

Revisión

Perspectiva de lectocomunicación holística en la labor sociohumanista del estudiante de cultura física y deporte

Perspective of holistic lectocommunication in the sociohumanist work of the student of Physical Culture and Sport

Dr. C. Erick Mendoza Barroso. Profesor de lenguas de la Universidad d Guantánamo.
erickmb@cug.co.cu

MSc. Haydée Cachimaille Duvergel. Profesora de la Universidad de Guantánamo.
haydeec@cug.co.cu

MSc. Elvira Corporán De los Santos. Universidad Autónoma de Santo Domingo – San Juan.
Profesora de Lengua Española y Literatura elviracorporan@hotmail.com

Recibido: 17/01/2019 Aceptado: 01/2/2019

Resumen

La labor sociohumanista encausada por el profesional de la Cultura Física y el Deporte, promovida en las variadas esferas de actuación profesional, encuentra en la lectura un escenario importante para que sus competencias de lectocomunicación sean coherentes con los alcances profesionales de la especialidad, de manera que ello favorezca el reconocimiento y atención de lo diverso, complejo y dialéctico que distingue a su accionar transformador. En esas direcciones, este trabajo declara precisiones de comunicación profesional, de naturaleza académica, para acometer una lectocomunicación funcional por motivación y necesidades comunicativas, a la vez que proyecta la lectocomunicación proyectivo-formativa como reflejo prospectivo de la visión cultural de los licenciados, de manera que sean consciente de que su plataforma científico-profesional, explicitada en su universo de comunicación, es mediada por un pensamiento holístico que reconoce las especificidades del ejercicio de la profesión, dadas como interpretación de la totalidad, lo que garantiza la pertinencia sociolaboral.

Palabras claves: lectocomunicación profesional; visión cultural; labor prospectiva.

Abstract

The social and humanistic work carried out by the physical culture and sports professional is promoted in several fields who finds in reading important tools that allows to reach important levels at any stage of this career. Reading and communication increase the ability to recognition and take into consideration the diversity, the complexity and dialectical that characterize his

transforming labor. This research declares professional communication precisions of academic nature to develop a functional reading-communication taking into account motivation and communicative needs and at the same time a formative communication is carried out as result of the cultural background of the professionals by way of to make them conscious of his own cultural and scientific platform inside their communicative universe and supported in the practice follow by an holistic thought that recognized all the specifications of the professional engage that guarantee the social and work related pertinence.

Key words: professional reading-communication; cultural vision; prospective work

Introducción

La disposición para elaborar y utilizar situaciones comunicativas, que se configuran en la interpretación de los textos que se seleccionen, coherentes con las particularidades gnoseológicas de cada una de las esferas de actuación de la profesión Cultura Física y Deporte, favorecen la labor de pertinencia profesional. En estas direcciones los docentes de lengua y literatura comprometidos con la labor comunicativa y humanista, instrumentan en la praxis profesional, dinámicas novedosas que perfeccionan el aprendizaje.

Es muy importante que los textos incluidos reflejen la diversidad temática, de manera que el docente de lenguas pueda dirigir su proceso de aprendizaje al incidir en la conformación de un pensamiento creador, de modo que el Licenciado en Cultura Física reconozca lo diverso y enriquecedor de la especialidad.

Así pues, el docente de lenguas debe crear las condiciones para el diseño de dinámicas académicas lectocomunicativas, cuya esencia es estimular la capacidad de interactividad dialógica de los profesionales con sus estudiantes. De esta manera, el profesor cuenta con mejores posibilidades para planificar las acciones de comunicación que tendrán lugar en la clase de Deporte, Cultura física profiláctica y terapéutica, Educación física y la Recreación, a partir de la diversidad de saberes interdisciplinarios que le otorgan a la lectocomunicación una perspectiva de interpretación y significatividad holística.

