

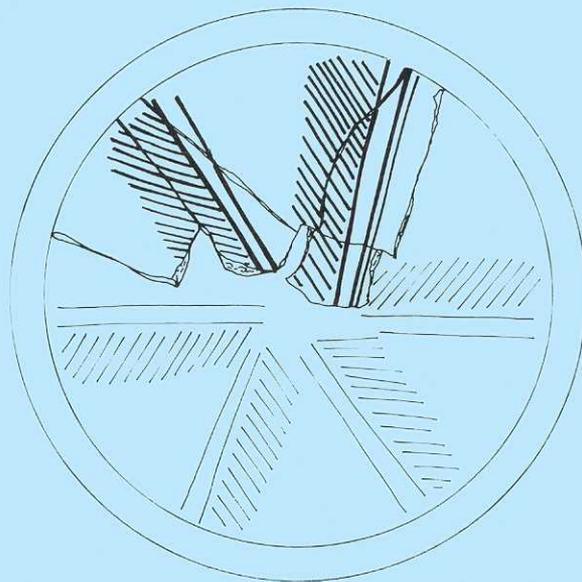
# HUELVA ARQUEOLOGICA

## VIII

### EL YACIMIENTO METALURGICO DE EPOCA TARTESICA DE SAN BARTOLOME DE ALMONTE (HUELVA)

DIEGO RUIZ MATA

JESUS FERNANDEZ JURADO



L A M I N A S

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA

1986

# HUELVA ARQUEOLOGICA VIII

1986

La Revista HUELVA ARQUEOLOGICA se intercambia con toda clase de publicaciones sobre Arqueología, Prehistoria e Historia Antigua, tanto nacionales como extranjeras.



**HUELVA ARQUEOLOGICA**

**VIII**

**EL YACIMIENTO METALURGICO DE EPOCA TARTESICA  
DE SAN BARTOLOME DE ALMONTE (HUELVA)**

**DIEGO RUIZ MATA**

**JESUS FERNANDEZ JURADO**

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE HUELVA**

**1986**

**REDACCION Y ADMINISTRACION**

Area de Cultura de la Excma. Diputación  
Provincial de Huelva

Avda. Martín A. Pinzón, 11

21001 Huelva

**CONSEJO DE REDACCION**

**DIRECTOR:** Jesús Fernández Jurado

**REDACTORES:** Pilar Rufete Tomico

José M<sup>a</sup> García Rincón

José Castiñeira Sánchez

**Edita:** Excma. Diputación Provincial de Huelva

**Imprime:** Imprenta Provincial - Huelva

**D. L. - H 228 - 1987**

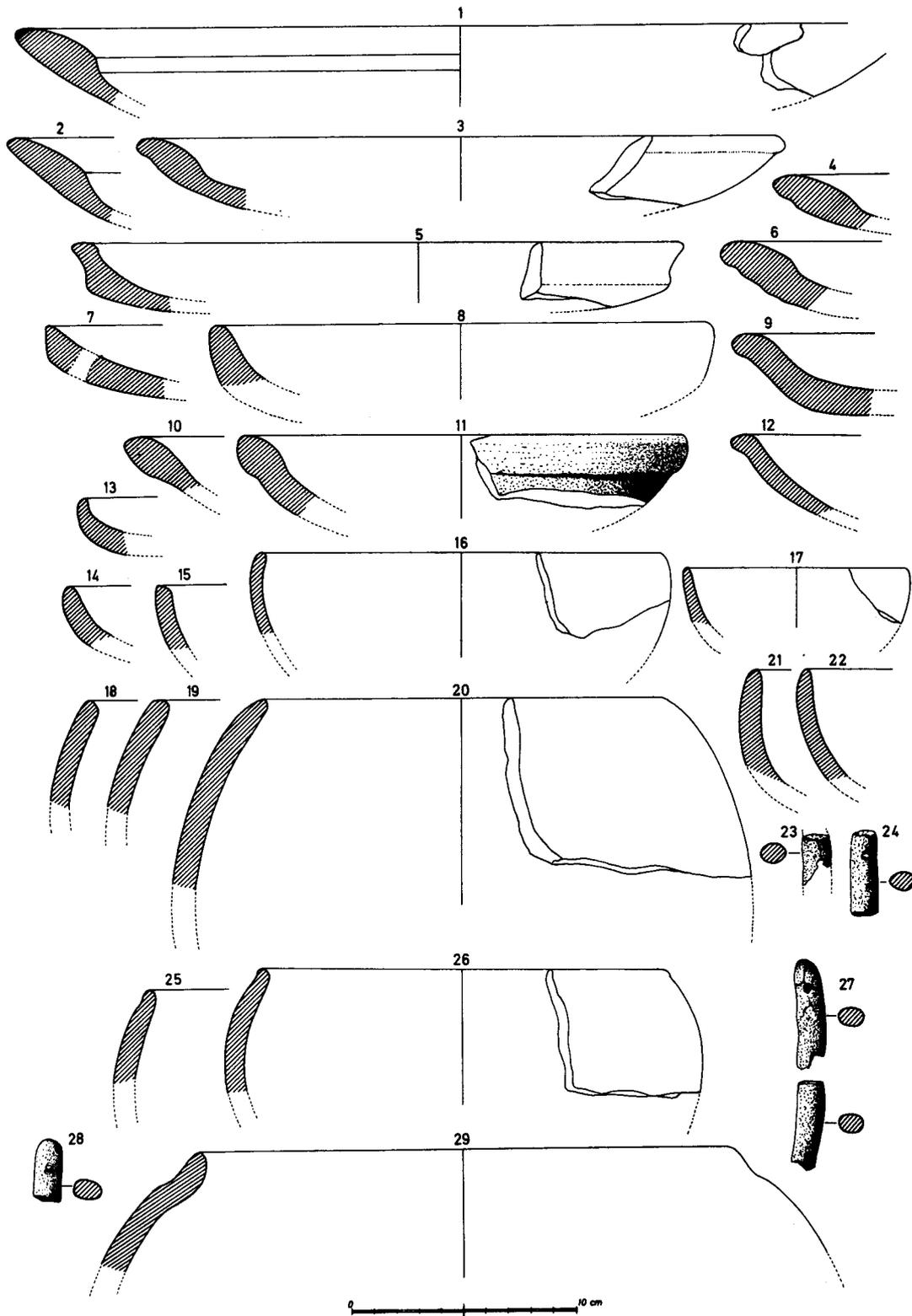
**I. S. B. N. Obra Completa: 84 - 505 - 5947 - 2**

**I. S. B. N. 2º Tomo 84 - 505 - 5949 — 9**

L A M I N A S

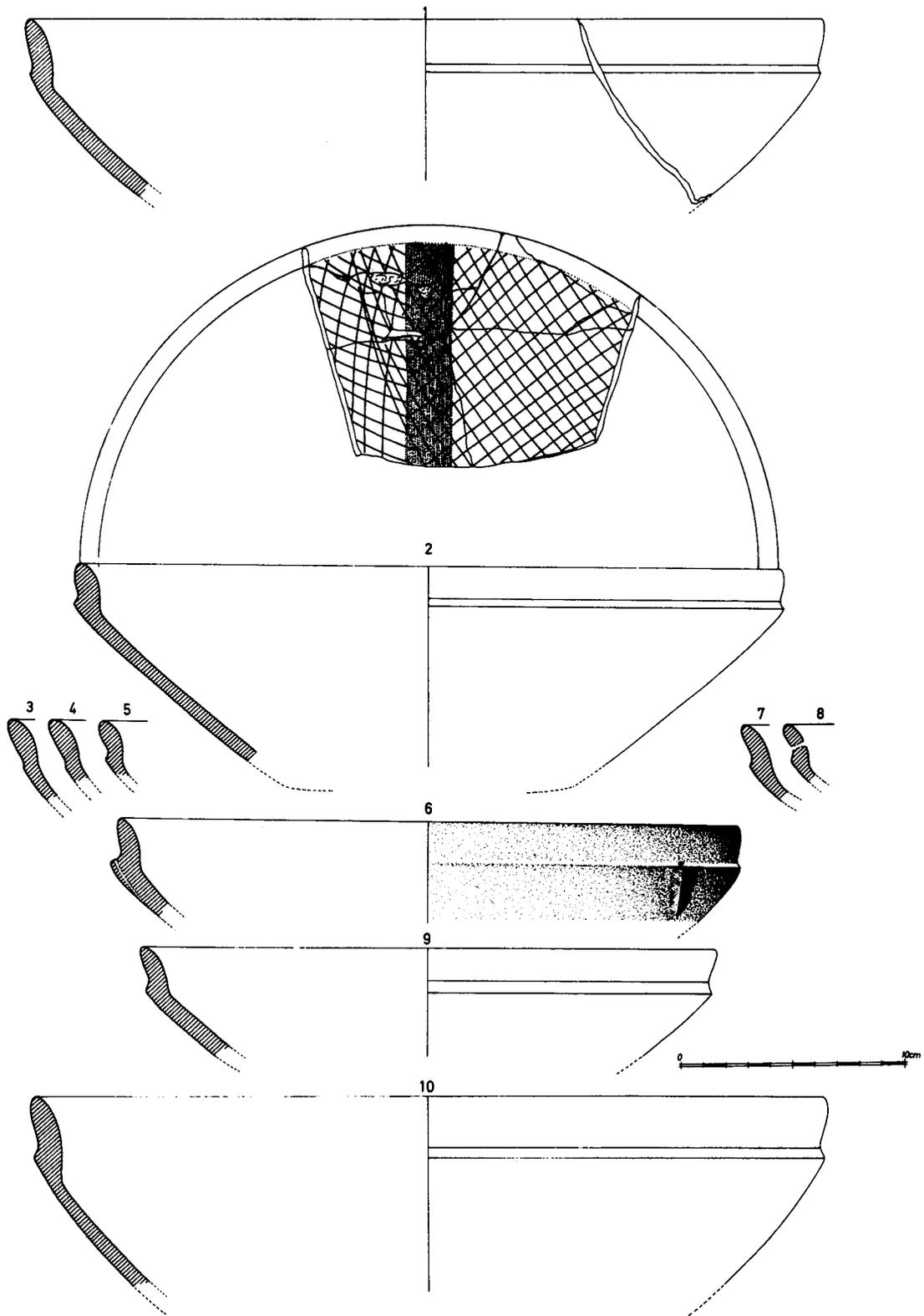
FONDO X-B

- 1.(Sup.). Plato a mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios y gruesos. Ext. rugoso. Int.alisado.
2. (Sup.). Plato a mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Ext. rugoso. Int. mal alisado.
3. (1005). Plato a mano. Núcleo acastañado entre filetes negruzcos. Desg. medios. Sups. gris-negruczcas y rugosas.
4. (1008-B). Plato a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Ext. rugoso. Int. alisado.
5. (1005). Plato a mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. rugosas.
6. (1006-B). Plato a mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Ext. rugoso. Int. mal bruñado.
7. (1005). Plato a mano. Pasta rojiza. Desgs. medios y gruesos. Ext. muy bien alisado. Int. mal conservado.
8. (1009-B). Plato a mano. Pasta castaña oscura. Desg. medios y finos. Ext. rugoso. Int. alisado. Sups. grisáceo-acastañadas.
9. (1004). Plato a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Ext. rugoso. Int. alisado.
10. (1004). Plato a mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas.
11. (1007-B). Plato a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas.
12. (1006-B). Plato a mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Ext. rugoso color gris-acastañado. Int. mal conservado.
13. (1009-B). Plato a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. mal conservadas.
14. (1009-B). Plato a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Ext. rugoso. Int. alisado.
15. (1007-B). Cuenco a mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas.
16. (1008-B). Cuenco a mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. grisáceo-rojizo bruñado. Int. grisáceo alisado.
17. (1007-B). Cuenco a mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas.
18. (1008-B). Vaso cerrado a mano. Pasta rojiza con zonas negruzcas por la cocción. Desg. medios. Sups. alisadas.
19. (1009-B). Vaso cerrado a mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas.
20. (1008-B). Vaso cerrado a mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, la anterior de peor calidad.
21. (1008-B). Cuenco a mano. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. alisadas, la interior de peor calidad.
22. (1008-B). Cuenco a mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
23. (1006-B). Pieza de arcilla de sección circular y perforada en su extremo. Pasta rojiza. Desg. finos. Sup. alisada.
24. (1006-B). Pieza semejante a la anterior.
25. (1008-B). Vaso cerrado a mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas.
26. (1008-B). Vaso cerrado. Semejante al anterior.
27. ( ). Pieza de arcilla de sección circular y perforación en su extremo. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desg. finos. Sup. alisada.
28. ( ). Pieza de arcilla de sección circular y perforación en su extremo. Pasta acastañada. Desg. finos.
29. (Sup.). Vaso cerrado. Semejante a los nº 25 y 26.



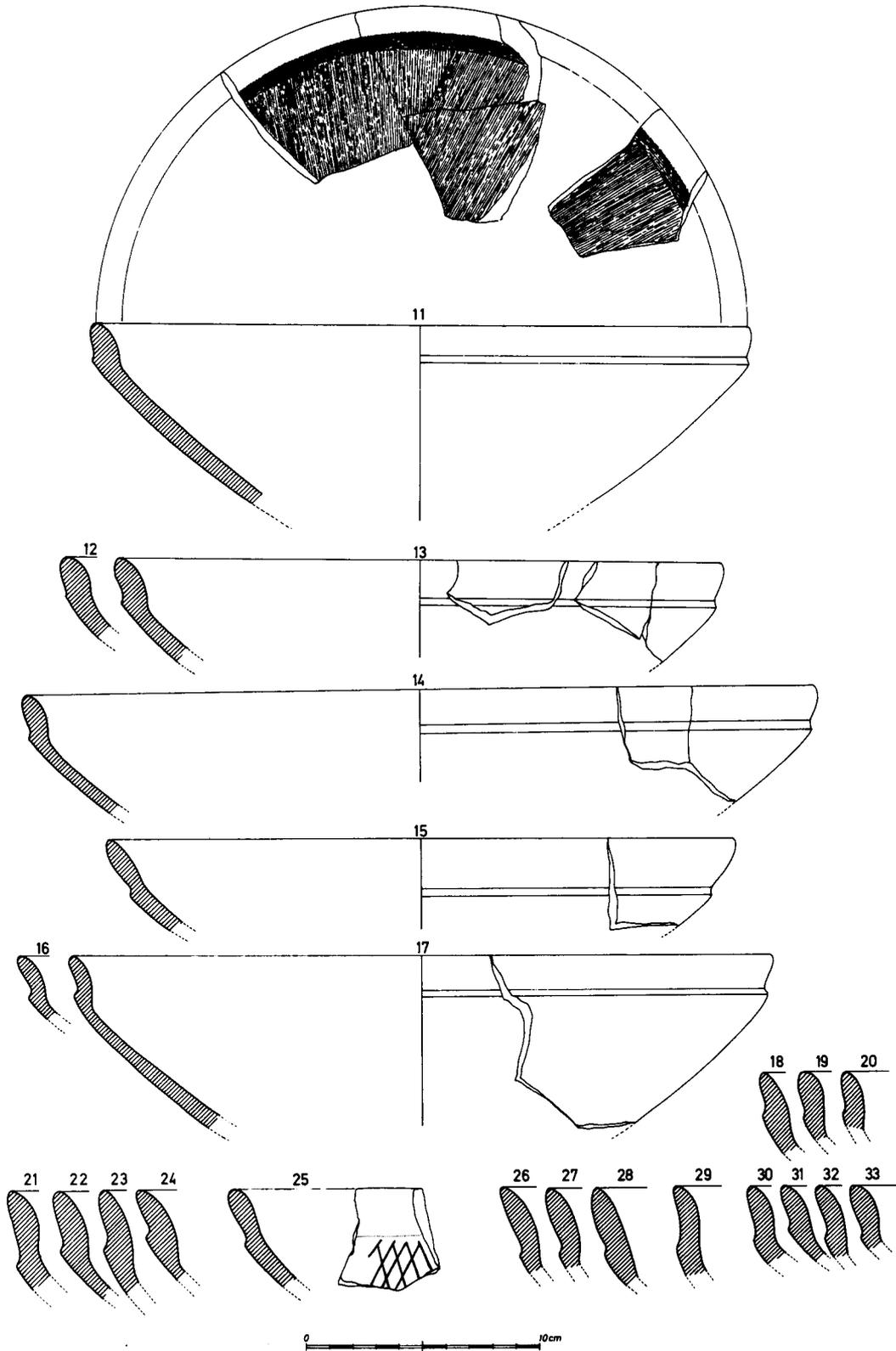
FONDO XXXII-XXXIII

1. (324-325). Cazuela. Pasta grisácea con zonas rojizas. Desg. finos. Cocción reductora irregular. Sups. bruñidas de tonalidad acastañada oscura.
2. (314). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. negruzcas. Ext. bien bruñido. Int. reticulado bruñido. Fondo algo alisado.
3. (318). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido castaño-rojiza. Int. con líneas bruñidas y fondo alisado mate.
4. (318). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos y medios. Sups. muy bien bruñidas de coloración grisácea.
5. (318). Cazuela. Pasta grisácea. Cocción reductora. Desg. finos. Sups. negras bruñidas.
6. (323-325). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. muy bien bruñidas de color negro. Para su suspensión presenta perforaciones verticales que atraviesan la carena.
7. (318). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. grises bruñidas.
8. (318). Cazuela. Pasta acastañada oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas castañas. Presenta perforación horizontal que atraviesa el borde.
9. (322). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. grises bruñidas.
10. (324). Cazuela. Pasta grisácea. Cocción reductora. Desg. finos. Sups. muy bien bruñidas de tonalidad negruzca.



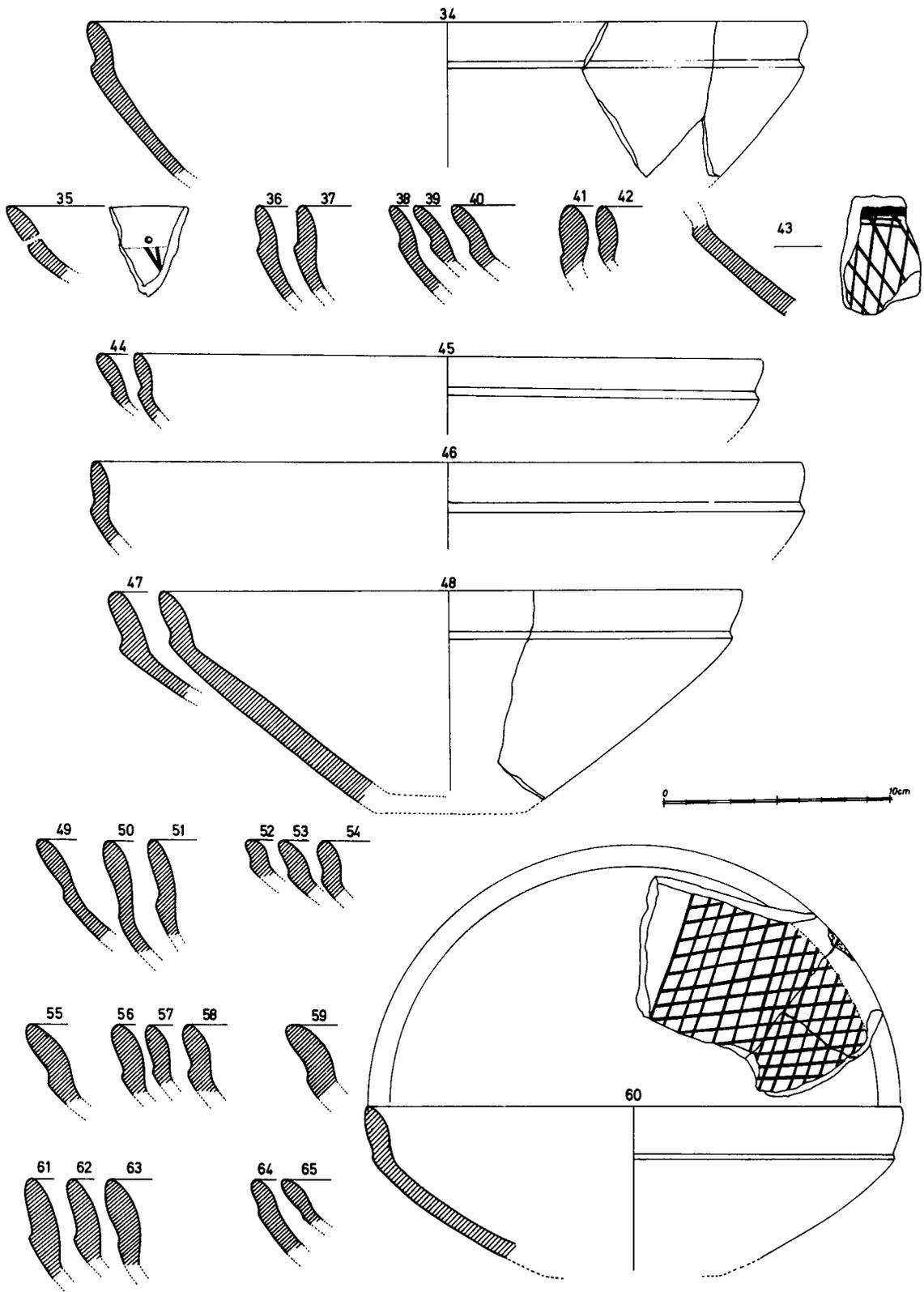
FONDO XXXII-XXXIII

- 11.(326). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas de color negruzco. Int. del galbo con líneas del bruñido que penetran en la arcilla y convergen en la base.
- 12.(325). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. negras bruñidas.
- 13.(323). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Cocción reductora. Sups. bruñidas.
- 14.(323-324). Cazuela. Pasta castaña oscura. Desg. finos y medios. Sups. negras bruñidas.
- 15.(301). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Cocción reductora. Sups. bruñidas de mala calidad, coloración negruzca.
- 16.(205-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. gris-negruczas. Ext. bruñido. Int. borde bruñido y galbo alisado mate con decoración bruñida.
- 17.(324-325). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas negras con zonas rojizas por la cocción.
- 18.(319). Cazuela. Pasta gris-negruczca. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. bien bruñidas
- 19.(325). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañado-rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de color castaño claro.
- 20.(207-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 21.(314). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de color gris con zonas acastañadas por efecto de la cocción.
- 22.(313). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. bruñidas.
- 23.(313). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. grises bruñidas.
- 24.(312). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 25.(203). Cazuela. Pasta acastañada. Desg. medios. Ext. bruñido. Int. con reticulado. Fondo alisado sin brillo.
- 26.(205-A). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 27.(201). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. bruñidas.
- 28.(206-B). Cazuela. Pasta acastañada oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 29.(306). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Cocción reductora. Sups. bruñidas.
- 30.(208-C). Cazuela. Núcleo acastañado-rojizo entre filetes muy estrechos grisáceos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de mediana calidad; int. acastañado oscuro. Ext. gris-negruzco.
- 31.(319). Cazuela. Pasta grisácea oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 32.(312). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración grisácea con zonas rojizas por efecto de la cocción.
- 33.(322). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.



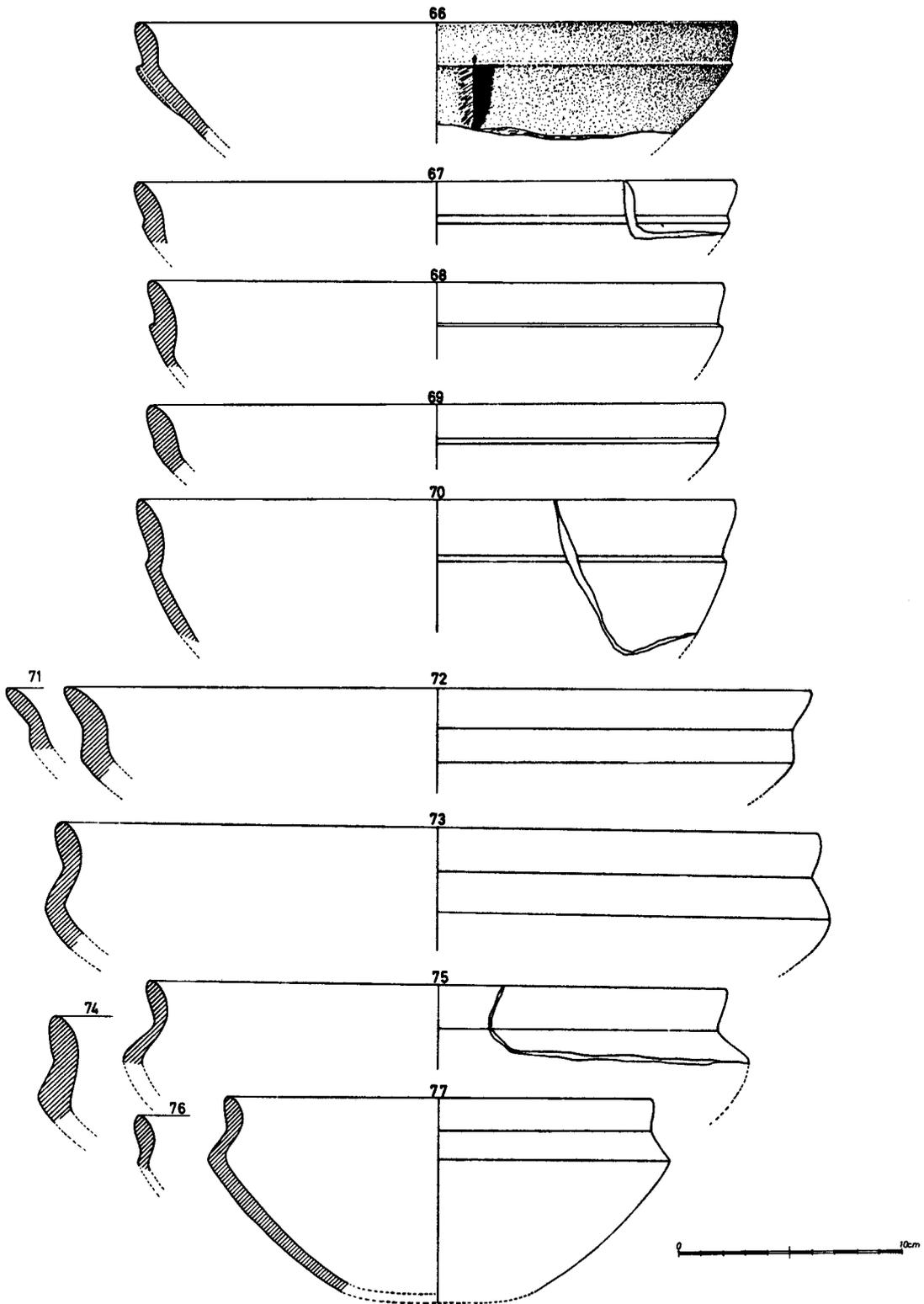
FONDO XXXII-XXXIII

- 34.(323-324). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Cocción reductora. Sups.bruñidas negras
- 35.(301). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. negruzcas. Ext. y borde int. bruñido, galbo con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Presenta por encima de la carena un remache en bronce.
- 36.(319). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas de color gris-negrusco.
- 37.(317). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Sups. negruzcas y bruñidas.
- 38.(321). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas: int. grisáceo, ext. acastañado.
- 39.(311). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Sups. cubiertas con una capa de engobe gris oscuro y bruñidas. En el galbo hay parte de una perforación.
- 40.(311). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas de color gris oscura.
- 41.(323). Cazuela. Pasta gris con filete ext. castaño oscuro. Desg. finos. Sups. castaño oscuro, bruñidas.
- 42.(317). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas de color castaño-negrusco.
- 43.(203-A). Galbo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado mate. Sups. de color castaño oscuro.
- 44.(309-C). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 45.(323-324). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas. Int. negruzco; ext. acastañado.
- 46.(323-324). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas grises con zonas acastañadas por efecto de la cocción.
- 47.(311). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas. Color gris-negro
- 48.(208-B). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 49.(301). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas de color negruzco.
- 50.(323). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Sups. negruzcas, bruñidas.
- 51.(319). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 52.(320). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Sups. muy bien alisadas, acastañadas.
- 53.(301). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas, gris-acastañadas.
- 54.(203). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 55.(308). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 56.(317). Cazuela. Pasta gris oscura. Sups. negruzcas y bruñidas de mediana calidad.
- 57.(208-B). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de color gris oscuro.
- 58.(208-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color gris-castaño.
- 59.(301). Cazuela. Pasta castaño oscura. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 60.(208-B). Cazuela. Pasta gris oscura con filete ext. castaño-rojizo. Desg. finos. Ext. bruñido acastañado. Int. con galbo reticulado en fondo bruñido. Los trazos han penetrado en la arcilla semejando incisiones.
- 61.(209-BC). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 62.(306). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 63.(301). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color castaño oscuro
- 64.(301). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. con bruñido muy perdido.
- 65.(302). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas mal conservadas, de color gris-acastañado.



