

Visibilización

del Conocimiento | Editorial

La **revista Areté** es nuestra revista científica, la cual se ha posicionado a nivel nacional como compiladora y divulgadora de conocimiento derivado principalmente de procesos investigativos producidos por fonoaudiólogos. Surgió desde la academia como un medio de divulgación institucional en modalidad de boletín con participación de estudiantes y docentes. Nació en la Corporación Universitaria Iberoamericana y desde la profesión de fonoaudiología, ha sido de "**puertas abiertas**" para todo aquel profesional que quiera dar a conocer información científica relacionada con las áreas de estudio del fonoaudiólogo. Ha tenido una evolución visible que ha sido una respuesta a las exigencias institucionales, académicas, profesionales e investigativas. Año tras año se ha cualificado, respondiendo a los requerimientos de indexación y visibilización exigidos por la sociedad de conocimiento.

La revista ha sufrido transformaciones positivas que van desde su aspecto físico, sus contenidos, su estructura y sus mecanismos de divulgación, todo esto impulsado por los cambios profesionales, políticos, económicos, de producción de conocimiento y de desarrollo tecnológico.

Para hacer posible que la revista se mantenga y se cualifique requiere de profesionales interesados y comprometidos con el conocimiento. Es importante resaltar la labor de cada persona que hace posible que un número sea publicado, pero es de reconocer que la existencia y la continuidad de una revista se basa en la publicación de calidad de los profesionales, sin esto se extinguiría. Pero en la actualidad no basta sólo esto, la visibilización es un requerimiento, es un mecanismo de evaluación de la calidad, del reconocimiento y de la existencia de un autor y de una revista.



Entonces, la promoción de la publicación científica y la visibilización son elementos en los que se debe trabajar. Respecto al primero, en los profesionales se visualiza una problemática a nivel gremial asociada con la baja escritura de textos científicos. Es posible, que esto se deba a que no se esté dando real valor al conocimiento y a la divulgación de éste a través de la escritura. Se debe reconocer que estamos inmersos en una sociedad de conocimiento, los profesionales comprometidos se enfrentan a una generación continua de saberes y resuelven problemas que son emergentes de la actividad profesional, para lo cual realiza procesos de investigación continuos. La investigación es un ejercicio científico que todo profesional realiza día a día, pero que no siempre es documentado. Esto es lo que nos pasa a los fonoaudiólogos, realizamos análisis de situaciones, casos, poblaciones, aspectos profesionales, nos llenamos de registros estadísticos, en fin, esto lo ejecutamos continuamente pero no somos rigurosos en documentar y divulgar diversos hallazgos de la práctica que se realiza en el ejercicio diario.

Por otro lado, estamos enfrentados a exigencias nacionales e internacionales, que demandan una alta visibilización que se ve reflejada en la medición de impacto, la cual, pretende establecer un ranking, que actualmente es realizado a través de indicadores citacionales que determinan si un texto es leído y usado por otros. Para ello se debe reconocer la importancia de las tecnologías de la información y la comunicación, que lleva a la digitalización de textos, a la existencia de estos en la red y por ende a la divulgación global. Pero, además, se debe conocer la existencia de entidades que promueven y dan los lineamientos para el desarrollo investigativo, como lo son las universidades con sus grupos y líneas de investigación.

Las revistas nacionales se han enfrentado a una serie de cambios que exigen mayor cualificación y en este momento la **revista Areté** está atravesando un momento coyuntural que exige: incrementar la producción de calidad por parte de los profesionales a nivel nacional e internacional y desarrollar acciones con diferentes actores que promuevan, financien y faciliten la visibilización de la producción científica.

Nos encontramos entonces, en un auge de generación de conocimientos con alta demanda en la visibilización y citación, esto implica para la revista realizar exigencias para las publicaciones cuya calidad debe tener en cuenta la validez, pertinencia, utilidad, y transferencia, adicionalmente, contar con expertos comprometidos en realizar la evaluación de la producción con rigor, también es necesario fomentar la divulgación a través de inscripciones en bases de datos reconocidas, de la misma manera, se requieren más profesionales en fonoaudiología comprometidos con la ciencia, con la tecnología, con la innovación pero sobre todo con la escritura de textos técnicos y científicos que den cuenta de los avances y producción de conocimiento emergente.

Estamos en una etapa crítica, por eso es necesario preguntarnos ¿reportamos, escribimos y publicamos lo que hacemos o nos extinguimos en el intento de ser visibles y reconocidos a nivel nacional e internacional?

Profesionales en fonoaudiología ¡a publicar! esta es una invitación para continuar apoyando a la **revista Areté** y seguir dando a conocer la importancia de nuestra profesión para la sociedad.

Diana Fique Ortega

*Especialista en Administración en Salud
con Énfasis en Seguridad Social. PUJ*

Especialista en Audiología. CUI

Fonoaudióloga Universidad Nacional de Colombia

Docente Programa de fonoaudiología

Corporación Universitaria Iberoamericana