En este sentido, estas dinámicas de comunicación se gestan en los contextos en los que se produce un proceso de comunicación real, de acuerdo con el propósito del docente y los intereses de los estudiantes o cualquier otro usuario.

E. Hernández (2004) propone para el proceso de la lectura y su comprensión el enfoque interdisciplinario para promover el proceso de construcción de los marcos conceptuales comunes, que propician la articulación de los conocimientos y modos de actuación en torno a la solución de problemas en el proceso formativo. Para ello concibe en el análisis las relaciones texto y contexto, texto y otros textos como unidades culturales, texto y paratextos, texto e intratexto con el propósito de elaborar los significados, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación socialmente positiva que tienen para el contexto de actuación del lector.

Por estas razones, siempre será importante que desde los procesos de la lectura y su comprensión, el docente de lenguas conduzca a los estudiantes a pensar e interpretar que su profesión no significa la separación de las esencias de las esferas de actuación como núcleos independientes, sino de que desde su profesión encausan una labor de desarrollo físico-intelectual y de enriquecimiento cultural que convierte a la Cultura Física y el Deporte en una extraordinaria obra humana.

Lo holístico, por su naturaleza totalizadora y a la vez contradictoria de las relaciones que condicionan su movimiento y autodesarrollo, es un proceso meramente holístico, totalizador, multidireccional, donde se interrelacionan procesos de diversas direcciones, siendo por tanto cada uno de estos expresión de las cualidades del todo, sin que ello signifique la existencia del todo por encima de los eventos.

Así, los aspectos, rasgos, cualidades del proceso, hacen del mismo una compleja totalidad inseparable en su esencia, que conduce a la consideración de su carácter configuracional, pero el carácter complejo se evidencia por los múltiples movimientos y transformaciones que se suscitan en su desarrollo y dan cuenta de las cualidades esenciales del proceso como un todo, y que en su integración determinan el comportamiento del mismo (Homero Fuentes González, 2010).

En estas consideraciones epistemológica van precisamente las esencias y reflexiones del trabajo con la lectura y su comprensión, lo que tiene como finalidad potenciar el arsenal lectocomunicativo del profesional de la Cultura Física y el Deporte, garantía de la pertinencia y el éxito laboral.

DESARROLLO

Una vez que los autores de este artículo han realizado un estudio pormenorizado para interpretar la manera de como los docentes de lengua y literatura de la red de Cultura Física, interpretan metodológicamente las esencias de cada una de las esferas de actuación y por consiguiente, del Modelo del profesional modelan, desde la perspectiva holístico-dialéctica, las pautas de trabajo para encausar precisiones didáctico-metodológicas de la lectura en función de la Cultura Física y el Deporte, como configuración holística, la cual se relaciona con el proceso de comprensión e integración temática de la lectura para la profesión, lo que conduce a una construcción metodológica de síntesis superior en el proceso que se modela.

De esta manera, la configuración proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física, se inserta en la lógica con la que el profesor de lenguas está dirigiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, que sin dudas involucra otros procesos de la lengua: de comprensión y producción textual al permitir que los estudiantes tomen decisiones en las diversas situaciones de comunicación profesional para descubrir la utilidad del tratamiento de la lectura en la configuración de su plataforma comunicacional

Así la lectura, en función de la Cultura Física, alcanza un nivel de significatividad para los estudiantes, quienes logran percibir y apreciar en el acto de leer, el disfrute y el aprendizaje al mismo tiempo. Las propias problemáticas que se suscitan en el entorno social y profesional, son las vías para la cooperación y la socialización ante la necesidad de resolver problemas profesionales y socioculturales. Las propias tareas docentes generadas por la clase procrean los niveles de interrelación entre los estudiantes y otros sujetos, estudiante-estudiante, estudiante-profesor, profesor-profesor, estudiante-tutor, estudiante-familia, estudiante-comunidad.