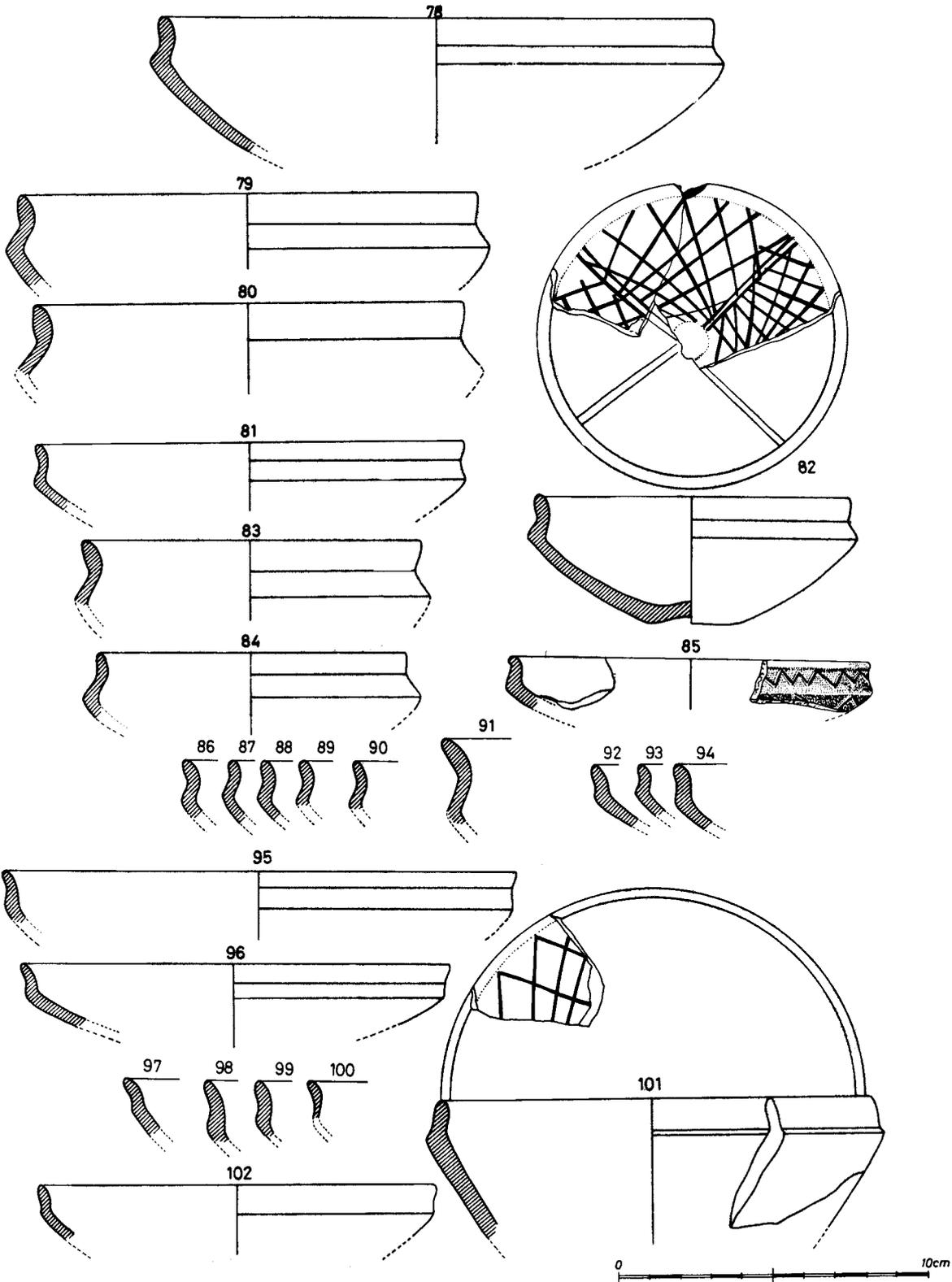
FONDO XXXII-XXXIII

- 66.(318). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas de color negro. Para su suspensión presenta una perforación vertical que atraviesa la carena.
- 67.(208-B). Cazuela. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 68.(319). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 69.(219). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 70.(313). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración grisácea con zonas acastañadas por efecto de la cocción.
- 71.(301). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 72.(310-B - 311). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, de mediana calidad.
- 73.(324-325). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 74.(317). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 75.(313). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bien bruñidas.
- 76.(305). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañado-rojizos. Desg. finos y medios. Sups. cubiertas con una capa de engobe gris-negruzco bruñido.
- 77.(325). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración grisáceo-acastañada.



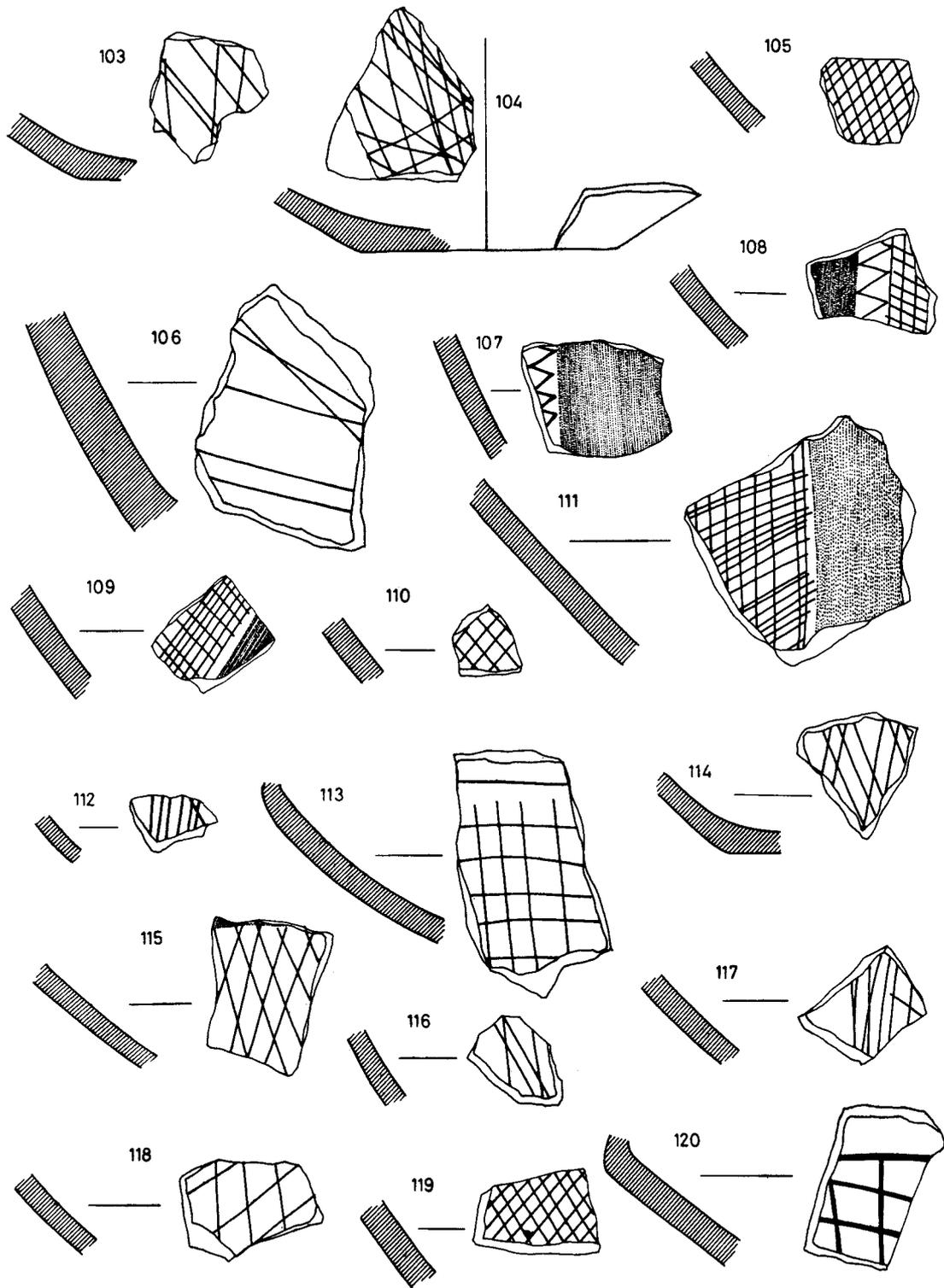
FONDO XXXII-XXXIII

- 78.(210-BC). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bien bruñidas.
- 79.(319). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bien bruñido. Int. borde bruñido, galbo alisado sin brillo.
- 80.(326). Copa. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bien bruñidas.
- 81.(305). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Int. bien bruñido, gris negruzco. Ext. bruñido, de peor calidad, de coloración grisáceo-acastañado.
- 82.(326). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bien bruñido, de color castaño-grisáceo. Int. con borde bruñido y galbo reticulado, sobre fondo alisado mate. Coloración gris-negruczca.
- 83.(324). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bien bruñidas, de color castaño claro.
- 84.(324). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración negruzca.
- 85.(201). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. Presenta exterior y galbo interior con decoración de líneas incisas formando zig-zag.
- 86.(317). Copa. Pasta castaño oscura. Desg. finos. Sups. bien bruñidas de color negruzco.
- 87.(317). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bien bruñido. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo, sobre el que aparecen restos de líneas bruñidas.
- 88.(317). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 89.(312). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 90.(207-B). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 91.(311). ¿Copa?. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bien bruñidas.
- 92.(321). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo.
- 93.(207-B). Copa. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 94.(203). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada oscura.
- 95.(201). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 96.(304-B). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bien bruñidas.
- 97.(306). Copa. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Sups. con bruñido muy perdido, coloración acastañada.
- 98.(201). Copa. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 99.(203-B). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 100.(208-C). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 101.(203-A). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo decorado con reticulado sobre fondo alisado sin brillo.
- 102.(201). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.



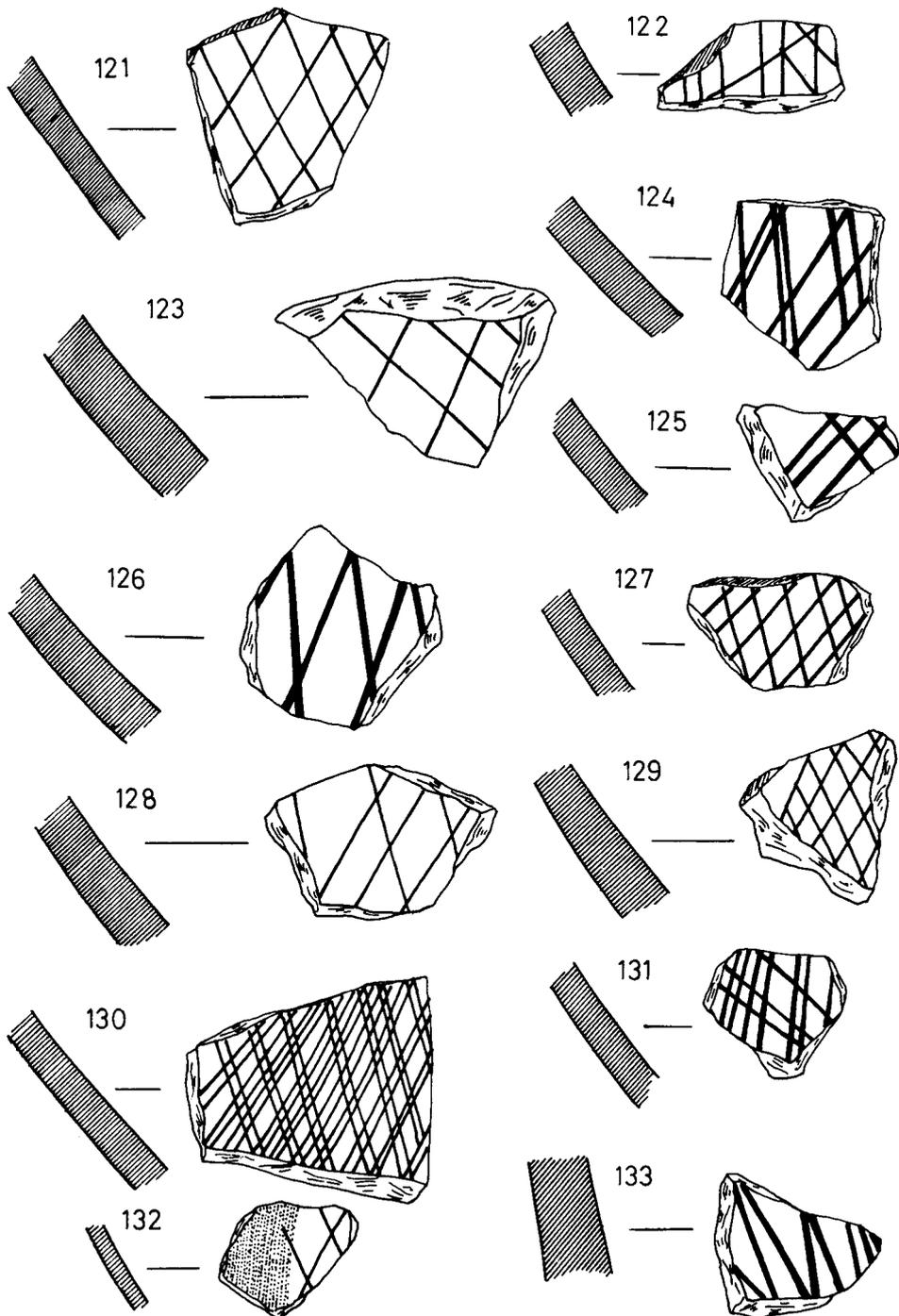
FONDO XXXII-XXXIII

- 103.(208-C). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. reticulado sobre fondo alisado sin brillo. Sups. de coloración grisáceo-acastañado.
- 104.(323). Fondo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo bruñido.
- 105.(201). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. bruñido con retícula, sobre fondo alisado sin brillo.
- 106.(207-C). Cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, que penetran en la arcilla, sobre fondo bruñido.
- 107.(207-C). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. decorado con ancha banda bruñida, limitada por una línea en zig-zag sobre fondo alisado mate.
- 108.(205-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido grisáceo-acastañado. Int. reticulado, limitado por una banda ancha, sobre fondo alisado mate. Color gris-negruzco.
- 109.(324). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, sobre fondo alisado sin brillo. Sups. de color negruzco.
- 110.(203-A). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, sobre fondo alisado mate.
- 111.(312). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, limitado por una banda ancha; sobre fondo alisado sin brillo.
- 112.(301). Cazuela. Pasta acastañado-rojiza con zonas grises. Desg. finos. Ext. bruñido muy perdido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 113.(208-C). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. medios. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, casi incisas, en reticulado, sobre fondo alisado mate.
- 114.(208-C). Fondo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. reticulado sobre fondo mate alisado. Sups. de coloración acastañado-grisácea.
- 115.(205-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. reticulado sobre fondo bruñido.
- 116.(207-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. medios. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre superficie alisada sin brillo.
- 117.(307). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido acastañado. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Color gris oscuro.
- 118.(203). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, sobre fondo alisado mate.
- 119.(208-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado mate.
- 120.(322). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañado-rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, sobre fondo bruñido. Sups. de coloración acastañada.



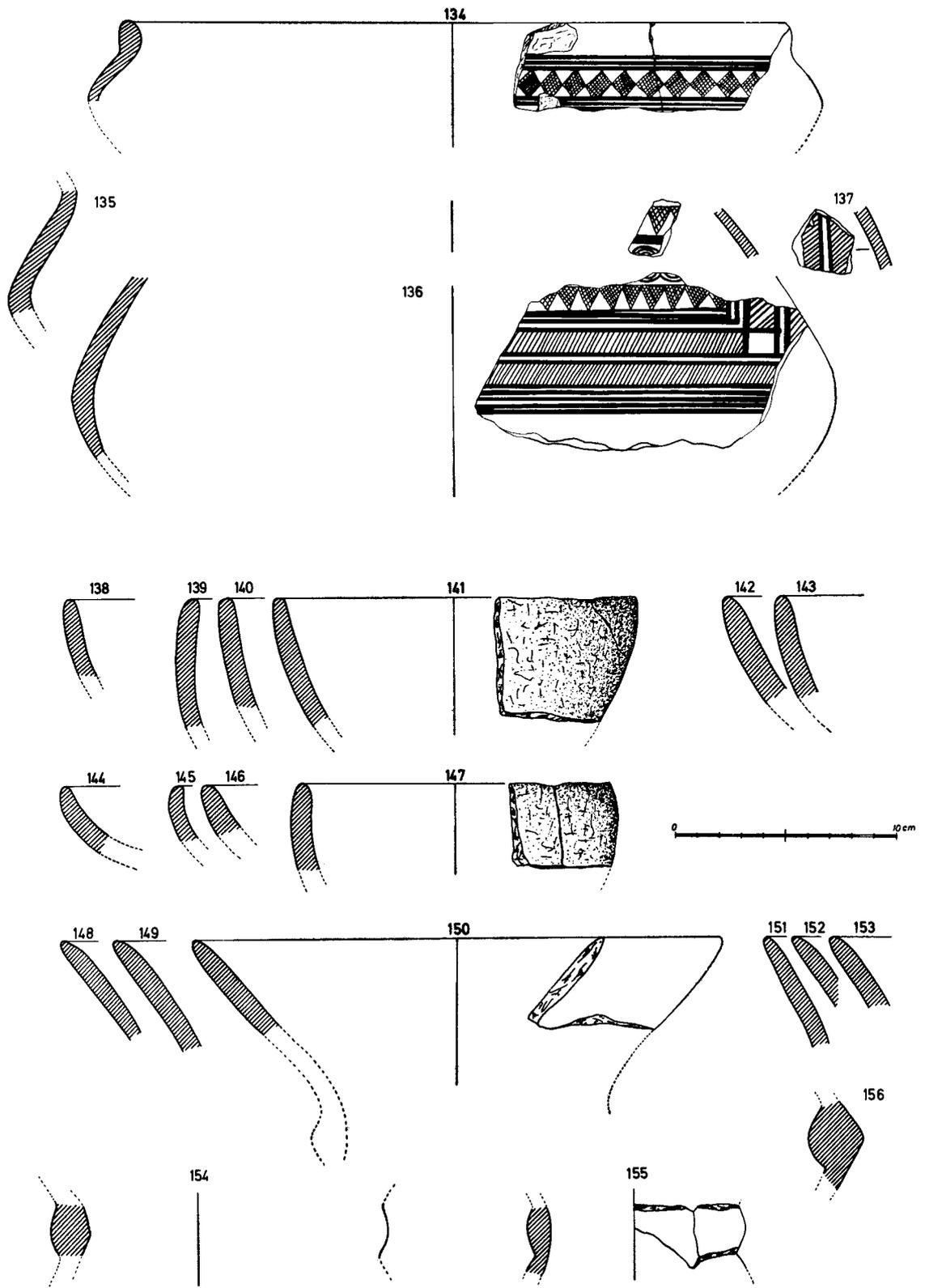
FONDO XXXII-XXXIII

- 121.(324). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo bruñido. Sups. de coloración negruzca.
- 122.(203). Cazuela. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 123.(203). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado, sobre fondo alisado sin brillo.
- 124.(201). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado sin brillo.
- 125.(306). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado sin brillo.
- 126.(317). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado sin brillo. Sups. de color castaño muy oscuro.
- 127.(306-A). Cazuela. Pasta acastañado-rojiza. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas que penetran en la arcilla, sobre fondo alisado mate.
- 128.(320). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado sin brillo.
- 129.(207-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado mate. Sups. de color acastañado.
- 130.(201). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado mate.
- 131.(301). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado sobre fondo alisado mate.
- 132.(301). Cazuela. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. reticulado y limitado por una banda ancha, sobre fondo alisado sin brillo.
- 133.(201). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo bruñido.



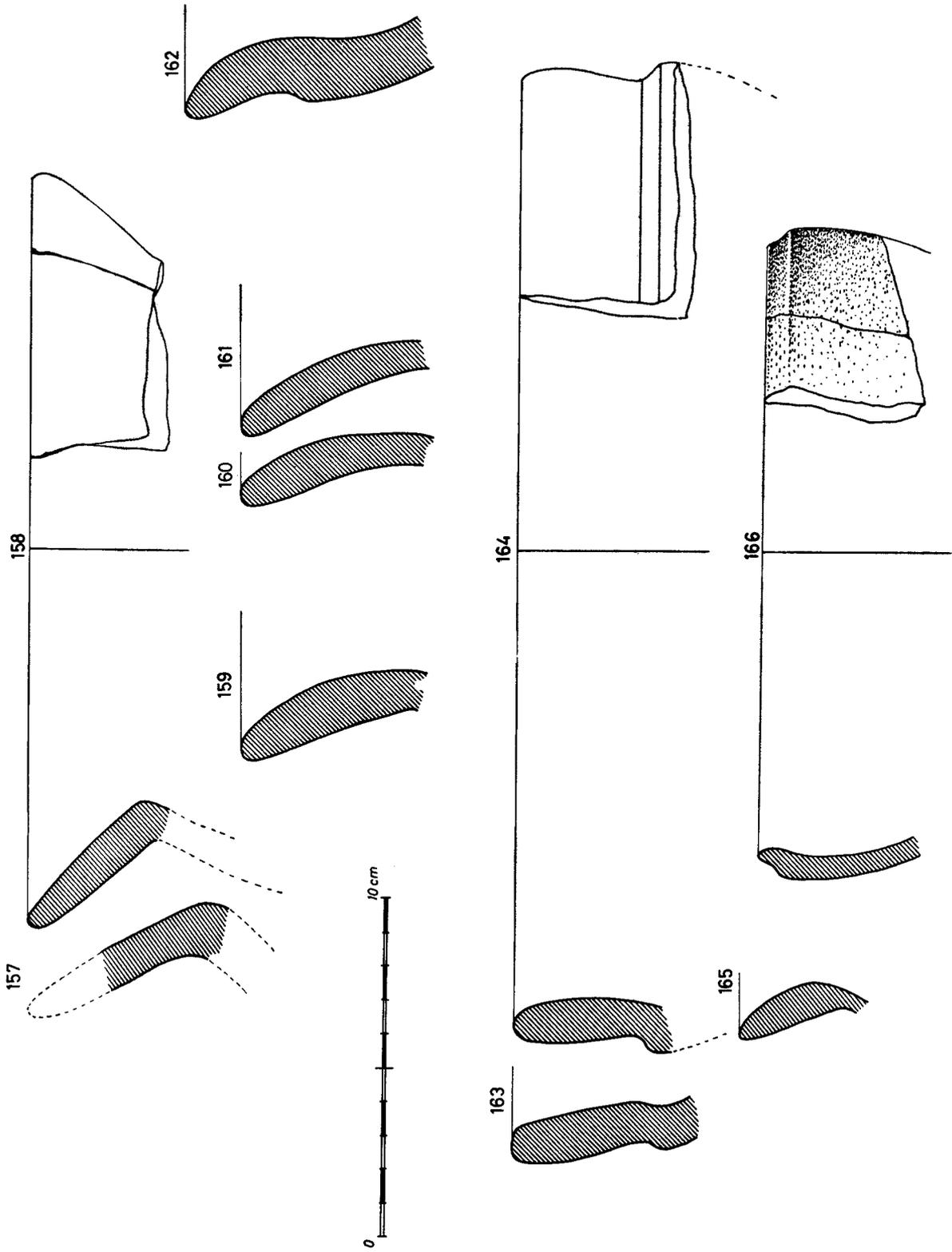
FONDO XXXII-XXXIII

- 134.(208-B,312). Vaso bicónico. Fabricado posiblemente a torno lento. Pasta con núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Sup. interior alisada, de coloración castaño oscuro. Ext. cubierto con una capa de engobe castaño oscuro, bruñida. Sobre el engobe, después de la cocción, se aplicó pintura rojiza poco consistente, formando un motivo geométrico a base de rombos con reticulado interior, limitados con estrechos filetes.
- 135.(208-C). Vaso bicónico. Desg. finos. Pasta grisáceo-acastañada. Ext. bruñido. Int. alisado de buena calidad. Sups. de coloración negruzca.
- 136-137.(314-324-325). Vaso bicónico. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. alisado de color castaño oscuro. Ext. cubierto con engobe acastañado, bruñido. Sobre el engobe, después de la cocción, se aplicó pintura rojiza poco consistente, formando motivos geométricos.
- 138.(306). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios y finos. Sups. alisadas de coloración acastañada.
- 139.(319). Cuenco. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios y finos. Int. alisado, ext. rugoso. Sups. de coloración acastañado oscuro.
- 140.(323). Cuenco. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas
- 141.(322). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración acastañado-grisácea.
- 142.(207-B). Cuenco. A mano. Pasta grisácea. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 143.(313). Cuenco. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 144.(322). Cuenco. A mano. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. alisadas, de coloración gris-acastañado.
- 145.(207-B). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 146.(205-B). Cuenco. A mano, semejante a la pieza anterior.
- 147.(319). Cuenco. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 148.(210-BC). Soporte. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido negruzco. Int. bruñido acastañado.
- 149.(326). Soporte. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de color negro.
- 150.(318). Soporte. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. bien alisado. Ext. bruñido. Sups. con coloración gris-negruzca.
- 151.(210-BC). Soporte. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 152.(205-B). Soporte. Pasta gris oscura. Desg. medios y finos. Ext. bruñido. Int. bruñido, excepto la zona próxima al borde que se encuentra alisada.
- 153.(324). Soporte. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 154.(201). Baquetón de soporte. Pasta acastañada. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 155.(205-B). Baquetón de soporte. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos. Sups. cubiertas de concreciones.
- 156.(319). Baquetón de soporte. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios y finos. Sups. bruñidas.



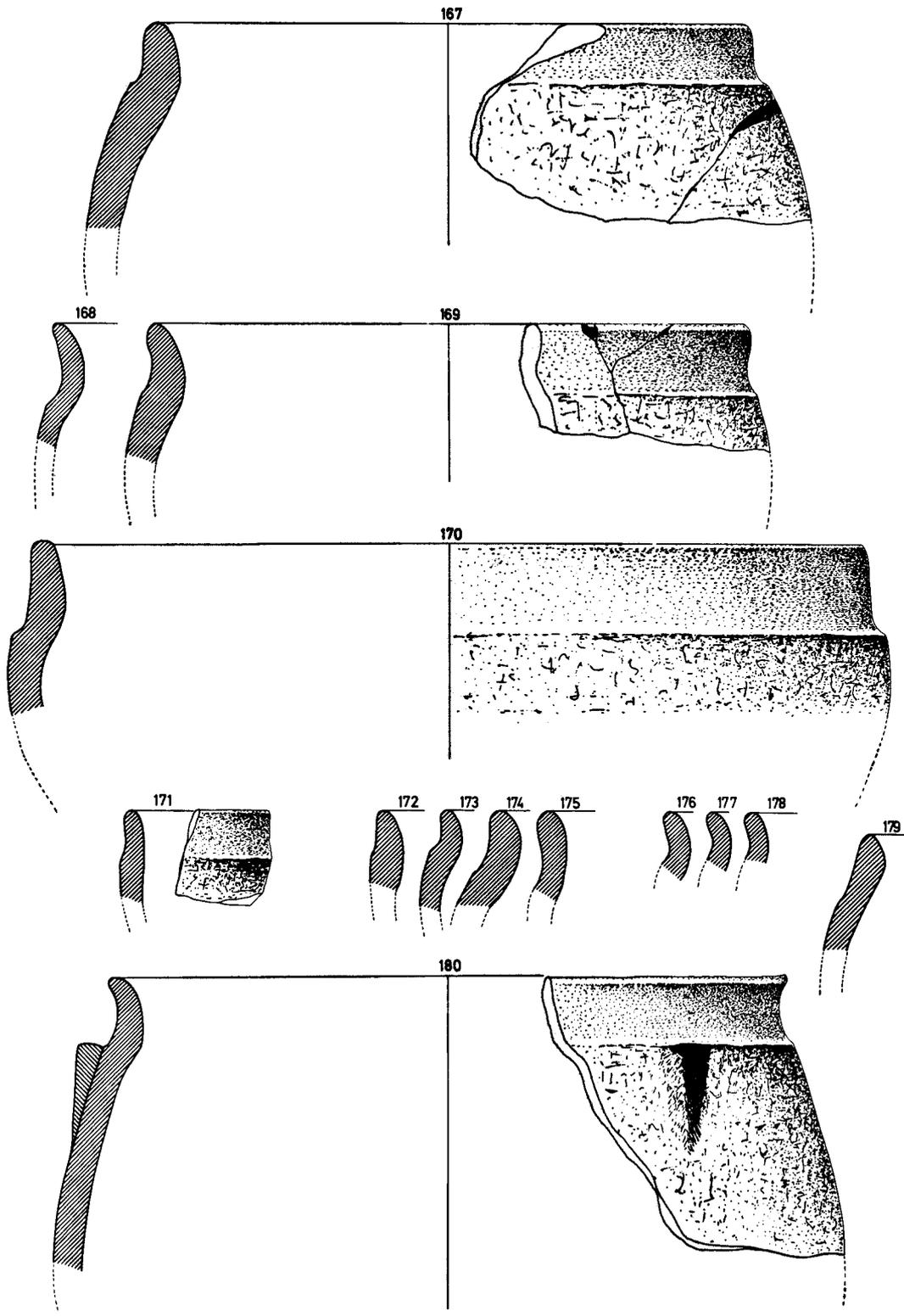
FONDO XXXII-XXXIII

- 157.(206-C). Vaso. Pasta grisácea. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas, de coloración grisácea con manchas castaño-rojizas por efecto de la cocción.
- 158.(205-A). Vaso de boca acampanada. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración negruzca.
- 159.(323). Vaso de cuello recto y acampanado. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas, de color castaño claro.
- 160.(305). Vaso de boca ligeramente acampanada. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración gris-acastañado.
- 161.(323). Vaso de boca ligeramente acampanada. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Sups. bien alisadas.
- 162.(209-BC). Vaso de boca abierta. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas.
- 163.(207-C). Vaso de boca abierta. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 164.(317). Vaso de boca abierta. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. bien alisadas, de coloración negruzca.
- 165.(324). Vaso de cuello corto, acampanado. Pasta con núcleo gris entre filetes acastañados. A mano. Desg. medios. Sups. bruñidas.
- 166.(313,314,319,323). Pequeña olla de boca abierta. A mano. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Superficie interior espatulada, de coloración negruzca. Exterior alisada, acastañado-grisácea.



