8759. pp. 98-100.

Emociones y moralidades entre mujeres con prácticas homoeróticas

Reseña del libro: OLIVEIRA, Jainara Gomes de (2016) *Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres*.

Curitiba: Appris.

Por Tarsila Chiara Albino da Silva Santana

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil

tarsila.chiara@gmail.com

El libro *Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres*, de Jainara Oliveira, fue escrito originalmente como una tesis de maestría en antropología y defendido en 2014, en el Programa de Posgrado en Antropología en la Universidad Federal de Paraíba - PPGA / UFPB. Publicado en julio de 2016, por la Colección Ciencias Sociales de la editora Appris, este libro de Jainara Oliveira —ahora doctoranda en antropología social del Programa de Postgrado en Antropología Social de la Universidad Federal de Santa Catarina - PPGAS / UFSC— explora los significados ambiguos y ambivalentes del riesgo y del placer en las prácticas homoeróticas entre mujeres que viven en João Pessoa, Paraíba, Brasil.

El libro se divide en cuatro capítulos, una introducción y una conclusión. Además de un prólogo y una presentación firmados por Mónica Franch y Mauro Guilherme Pinheiro Koury, respectivamente, ambos profesores de PPGA/UFPB. Tanto Franch como Koury resaltan la originalidad de este libro, que se caracteriza como un marco teórico y metodológico relevante para la antropología contemporánea, porque a partir de un análisis antropológico de orientación simbólica interaccionista y posestructuralista, sobre todo desde la perspectiva de la antropología de las emociones y la antropología de la moral, por una parte, y la antropología del género y la sexualidad, por el otro, la autora desarrolla un resumen analítico original y pionero del problema de investigación propuesto.

Es una obra que expresa el enfoque teórico y metodológico desarrollado por Oliveira a lo largo de la investigación de su maestría en antropología, así como una contribución sistemática como expositora, panelista y/o coordinadora de los grupos de trabajo, simposios temáticos, los foros de investigación, mesas redondas, entre otros, en los principales eventos académicos en Brasil y América Latina, incluyendo la Reunión Brasileña de Antropología (RBA), la Reunión de Antropología del Norte y del Noreste de Brasil (ABANNE), Reunión Ecuatorial de Antropología (REA), el Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) y la Reunión Anual de la Asociación Nacional de Pos graduación e Investigaciones en Ciencias Sociales (ANPOCS). Por otra parte, la obra es resultado de los diálogos instrumentales y asociaciones que la autora mantuvo a lo largo de este proceso, con varios grupos de investigación, como el Grupo de Investigación en Antropología y Sociología de las Emociones (GREM), – el Grupo de Investigación en Salud, la Sociedad y la Cultura (GRUPESSC), los dois de la UFPB, y Grupo de Investigación en Sexualidades, Cuerpo y Género de la UFPA - Universidad Federal de Pará (SEXGEN). El libro de Oliveira, por lo tanto, no puede interpretarse como una contribución única, sino como una pionera actual a la institucionalización de los estudios sobre el homoerotismo entre las mujeres desde la perspectiva de la antropología contemporánea.

En el primer capítulo, la autora presenta la metodología que se desarrolló a partir del trabajo de campo en la ciudad de João Pessoa, en poco más de un año entre 2012 y 2013. En este sentido, Oliveira participó en actividades políticas organizadas por el Movimiento de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Personas Transgénero (LGBT), circuló por varios espacios de sociabilidad destinados a GLS (Gays, Lesbianas y Simpatizantes), sino también otras áreas que no necesariamente ofrecen una propuesta GLS, o incluso para áreas consideradas más heterossexualizadas por sus colaboradoras. Por otra parte, la autora se encontraba en un servicio de tratamiento especializado para las personas que viven con el VIH / SIDA (SAE). Participar en estas diferentes áreas, a su vez, permitió que la autora constituyese diferentes redes de relaciones y realizar un seguimiento día a día de varias mujeres entre 20 y 51 años de edad. Esta diversidad de situaciones cotidianas que la autora experimentó en el transcurso del trabajo de campo se organiza a partir de entrevistas formales, conversaciones informales y observación participante en cafeterías, bares, clubes, fiestas y otras formas de interacción.

