

HiSTOReLo

Vol 9, No. 18 / Julio - diciembre de 2017 / ISSN: 2145-132X

REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL



DOI (Digital Object Identifier) 10.15446/historelo



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Director y Editor General

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Editor de reseñas

Dr. Armando Martínez Garnica, Academia de Historia de Santander, Bucaramanga, Colombia

Comité Editorial

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia

Dr. Alexander Betancourt Mendieta, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México

Dr. Armando Martínez Garnica, Academia de Historia de Santander, Bucaramanga, Colombia

Dr. Igor Alexis Goicovic Donoso, Universidad de Santiago de Chile, Santiago, Chile

Dra. Nora Siegrist, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, CEMLA, Buenos Aires, Argentina

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Dr. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Comité Científico

Dr. Adrián Carbonetti, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

Dr. Antonio Echeverri, Universidad del Valle, Cali, Colombia

Dr. Gerardo Lara Cisneros, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México

Dra. Guillemette Martin, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México

Dr. José Antonio Mateo, Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina

Dr. Marco Palacios Roza, El Colegio de México, México D.F., México

Dra. Mónica Ghirardi, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, Argentina

Dra. Orietta Favaro, Universidad Nacional de Comahue, Buenos Aires, Argentina

Dr. Sebastián Plá Pérez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Silvina Inés Jensen, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

Equipo Editorial

Asistente editorial

Hernán David Jiménez Patiño, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Divulgación en redes sociales

Fabián Ramírez Luna, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia

Diseño y diagramación

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia

Diseñadora: Melissa Gaviria Henao

Comunicadora: Marcela Díaz Soto

Portada – Fotografías

“Trinitarias”

Autor: Alfonso Mogollon

“Burro”

Autor: David Garzon

“Pianist”

Autor: Mauricio Reyes

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local es editada por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Facultad de Ciencias Humanas y Económicas – Departamento de Historia. Es un espacio de socialización de resultados inéditos de investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales. Asimismo, promueve el debate teórico, historiográfico y metodológico disciplinar; y acepta propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el dialogo interdisciplinario.

La revista es publicada semestralmente (en enero y julio) y proporciona acceso libre e inmediato de cada edición electrónica. Además, está numerada con el ISSN 2145-132X, y se encuentra en el Índice Bibliográfico Nacional PublindeX (IBN PublindeX) con Categoría A2, entre otras bases de datos, directorios y redes.

El contenido de la revista está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes de posgrado y académicos interesados en la creación de conocimiento histórico. Ni autores, ni lectores tienen cargo alguno por publicar o tener acceso a nuestra publicación. Requiere a los autores que concedan la propiedad de sus derechos de autor, para que su artículo y materiales sean reproducidos, publicados, editados, fijados, comunicados y transmitidos públicamente en cualquier forma o medio, así como su distribución en el número de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos, ópticos o de otra cualquier tecnología, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

Las propuestas de publicación deben ser originales y no haberse enviado previamente a otra revista. Los originales serán sometidos a un proceso editorial que se desarrollará en varias fases. En primer lugar, los artículos recibidos serán objeto de una evaluación preliminar por parte de los miembros del Comité Editorial, el Director y/o Editor, quienes determinarán la pertinencia de la publicación. Una vez establecido que el artículo cumple con los requisitos temáticos, además de los requisitos formales indicados en las instrucciones, será enviado a dos pares académicos externos, quienes determinarán de forma anónima: a) publicar sin cambios, b) publicar cuando se haya cumplido correcciones menores, c) publicar una vez se haya efectuado una revisión a fondo y d) rechazar. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá su publicación. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos.

HiSTOReLo fue fundada por la Universidad Nacional de Colombia y la Asociación Colombiana de Historia Regional y Local en el 2008.

Ética de publicación

El autor, previo al proceso de revisión de pares, debe firmar un manifiesto en el que declara que la propuesta de publicación es original, no ha sido publicada previamente, y tampoco se ha enviado para su evaluación o publicación a otra revista.

Asimismo, se compromete con las buenas prácticas de citación de autores o fuentes de información, y debe mencionar las fuentes o instituciones que financiaron o respaldaron el proceso de investigación y de publicación de resultados.

Finalmente, debe dar créditos a los auxiliares de investigación o, en casos de co-autoría, aclarar el modo de participación y contribución en el texto propuesto; además, adoptar las valoraciones éticas en investigación y publicación consideradas por Elsevier. La co-autoría debe consignarse en el sistema de la revista previo al momento de su envío al equipo editorial. Su notificación posterior al dictamen final será causal de desclasificación para su publicación definitiva. La revista no acepta artículos con más de tres autores.