FONDO XXXII-XXXIII

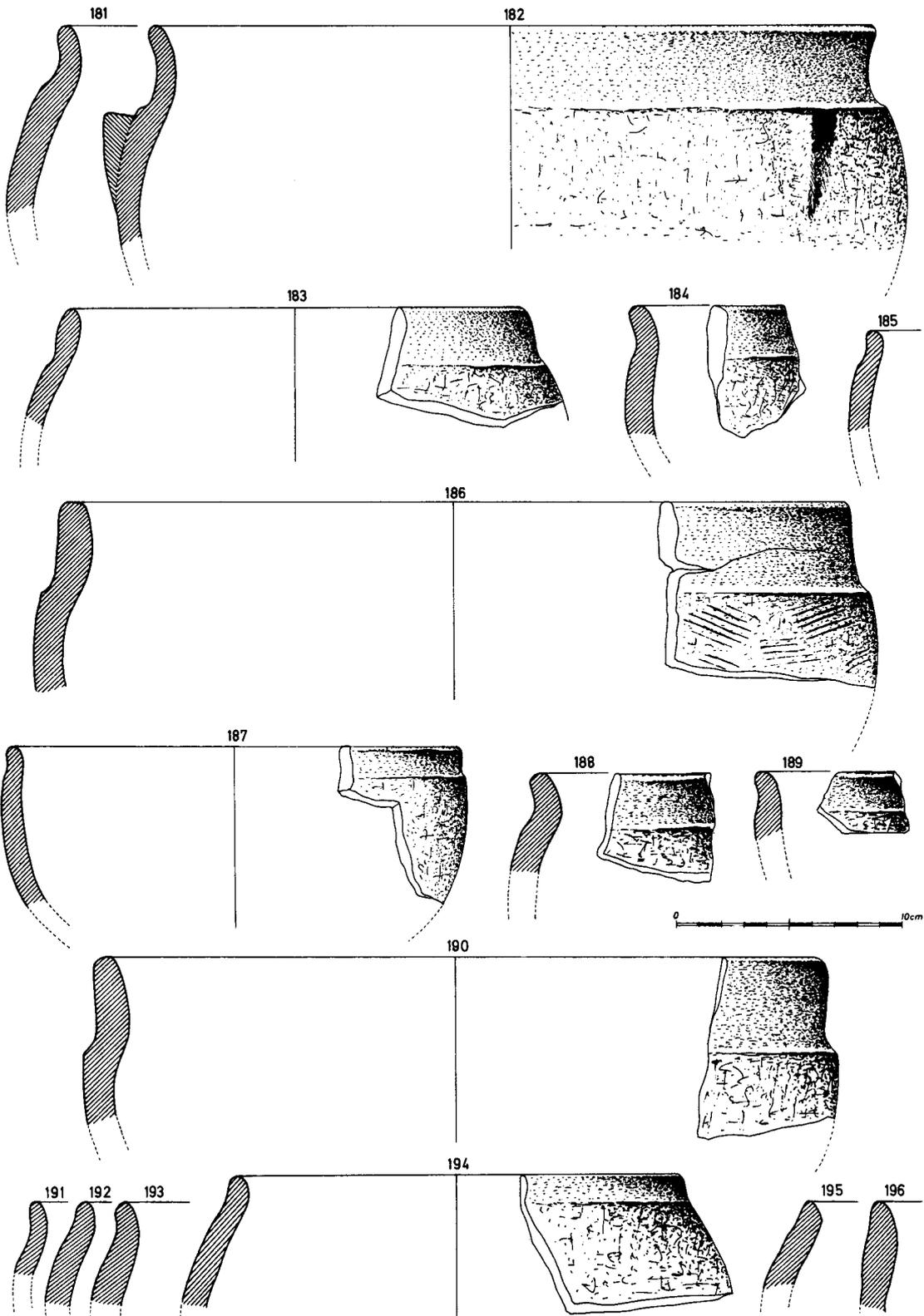
- 167.(325). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado, acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, de color grisáceo-acastañado.
- 168.(313). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañado-rojizos. Desg. medios. Sups. acastañadas. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 169.(318). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración acastañada.
- 170.(314). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. con borde bien alisado y galbo ligeramente rugoso. Color gris-acastañado.
- 171.(207-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sups. de color castaño-rojizas.
- 172.(203). Olla. A mano. Desg. medios. Núcleo entre filetes acastañados. Int. alisado, de color castaño-claro. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, color castaño-rojizo.
- 173.(203-B). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado, de color acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, coloración grisáceo-acastañada.
- 174.(312). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración castaño-rojiza.
- 175.(323). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Sups. alisadas, de color castaño-rojiza.
- 176.(318). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas de coloración grisáceo-acastañada.
- 177.(324). Olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de color castaño claro.
- 178.(208-C). Olla. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de color castaño-rojizo.
- 179.(308). Olla. A mano. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Int. alisado, de color gris. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, de color castaño claro.
- 180.(324). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado de color rojizo. Ext. con borde alisado y galbo ligeramente rugoso, de color acastañado. Presenta a la altura de la carena un asa-mamelón.



0 10cm

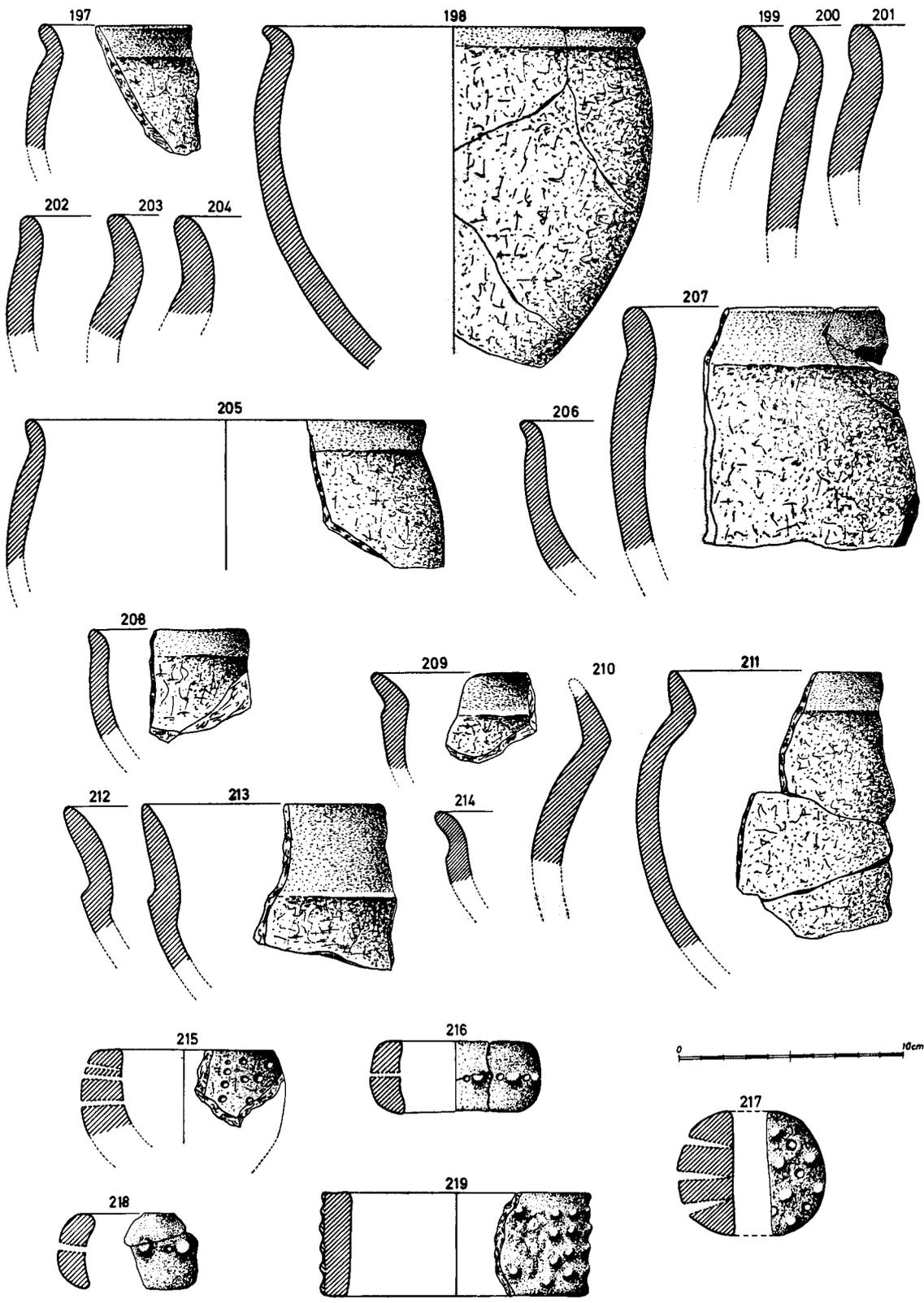
FONDO XXXII-XXXIII

- 181.(208-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado, de color acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, de color gris-negrusco.
- 182.(318). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración grisáceo-acastañada. Presenta a la altura de la carena un asa-mamelón.
- 183.(208-B). Olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos y medios. Int. alisado, color rojizo. Ext. con borde ligeramente alisado, de aspecto tosco y galbo rugoso, de color castaño claro.
- 184.(323). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado, acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Color gris-negrusco.
- 185.(203). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 186.(324). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde muy bien alisado y galbo rugoso, ligeramente escobillado. Sups. acastañadas.
- 187.(323-325). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sups. de color gris-acastañado.
- 188.(326). Olla a mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, coloración gris oscura.
- 189.(311). Olla. A mano. Núcleo acastañado oscuro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado, gris-acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, coloración acastañado-rojizo.
- 190.(207-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Int. muy muy bien alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, ligeramente escobillado. Sups. de coloración gris-acastañada.
- 191.(310-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 192.(319). Olla. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 193.(209-BC). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 194.(209-BC). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 195.(319). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 196.(205-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de color acastañado.



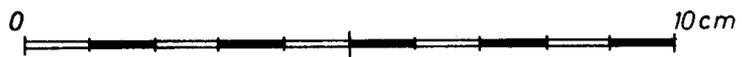
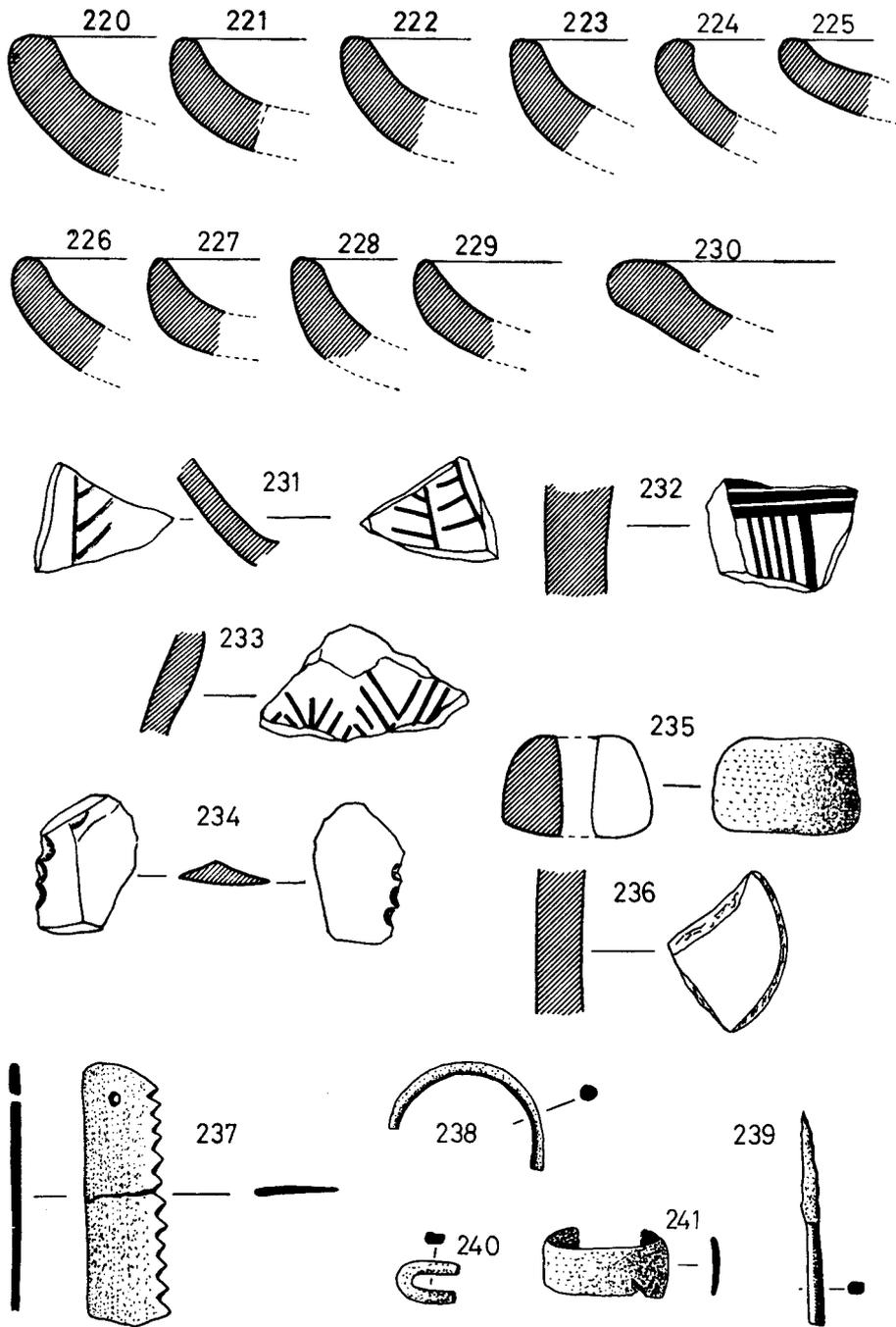
FONDO XXXII-XXXIII

- 197.(205-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizo acastañados. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 198.(203). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes acastañado-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Coloración acastañada.
- 199.(319). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Sups. alisadas castaño-rojizo.
- 200.(212). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. medios. Sups. alisadas de coloración acastañada.
- 201.(313). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 202.(312). Olla. A mano. Pieza similar a la anterior.
- 203.(323). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado, gris-acastañado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso, rojizo-acastañado.
- 204.(311). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas.
- 205.(313). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 206.(206-A). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sups. castañas.
- 207.(208-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sups. gris-acastañadas.
- 208.(208-B). Olla. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 209.(304-A). Olla. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 210.(312). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. borde alisado y galbo rugoso. Sups. acastañadas.
- 211.(311,318,319). Olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 212.(322). Cazuela de gran tamaño. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. muy bien alisado. Ext. con borde muy bien alisado y galbo rugoso. Coloración acastañada.
- 213.(318). Cazuela de gran tamaño. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. muy bien alisado. Ext. con borde muy bien alisado y galbo rugoso. Sups. acastañadas.
- 214.(313). Olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 215.(324). Colador. A mano. Pasta gris-rojiza. Desg. finos y medios. Int. sin tratamiento. Ext. alisado. Lleva perforaciones hechas con punzón de sección circular, algunas no traspasan el interior.
- 216.(311,312). Aro de arcilla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos y medios. Int. mal alisado. Ext. alisado. Sups. gris-acastañada. Presenta en la línea central perforaciones, alternando con mamelones de pequeño tamaño.
- 217.(319,323). Fragmento no identificado. A mano. Pasta gris acastañada. Desg. finos y medios. Mala cocción. Presenta perforaciones que no traspasan al interior, alternado con mamelones.
- 218.(313). Pieza semejante al 216.
- 219.(203-B). Aro de arcilla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con mamelones en cinco líneas horizontales.



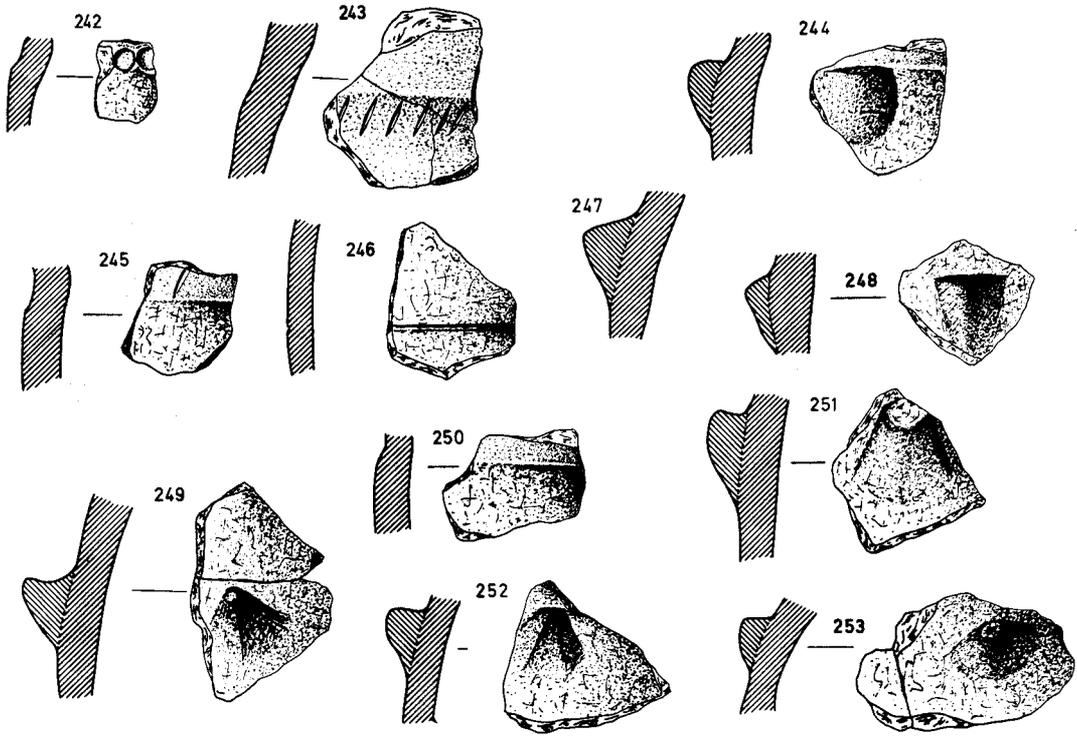
FONDO-XXXII-XXXIII

- 220.(207-B). Cuenco muy plano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración grisáceo-acastañada.
- 221.(207-B). Cuenco muy plano. Pasta gris claro. Desg. finos. Sups. bien alisadas de color castaño claro. En el galbo presenta una perforación.
- 222.(209-BC). Cuenco muy plano. Pasta grisáceo-rojiza. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración acastañada.
- 223.(323). Cuenco muy plano. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. alisadas, color gris-acastañado.
- 224.(313). Cuenco muy plano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos y medios. Int. muy bien alisado. Ext. alisado, de peor calidad. Sups. de coloración acastañada.
- 225.(209-BC). Cuenco muy plano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 226.(317). Cuenco muy plano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas
- 227.(306). Cuenco muy plano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 228.(209-BC). Cuenco muy plano. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bien alisadas.
- 229.(209-BC). Cuenco muy plano. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración acastañada.
- 230.(206-B). Plato. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Int. bien alisado. Ext. alisado de peor calidad.
- 231.(320). Fragmento de galbo. Pasta gris oscura. Desg. finos. Int. alisado mate. Ext. bruñido. Sups. con decoración incisa formando un motivo de palmas.
- 232.(324). Fragmento de galbo. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Int. alisado, de color castaño oscuro. Ext. cubierto de engobe acastañado bruñido. Sobre el engobe, después de la cocción, lleva pintura rojiza poco consistente, formando un motivo geométrico.
- 233.(317). Fragmento de galbo. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color castaño. Ext. con decoración realizada con pintura rojiza poco consistente.
- 234.(322). Diente de hoz. Silex.
- 235.(305). Fusayola. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos y medios. De forma redondeada, con perforación central y sección troncocónica.
- 236.(317). Fragmento de ¿ficha?. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Sups. muy bien alisadas.
- 237.(Perfil). Pequeña sierra de bronce, con perforación circular en la parte superior.
- 238.(320). Fragmento de aro de bronce. Sección circular.
- 239.(317). Fragmento de punzón de bronce de sección cuadrada, con punta de sección circular.
- 240.(313). Fragmento de alambre. Bronce. Sección rectangular.
- 241.(323). Fragmento de anillo de bronce.

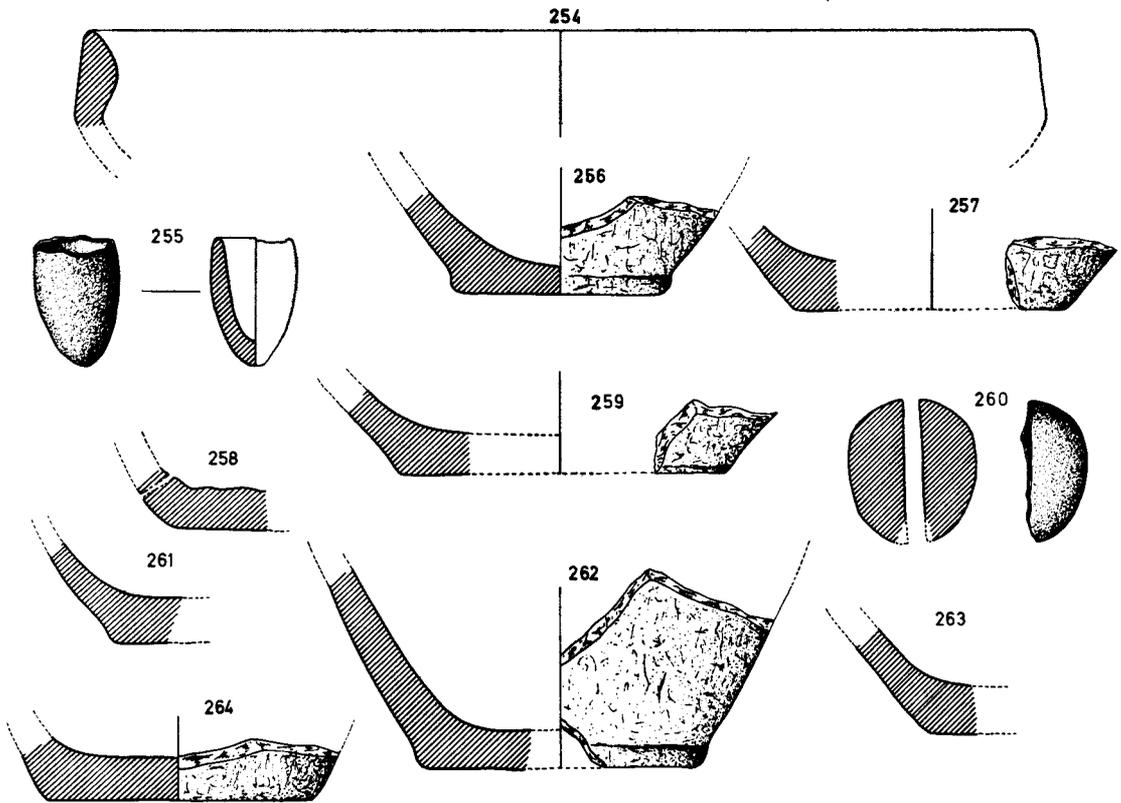


FONDO XXXII-XXXIII

- 242.(320). Galbo de olla. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios. Int. alisado. Ext. peor alisado. Color castaño. Ext. con impresiones digitales sobre el hombro.
- 243.(309-B). Galbo de olla. A mano. Desg. medios. Pasta gris-castaña. Int. con escoria. Ext. alisado decorado con incisiones transversales en la carena. Color castaño.
- 244.(203). Galbo de olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Int. alisado de color gris. Ext. con cuello alisado y galbo rugoso, con un asa-mamelón en el hombro. Coloración acastañada.
- 245.(308). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. con cuello alisado y galbo rugoso. Incisión transversal bastante profunda por encima de la carena. Sups. castañas.
- 246.(306). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Lleva línea incisa horizontal profunda. Color castaño.
- 247.(207-B). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios. Sups alisadas. Ext. presenta un asa-mamelón.
- 248.(306). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de color castaño. Presenta asa-mamelón.
- 249.(312). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizo-acastañados. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso con asa-mamelón. Sups. castañas.
- 250.(317). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. con cuello alisado y galbo rugoso.
- 251.(312). Pieza semejante a la número 249.
- 252.(324). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. rugoso con asa-mamelón. Sups. de color gris-acastañado.
- 253.(312). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris con filetes castaños. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso con asa-mamelón. Sups. de color castaño.
- 254.(319). Recipiente de gran diámetro. A mano. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración acastañada.
- 255.(209-BC). Pequeño vaso de función desconocida. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. alisadas de mediana calidad.
- 256.(310-B). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. peor alisado. Sups. de color castaño.
- 257.(317). Fondo. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. de color castaño.
- 258.(308). Fondo (¿de colador?). A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios y gruesos. Int. alisado de mala calidad. Ext. alisado.
- 259.(318). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Int. alisado de mala calidad, gris-negruzco. Ext. rugoso de color rojizo.
- 260.(325). Objeto cerámico con perforación central. Sección oval. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Ext. alisado.
- 261.(203-B). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 262.(324). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 263.(324). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. de color grisáceo-acastañada.
- 264.(310-B). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. alisado de peor calidad. Sups. gris-acastañadas.