En el segundo capítulo, el análisis de Oliveira se basa en los proyectos y los campos de posibilidad de las mujeres que negocian sus deseos por otras mujeres. Por lo tanto, la autora analiza los cambios y continuidades del juego que marca los sentidos y los significados ambiguos y ambivalentes de la constitución de las identidades sexuales que son procesadas entre sus interlocutoras. En este sentido, Oliveira también analiza la experiencia “heterosexual” y experiencias “homosexuales” de estas mujeres. Con esto, la autora observa que tanto la “heterosexualidad” y “homosexualidad” son los deseos sexuales producidos socialmente. Por lo tanto, a partir de los relatos de sus interlocutoras, la autora (2016: 55) señala que “as experiências homoeróticas figuram como uma ruptura nas curvas de vida dessas mulheres, de modo a instituir uma nova temporalidade em relação aos seus projetos individuais e coletivos, modos e estilos de vida e visão de mundo; experiências heterossexuais, a su vez, eran pertinentes, según la autora, “para o entendimento do modo como estas mulheres organizam simbolicamente e modificam, em discursos e posturas políticas, suas experiências homoeróticas”.

En el análisis de este conjunto de cambios y continuidades, la autora trata de conocer las particularidades de experiencias conflictivas y contradictorias de sus interlocutoras, que se caracterizan por las idas y venidas que promocionan como resultado de una realidad diversa. Esto, a su vez, conduce a Oliveira a establecer enfoques analíticos

entre el proyecto y el campo de posibilidades. Este par conceptual será crucial para la autora, ya que permite desarrollar una mirada más sensible a las circunstancias socio-culturales y la dimensión más consciente que subyacen a las decisiones de estas mujeres. Por lo tanto, se dan cuenta de que estas mujeres están hechas, se hacen y rehacen a través de experiencias individuales. Esta sensibilidad analítica también lleva a la autora a relacionar el proyecto y el campo de posibilidades como una dimensión más racional en el que estas mujeres reinterpretan estas metamorfosis con otros significados.

En el tercer capítulo, con una escritura delicada, y, al mismo tiempo, con un marco teórico bastante consistente, la autora analiza las emociones, los conflictos morales, excusas y justificaciones que marcan la visibilidad del proceso de negociación entre las propias mujeres ellas mismas, con los demás y con la sociedad. Sin dejar de lado el juego de fuerzas y la dinámica de la resistencia que caracterizan el proceso de desarrollo de las identidades sexuales, Oliveira llama la atención sobre cómo sus interlocutoras dramatizan y evalúan las circunstancias socio-culturales en que se expresan sus deseos homoeróticos. Con esto, la autora arroja luz sobre la importancia de cuestionar el margen relativo en el que estas mujeres toman decisiones y proyectan caminos, es decir, la dimensión racional y consciente, así como la dimensión socio-cultural que configuran los proyectos y campo de posibilidades.

Desde la perspectiva de análisis, la autora analiza los dramas y las negociaciones que subyacen a las tensiones y los conflictos característicos de la experiencia de la metáfora del closet. En este sentido, Oliveira muestra las emociones y la moral que dan sentido a las experiencias individuales de sus interlocutoras. De manera original y pionera, la autora articula las emociones y la moral como categorías de análisis centrales para la comprensión de las tensiones y los conflictos que surgen en la negociación de la visibilidad del proceso de las mujeres. Por lo tanto, Oliveira analiza los sentidos de la vergüenza, el miedo, la lesión, el insulto y otros sentimientos morales que constituyen la elaboración intersubjetiva de una identidad sexual disidente.

Por lo tanto, además de destacar la dinámica emocional y moral que constituye el campo semántico de las narrativas de sus interlocutoras, la autora también comprende el sentido de respeto y aceptación y las categorías de tal manera que, según la autora, definen las relaciones tensas entre estas mujeres, entre ellas con los demás y con la sociedad y, en particular, dentro de las redes de parentesco, de la familia y amistades (Oliveira, 2015). En este sentido, la autora afirma que, por un lado, en las redes

familiares y de parentesco son narradas las relaciones de tensión y conflicto y, por el otro, las redes de amistad se narran como una forma de sociabilidad de menos tensión y más unión. Ambas, sin embargo, no deben ser consideradas como totalmente opuestas, sino como relaciones mutuamente exclusivas. Ya que, como advierte la autora, no se debe perder de vista el aspecto relacional que caracteriza a los significados atribuidos a cada red.