Esto significa que de este modo se otorgan las explicaciones para comprender que la proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física se despliega en correspondencia con el condicionamiento sociocultural propiciado entre profesor y estudiantes, para favorecer el reconocimiento de la diverso y lo interdisciplinar de acuerdo con la precisión didáctica de la lectura en función de la Cultura Física, cuyo rasgo esencial es el sentido de la lectura para propiciar un discurso armónico y auténtico de la especialidad de la Cultura Física, que reconoce de la especialidad valores, alcances humanistas y cualidades ético-estéticas de la profesión. Por ende ello estará en consonancia con las potencialidades de cada estudiante para

interpretar y comunicar, a la vez que se consideran las posibilidades de autorregular sus estrategias para autogestionar sus dinámicas de comprender e interpretar y por supuesto de reconocer los significados lectores en colectividad para lograr el enriquecimiento de significados y la sinergia lectora. Esta situación es fuente de un acto lectocomunicativo eficiente en función de la Cultura Física, que propicia al estudiante un comportamiento dotado de afectividad, conocimiento y autorregulación, dado en la transformación de sus modos de actuación.

Roméu E. (2008-2014) entre sus principios de enseñanza de la lengua y la literatura subraya que La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y desarrollo personalógico y sociocultural del individuo. Tiene como esencia la unidad de las funciones noética y semiótica de la lengua; lo que permite resaltar la influencia del lenguaje en el desarrollo personalógico. La relación entre cognición, discurso y sociedad. Resalta la relación triádica entre discurso, cognición y sociedad para explicar la estructura del texto, su interacción con el conocimiento y las relaciones sociales de acuerdo con el texto. El carácter contextualizado del estudio del lenguaje. Presta atención al contenido del texto y sus valores locales, sociales y culturales respecto al sujeto que lo analiza.

Así queda claro el nivel de independencia, estado de protagonismo, y el grado de desempeño pre profesional de los estudiantes; todo esto como expresión del carácter formativo, integrador, desarrollador y comunicativo que se garantiza a partir de estas dinámicas de aprendizaje. Se trata de un acto cultural originado en la clase de lectura, entendido como actividad social y cultural, que fomenta la interacción comunicativa y estimula los saberes previos para otorgar sentido al acto comunicativo profesional. Un aspecto singular de las aportaciones de Vigotsky (2015), asumido por estos investigadores, es el de la relación del significado y el sentido, para demostrar la naturaleza psicológica, lingüística y sociocultural de la enseñanza de la lectura, en la que las palabras, frases y el propio texto con la significación que se construye en la interacción, adquieren o cambian el sentido en dependencia del contexto profesional que las contiene y las experiencias de los lectores.

De acuerdo con las características que conoce el profesor de sus estudiantes, se producen actividades cada vez más enriquecedoras del acto comunicativo en función de la Cultura Física. Mendoza (2012) afirma que se genera progresivamente la competencia comunicativa, porque participa en esto la reflexión y la cooperación. Ambas muy relacionadas porque en la medida que se produzca una reflexión, las propias situaciones de contraste, equilibrio o jerarquía

propician la posibilidad de ayuda, identificación con el otro, comprensión, o respeto del punto de vista opuesto, divergente o de identidad temática o ideológica.

Por tanto, la relación dialéctica que se establece entre las configuraciones proceso de integración temática de la Cultura Física y el deporte y la precisión didáctica de la lectura funcional, transfieren a una síntesis superior, como movimiento, dados en los instantes de la dinámica del proceso; así, la proyección metodológica de la lectura, se considera imprescindible para la construcción de los significados de comunicación mediados por la lectura en situaciones de interacción profesional educativa. Este ambiente académico de interpretación y producción lectocomunicativa también debe favorecer el desarrollo del léxico, el empleo de conectores adecuados, la estructuración oracional, así como la asunción de posturas del diálogo que declaren un clima de armonía. Es esto obra del profesor, en primer lugar, porque con su ejemplo personal constituye el modelo inicial para esta práctica.