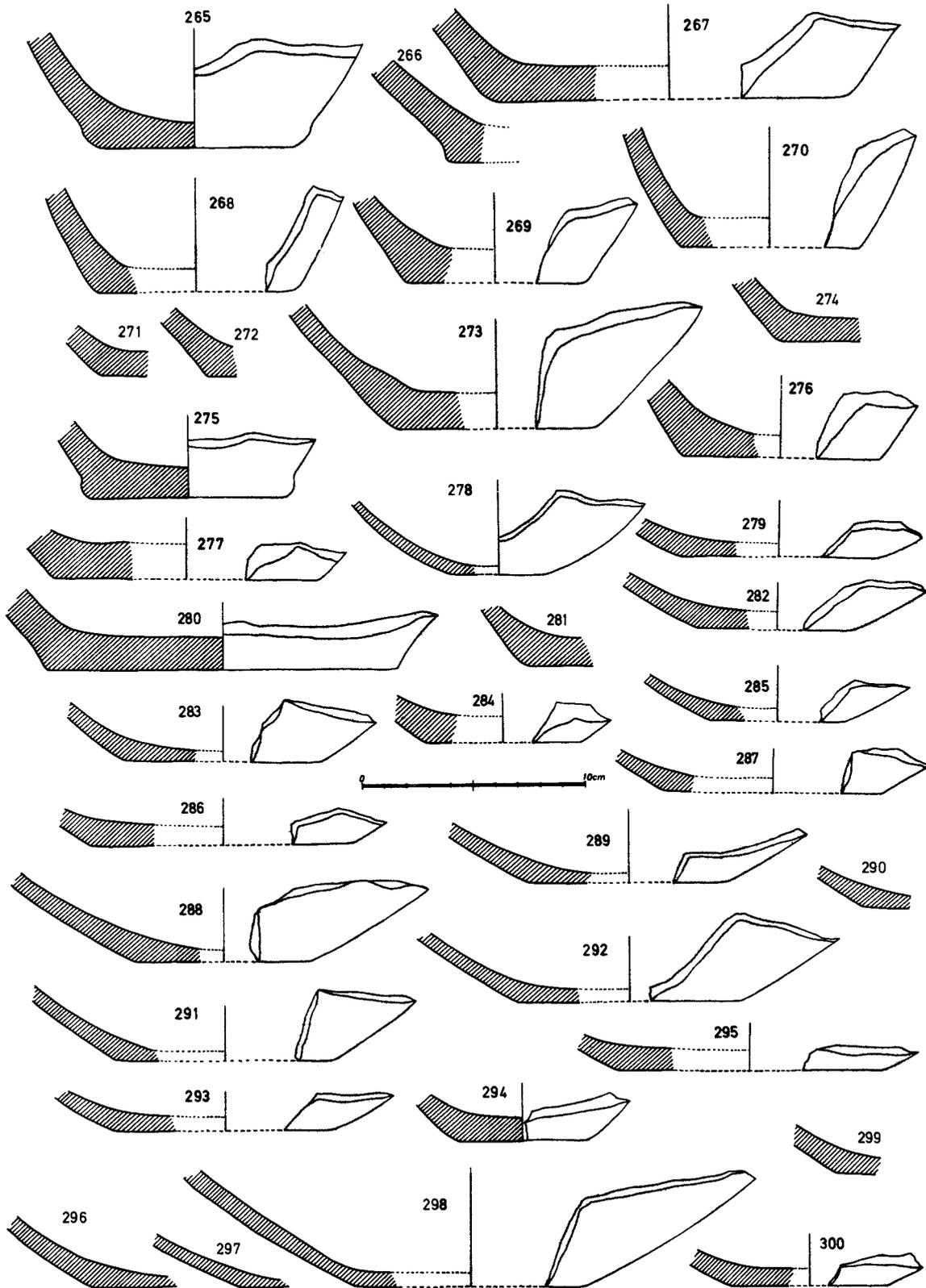


0 10cm



FONDO XXXII-XXXIII

- 265.(325). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado y ext. rugoso. Sups. de color gris-acastañado.
- 266.(317). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 267.(322). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Coloración acastañada.
- 268.(318). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. alisado de peor calidad. Sups. de color castaño-rojizo.
- 269.(209-BC). Fondo. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. de color castaño.
- 270.(313). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. castaño-rojizas.
- 271.(208-C). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas de mala calidad. Color gris-castaño.
- 272.(313). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 273.(319). Fondo. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. de color acastañado.
- 274.(312). Fondo. A mano. Núcleo gris y estrecho filete exterior rojizo. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. castaño-rojizas.
- 275.(323-325). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado castaño-rojizo. Ext. rugoso gris-acastañado.
- 276.(205-B). Pieza semejante a la 265.
- 277.(305). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Int. alisado gris oscuro. Ext. peor alisado gris-acastañado.
- 278.(311). Fondo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con posible decoración bruñida sobre fondo alisado mate. Sups. negruzcas.
- 279.(203). Fondo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. con bruñido perdido.
- 280.(317). Fondo. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios. Int. alisado negruzco. Ext. rugoso castaño-rojizo.
- 281.(319). Fondo. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 282.(323). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Int. alisado mate. Ext. bruñido. Ambas de coloración negruzca.
- 283.(324). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Int. alisado mate. Ext. bruñido.
- 284.(306). Fondo de cazuela. Pasta castaña. Desg. finos. Int. alisado mate. Ext. bruñido.
- 285.(318). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Int. alisado. Ext. bruñido.
- 286.(318). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Int. alisado mate. Ext. bruñido.
- 287.(319). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. bruñido.
- 288.(323). Pieza semejante a la 283.
- 289.(324). Fondo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 290.(314). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñido de mala calidad. Coloración gris oscura.
- 291.(324). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. bruñido.
- 292.(323). Fondo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color gris oscuro
- 293.(312). Fondo de cazuela. Núcleo gris entre estrechos filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración castaño-rojizas.

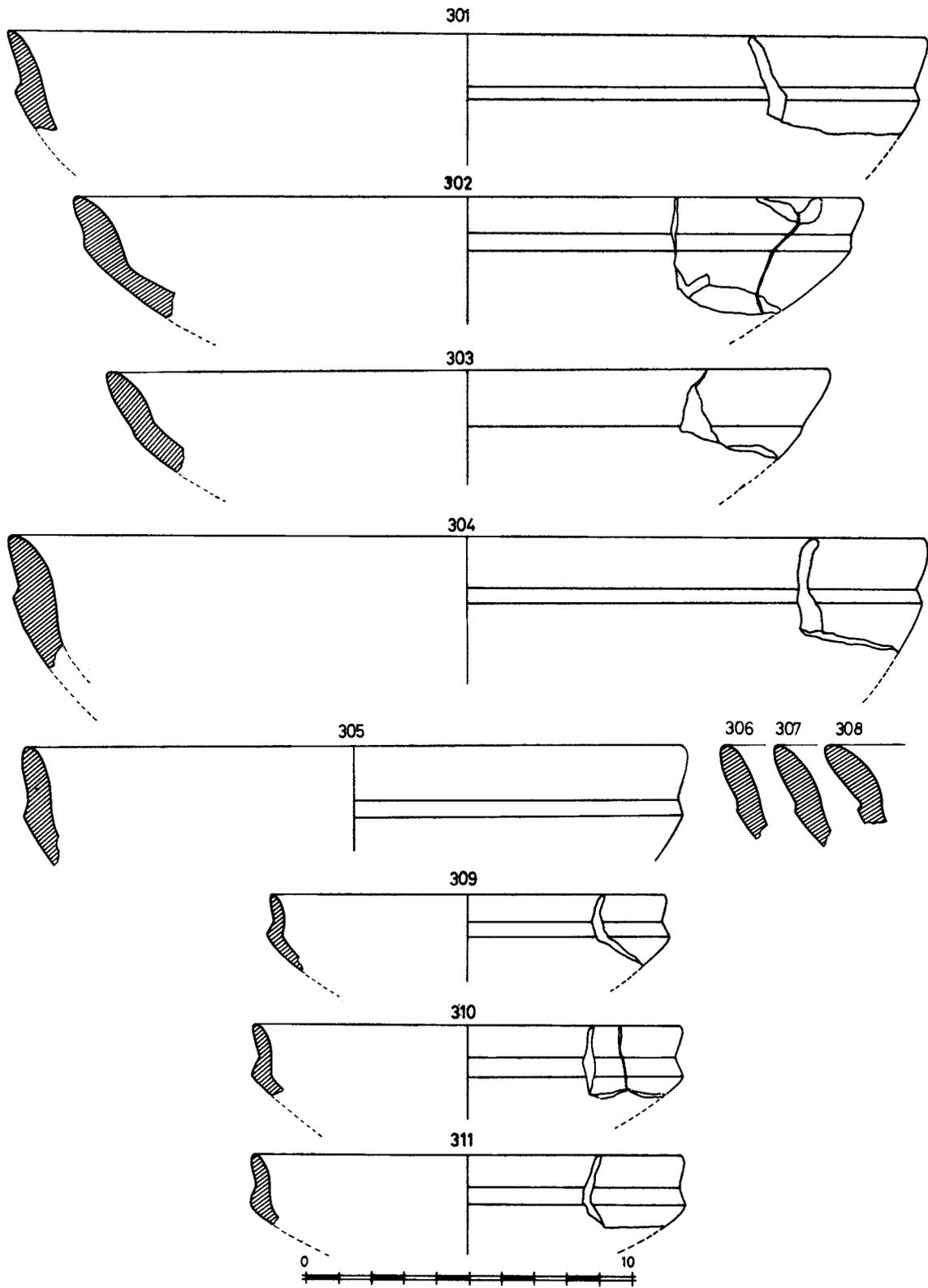


FONDO XXXII-XXXIII (Continuación)

- 294.(319). Fondo de cazuela. Núcleo gris entre estrechos filetes castaño-rojizas. Sups. bruñidas, de mediana calidad, de coloración castaño-rojiza.
- 295.(312). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 296.(325). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 297.(323). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Int. alisado. Ext. bruñido.
- 298.(326). Fondo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Int. alisado. Ext. bruñido. Sups. de coloración gris-acastañada.
- 299.(207-B). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Int. alisado mate. Ext. bruñido.
- 300.(312). Fondo de cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas.

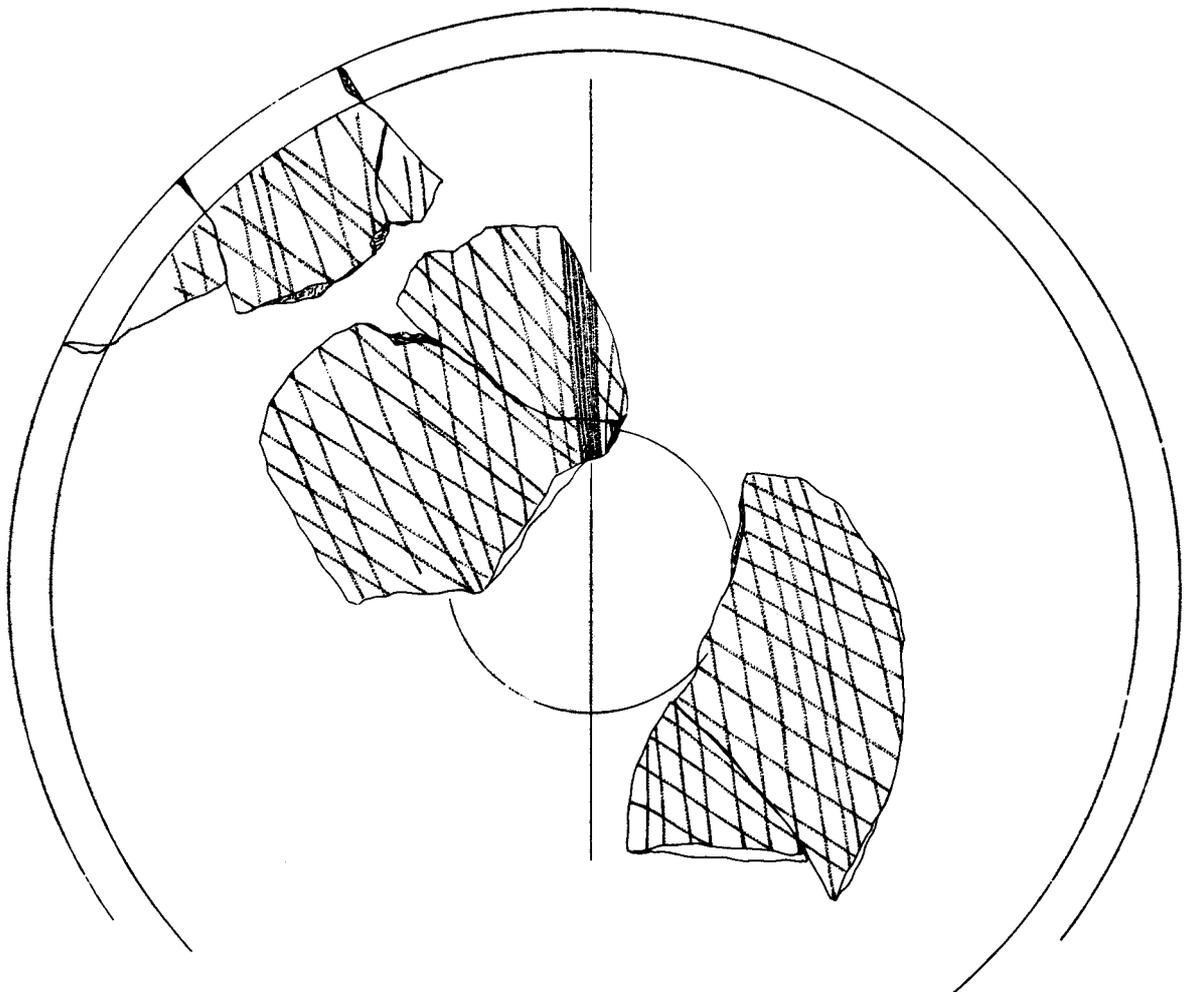
FONDO V

- 301.(507). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 302.(503). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración gris-acastañada.
- 303.(502). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas. Ext. grisácea. Int. castaño-rojiza.
- 304.(506). Pieza semejante a la 301.
- 305.(506). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. Ext. acastañado. Int. negruzco.
- 306.(507). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración negruzca.
- 307.(502). Pieza semejante a la 301.
- 308.(506). Pieza semejante a la 301.
- 309.(506). Copa. Núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 310.(506). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 311.(507). Pieza semejante a la 310.

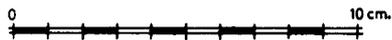
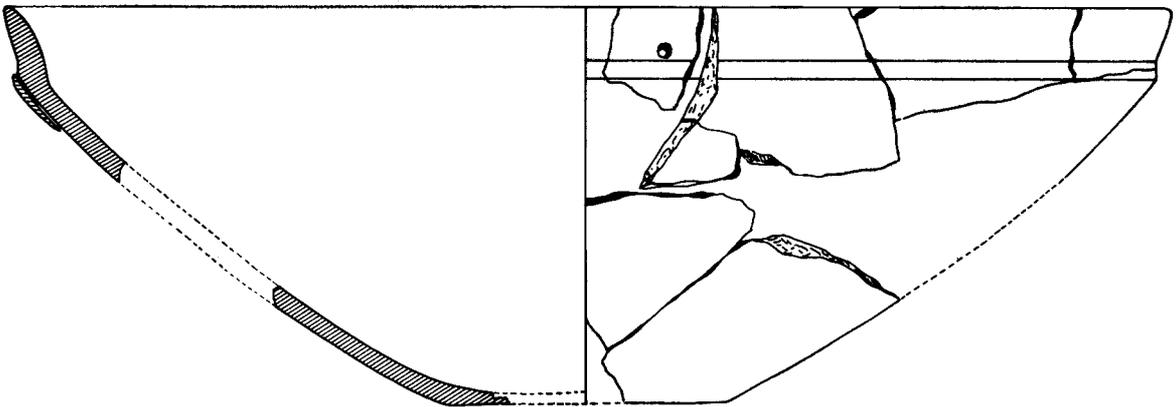


FONDO V

312.(502). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo. Ambas del mismo color que la pasta. Presenta una perforación vertical a la altura de la carena para su suspensión y otra perforación posiblemente para laña.

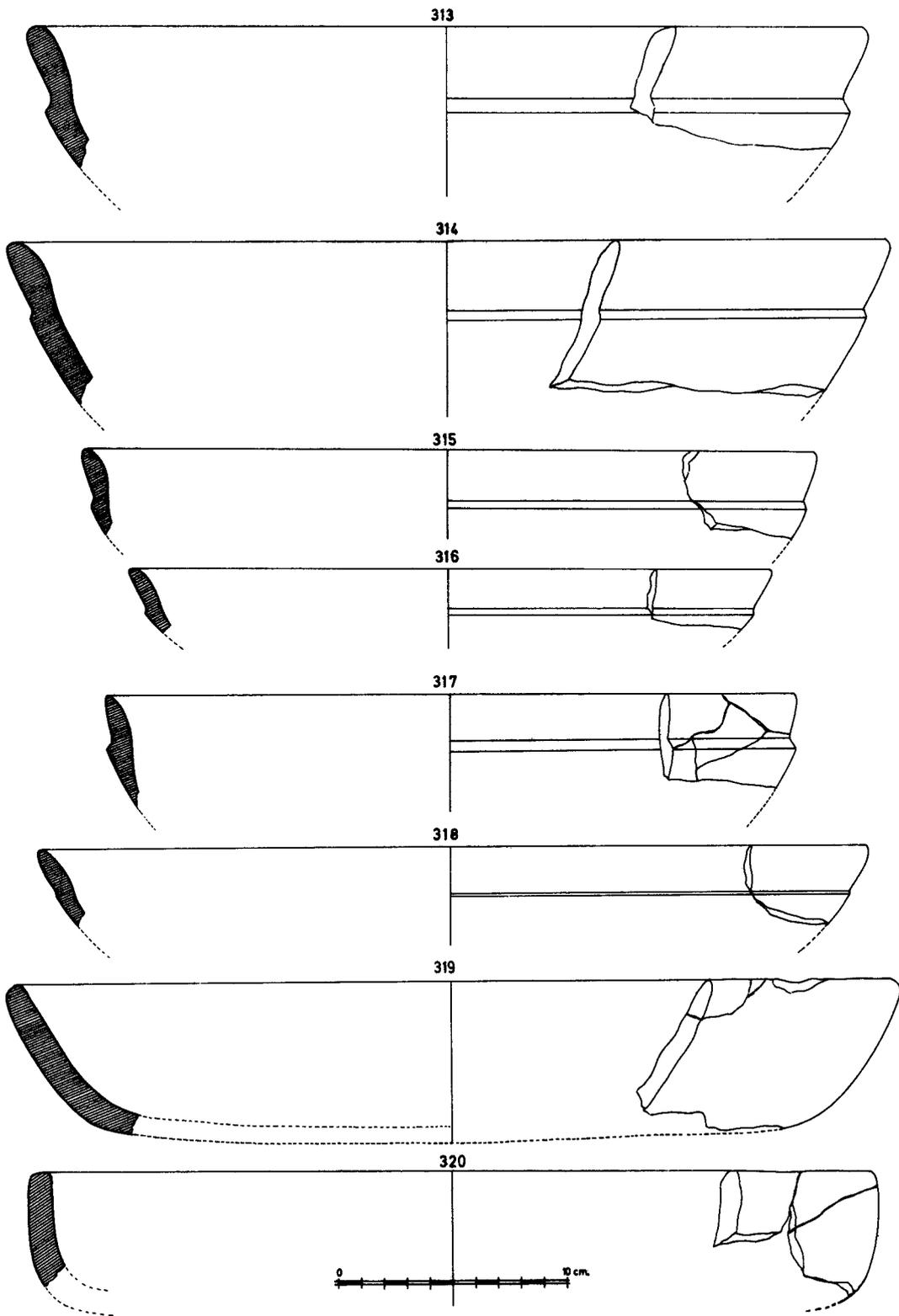


312



FONDO V

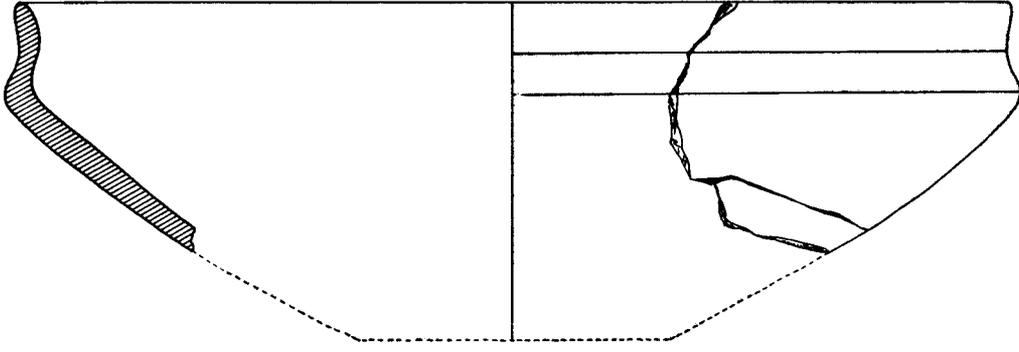
- 313.(502). Cazuela. Pasta rojiza. Desgrasantes medios. Superficies bruñidas, de aspecto tosco. Ambas del mismo color que la pasta.
- 314.(506). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 315.(502). Cazuela. Pasta con núcleo acastañado entre filete exterior gris e interior rojizo. Desgrasantes finos y medios. Superficies bruñidas, de coloración grisáceo-acastañada.
- 316.(502). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de color negruzco.
- 317.(506). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 318.(501). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta. Presenta una perforación circular posiblemente para laña.
- 319.(502). Fuente. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 320.(502). Fuente. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficies ligeramente rugosas, de coloración acastañada.



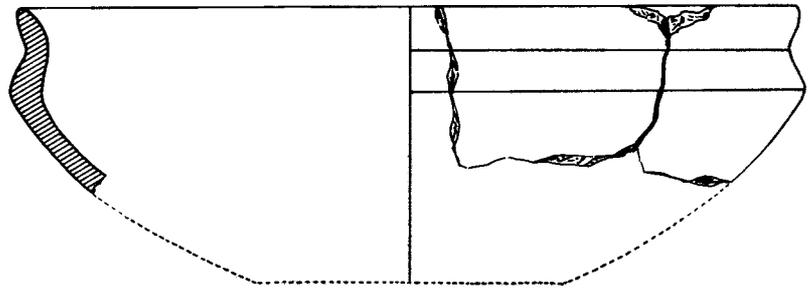
FONDO V

- 321.(507). Cazuela. Pasta de coloración acastañado claro. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 322.(507). Cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos y medios. Superficies bruñidas, de color negruzco.
- 323.(507). Cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizo-acastañados. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de buena calidad, de color negruzco.
- 324.(502). Cazuela. Pasta castaño oscuro. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 325.(507). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes negruzcos. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de muy buena calidad. Ambas de coloración negruzca.

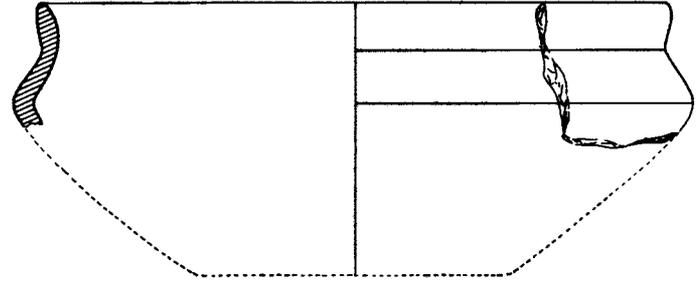
321



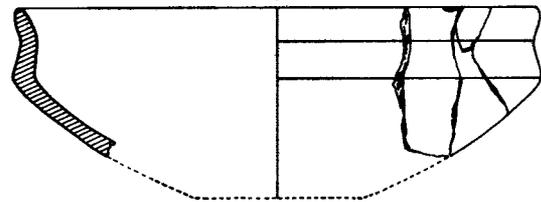
322



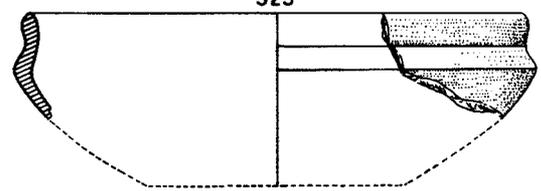
323



324

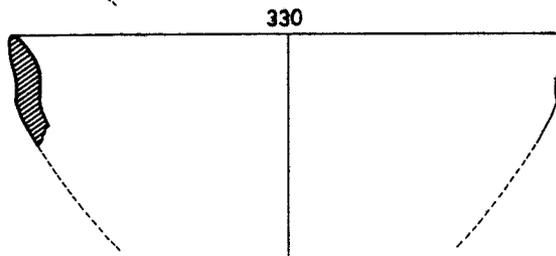
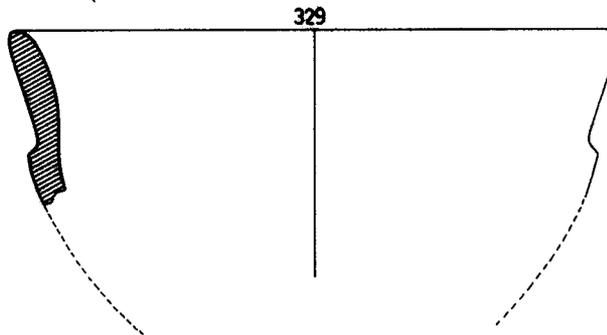
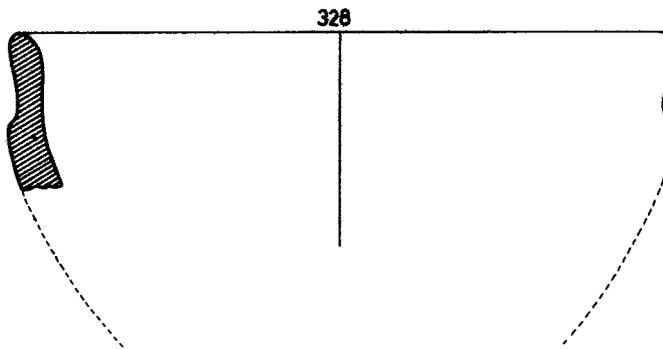
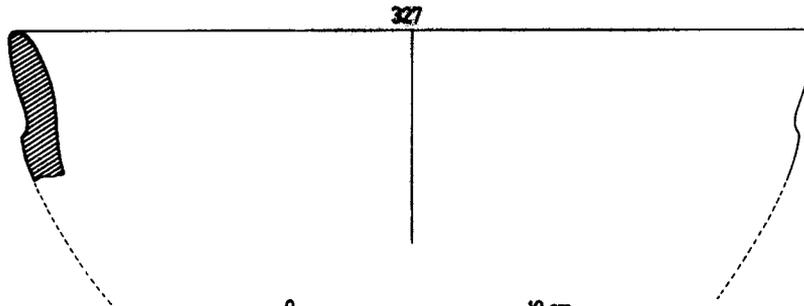
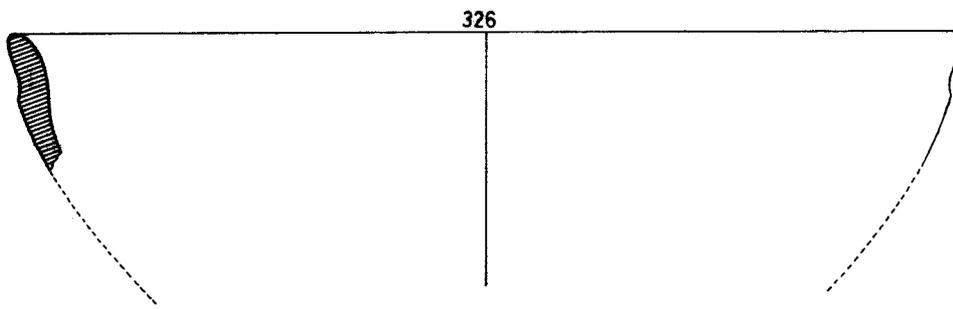


325



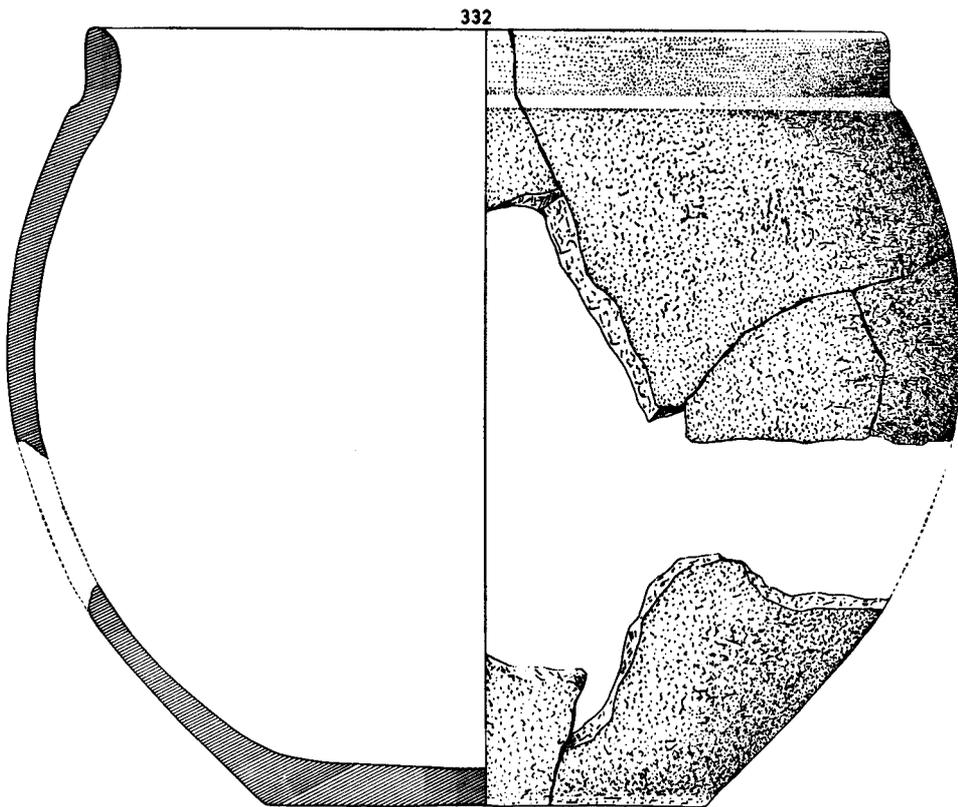
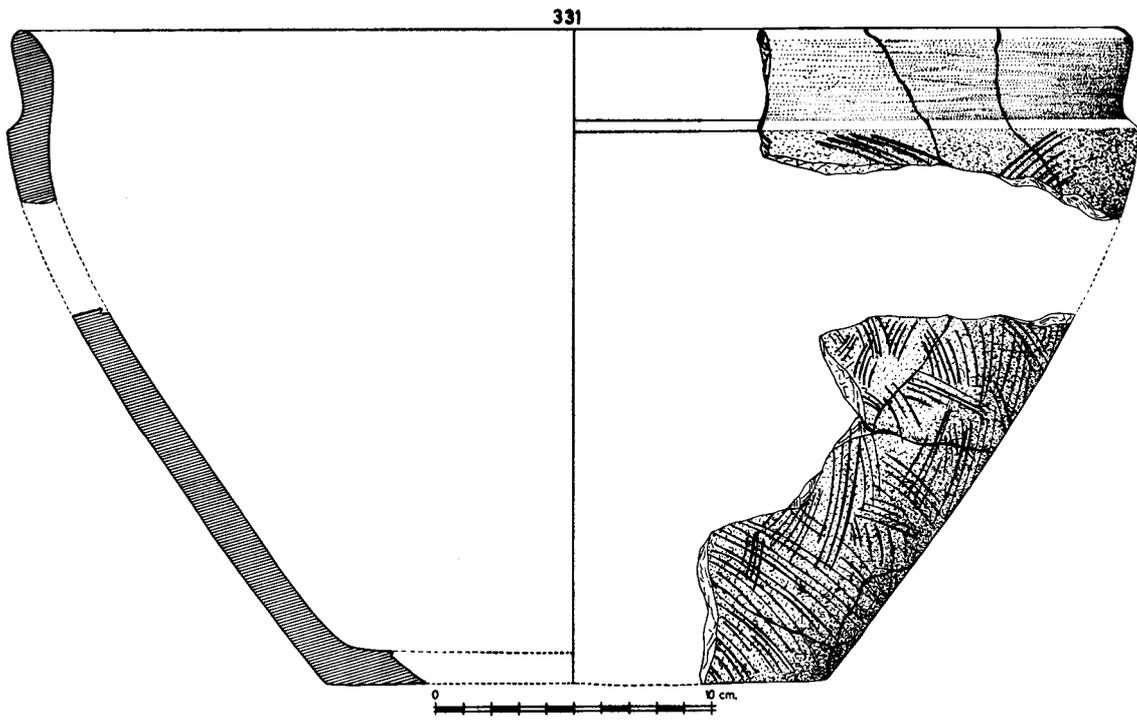
FONDO V

- 326.(507). Cazuela profunda. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficies bien alisadas, de coloración rojiza.
- 327.(507). Cazuela profunda. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada, de buena calidad. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración acastañada.
- 328.(507). Cazuela profunda. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes muy gruesos. Superficie interior alisada, negruzca. Exterior con borde alisado y galbo rugoso, acastañada.
- 329.(502). Cazuela profunda. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 330.(507). Cazuela profunda. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes medios y gruesos. Superficies alisadas, de aspecto tosco. Ambas del mismo color que la pasta.