En el cuarto y último capítulo, la autora cuestiona la ética y la moral que caracterizan el riesgo en el sentido epidemiológico. En un primer momento, la autora analiza el riesgo como una categoría colectiva de clasificación e interpretación simbólica de la experiencia social, y en una segunda etapa, se analizan los significados ambiguos de riesgo en las prácticas homoeróticas de sus interlocutoras. En este sentido, la autora argumenta acerca de la naturaleza polifónica en que el valor del riesgo se ha tomado, ya sea como una experiencia individual, ya sea como una experiencia social, ya que esta categoría de clasificación también incorpora otros términos tales como “peligro”, “peligroso”, “inseguro” entre otros. Particularmente en el contexto de las prácticas homoeróticas entre las mujeres, según lo propuesto por la autora, la interrelación entre el placer y el riesgo es una manera relevante de pensar en los valores y principios morales que afectan a la intimidad de estas prácticas, dado que las preocupaciones morales se refieren a las experiencias diarias de la intimidad. Por lo tanto, distanciándose de un discurso normalizador, es decir, de un discurso de la responsabilidad y la culpabilidad individual, la autora trata de comprender las percepciones y las gestiones de riesgo dentro de las narrativas de sus interlocutoras.

Con esto, la autora ofrece un análisis que tiene que ver con la naturaleza de la experiencia del riesgo y el placer. Lo que, a su vez, lleva a la autora a reflexionar sobre sentimientos como el miedo, la inseguridad, la vergüenza, secretos, entre otros, que conforman el campo semántico del riesgo como elección. De este modo, desarrollado por la autora, las emociones de desconfianza, la confianza y la fiabilidad, así como la traición y la lealtad, han surgido como categorías de análisis centrales para entender el sentido de la intimidad y la participación en alianzas homoeróticas de sus interlocutoras. Pionera y única, Oliveira se aleja de un análisis epidemiológico de riesgo —que

implica cálculos y probabilidades— para alinearse con un análisis simbólico interaccionista del riesgo, lo que le permitió comprender las características que conforman una relación de estrecha coexistencia, tales como las observadas en su trabajo de campo.

Este es el primer libro publicado por Jainara Oliveira que, sin duda, ofrece al público interesado en el estudio de las prácticas homoeróticas entre las mujeres un análisis único y pionero en el problema propuesto. Pero el público interesado también encontrará un análisis más amplio de la relación entre el individuo y la sociedad y los paradigmas culturales existentes que hacen posible la vida social. El libro, por lo tanto, no sólo servirá como fuente de inspiración para las nuevas generaciones de investigadores/as en el campo de los estudios de género y sexualidad; más amplio, el libro sigue siendo una contribución relevante para las ciencias sociales, y en particular a la antropología y la sociología de las emociones y la moral.

Bibliografía

- FRANCH, Mónica. (2016). “Prefácio” en: Jainara Gomes de Oliveira. *Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres*. Curitiba: Appris, pp. 13-15.
- KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. (2016). “Apresentação” en: Jainara Gomes de Oliveira. *Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres*. Curitiba: Appris, p. 7-11.
- OLIVEIRA, Jainara Gomes de. (2016). *Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres*. Curitiba: Appris.
- OLIVEIRA, Jainara Gomes de. (2015). Quando o armário é aberto: confiança e segredo na experiência da amizade. Dossiê “Gênero, sexualidade, emoção e moralidade”. *Revista Equatorial*, 2 (3), pp. 13-35.

Citado. SANTANA, Tarsila Chiara Albino da Silva (2016) “Emociones y moralidades entre mujeres con prácticas homoeróticas” en Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad - RELACES, N°22. Año 8. Diciembre 2016-Marzo 2017. Córdoba. ISSN 18528759. pp. 98-100. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/467>.

Plazos. Recibido: 22/07/2016. Aceptado: 18/10/2016.