La precisión didáctica de la lectura enfatiza en el protagonismo del estudiante como sujeto de aprendizaje. Le corresponde al profesor dirigir el proceso, observar el análisis, regular las distintas situaciones para garantizar el circuito discursivo efectivo, que explica la circularidad con que se producen los intercambios y las interpretaciones. Sánchez Ravelo y Calzadilla Vega(2018) señalan que la clase constituye un espacio de interacción sociocomunicativo en el que predomina el carácter democrático, dialógico, reflexivo y crítico, en el que mediante el lenguaje los sujetos implicados logran aprehender la realidad y referirse discursivamente a ella a través de textos coherentes y eficaces, lo que garantiza el desarrollo creciente de su personalidad y la posibilidad de insertarse activamente en la sociedad y transformarla cualitativamente.

La proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física, responde a propósitos coherentes con los objetivos de cada actividad docente y la temática desarrollada; por eso existe una disposición y organización de la interacción. De esta manera los estudiantes deben sentirse ubicados en situaciones comunicativas, como ambiente o contexto en que se producen contradicciones y problemas propios de la vida real en que ellos también deben hacer uso de cultura adquirida gracias a la lectura. En lo anterior, desempeña un papel importante la selección de los medios de acuerdo con los tipos de textos que se analicen.

Asimismo, las finalidades en la proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física, incluyen tanto los objetivos de interacción como los productos, obtenidos al final de la

interacción. Por tanto, el docente en su proyección metodológica de la lectura para la Cultura Física debe precisar los temas que deben ser abordados y cuál es el pronóstico de sus resultados, aún cuando finalmente no se correspondan con lo esperado. La disposición y organización de la interacción se identifica como la secuencia de actos que con fines interactivo-comunicativos son planificados por el profesor para el desarrollo de las actividades lectodiscursivas.

Rodríguez González (2015) destaca que el componente *selección temática* tiene como función que el docente logre que el estudiante pueda clasificar los textos de acuerdo con los temas y su relación con la Cultura Física. Todo texto posee una orientación temática (...) enuncia una idea, una postura ideológica sobre la realidad abordada, que debe exponerse con términos claros y precisos. En los textos de J. Martí el tema, usualmente, no está explícito, sino implícito; por tanto, para hallarlo y enunciarlo es necesario acudir al análisis textual. Aquí tiene una importancia vital la intertextualidad, como conglomerado de relaciones que aproximan un texto determinado a otros textos (...) que muestran la relación de un texto con otros del mismo autor; los extratextuales, que estudian la relación entre un texto dado de un autor y otros textos de otros

Es importante una adecuada selección de los medios, donde el canal (natural o artificial), las formas de hablar: el vocabulario de los estudiantes y los recursos extra verbales: gestos, posición de los cuerpos, intervienen en la producción de significados, que retroalimentan las primeras interpretaciones de las primeras lecturas acerca de un tema determinado. Por lo tanto, una adecuada selección del tema significa un proceso interactivo exitoso; es una expresión de eficacia didáctica del docente. Se manifiesta como transformación del estado inicial del docente y de los estudiantes, que ahora han comprendido su rol comunicativo y, por tanto, son capaces de trascender un evento comunicativo anterior.

Por su parte, la situación comunicativa se manifiesta como el estado de conciencia que logran docentes y estudiantes al ubicarse en un espacio y tiempo creados por todos para la actividad lectodiscursiva en función de la Cultura Física. En estas direcciones, los futuros profesionales de esta especialidad deben sentir una atmósfera especial donde se generan estímulos para la atención, la escucha, el saber esperar, el respeto y la tolerancia; así, el estudiante después de este entrenamiento que se produce en el espacio áulico, está en condiciones de participar en diversos tipos de intercambios comunicativos, interpretar situaciones problemáticas de la

profesión con mayor espectro sociocultural, comprender, describir y proyectar situaciones de transformación para la comunidad.