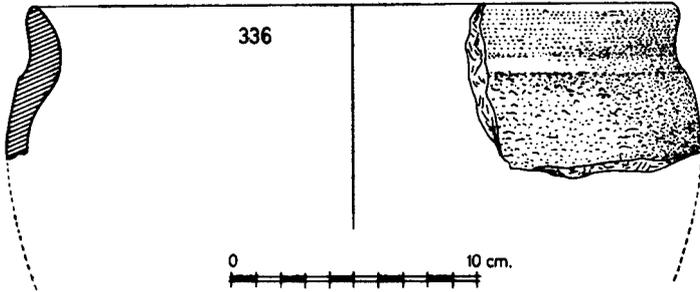
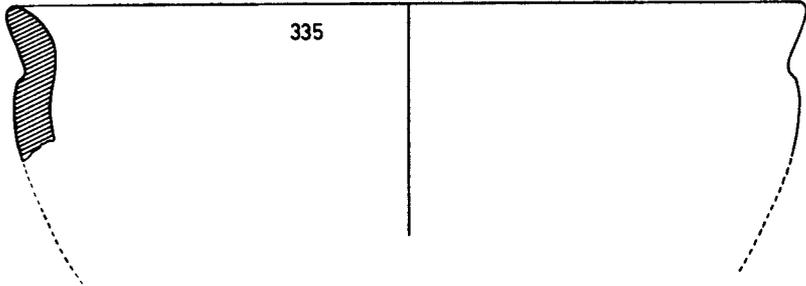
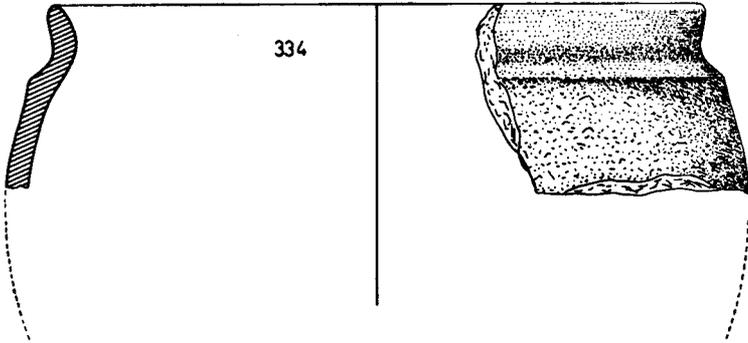
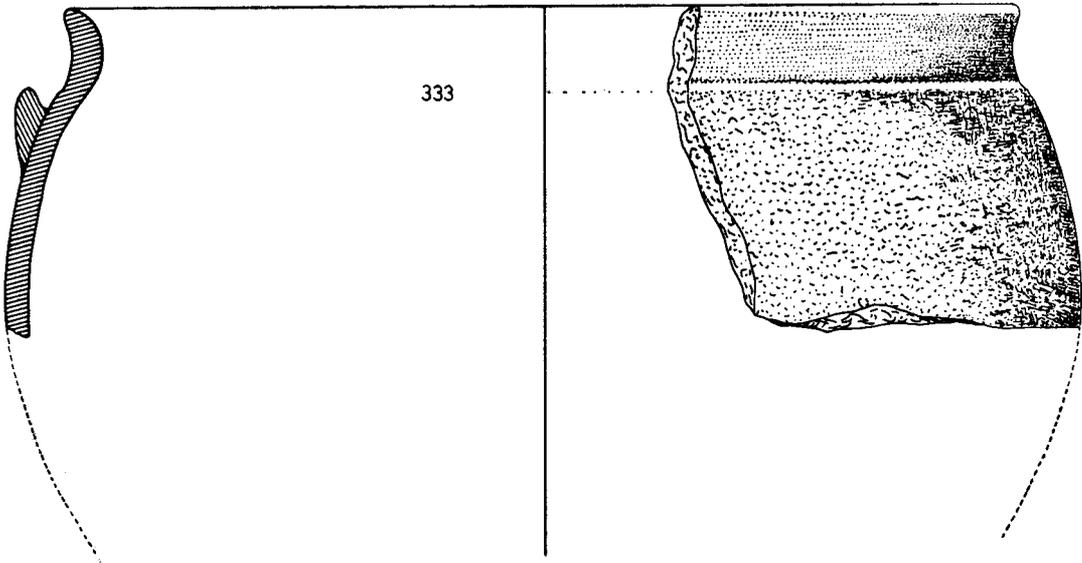
FONDO V

- 331.(502;507). Cazuela profunda y de gran tamaño. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes muy gruesos. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo decorado con líneas de peine realizadas sobre la arcilla tierna. Ambas superficies de coloración rojiza.
- 332.(504). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración rojiza.



FONDO V

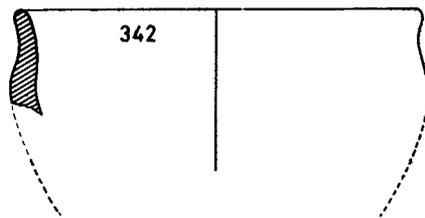
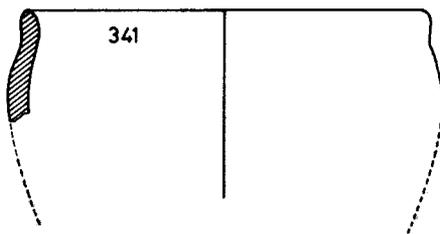
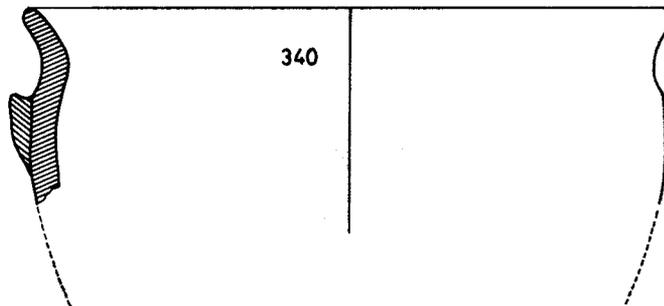
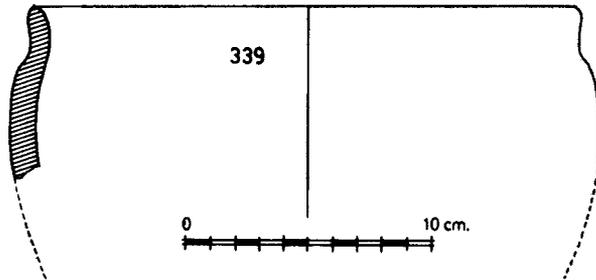
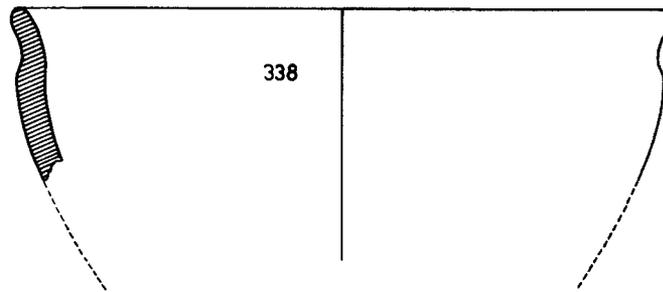
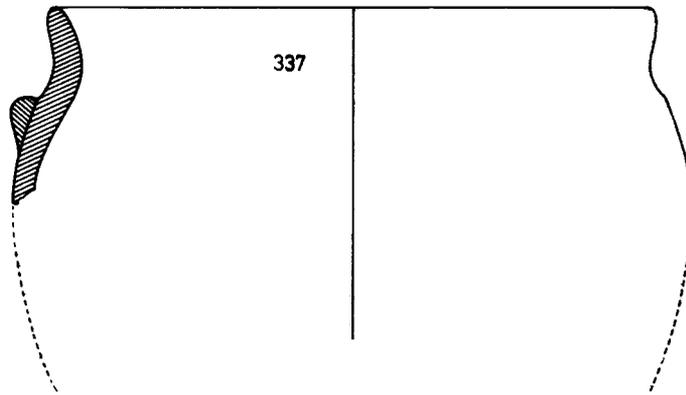
- 331.(502;507). Cazuela profunda y de gran tamaño. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes muy gruesos. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo decorado con líneas de peine realizadas sobre la arcilla tierna. Ambas superficies de coloración rojiza.
- 332.(504). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración rojiza.



0 10 cm.

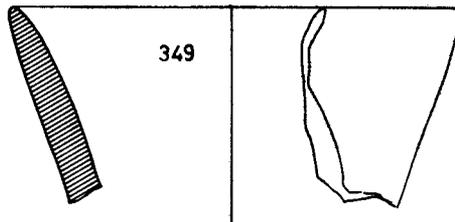
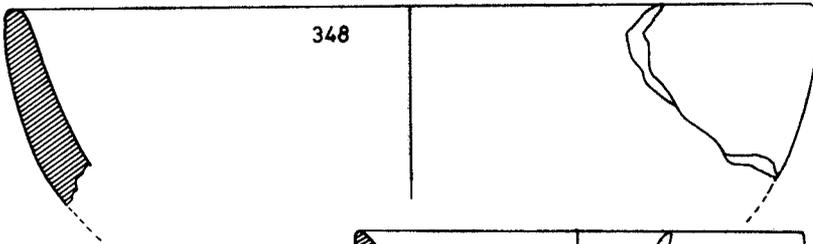
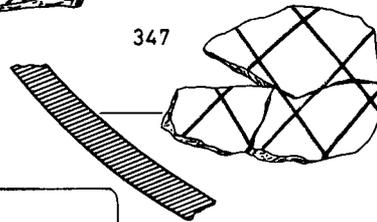
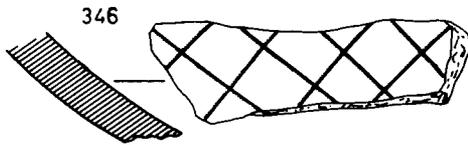
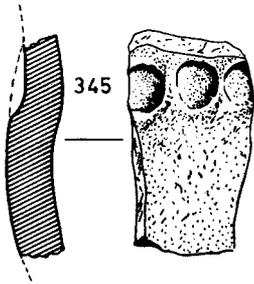
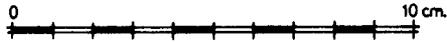
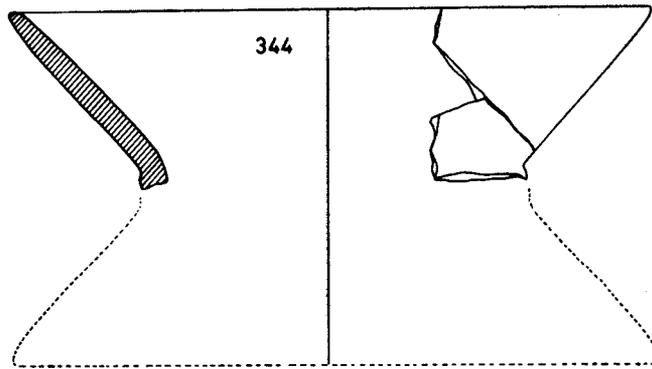
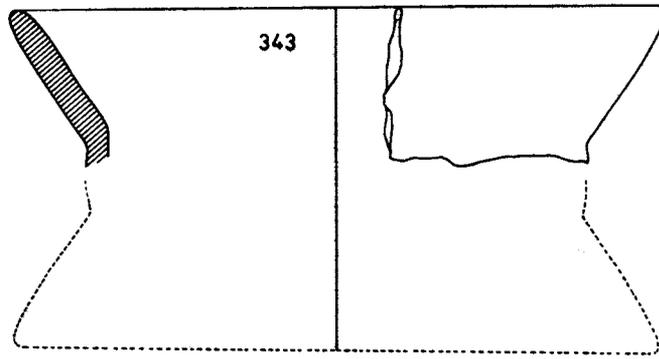
FONDO V

- 337.(502). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración acastañada. Presenta un asa-mamelón a la altura de la carena.
- 338.(502). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficies con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración acastañada.
- 339.(507). Olla. A mano. Pasta con núcleo acastañado oscuro entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficies alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración rojiza.
- 340.(507). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración acastañada. Presenta un asa-mamelón a la altura de la carena.
- 341.(507). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficies rugosas con el borde alisado tanto al interior como al exterior. Ambas de coloración rojiza.
- 342.(502). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficie interior sin tratamiento. Exterior alisada. Ambas de coloración rojizo-acastañada.



FONDO V

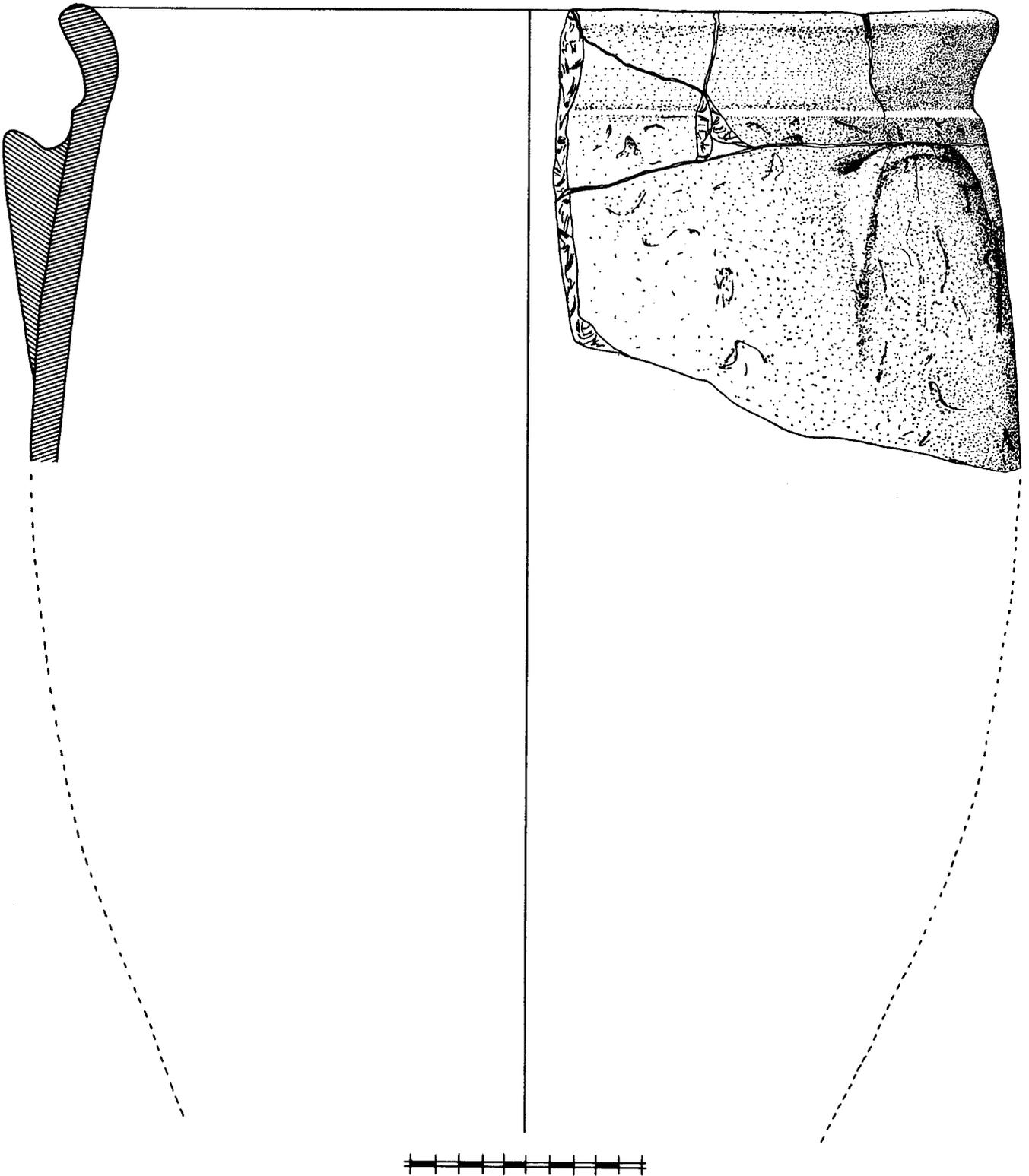
- 343.(506). Soporte. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 344.(506). Soporte. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizo-acastañados. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 345.(502). Galbo de olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficies rugosas, de coloración rojizo-acastañada. A la altura de la carena presenta decoración de impresiones digitales.
- 346.(507). Galbo de cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes finos y medios. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de coloración rojiza.
- 347.(507). Galbo de cazuela. Igual que el anterior.
- 348.(502). Cuenco. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios. Superficies bruñidas del mismo color que la pasta.
- 349.(502). Borde. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de coloración acastañado-negruzca.



FONDO V

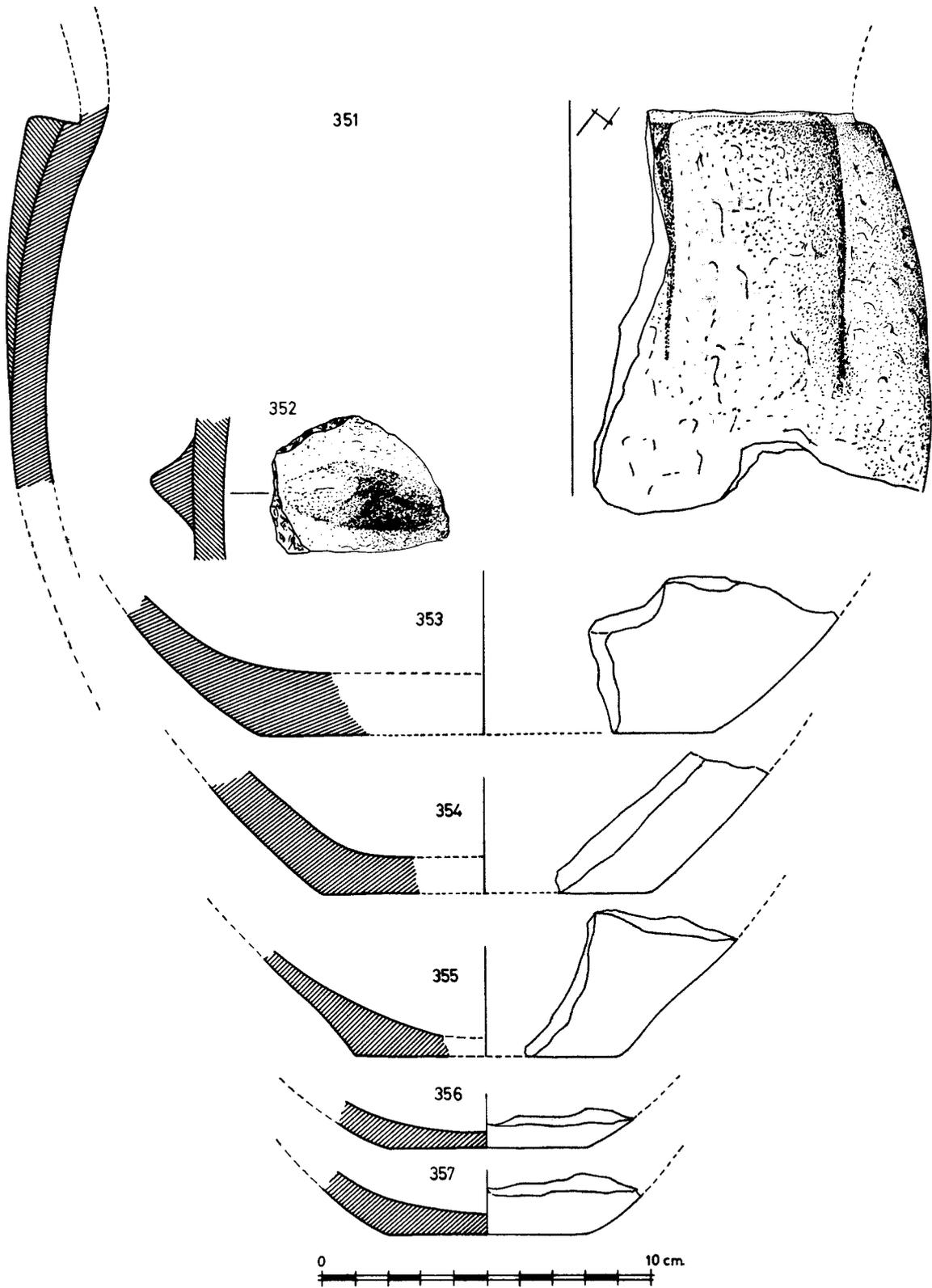
350.(507). Vaso de grandes dimensiones con cuello corto y carenado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, excepto borde exterior que se encuentra alisado. Ambas de coloración rojiza. Presenta un asa a la altura de la carena.

350



## FONDO V

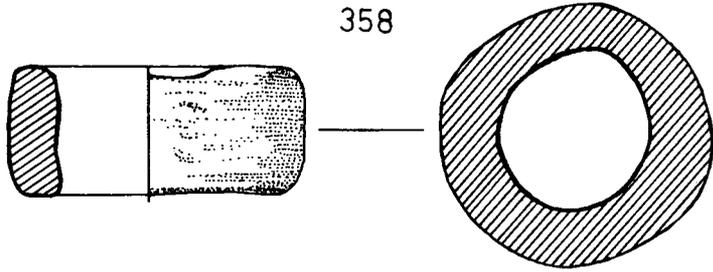
- 351.(507). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, del mismo color que la pasta. En el exterior presenta un asa maciza rectangular.
- 352.(502). Galbo de olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, de coloración acastañada. Presenta en el exterior un asa-mamelón.
- 353.(504). Fondo. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, de coloración rojizo-acastañada.
- 354.(507). Fondo. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizo-acastañados. Desgrasantes finos y medios. Superficies rugosas, de coloración acastañada.
- 355.(507). Fondo. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizo-acastañados. Desgrasantes finos. Superficies alisadas, de buena calidad. Interior acastañada. Exterior negruzca.
- 356.(506). Fondo de cazuela. Pasta rojiza. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de coloración acastañada.
- 357.(502). Fondo de cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficies alisadas de buena calidad. Ambas de coloración rojiza.



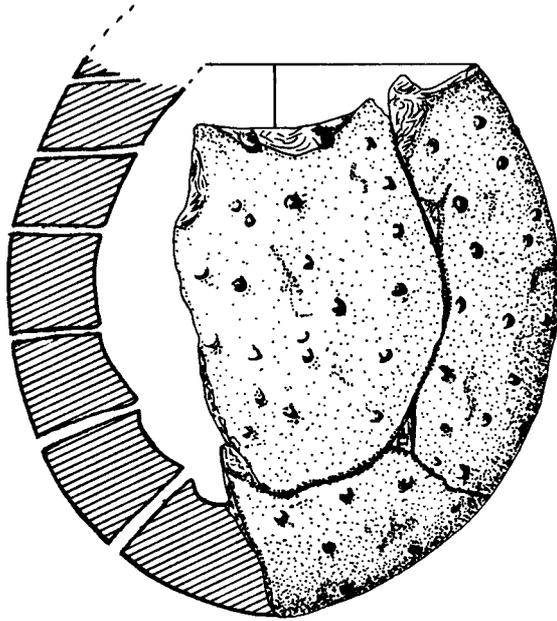
FONDO V

- 358.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta rojizo-anaranjada. Desgrasantes finos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 359.(504). Colador. A mano. Pasta rojizo-anaranjada. Desgrasantes medios. Superficie exterior alisada, grisáceo-acastañada. Interior sin tratamiento, del mismo color que la pasta. Presenta perforaciones de sección circular por toda la superficie.
- 360.(504). Colador. A mano. Pasta rojizo-anaranjada. Desgrasantes medios. Superficie exterior alisada, acastañada oscura. Interior sin tratamiento, del mismo color que la pasta. Presenta perforaciones de sección circular por toda la superficie.