Dirección

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín
Calle 59A No 63 - 20, Bloque 43, Oficina 450,
Medellín (Antioquia - Colombia - Suramérica).
Correo electrónico: historelo@unal.edu.co
Teléfono: +57 (4) 430 98 88, Ext. 46234
Fax: +57 (4) 260 44 51

Página oficial – Portal de Revistas UN

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/index>

International Standard Serial Number (ISSN)

2145-132X (Electrónico)

DOI (Digital Object Identifier)

10.15446/historelo

Índices y bases de datos

Índices bibliográficos de citas (IBC):

- Scopus Data Base
- SciELO Citation Index

Índices bibliográficos (IB):

- Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex)

Bases Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS):

- Historical Abstracts
- Redalyc – Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
- Social Sciences Abstracts
- SocINDEX with Full Text
- Urban Studies Abstracts

Directorios, catálogos y redes

Academia.edu; Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE); DIALNET. Fundación. Universidad de la Rioja; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Directory of Research Journals Indexing (DRJI); E-revist@s. Plataforma Open Access de Revistas Científicas Electrónicas Españolas y Latinoamericanas; Elektronische Zeitschriftenbibliothek Frei Zugängliche E Journals; Facebook; Fuente Académica Premier - EBSCO Publishing; Genamics JournalSeek; Google Scholar; JournalTOCs; Library of Congress E-Resources Online Catalog; LatAm-Studies Full Text Plus; Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Portal de Revistas UN; Public Knowledge Project Directory; Red de Bibliotecas Virtuales de Clacso; Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN); Research Bible; ROAD; ScientificCommons; SHERPA – RoMEO; Sistema Nacional de Bibliotecas UN; SciELO - Scientific Electronic Library Online Colombia, SCImago, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Catálogo de LATINDEX); Ulrichsweb; Zeitschriftendatenbank (ZDB).

i

Índice

| | |
|---------|---|
| 1 - 14 | EDITORIAL |
| | Renzo Ramírez Bacca  orcid.org/0000-0002-0615-7530 doi: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.62760 |
| | ARTÍCULOS |
| 15 - 48 | De caciques hereditarios a alcaldes y mandones electos. Legitimidad del poder local en los pueblos de indios constituidos con una base étnica, en el valle del río Cauca (1675-1800) <i>From Hereditary "Caciques" to "Alcaldes" and Elected "Mandonos" Legitimacy of the Local Power in the Indian "Pueblos" Constituted with an Ethnic Base, in the Valley of the Cauca River (1675-1800)</i> Héctor Manuel Cuevas Arenas  orcid.org/0000-0002-6550-2760 doi: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.61369 |
| 49 - 82 | "Aunque rústicos, no les faltaba el conocimiento de la razón": Justicia y sociedad campesina en el sitio de Chinú. Nuevo Reino de Granada, 1798-1813 <i>"Although Rustic, Knowledge and Reason Were not Missing": Justice and peasant society in-situ Chinu, New Kingdom of Granada, 1798-1813</i> Jorge Conde Calderón  orcid.org/0000-0001-6244-537X doi: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.57981 |
| 83- 120 | Vecinos, vasallos y defensores del Rey, condiciones necesarias para el ciudadano en la Provincia de Pasto, 1809-1823 <i>Neighbors, Vassals, and Defenders of the King, the Necessary Conditions for the Citizen in the Province of Pasto, 1809-1823</i> Ángela Rocío Mora Caicedo  orcid.org/0000-0003-1454-9232 doi: http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59104 |

121-164

William Bollaert y sus descripciones geográficas, cartográficas y antropológicas sobre la provincia de Tarapacá en la etapa inicial de la formación republicana del Perú, 1827-1854

William Bollaert and his Geographical, Cartographic and Anthropological Descriptions about the Tarapacá Province at the Beginning Stage of Peru's Republican Formation, 1827-1854

Luis Castro Castro

 orcid.org/0000-0003-4669-4952

Carolina Figueroa Cerna

 orcid.org/0000-0002-3838-2126

Paglo Guerrero Oñate

 orcid.org/0000-0003-0552-3436

Benjamín Silva Torrealba

 orcid.org/0000-0003-4583-0908

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.58606>

165-196

Transformaciones de la masculinidad de los tranviarios de Guadalajara durante el Porfiriato

Masculinity's Transformations of the Tramways Workers in Guadalajara, during the Porfiriato

Cristina Alvizo Carranza

 orcid.org/0000-0002-7822-3066

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59125>

197-231

Líderes locales, liberalismo y autonomía en la Revolución Mexicana. Pahuatlán, Puebla, 1911–1914

Local Leader, Liberalism and Autonomy in the Mexican Revolution. Pahuatlán, Puebla, 1911–1914