Es este el momento del en el que los docentes logran la transformación del proceso, sólo que no es suficiente con que los docentes proyecten adecuadamente el sistema de métodos, procedimientos y medios, es ahora que se da paso a la programación y estructuración del proceso funcional de la lectura en el que docentes y estudiantes, por conciencia, afrontan la lógica de la lectura organizando los elementos sintácticos y semánticos del texto para poder ordenarlos y adecuarlos a las necesidades de producción del discurso profesional.

Ello, por tanto, es la expresión de la maduración de docentes y sobre todo de estudiantes para seguir una secuencia en su proceder lector al revelar la relación entre lo que se significa, donde tiene lugar el proceso de significación y mediante qué recursos lingüísticos se logra, lo que permite descubrir la funcionalidad de la lectura en los procesos de comprensión y construcción comunicativas, así como la efectividad en la atención metodológica a los hechos del lenguaje y su aplicación en los procesos de significación en los diversos contextos de actuación profesional.

Es aquí que se produce la reflexión de priorizar en la asignatura una didáctica del habla dentro de la lectura, que conduzca a la construcción de nuevos conocimientos y luego a la producción de significados en dependencia del contexto, la intención y las situaciones comunicativas problemáticas propias de la profesión como expresión de las pautas para la construcción del metalenguaje de los estudiantes, donde explican la funcionalidad de las estructuras del texto y su aplicación al discurso teniendo en cuenta su condicionamiento semántico y pragmático.

Todo ello, por consiguiente, hace síntesis en la configuración ordenamiento lógico-funcional para la lectura, que permite comprender la reciprocidad que se produce entre las configuraciones a partir de la estructuración lógico-funcional para la lectura que asumen docentes y estudiantes, una vez que ponen en evidencia sus resortes de estimulación para adquirir el conocimientos. Solo que no es suficiente, pues la dinámica conduce hacia una nueva dimensión, si se tiene en cuenta que el docente necesita desarrollar en los futuros profesionales de Cultura Física recursos lectodiscursivos y actuaciones proyectivas que le permitan un exitoso desempeño en el proceso de la integración de los temas de carácter deportivo, físico-profiláctico y de actividades recreativas y comunitarias.

La relación que se produce entre las configuraciones anteriores para lograr la interpretación del modo de actuación del futuro profesional de la Cultura Física, sintetiza una serie de actos que desarrolla intelectualmente el estudiante bajo la dirección del profesor, y que conducen a niveles de análisis, inferencias, interpretación y asociación cognitiva: Esto es ¿cómo promover lecturas estimuladoras?, ¿cómo atender la diversidad de universos lectores de los estudiantes?, ¿cuáles apropiaciones didácticas convienen para tratar la diversidad experiencial y cultural? ¿Cómo aprender desde un constructo de conceptualizaciones?

Es válido para los argumentos de este artículo el criterio de Gutiérrez Rodríguez (2017), el cual versa que conocer los principales hitos del progreso cognitivo y lingüístico, desde la primera infancia y a lo largo de la vida, y comprender su relación con otras adquisiciones del desarrollo social y afectivo, en particular en cuanto a los procesos perceptivos, lingüísticos, conceptuales y mnemónicos, Ser capaz de utilizar los conocimientos teóricos y metodológicos en el análisis de situaciones cotidianas y en ámbitos aplicados.

Sin dudas, estas inclinaciones en el pensamiento y luego en acciones, procrean una cualidad: la actitud de reflexión didáctica sobre la Cultura Física, vista como la tendencia a asumir posturas responsables para pensar, enjuiciar, estimar el mejor camino para conducir en su desempeño al deportista, al entrenador, al promotor deportivo-cultural o al trabajador comunitario para la actividad recreativa y de salud. Funciona a partir de organizar herramientas didácticas que contribuyen a progresar ante los problemas detectados. Entre sus cualidades más significativas destacan la observación a partir de los actos lectodiscursivos iniciales, la formulación de problemas pedagógicos y didácticos sobre la base de la lectura con función para la Cultura Física, la enunciación de posibles soluciones.