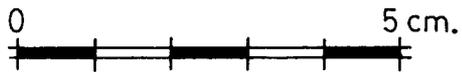
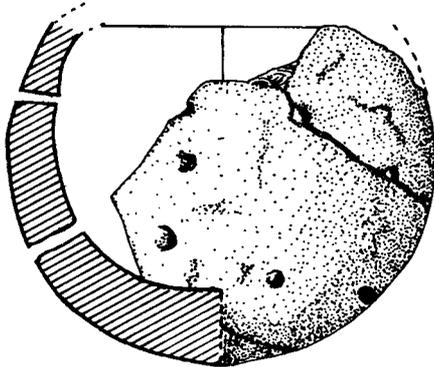
358



359

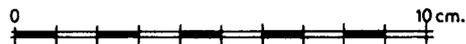
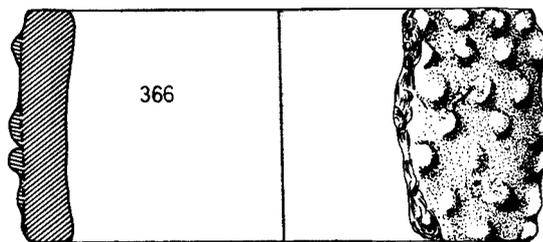
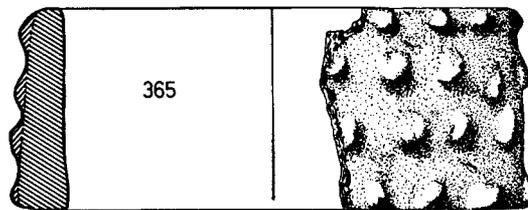
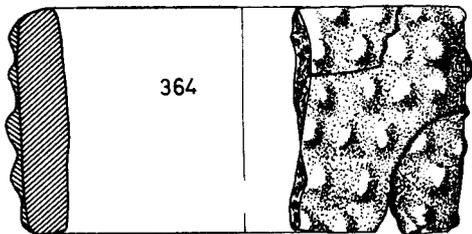
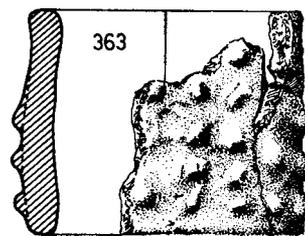
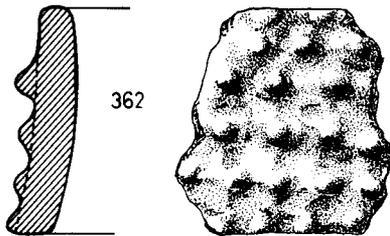
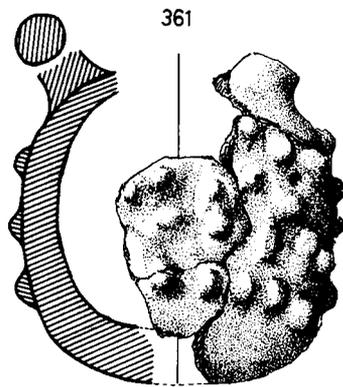


360



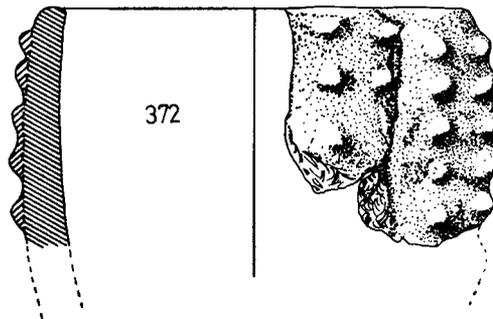
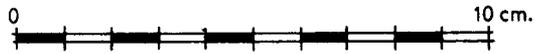
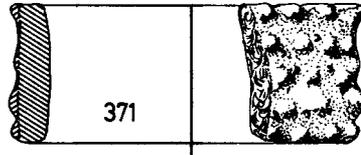
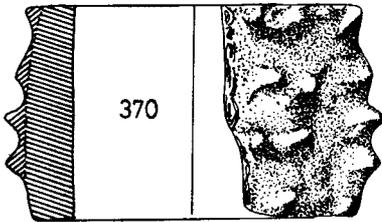
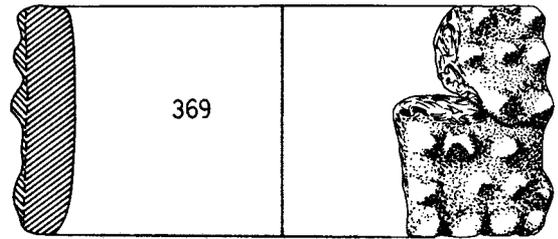
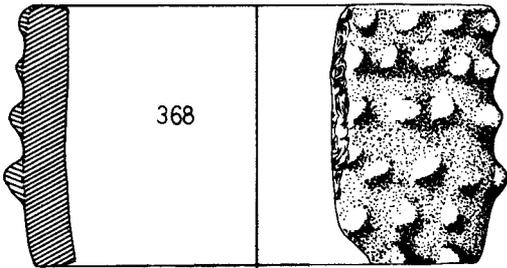
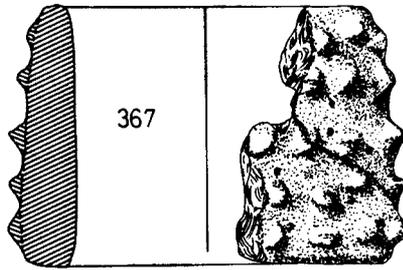
FONDO V

- 361.(504). Pequeño vaso de forma ovoide. A mano. Pasta rojizo-anaranjada. Desgrasantes medios. Superficie interior sin tratamiento, del mismo color que la pasta. Exterior presenta mamelones y perforaciones, excepto en la base. Posee un arranque de asa-cesta, de sección circular.
- 362.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo rojizo entre filetes castaño-grisáceos. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de coloración grisáceo-acastañada.
- 363.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 364.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 365.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo acastañado entre filetes grisáceos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de coloración grisácea.
- 366.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios y finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de color acastañado.



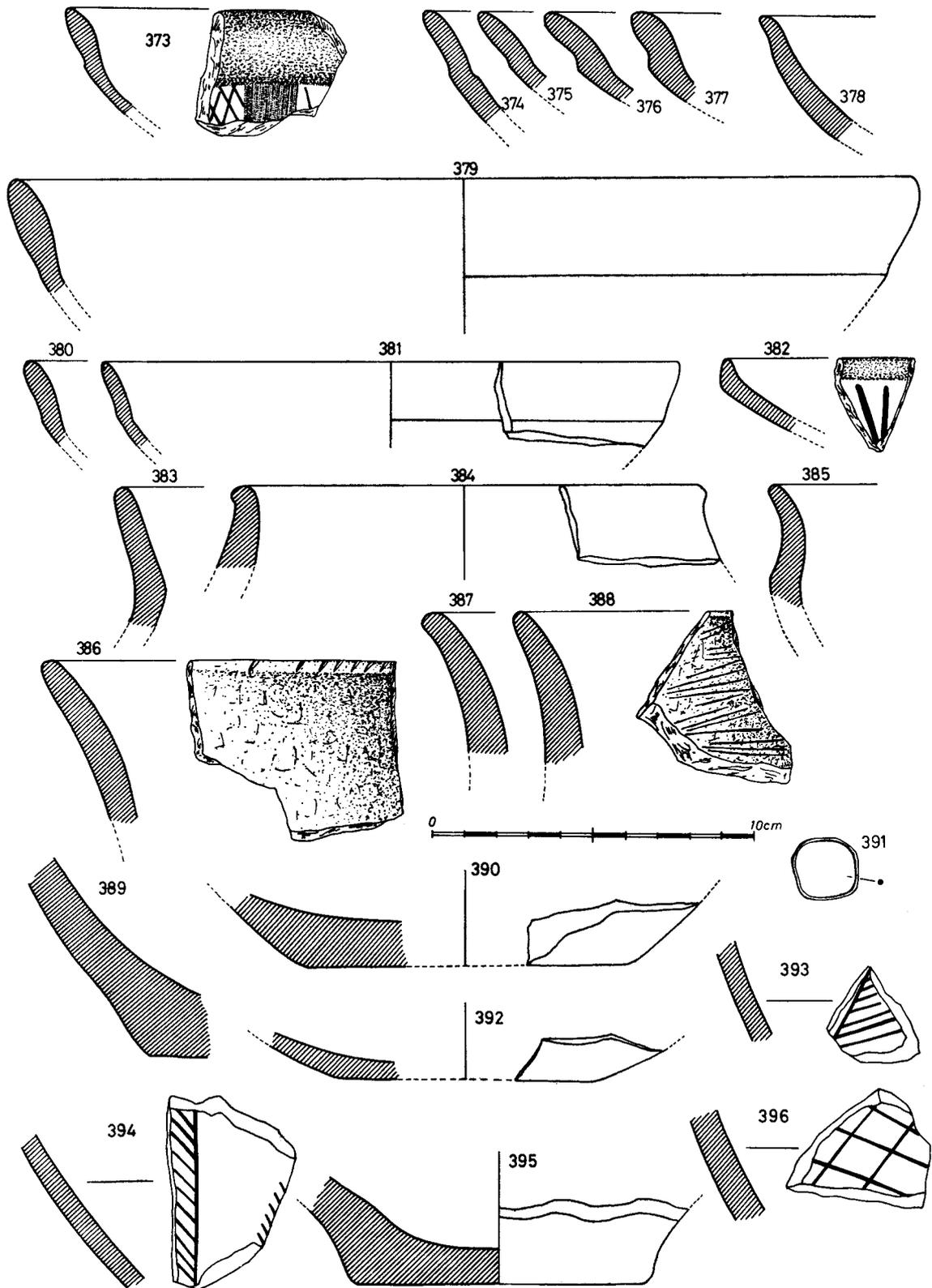
## FONDO V

- 367.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo anaranjado entre filetes grisáceos. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de color grisáceo-acastañado. Presenta pequeñas perforaciones.
- 368.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta anaranjada. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas de coloración acastañada oscura.
- 369.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta anaranjada. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de coloración grisáceo-acastañada.
- 370.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo anaranjado entre filetes grisáceo-acastañados. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de coloración grisáceo-acastañada.
- 371.(504). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo anaranjado entre filetes grisáceo-acastañados. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas superficies de color castaño-grisáceo. Presenta perforaciones de sección circular.
- 372.(504). ¿Fragmento de vaso?. A mano. Pasta con núcleo anaranjado entre filetes grisáceo-acastañados. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con pequeños mamelones. Ambas de coloración grisáceo-acastañado.



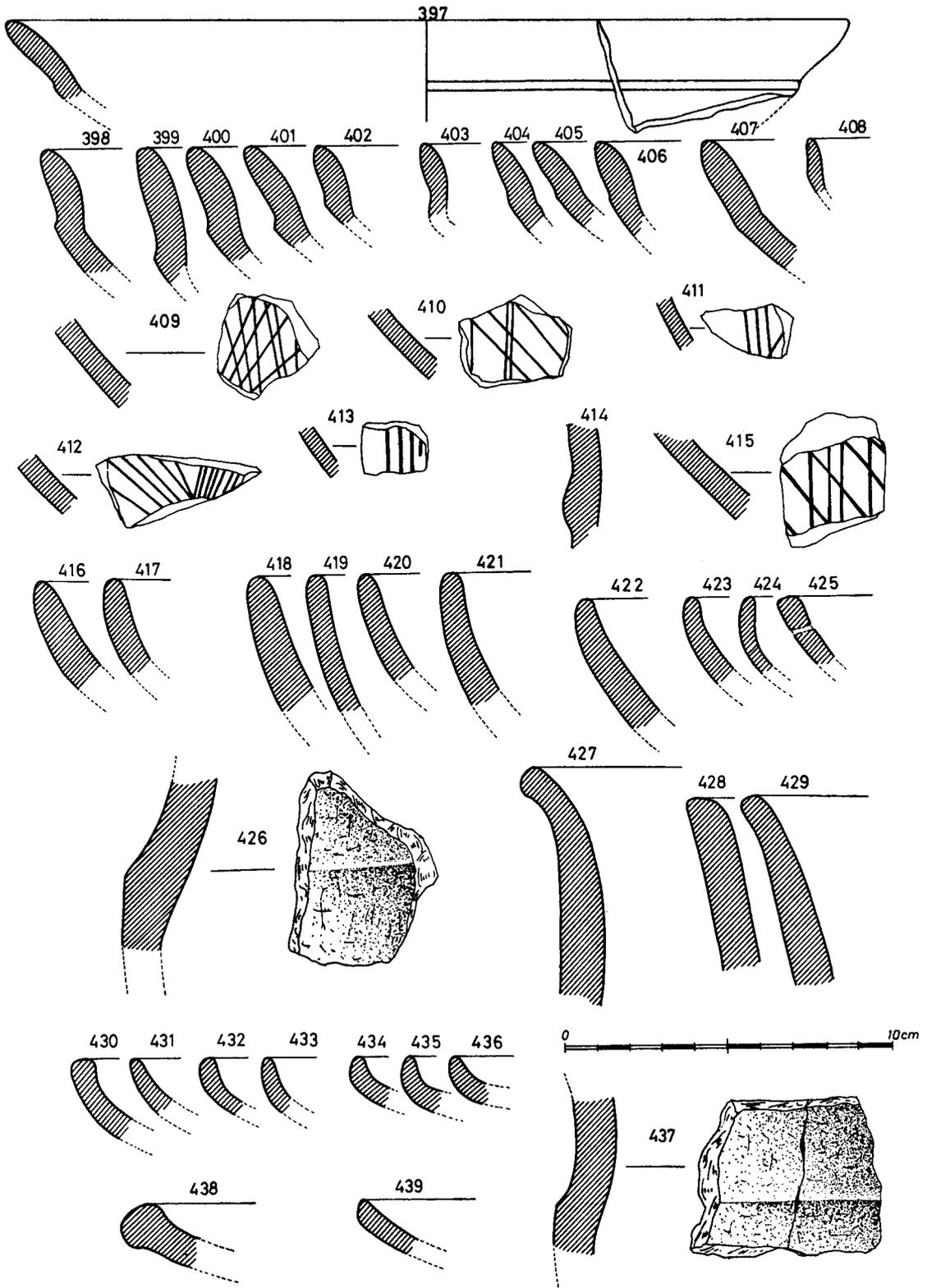
FONDO XXXI

- 373.(101). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 374.(101). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo con restos de decoración bruñida sobre fondo alisado mate.
- 375.(101). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas gris-negruczas.
- 376.(101). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, de color gris negruzco.
- 377.(102-AB). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. Ext. negro. Int. castaño.
- 378.(101). Cazuela. Núcleo acastañado entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas, de coloración acastañada oscura.
- 379.(101). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 380.(101). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bruñidas.
- 381.(Zanja 3). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo. Ambas de color negruzco.
- 382.(102-AB). ¿Cazuela?. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño. El borde, en su parte superior, aparece fracturado y limado para su posterior reutilización.
- 383.(Zanja 3). Vaso de cuello corto y acampanado. A mano. Pasta negruzca con filete exterior rojizo. Desg. medios. Sups. alisadas, de color castaño.
- 384.(Zanja 3). Olla de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas, de mediana calidad y coloración gris-acastañada.
- 385.(101). Vaso. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas gris-acastañadas.
- 386.(102-AB). Vaso de boca acampanada. A mano. Pasta negruzca con núcleo exterior rojizo. Sups. alisadas. Int. con restos de pintura almagra. Sobre el borde aparece una decoración a base de incisiones transversales.
- 387.(101). Vaso de boca acampanada. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de color castaño.
- 388.(101). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. escobillado.
- 389.(102-AB). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. alisada. Ext. rugosa. Ambas de coloración acastañada.
- 390.(101). Fondo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Ext. alisado. Int. cubierto con restos de escoria.
- 391.(Superf.). Aro de bronce. Sección circular.
- 392.(102-AB). Fondo. Pasta castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 393.(101). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida, castaña clara. Int. con decoración de líneas bruñidas sobre fondo alisado mate, gris oscura.
- 394.(101). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado sin brillo.
- 395.(101). Fondo. A mano. Pasta rojiza con zonas castañas. Desg. medios y gruesos. Ext. alisado. Int. cubierto con restos de escoria.
- 396.(101). Galbo de cazuela. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Ext. bien alisada. Int. decorada con motivo de retícula, sobre fondo alisado mate.



FONDO XXXIV

- 397.(Zanja 1). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos.
- 398.(404-B). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 399.(403-B). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas toscas, castañas.
- 400.(404-B). Cazuela. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. finos y medios. Sups. en mal estado de conservación. El exterior cubierto de escoria.
- 401.(405-B). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas de color negruzco.
- 402.(401-B). Cazuela. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. finos. Sups. bruñidas castañas.
- 403.(401-B). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración acastañada.
- 404.(403-B). Cazuela. Pasta castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 405.(404-B). Cazuela. Pasta castaño oscuro. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 406.(406-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas. Ext. negruzco; int. acastañado.
- 407.(405-B). Cazuela. Pasta castaño oscura. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 408.(406-B). Copa. Pasta gris con filete exterior rojizo. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración acastañada.
- 409.(401). Galbo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con retícula sobre fondo alisado mate.
- 410.(401). Galbo de cazuela. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Color gris-castaño.
- 411.(401-B). Galbo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Coloración castaña.
- 412.(401). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 413.(401). Galbo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Coloración acastañada.
- 414.(404-B). Baquetón de soporte. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. finos. Sups. bruñidas de color castaño claro.
- 415.(401). Galbo de cazuela. Pasta castaña. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. reticulado sobre fondo alisado mate.
- 416.(401). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la interior de mejor calidad que la exterior de color castaño claro.
- 417.(401-C). Cuenco. A mano. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 418.(404-B). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de mediana calidad y coloración rojiza.
- 419.(401-B). Cuenco. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 420.(404-B). Cuenco. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 421.(401). Cuenco. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. finos y medios. Int. bruñida, gris oscura. Ext. alisada, acastañada.
- 422.(405-B). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. En el exterior presenta restos de escoria.
- 423.(405-B). Cuenco. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 424.(401). Cuenco. A mano. Pasta castaña oscura. Desg. finos y medios. Sups. muy bien alisadas.
- 425.(406-B). Cuenco. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. muy bien alisadas, de color castaño oscuro. Presenta perforación circular.
- 426.(401-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta castaña. Desg. medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior.
- 427.(405-B). Vaso de cuello alto y ligeramente acampanado. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Ambas superficies cubiertas con restos de escoria.

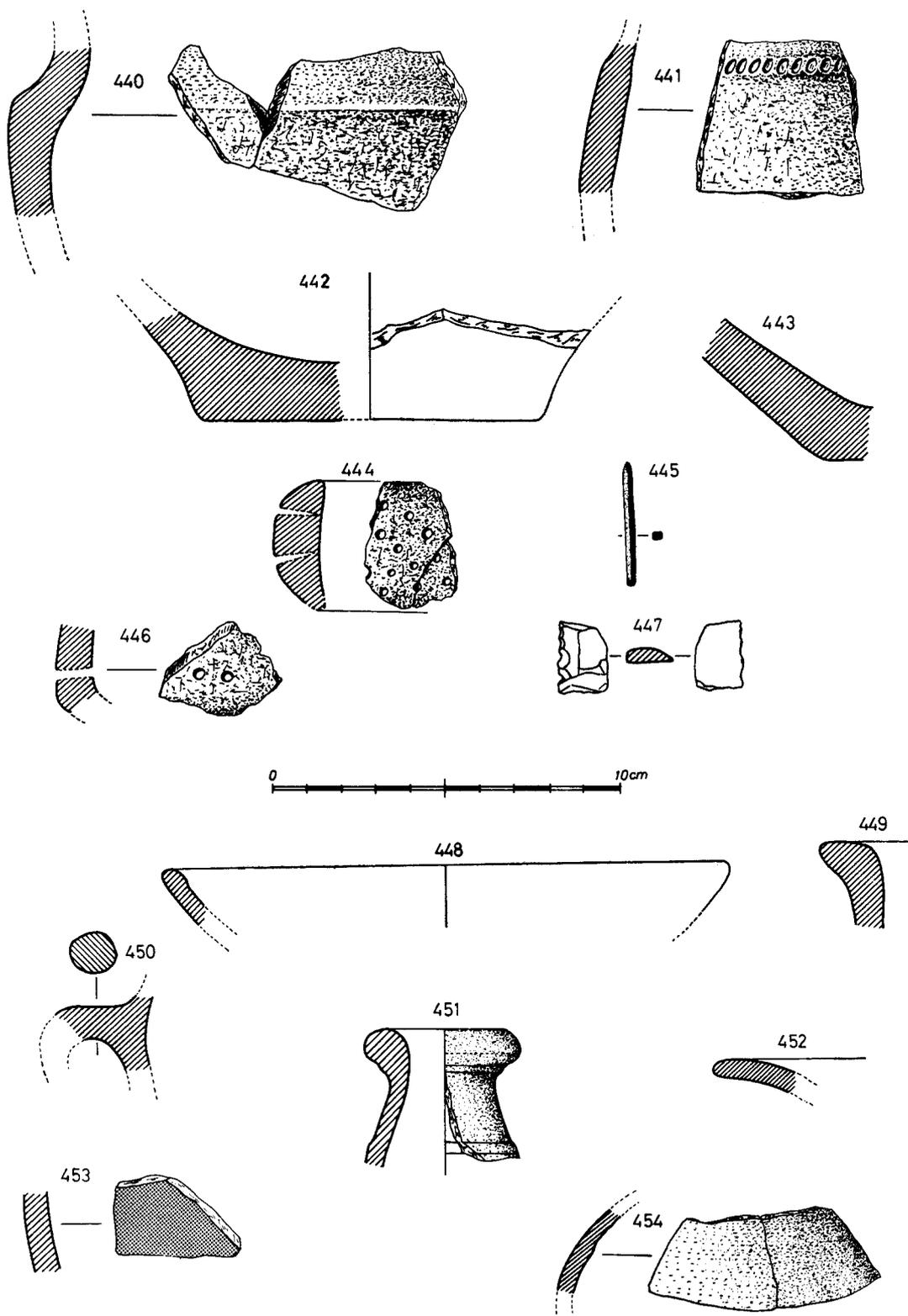


FONDO XXXIV (Continuación)

- 428.(404-B). Vaso de cuello alto. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior.
- 429.(404-B). Vaso de cuello alto. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 430.(401-B). Cuenco. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Int. muy bien alisado, casi bruñido, de coloración grisácea. Ext. alisado, acastañado claro.
- 431.(401-B). Cuenco. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas, gris-castañas claras.
- 432.(404-B). Cuenco. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. muy bien alisadas, de coloración rojizo-anaranjada.
- 433.(404-B). Cuenco. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Int. muy bien alisado, casi bruñido, de color gris. Ext. alisado, acastañado.
- 434.(401-B). Cuenco. Pasta gris. Desg. finos y medios. Sups. bien alisadas.
- 435.(401). Cuenco. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas de color rojizo.
- 436.(403-B). Cuenco. Pasta castaña clara. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 437.(404-B). Galbo de vaso. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Ext. alisado, de color castaño. Int. con restos de escoria.
- 438.(Zanja 9). Borde de plato. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Int. alisada, ne-gruzca. Ext. alisada de peor calidad, castaño claro.
- 439.(401-B). Borde de plato. Pasta castaña clara. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de peor calidad que la interior.

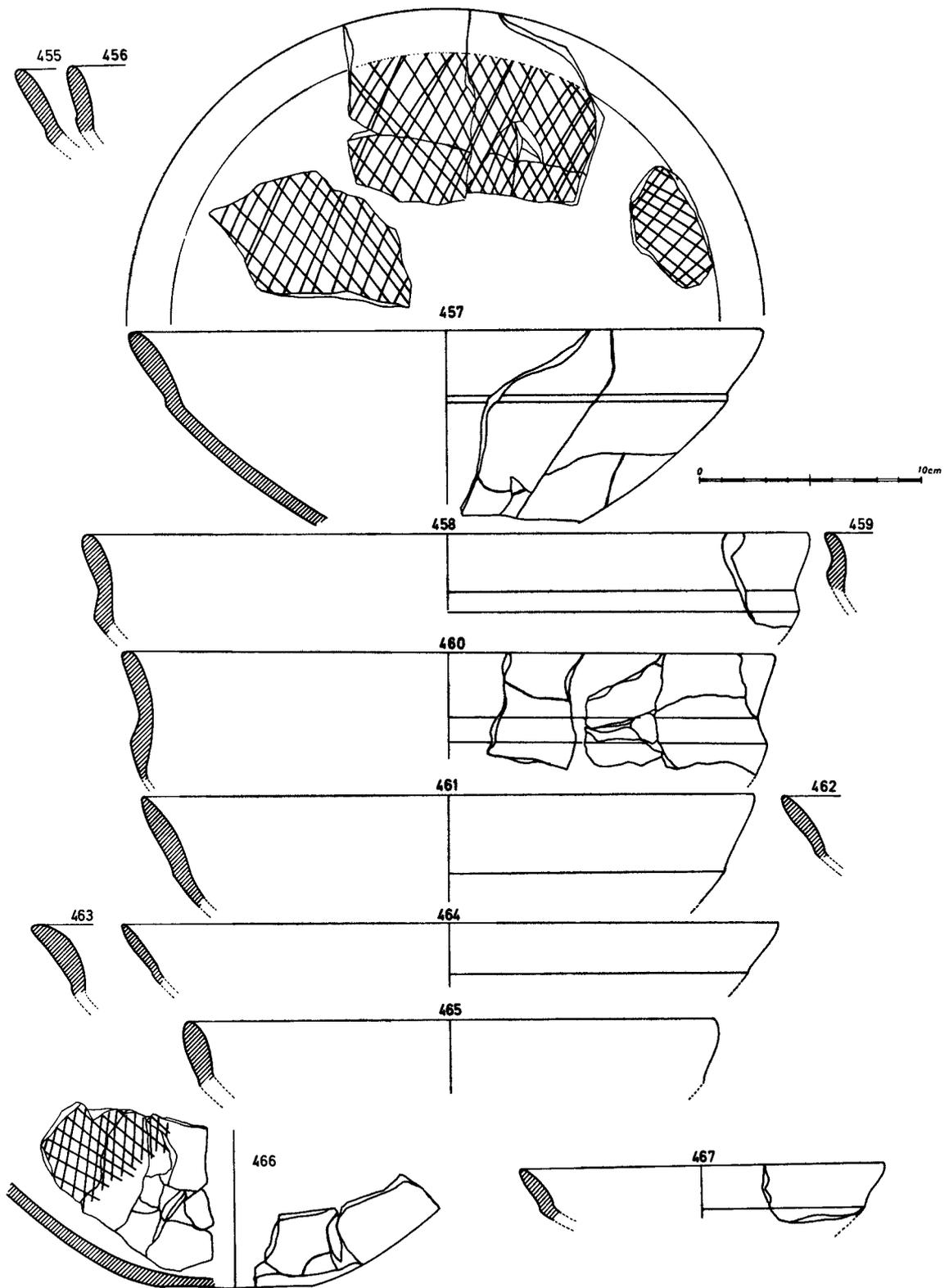
FONDO XXXIV

- 440.(401-C). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Int. alisada, tosca. Ext. con cuello bien alisado y galbo ligeramente rugoso.
- 441.(401-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas. La exterior presenta a la altura de la carena una serie de incisiones transversales.
- 442.(406-B). Fondo. A mano. Pasta castaño oscura. Desg. medios. Int. en mal estado de conservación. Ext. cubierto con escoria.
- 443.(404-B). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios y gruesos. Ext. muy bien alisada. Int. con restos de escoria.
- 444.(403-B). Aro de arcilla con perforaciones. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco y color castaño. Presenta orificios de sección circular que no traspasan al interior.
- 445.(405-B). Fragmento de punzón de bronce de sección cuadrada.
- 446.(401). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Presenta perforaciones de sección circular.
- 447.(406-B). Diente de hoz. Silix.
- 448.(404-B). Cuenco con borde engrosado al interior. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 449.(404-B). Borde vaso. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 450.(406-B). Asa. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas, cubiertas con engobe anaranjado.
- 451.(403-B). Botella. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 452.(403-B). Borde. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. mal conservadas.
- 453.(404-B). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Int. alisado. Ext. cubierto con una capa de engobe rojo de muy buena calidad.
- 454.(406-B). Galbo. A torno. Pasta anaranjado claro. Desg. finos. Sups. alisadas.