Óscar Fernando López Meraz

 orcid.org/0000-0002-1185-6424

Diana Villegas Loeza

 orcid.org/0000-0003-4141-2426

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.58759>

232-271

Espacios ausentes. Conventillo, rancho y periferia: emergentes urbanos de la segregación. Rosario, Argentina (1900-1935)

Missing Spaces. 'Conventillo', 'Rancho' and Periphery. Urban Segregation's Emergences. Rosario, Argentina (1900-1935)

Cecilia María Pascual

 orcid.org/0000-0002-8206-087X

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.57736>

272-312 **El cine que corrompe o exalta: prácticas y discursos de la censura cinematográfica. El caso de Cali, Colombia, 1945-1955**

Films that Pervert or Lift: Practices and Discourses of Film

Censorship. The Case of Cali, Colombia, 1945-1955

María Fernanda Arias Osorio

 [orcid.org/ 0000-0002-6557-9274](https://orcid.org/0000-0002-6557-9274)

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59111>

313-343 **Memoria, arte y duelo: el caso del Salón del Nunca Más de Granada (Antioquia, Colombia)**

Memory, Art and Mourning: the Case of the 'Salón del

Nunca Más' of Granada (Antioquia, Colombia)

Elkin Rubiano Pinilla

 orcid.org/0000-0001-6170-0287

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59106>

REVISIÓN

344-382 **Historiografía del cine colombiano, 1974-2015**

Historiography of the Colombian Cinema, 1974-2015

Andrés Villegas

 [orcid.org/ 0000-0001-9024-4479](https://orcid.org/0000-0001-9024-4479)

Santiago Alarcón

 orcid.org/0000-0001-7407-5046

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.58785>

383-421 **Organización de patrimonio cultural en Colombia: Una categoría inexplorada**

Cultural Heritage Organizations in Colombia: An Unexplored Category

Alejandra María Cabrera Martínez

 orcid.org/0000-0002-9017-7226

Antonino Vidal Ortega

 orcid.org/0000-0002-0012-325X

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.59638>

RESEÑAS

422-430

Acevedo Tarazona, Álvaro, y Jhon Jaime Correa Ramírez. 2016. *Tinta roja. Prensa, política y educación en la Republica Liberal (1930-1946). El Diario de Pereira y Vanguardia Liberal de Bucaramanga*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander. ISBN: 978-958-8956-06-0

Cesar Augusto Paredes Téllez

 orcid.org/0000-0003-0632-5562

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.58122>

ENTREVISTAS

431-438

Entrevista a Eduardo Santa: “Sin historia no hay vida”

Renzo Ramírez Bacca

 orcid.org/0000-0002-0615-7530

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.62761>

439-450

**Entrevista a Francisco Uriel Zuluaga Ramírez:
“...el futuro del oficio del historiador es incierto”**

Renzo Ramírez Bacca

 orcid.org/0000-0002-0615-7530

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.62762>

NOVEDADES

451-455

Lina Marcela González Gómez, Oscar Almario Garcia y Luis Javier Ortiz Mesa. 2015. *Antioquia: territorio y sociedad en la configuración de una región histórica. Hacia un nuevo siglo XIX del noroccidente colombiano. Balance bibliográfico de Antioquia, Caldas y Choco. Tomo 1*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia. ISBN: 978-958-775-479-7

Editorial

Renzo Ramírez Bacca*

 orcid.org/0000-0002-0615-7530

doi: <http://dx.doi.org/10.15446/historelo.v9n18.62760>

Argentina, México, Perú y Colombia son los países latinoamericanos considerados en el número 18 (Julio-Diciembre, Vol. 9) de *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local*. El corpus es diverso en temas y con una amplia temporalidad que corresponde a investigaciones sobre los siglos XVIII, XIX y XX.

Un núcleo importante tiene relación con la población indígena y “hombres rústicos” del Nuevo Reino Granada, concretamente sobre los caciques hereditarios del valle del río Cauca (suroccidente colombiano), y los labradores en el sitio Chínu (caribe continental colombiano). Héctor Manuel Cuevas Arenas se ocupa de la transición y relación de los caciques hereditarios a alcaldes, visto el fenómeno desde una perspectiva de poder local en los pueblos de indios entre 1675-1800. Ya, a finales del siglo XVIII, Jorge Conde Calderón, se interesa por el caso de un núcleo campesino que se vio involucrado en un proceso judicial, en el cual se evidencia un “enfrentamiento entre la cultura jurídica tradicional y la letrada [...] y la defensa de la costumbre que argumentaban esos *rústicos* trabajadores del campo”. En ambos la relación poten-