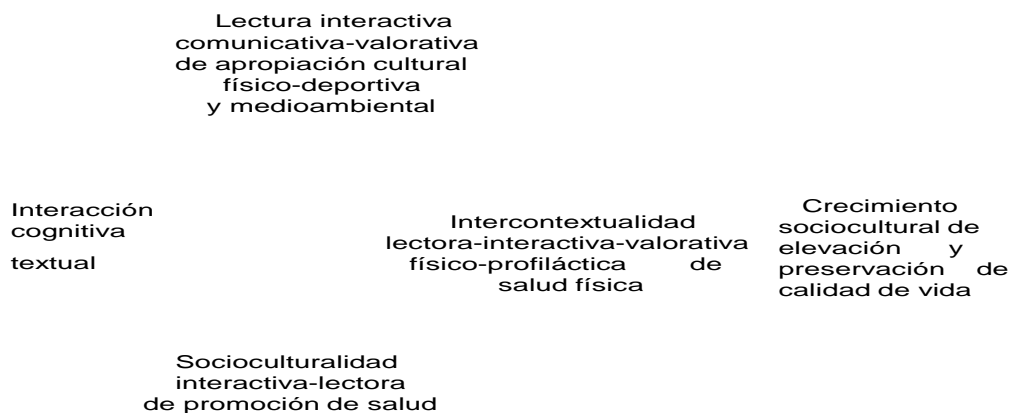


Gráfico 1.

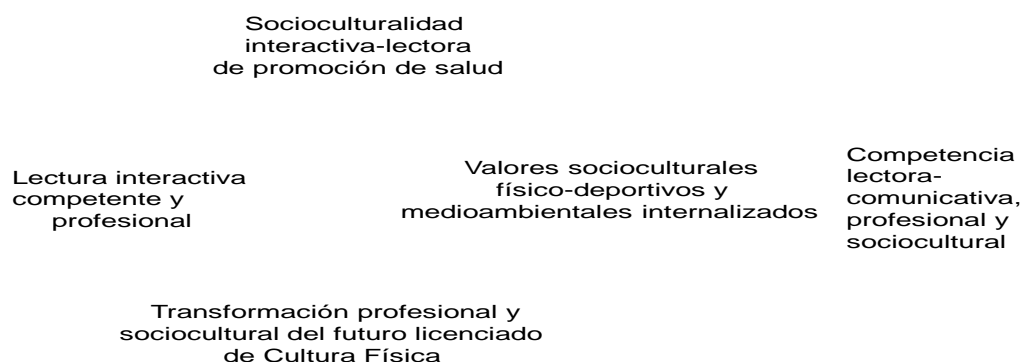
Relaciones internas de la dimensión proceso funcional de la lectura para la Cultura Física y el Deporte

El proceso lectodiscursivo en función de la Cultura Física constituye un acto de individualización discursiva desde la profesión, que demanda de la socialización discursiva para la profesión. Es decir, primero le corresponde al estudiante permearse de los recursos de contenidos lingüísticos, socioculturales, discursivos, estratégicos, normas de conducta y sistemas de valores con un pensamiento para la Cultura Física; todo lo cual lo dispone para asumir el rol comunicativo en un contexto social, que demanda tomar las peculiaridades individuales en función de una colectividad discursiva que se nutre con la profesión. Se trata de un proceso de construcción y reconstrucción discursiva de cada estudiante a partir de lo que se aprende ante cada situación significativa. De este modo, ocurre la identificación y concreción como expresión del nexo entre el estudiante y su contexto sociocultural. Este par dialéctico explica el grado de implicación del egresado de la Cultura Física con el contenido, y su sentido para la vida profesional.