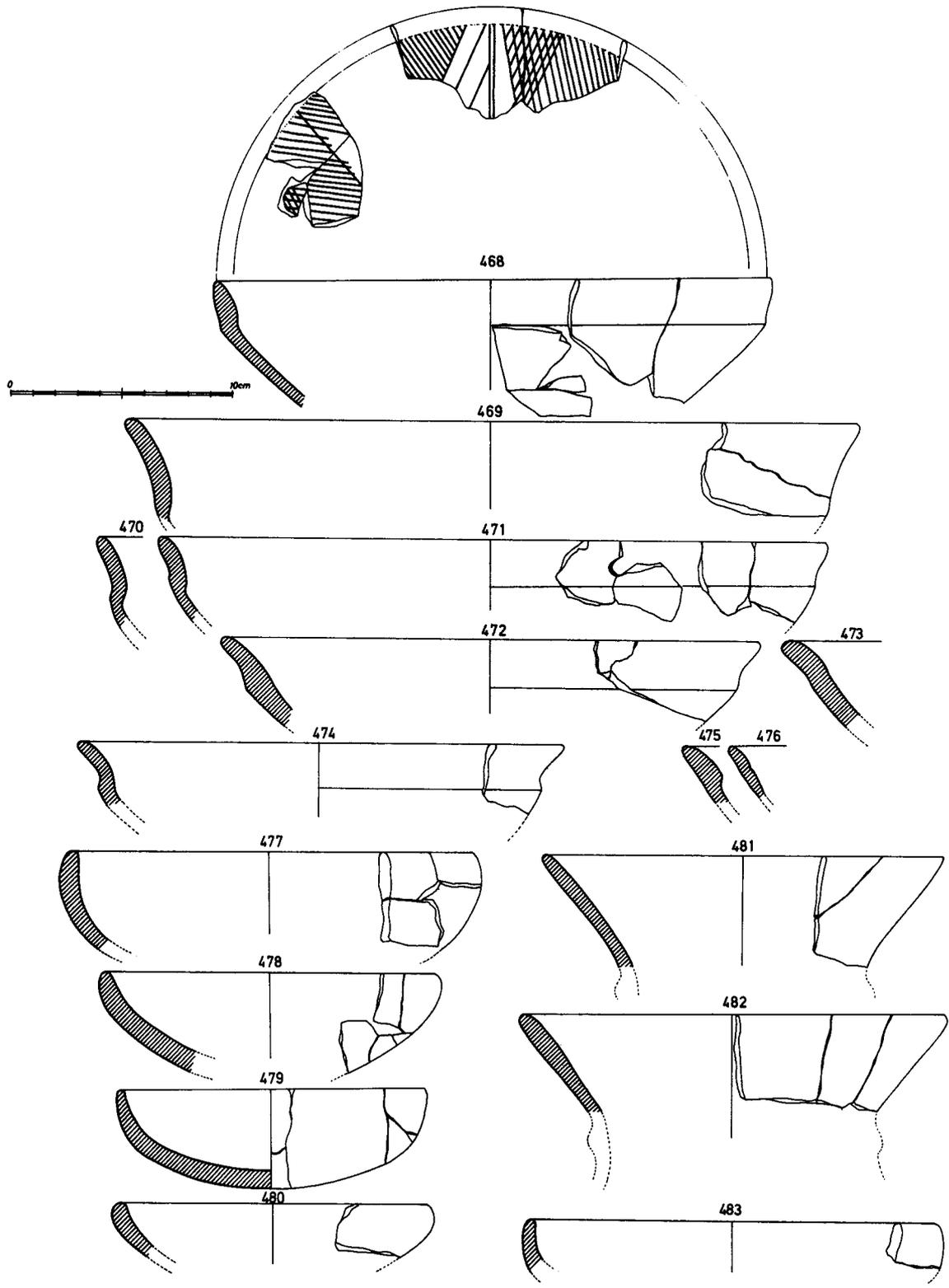
FONDO XIV-A

- 455.(1.401-A). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas. El borde, en su parte superior, parece haber sido limado.
- 456.(XIV-AC). Cazuela. Pasta gris. Desg. medios. Sups. bruñidas de mediana calidad y coloración grisácea.
- 457.(XIV-AC). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con retícula sobre fondo alisado mate.
- 458.(XVI-AC). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 459.(XIV-AC). Cazuela. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. medios. Sups. bruñidas, de mediana calidad. Coloración negruzca.
- 460.(XIV-AC). Cazuela. Núcleo castaño-rojizo entre filetes negruzcos. Desg. medios y gruesos. Ext. bruñido, de mediana calidad. Int. alisado. Ambas de coloración negruzca.
- 461.(1.401-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 462.(1.401-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 463.(XIV-AC). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. bruñidas.
- 464.(1.401-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 465.(1.401). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 466.(XIV-AC). Fondo de cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. muy finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas, formando motivo de retícula sobre fondo alisado sin brillo.
- 467.(1.401-A). Cazuela. Pasta grisácea entre filetes acastañados. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, de coloración acastañada. Interior cubierta de escoria.



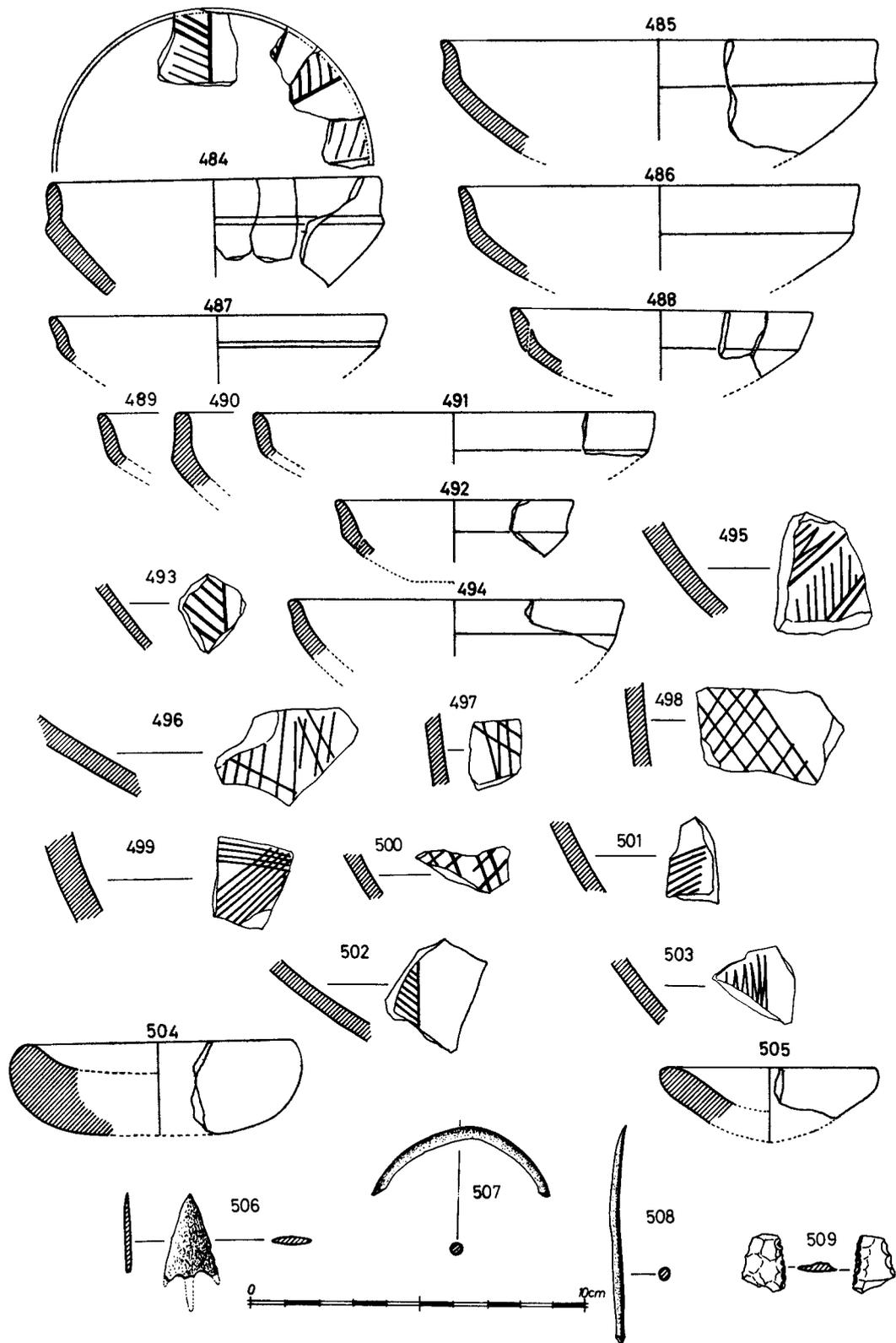
FONDO XIV-A

- 468.(XIV-AC). Cazuela. Núcleo gris entre filetes negruzcos. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas superficies de coloración negruzca.
- 469.(XIV-AC). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad.
- 470.(XIV-AC). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. bruñidas, de aspecto tosco.
- 471.(XIV-AC). Cazuela. Pasta gris. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad. Coloración grisácea. Presenta en el borde una perforación circular de gran tamaño.
- 472.(XIV-AC). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Sups. alisadas de buena calidad. Coloración acastañada.
- 473.(XIV-AC). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad.
- 474.(XIV-AC). Cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas, de mejor calidad la interior.
- 475.(XIV-AC). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de mediana calidad. Coloración rojizo-acastañada.
- 476.(1.401-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. alisada.
- 477.(1.402-AC). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 478.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 479.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de buena calidad. Coloración negruzca.
- 480.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 481.(XIV-AC). Soporte. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Ext. bruñida. Int. alisada de buena calidad.
- 482.(XIV-AC). Soporte. Pasta con núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. gruesos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 483.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Pasta negruzca con filete exterior rojizo. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, exterior rojiza e interior negruzca.



#### FONDO XIV-A

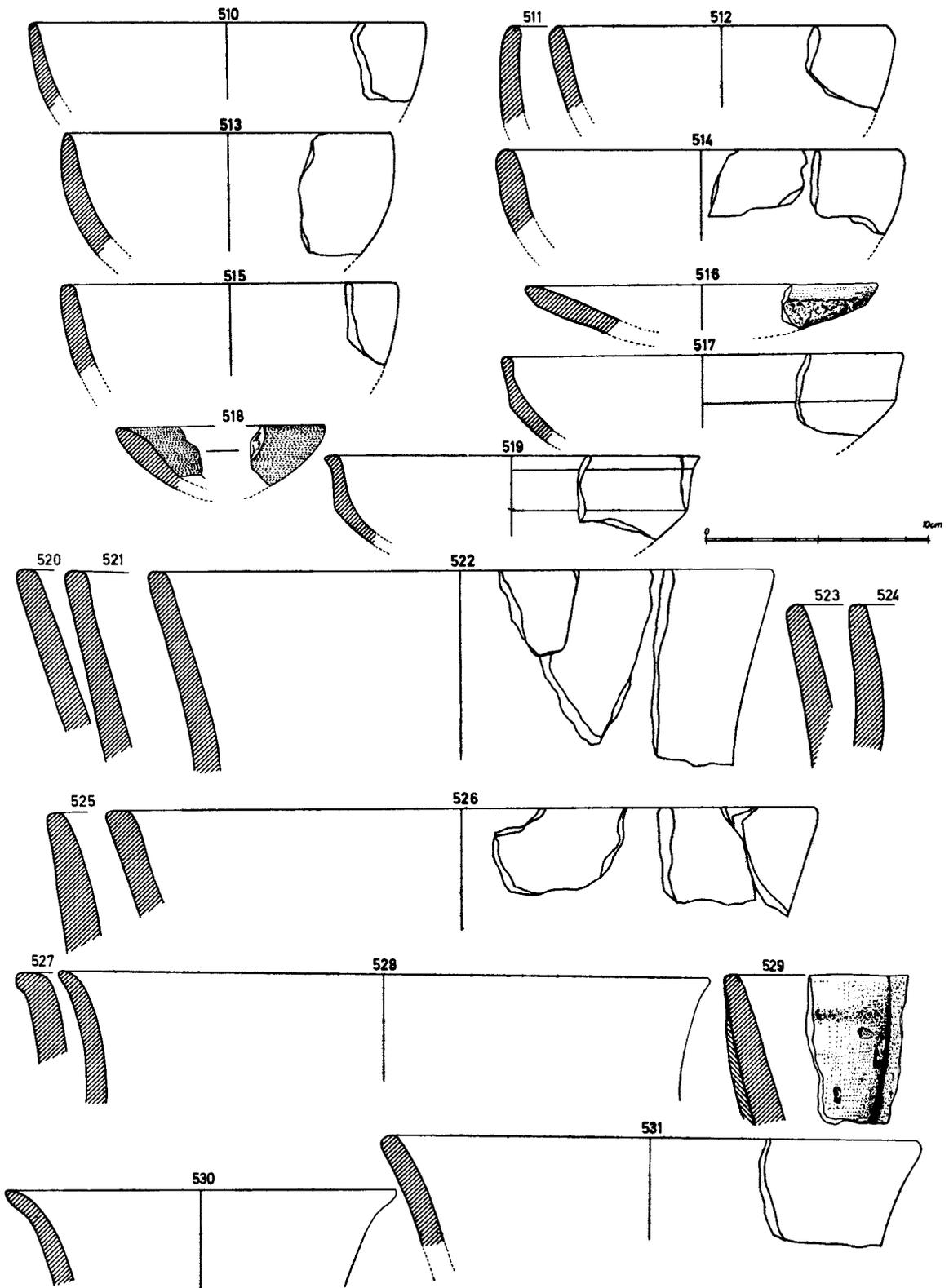
- 484.(XIV-AC). Copa. Núcleo rojizo-castaño entre filetes negruzcos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de buena calidad. En galbo interior presenta decoración de líneas bruñidas, formando un motivo de palmas. Sups. de coloración negruzca.
- 485.(XIV-AC). Copa. Núcleo negruzco entre filetes rojizo-castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 486.(XIV-AC). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 487.(1.401). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 488.(XIV-AC). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. Presenta una pequeña perforación posiblemente para su suspensión.
- 489.(1.401). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 490.(1.402-A). Copa. Núcleo castaño-rojizo entre filetes de tonalidad más oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 491.(XIV-AC). Copa. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas de mediana calidad. Coloración acastañada.
- 492.(XIV-AC). Copa. Pasta negruzca. Desg. muy finos. Sups. bruñidas, de muy buena calidad. Color negro. En el galbo presenta dos pequeñas perforaciones.
- 493.(1.401). Galbo de copa. Pasta negruzca. Desg. muy finos. Ext. bruñida. Int. presenta decoración de líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre superficie alisada sin brillo.
- 494.(XIV-AC). Copa. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación.
- 495.(1.401). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 496.(XIV-AC). Galbo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. presenta decoración reticulada, sobre fondo alisado mate.
- 497.(1.401-A). Galbo de copa. Núcleo castaño claro entre filetes de tonalidad más oscura. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. con reticulado sobre fondo alisado mate. Sups. de color acastañado.
- 498.(1.401-A). Galbo de cazuela. Pasta castaña con estrecho filete interior negruzco. Desg. finos. Ext. bruñido, acastañado. Int. con decoración de líneas bruñidas, formando un motivo de cuadrantes reticulados, sobre fondo alisado mate, color negruzco.
- 499.(XIV-AC). Galbo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y algunos gruesos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, que penetran en la arcilla, sobre fondo alisado sin brillo.
- 500.(XIV-AC). Galbo de cazuela. Pasta castaña-gris. Desg. muy finos. Ext. bruñido. Int. con decoración de retícula sobre fondo alisado mate.
- 501.(1.401). Galbo de cazuela. Pasta negra. Desg. finos. Ext. alisada. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 502.(XIV-AC). Galbo de cazuela. Pasta castaño-gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con motivo de palmas, sobre fondo alisado mate.
- 503.(XIV-AC). Galbo de cazuela. Pasta negra. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 504.(XIV-AC). Copela. A mano. Pasta gris-amarillenta. Desg. finos. Sups. alisadas. Int. cubierto con restos de escoria.
- 505.(XIV-AC). ¿Copela?. A mano. Pasta castaña. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 506.(1.302). Punta de flecha de bronce.
- 507.(1.403-C). ¿Lezna? de bronce. Sección circular.
- 508.(1.402-A). Punzón en bronce, de sección circular.
- 509.(1.301). Fragmento de útil de sílex con retoques laterales.



FONDO XIV-A

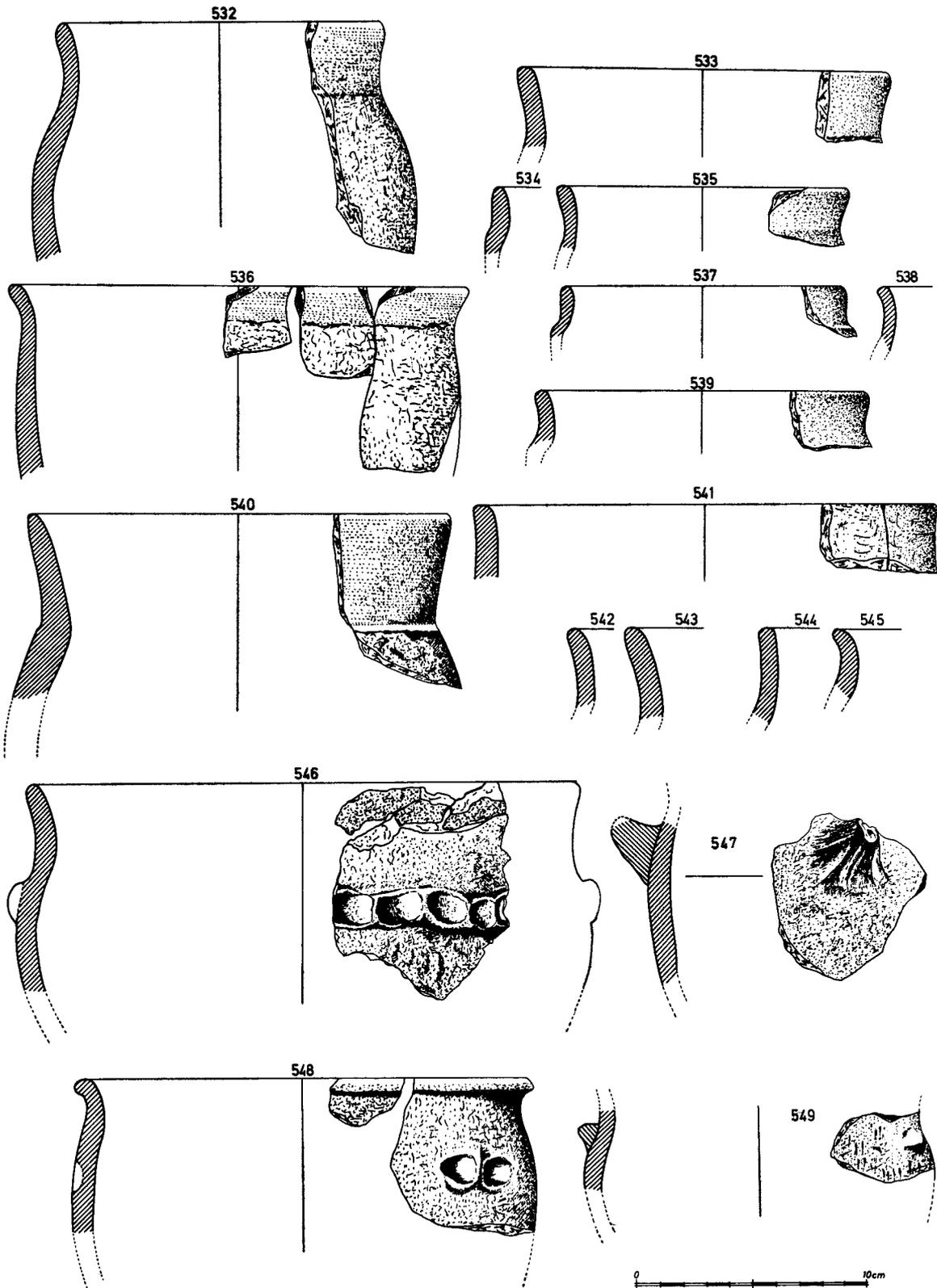
- 510.(1.402-A). Cuenco. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Int. alisado. Ext. bruñido de mediana calidad.
- 511.(1.401-A). Cuenco. A mano. Núcleo castaño entre filetes de tono más oscuro. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 512.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Int. alisada, ext. rugosa.
- 513.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Coloración acastañada.
- 514.(1.401). Cuenco. A mano. Pasta castaña. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 515.(XIV-AC). Cuenco. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 516.(1.401). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. rugosas.
- 517.(XIV-AC). Cuenco con carena exterior y borde ligeramente engrosado al interior. Núcleo castaño-negruzco entre filetes grises. Desg. medios. Sups. bien alisadas, grises
- 518.(XIV-AC). ¿Cuenco?. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas y cubiertas de una espesa capa de pintura roja mal conservada en el exterior
- 519.(XIV-AC). Cuenco con carena y borde ligeramente proyectado al exterior. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Sups. muy bien alisadas, de color castaño oscuro.
- 520.(XIV-AC). Vaso de cuello acampanado. Pasta negra con zonas castaño-rojizas. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 521.(XIV-AC). Vaso de cuello alto y acampanado. Núcleo gris entre filetes castaño oscuro. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 522.(XIV-AC). Vaso de cuello alto y acampanado. Núcleo negruzco entre filetes de color rojizos. Desg. gruesos. Sups. bien alisadas, de color castaño-rojizas.
- 523.(XIV-AC). Vaso de cuello acampanado. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 524.(1.401). Vaso de cuello acampanado. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Ext. escobillada. Int. alisada, de aspecto tosco. Ambas de color castaño.
- 525.(XIV-AC). Vaso de grandes dimensiones. Núcleo negro entre filetes castaños. Sups. alisadas, de color castaño.
- 526.(XIV-AC). Vaso de cuello acampanado. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 527.(XIV-AC). Vaso de grandes dimensiones. Núcleo negro entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de color castaño.
- 528.(1.401-A). Vaso de cuello acampanado. Pasta negra. Desg. medios. Ext. bruñido, de mediana calidad. Int. alisado.
- 529.(XIV-AC). Vaso de grandes dimensiones. Pasta negruzca. Desg. muy gruesos. Sups. alisadas. Presenta en el exterior un asa maciza, de tipo pestaña, que arranca desde el labio.
- 530.(1.401-A). Vaso de cuello acampanado. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. rugosas, del mismo color que la pasta.
- 531.(XIV-AC). Vaso de cuello acampanado. Núcleo negruzco entre filetes castaño-rojizos. Desg. gruesos. Ambas superficies alisadas de coloración castaño-grisáceas.

LAMINA XXXVII



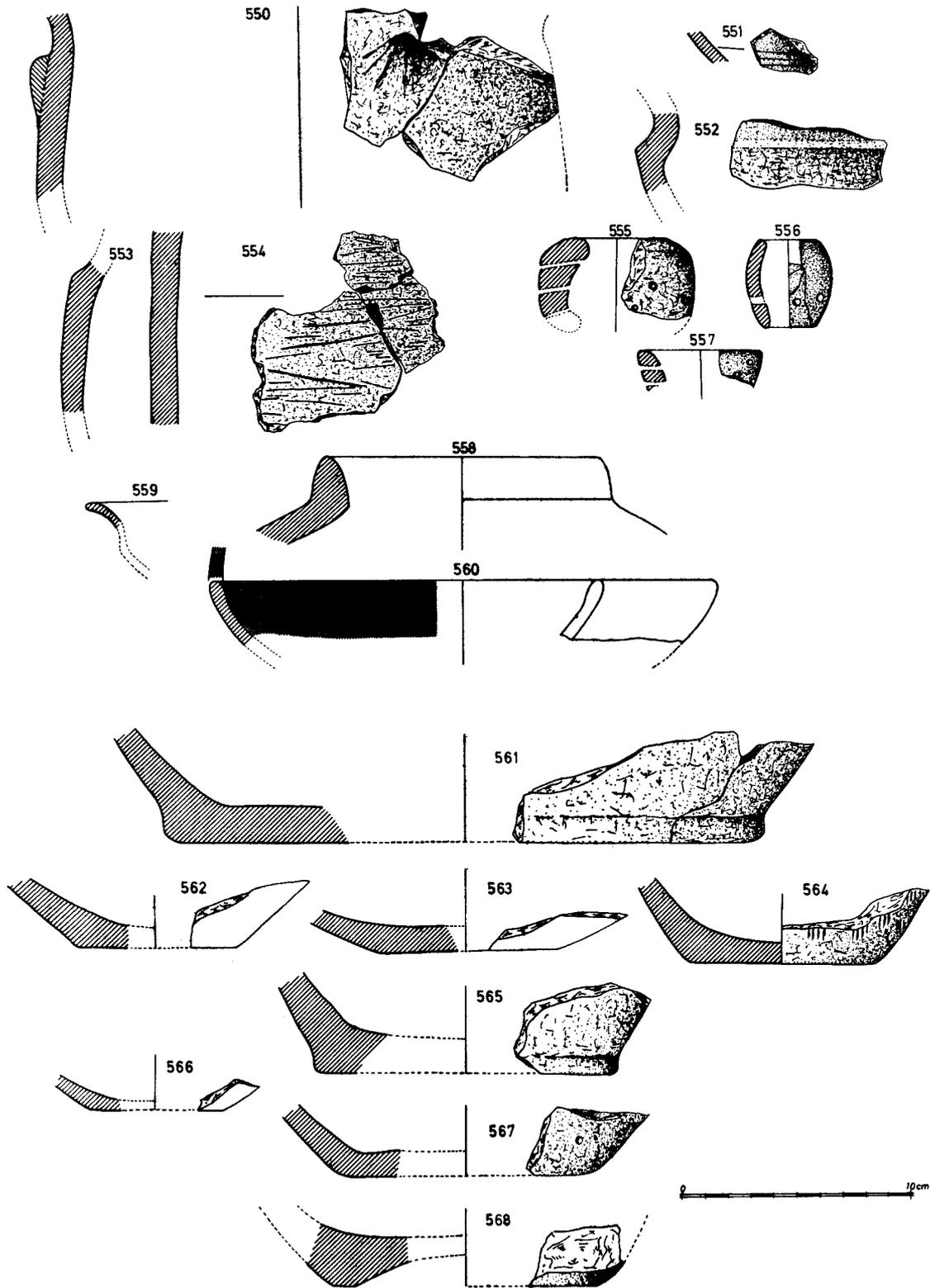
FONDO XIV-A

- 532.(XIV-AC). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-grisáceos. Desg. medios. Int. alisado. Ext. con cuello alisado y galbo ligeramente rugoso. Color gris-castaño.
- 533.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas, aspecto tosco.
- 534.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta castaño-negruzca. Desg. gruesos. Int. muy bien alisada. Ext. rugosa.
- 535.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas, toscas.
- 536.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta castaña oscura. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 537.(1.401). Vaso de pequeñas dimensiones. Pasta negra. Desg. finos. Sups. bien alisadas.
- 538.(XIV-AC). Vaso de pequeñas dimensiones. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. finos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 539.(XIV-AC). Vaso de pequeñas dimensiones. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 540.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso.
- 541.(1.402-A). Olla. A mano. Pasta castaña. Desg. gruesos. Sups. rugosas.
- 542.(XIV-AC). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. gruesos. Int. alisada, de aspecto tosco. Ext. rugosa. Ambas de coloración acastañada.
- 543.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta gris con zonas castañas. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. alisada, de aspecto tosco.
- 544.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta negruzca con estrecho filete exterior acastañado. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas.
- 545.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta gris-castaña. desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 546.(1.401-A). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Int. alisado de mala calidad. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. A la altura del hombro presenta una línea de impresiones digitales.
- 547.(XIV-AC). Galbo de olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. rugosas. Presenta en el exterior un asa-mamelón ligeramente apuntada.
- 548.(XIV-AC). Olla. A mano. Pasta castaña oscura. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. En el inicio del hombro presenta una decoración de impresiones digitales.
- 549.(XIV-AC). Galbo de olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. decorada con líneas incisas realizadas con un peine sobre el barro tierno, sin una ordenación aparente. Presenta una pequeña asa-mamelón en el inicio del cuello.