*PhD en Historia por la Universidad de Goteburgo (Suecia). Es Profesor Titular adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (Medellín, Colombia) e Investigador Senior (SI) del Grupo de Investigación Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura (Categoría A1 en Colciencias). Correo electrónico: rramirez@unal.edu.co  orcid.org/0000-0002-0615-7530

cial entre la justicia, el poder local y la sociedad indígena de un lado, y el proceso de transición hacia otra mestiza y campesina de otro, es un elemento clave considerado por los autores. Recordemos que es una sociedad que luego participa en el proceso independentista y que en el caso de la Provincia de Paso, Ángela Roció Mora Caicedo trabaja por su condición de vecinos, vasallos y defensores del Rey para analizar el periodo 1809-1823 y para observar las contradicciones que enfrentaron los habitantes de la provincia y, especialmente, las circunstancias y contradicciones que vivieron en su tránsito a su nueva condición de “ciudadano”.

Ya iniciado el periodo republicano y en el marco de la configuración territorial de los nuevos estados nacionales, Luis Castro Castro, Carolina Figueroa Cerna, Paglo Silva Torrealba y Benjamín Silva Torrealba, se concentran en la Provincia de Tarapacá para observar como las descripciones geográficas, cartográficas y antropológicas del inglés William Bollaert fueron decisivas en la formación republicana temprana del Perú de la primera mitad del siglo XIX.

Siguiendo una línea cronológica ascendente luego nos centrarnos en el caso mexicano para considerar lo propuesto por Cristina Alvizo Carranza: las transformaciones de la masculinidad de los tranviarios de la ciudad de Guadalajara para el periodo del Porfiriato, que se extiende hasta comienzos del siglo XX, y que como es conocido finaliza con la Revolución Mexicana. Ese es el contexto del artículo de Oscar Fernando López Meraz y Diana Villegas Loeza para estudiar la localidad de Pahuatlán (Puebla) y analizar el papel de sus líderes, el liberalismo y su autonomía entre 1911 y 1914.

Luego no enfocamos en un caso argentino, donde Cecilia María Pascual, estudia de modo riguroso los llamados conventillos como espacios de segregación en zonas emergentes urbanas de la ciudad de Rosario durante las primeras tres décadas del siglo XX. Un trabajo que considera los aspectos culturales y las políticas de higienismo y urbanismo del estado, donde gentes pobres y obreros son los principales agentes de segregación urbana.

Retomamos luego el caso colombiano para enfocarnos en temas relacionados con el cine y las prácticas de censura cinematográfica en la ciudad de Cali entre 1945 y 1955. María Fernanda Arias Osorio ofrece un interesante aporte a partir de

fuentes periodísticas de la época. Elkin Rubiano Pinilla, para un periodo reciente, aborda el Salón del Nunca Más en la población de Granada (Antioquia, Colombia), lo cual tiene relación con un escenario de postconflicto, donde la memoria, el arte y el duelo se conjugan en una experiencia relacionada con la violencia reciente sufrida por la población local.

En ese número presentamos también dos artículos de revisión. El de Andrés Villegas y Santiago Alarcón sobre la historiografía del cine colombiano entre 1974 y 2015; y el de Alejandra María Cabrera Martínez y Antonnino Vida Ortega, sobre la categoría Organización de patrimonio cultural en Colombia. Ambos textos realizados a partir de un rastreo sistemático e intenso de fuentes secundarias.

La Sección Reseñas incluye el texto de Cesar Augusto Paredes Téllez sobre el libro de Álvaro Acevedo Tarazona y John Jaime Correo Ramírez *Tinta roja. Prensa, política y educación en la Republica Liberal (1930-1946). El Diario de Pereira y Vanguardia Liberal de Bucaramanga*.

También ofrecemos entrevistas con dos experimentados historiadores colombianos que por su obra y vida se han destacado en la historiografía local y regional colombiana. La primera con Eduardo Santa, Profesor Emérito y Maestro Universitario de la Universidad Nacional de Colombia y miembro de la Academia Colombiana de Historia entre otras, quien además cumple noventa años de vida y cerca de setenta como escritor e historiador este año; y la realizada con Francisco Zuluaga, Doctor Honoris Causa de la Universidad del Valle, también con más de cincuenta años de trabajo como profesor-investigador universitario. Ambos con grandes aportes a la historia regional antioqueña, tolimense y vallecaucana.

Finalmente, cerramos el número con la Sección Novedades, donde se presenta un valioso trabajo historiográfico publicado por Lina Marcela González Gómez, Oscar Almario García y Luis Javier Ortiz Mesa titulado: *Antioquia: territorio y sociedad en la configuración de una región histórica. Hacia un nuevo siglo XIX del noroccidente colombiano. Balance bibliográfico de Antioquia, Caldas y Choco. Tomo 1*.

San Sebastian de Palmitas, 21 de febrero de 2017