Esto es: se expresa una aceptación de la nueva información cultural y a la vez se reafirma su objetividad cuando el estudiante concreta qué parte de ese contenido de la lectura posee un significado particular para él que puede ser socializado o interpretado como una muestra de la interpretación dada en función de su actitud profesional. De este modo, los procesos lectocomunicativo profesional funcional y proyectivo se manifiesta de tres formas, que se distinguen en la concepción para el proceso que se modela. Para ello Mendoza B. (2012) ofrece tres tipos de socialización:

- Proceso lectocomunicativo funcional por motivación: refleja la tendencia lectora del estudiante a partir de la búsqueda de información necesaria para cultivarse. Mezcla textos de la especialidad con otros tipos de intereses.
- Proceso lectocomunicativo funcional por necesidades comunicativas: refleja el comportamiento de responder ante exigencias didácticas, que incluye el intercambio comunicativo y las simulaciones profesionales para resolver problemas.
- Proceso lectocomunicativo funcional formativo: refleja la visión cultural del estudiante, configurado con buenos modales, la expresión de actitudes, valores, hábitos y conductas que lo comprometen con la actuación social.

Estas relaciones, por tanto, quedan explicadas en el siguiente gráfico, en lo que se revelan los niveles de transformación alcanzados por los profesionales de la especialidad.



Relaciones internas de la dimensión proceso proyectivo de la lectura
Para la Cultura Física y el Deporte

Gráfico 2.

Conclusiones

- La lógica de interacción de la precisión temática de la lectura, articulada en dinámicas de construcción de saberes textuales propios de la Cultura Física y el Deporte, condicionan un grado de dimensionamiento comunicativo, en lo que estudiantes y docentes descubren y aplican de manera eficiente los significados lectores, coherentes con las exigencias profesionales por esferas de actuación de la carrera.

- Las dimensiones funcional y proyectiva, como cualidades del proceso lectocomunicativo para la profesión físico-deportiva, son la expresión del reconocimiento cultural y social que tiene la profesión aludida, una vez que los estudiantes descubren los alcances humanistas de la Cultura Física, al reconocerse la integración y nivel de participación que tiene su labor profesional con una connotación de reconocimiento de la totalidad.

Referencias bibliográficas

1. Fuentes González., Homero (2010). La Concepción científica Holística Configuracional: una perspectiva en la construcción del conocimiento científico. Su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad. Tesis en opción al Segundo Grado Científico de Doctor en Ciencias. Ciudad de la Habana.
2. Gutiérrez Rodríguez, Héctor (2017). Psicología del desarrollo, curso 2017/18 (p. 50).en prueba de aptitud curso 2017/18. Universidad autónoma de Madrid,
3. Hernández Sánchez, José Emilio (2004). Alternativa metodológica basada en el enfoque de lectura circular para el desarrollo de la comprensión literaria en la Enseñanza Media General. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Ciudad de Camagüey.
4. Mendoza Barroso, Erick (2012). Modelo didáctico de la dinámica de la lectura para el desarrollo comunicativo del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte, p 68-69. [Tesis] presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Mount Pleasant (MI): Cátedra Manuel Francisco Gran, Universidad de Oriente.
5. Rodríguez González, Reynier (2015). Estrategia de formación humanista-martiana en la carrera de Licenciatura en Cultura Física. En "Revista Educación", La Habana: Editorial Universitaria,
6. Roméu Escobar, Angelina (2014). Informe del proyecto de investigación: El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, ISPEJV. La Habana.
7. Sánchez Ravelo, Luis Daniel y Grechel Calzadilla Vega (2018). Tareas tipo centradas en el léxico en función del desarrollo de la competencia comunicativa. En Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/> Año: VI Número: 1 Artículo no.:11 Período: 1ro de septiembre al 31 de diciembre.
8. Vigostky, Lev (2015). La enseñanza y el desarrollo. Editorial Progreso. Moscú