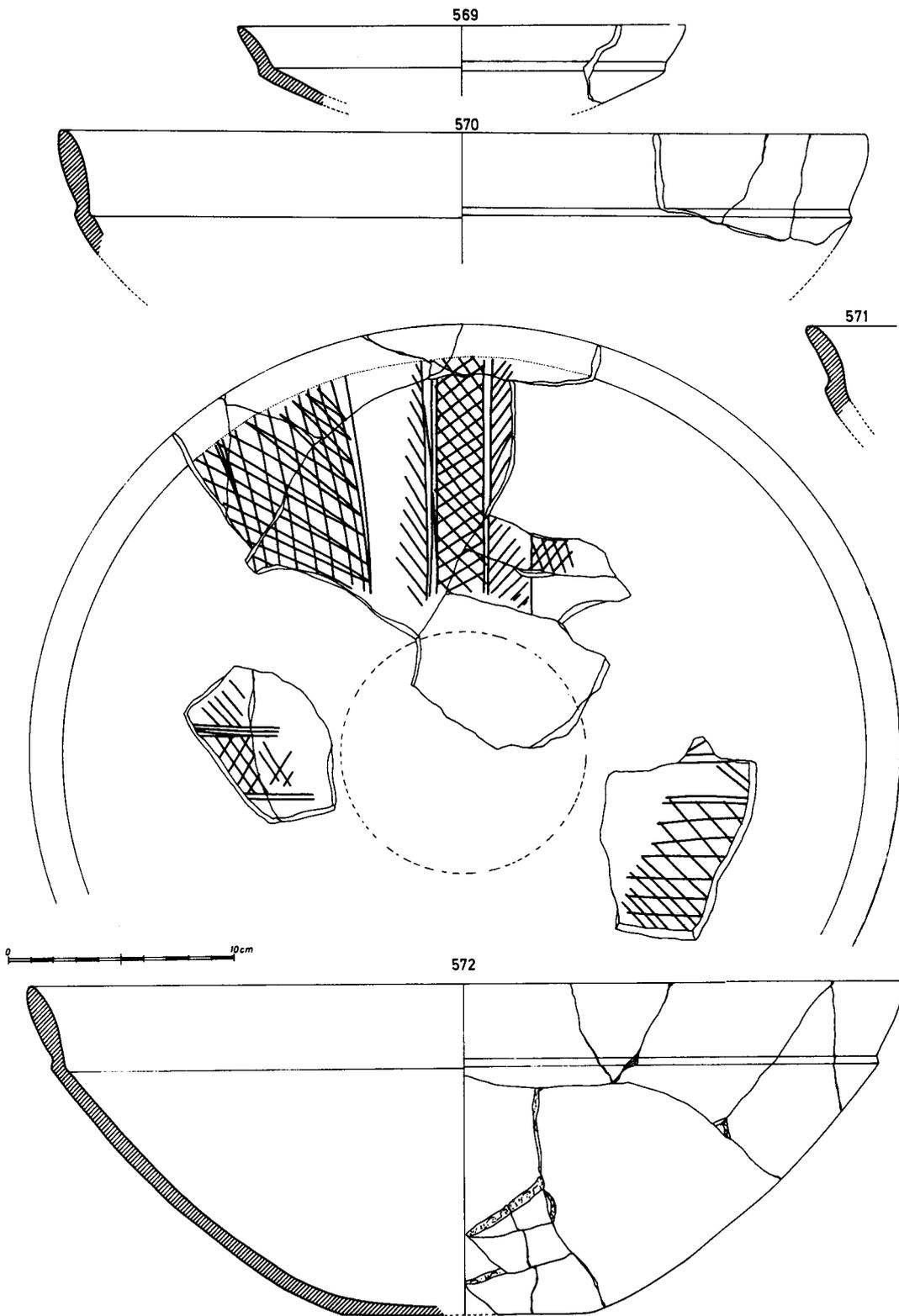
FONDO XIV-A

- 550.(XIV-AC). Galbo e inicio de cuello de olla. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. rugosa. Asa-mamelón en el inicio del galbo.
- 551.(1.402-B). Galbo. Pasta negra. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. con líneas incisas.
- 552.(XIV-AC). Galbo de vaso. Pasta negra. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. con el inicio del cuello alisado y el galbo rugoso.
- 553.(1.401). Galbo de vaso. Pasta gris con estrecho filete exterior castaño-rojizo. Desg. medios. Ambas superficies rugosas.
- 554.(1.401-A). Galbo de vaso. Pasta castaño-rojiza. Desg. gruesos. Int. alisada de mala calidad. Exterior escobillada.
- 555.(XIV-AC). Aro de arcilla. Pasta castaña clara. Desg. gruesos. Int. sin tratamiento. Ext. alisada, de aspecto tosco. Presenta perforaciones por toda la superficie, realizadas con un punzón de sección circular.
- 556.(XIV-AC). Pequeño aro de arcilla. A mano. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta dos perforaciones circulares.
- 557.(XIV-AC). Colador. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. gruesos. Int. sin tratamiento. Ext. alisada de aspecto tosco. Presenta perforaciones realizadas con un punzón de sección circular.
- 558.(1.401). Boca de ánfora. A torno. Desg. medios. Pasta castaña clara entre filetes rojizos. Sups. alisadas y cubiertas con una fina capa de engobe de color crema claro.
- 559.(XIV-AC). Borde de plato gris. A torno. Pasta gris clara. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 560.(1.401). Cuenco, de borde ligeramente engrosado al interior. Pasta naranja. Desg. finos. Sups. alisadas. Interior y borde cubierto con una capa de engobe rojo, en mal estado de conservación.
- 561.(XIV-AC). Fondo de gran vaso. A mano. Pasta castaña oscura. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 562.(XIV-AC). Fondo. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Int. rugosa. Ext. alisada, de buena calidad. Ambas de coloración castaña.
- 563.(XIV-AC). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Int. rugosa. Ext. alisada, de buena calidad.
- 564.(XIV-AC). Fondo. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. decorada con líneas incisas realizadas con un peine, sobre la arcilla tierna.
- 565.(XIV-AC). Fondo. A mano. Pasta negra con zonas castañas. Desg. gruesos. Sups. rugosas.
- 566.(XIV-AC). Fondo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Int. alisada. Ext. bruñida.
- 567.(XIV-AC). Fondo. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 568.(1.401). Fondo. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas.



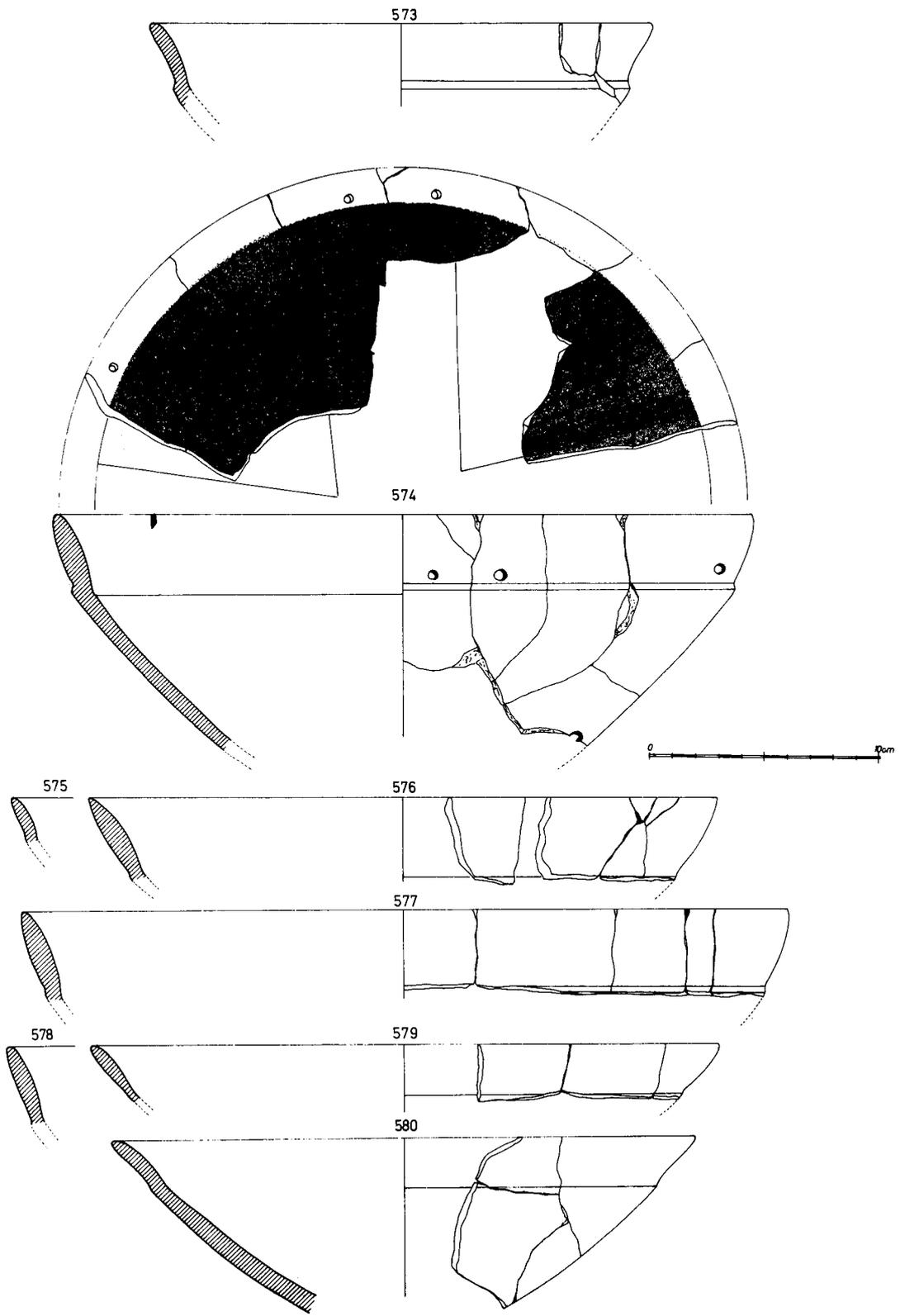
FONDO XIV-B

- 569.(1.401-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior presenta borde bruñido y galbo alisado.
- 570.(1.404-B). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior presenta borde bruñido y galbo alisado mate. Ambas de coloración acastañada.
- 571.(1.401-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida, del mismo color que la pasta. Interior cubierto de escoria.
- 572.(1.403-B). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de cuadrantes reticulados, sobre fondo alisado mate. Se observa en el interior de algún fragmento restos de escoria. Ambas superficies de color gris-acastañado.



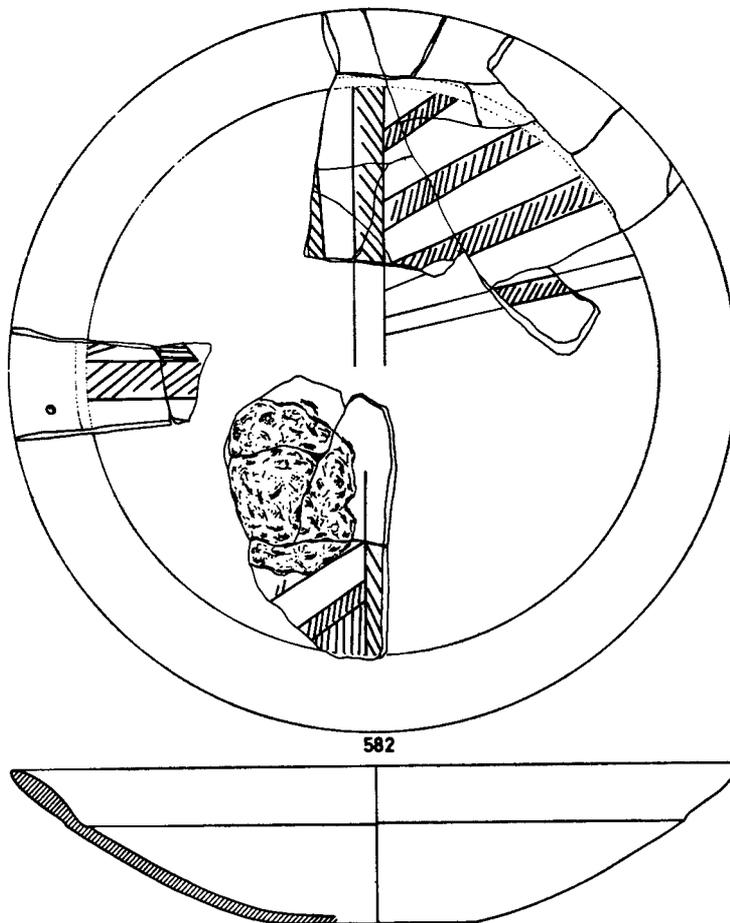
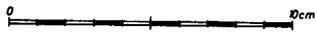
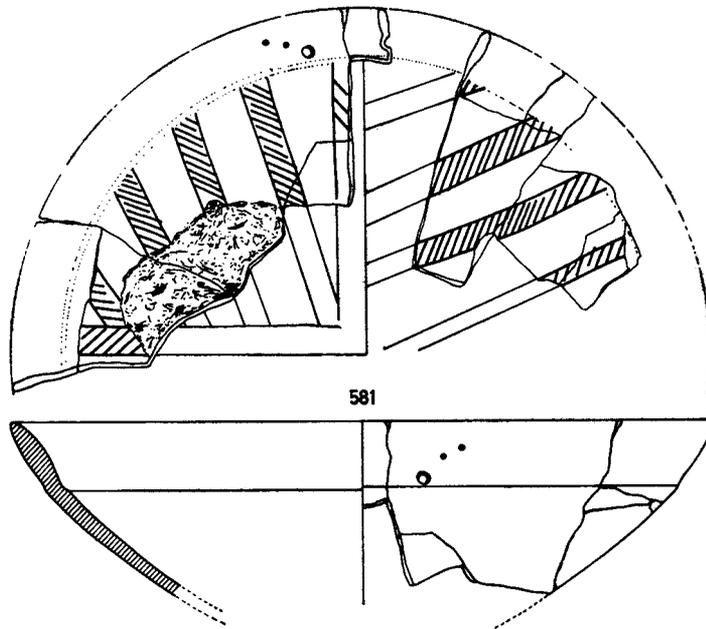
FONDO XIV-B

- 573.(1.401-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior alisada.
- 574.(1.403-B,1.404-B). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre estrechos filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando cuadrantes reticulados, sobre fondo alisado mate. Ambas superficies de coloración gris-acastañada. Se observa en el interior restos de escoria. Posee varios orificios circulares situados por encima de la carena, posiblemente para su suspensión.
- 575.(1.401-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, del mismo color que la pasta. El borde en su parte superior parece haber sido limado.
- 576.(1.402-B). Cazuela. Pasta acastañada. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 577.(1.402-B,1.403-B). Cazuela. Pasta acastañada. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior bruñido perdido. Ambas de color castaño-negrusco.
- 578.(1.401-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.
- 579.(1.402-B,1.403-B). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, de coloración grisáceo-acastañada.
- 580.(1.402-B). Cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios. Superficie exterior y borde interior bruñidos, de aspecto tosco. Galbo presenta restos de escoria.



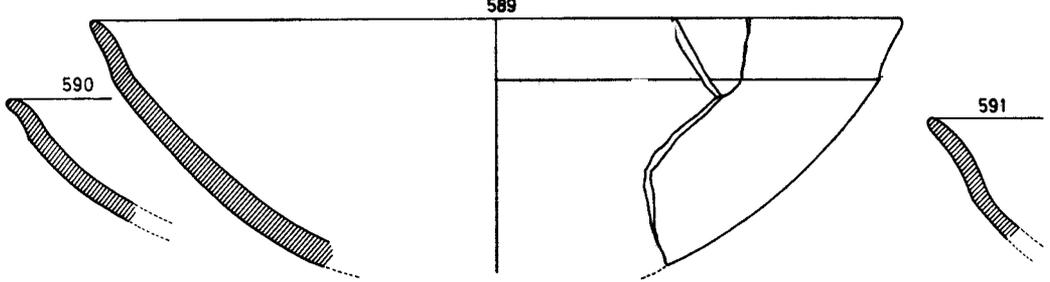
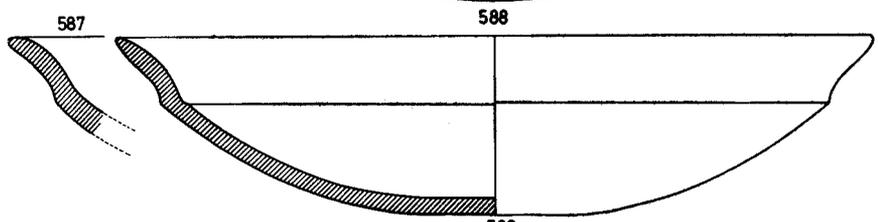
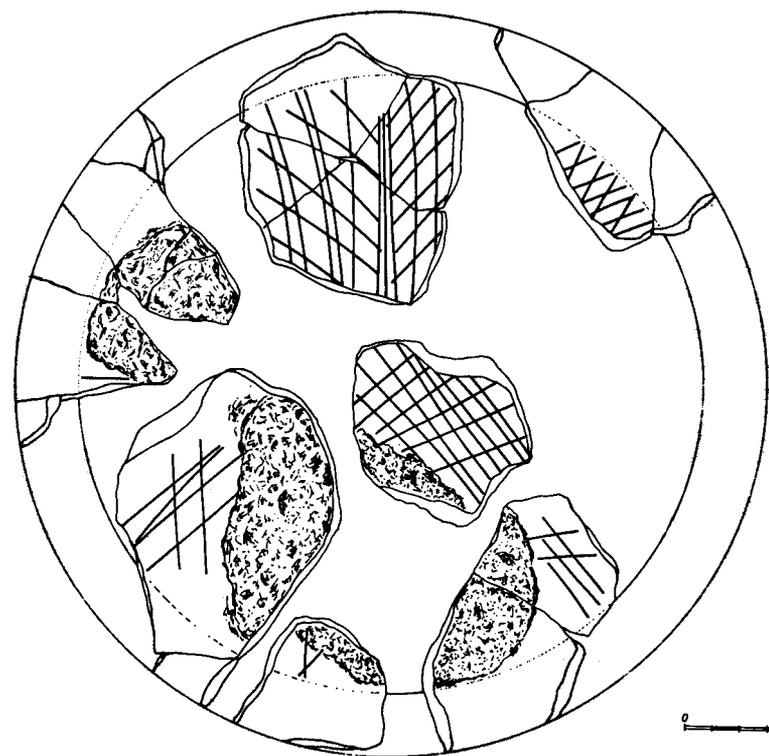
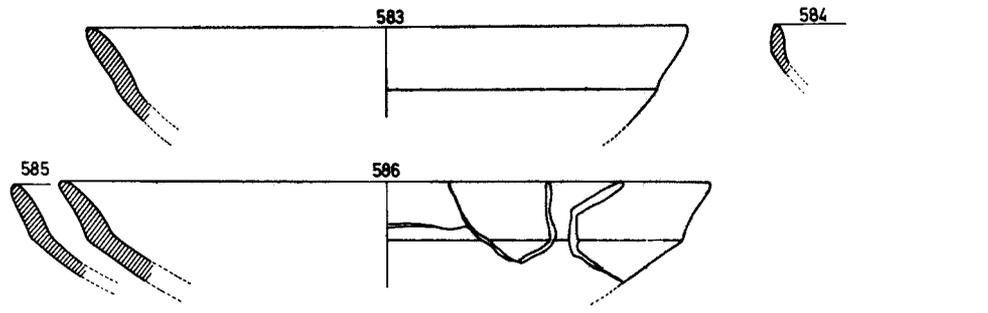
FONDO XIV-B

- 581.(1.401-A;1.402-B;1.403-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo geométrico en disposición radial, sobre fondo alisado mate. Ambas superficies del mismo color que la pasta. Presenta varias perforaciones circulares posiblemente para laña o suspensión. Se observa en el interior restos de escoria.
- 582.(1.401-B;1.402-B;1.403-B). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes acastañados. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando un motivo geométrico en disposición radial, sobre fondo alisado mate. Ambas superficies de coloración acastañada. En el borde presenta una perforación circular. Se observa en el interior restos de escoria.



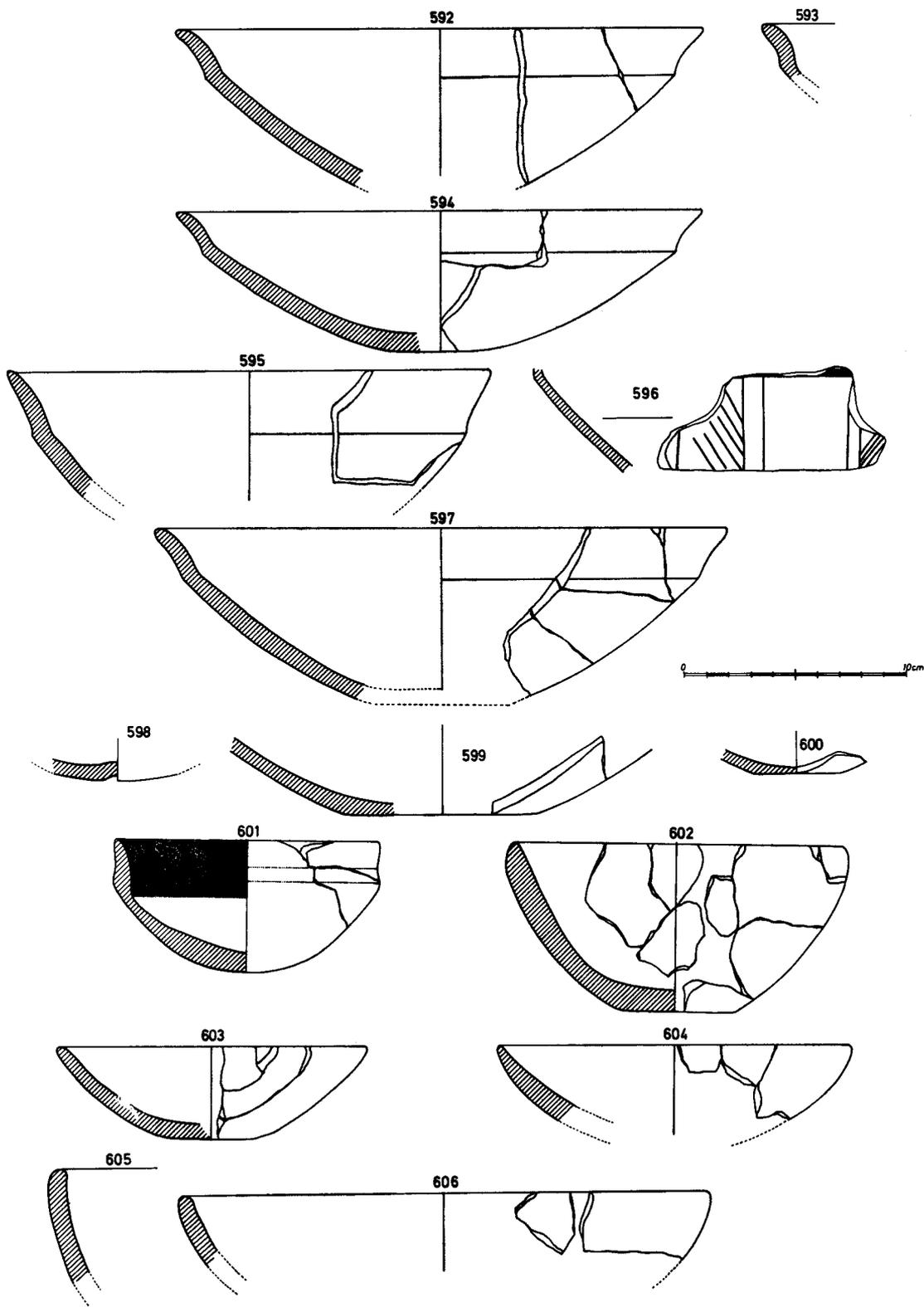
FONDO XIV-B

- 583.(1.402-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas.
- 584.(1.403-B). Copa. Pasta acastañada. Desgrasantes finos. Ambas superficies del mismo color que la pasta. Se encuentra en mal estado de conservación.
- 585.(1.403-B). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos y medios. Superficie exterior bruñido perdido. Interior espatulada. Ambas del mismo color que la pasta.
- 586.(1.402-B;1.403-B). Cazuela. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco. Coloración negruzca.
- 587.(1.403-B). Cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies bruñidas de aspecto tosco. En el interior se observan restos de escoria.
- 588.(1.402-B;1.403-B;1.404-B). Cazuela. Pasta grisácea con estrecho filete rojizo en el interior. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco. En el interior presenta decoración de líneas bruñidas formando un motivo de cuadrantes reticulados. Coloración grisácea. Se observan restos de escoria.
- 589.(1.403-B). Cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie exterior y borde interior bruñido de aspecto tosco. Galbo cubierto de escoria. Ambas superficies del mismo color que la pasta. Presenta un pequeño orificio circular a la altura de la carena.
- 590.(1.403-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficie exterior y borde interior bruñido de aspecto tosco; galbo espatulado.
- 591.(1.403-B). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Ambas superficies en mal estado de conservación, de coloración negruzca.



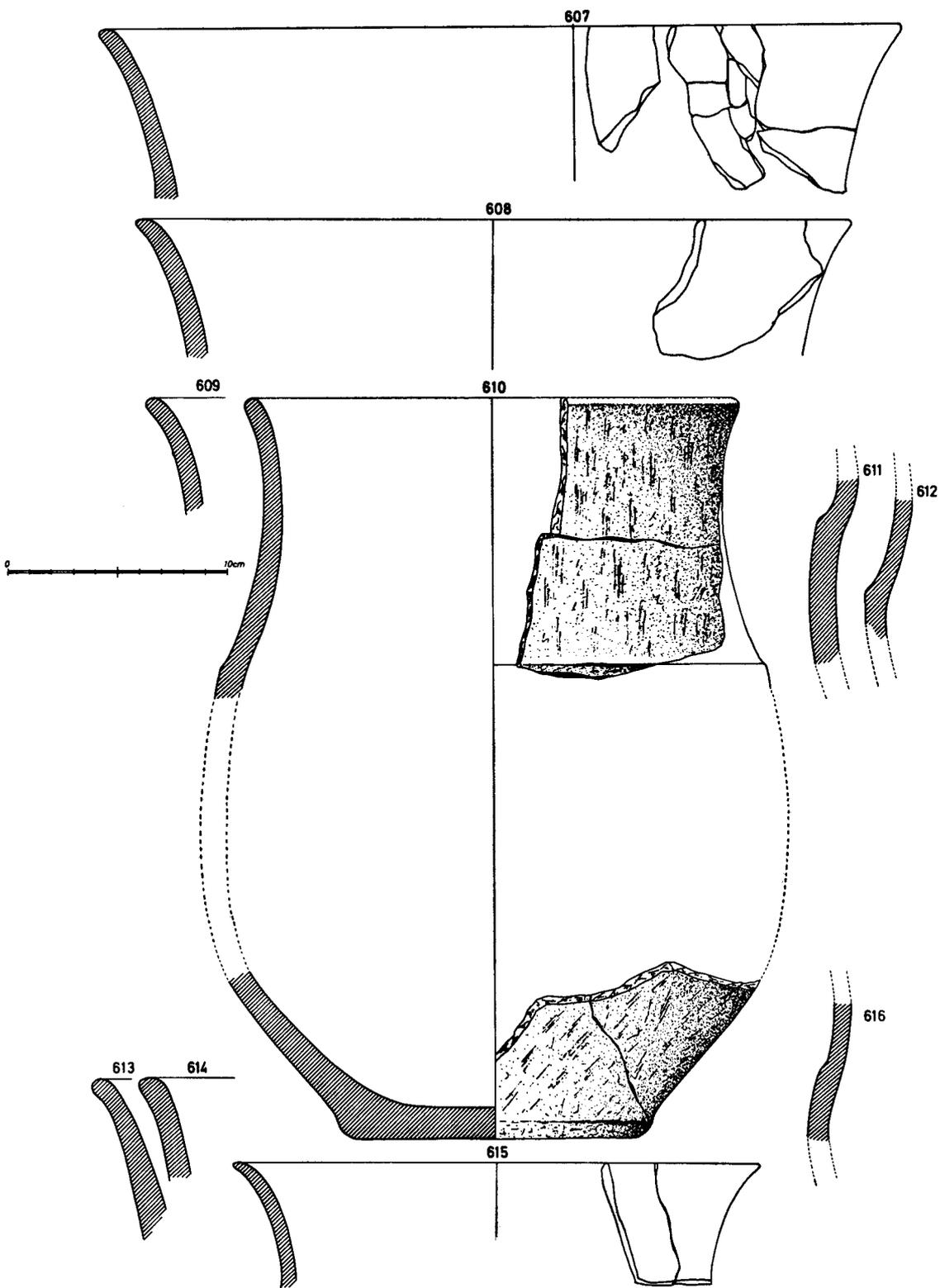
FONDO XIV-B

- 592.(1.403-B). Cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. medios y gruesos. Superficie exterior bruñido de aspecto tosco. Interior cubierto de escoria.
- 593.(1.403-B). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas.
- 594.(1.403-B). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Exterior bruñida de aspecto tosco. Interior presenta restos de escoria.
- 595.(1.401-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de aspecto tosco.
- 596.(1.403-B). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado mate.
- 597.(1.402-B). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. medios. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco.
- 598.(1.402-B). Fragmento de fondo con ónfalo. Pasta acastañada con estrecho filete negruzco en el exterior. Desgrasantes finos. Superficies alisadas.
- 599.(1.403-B). Fondo de cazuela. Pasta castaña clara. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, negruzca. Interior alisada mate, de color castaño claro.
- 600.(1.401-B). Fondo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas, toscas.
- 601.(XIV-B). Copa. Pasta negruzca. Desgrasantes finos y medios. Superficies bruñidas, cubiertas con pintura rojiza poco consistente.
- 602.(1.402-B). Cuenco. Pasta castaño-rojiza entre filetes de tonalidad más oscura. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco. Color castaño-oscuro.
- 603.(1.402-B). Cuenco. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes finos y medios. Ambas superficies alisadas.
- 604.(XIV-B). Cuenco. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies muy bien alisadas.
- 605.(1.401-B). Cuenco. Pasta acastañada. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies bien alisadas, del mismo color que la pasta.
- 606.(XIV-B). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo acastañado entre filetes grisáceos. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies espatuladas, de mala calidad y del mismo color que la pasta.



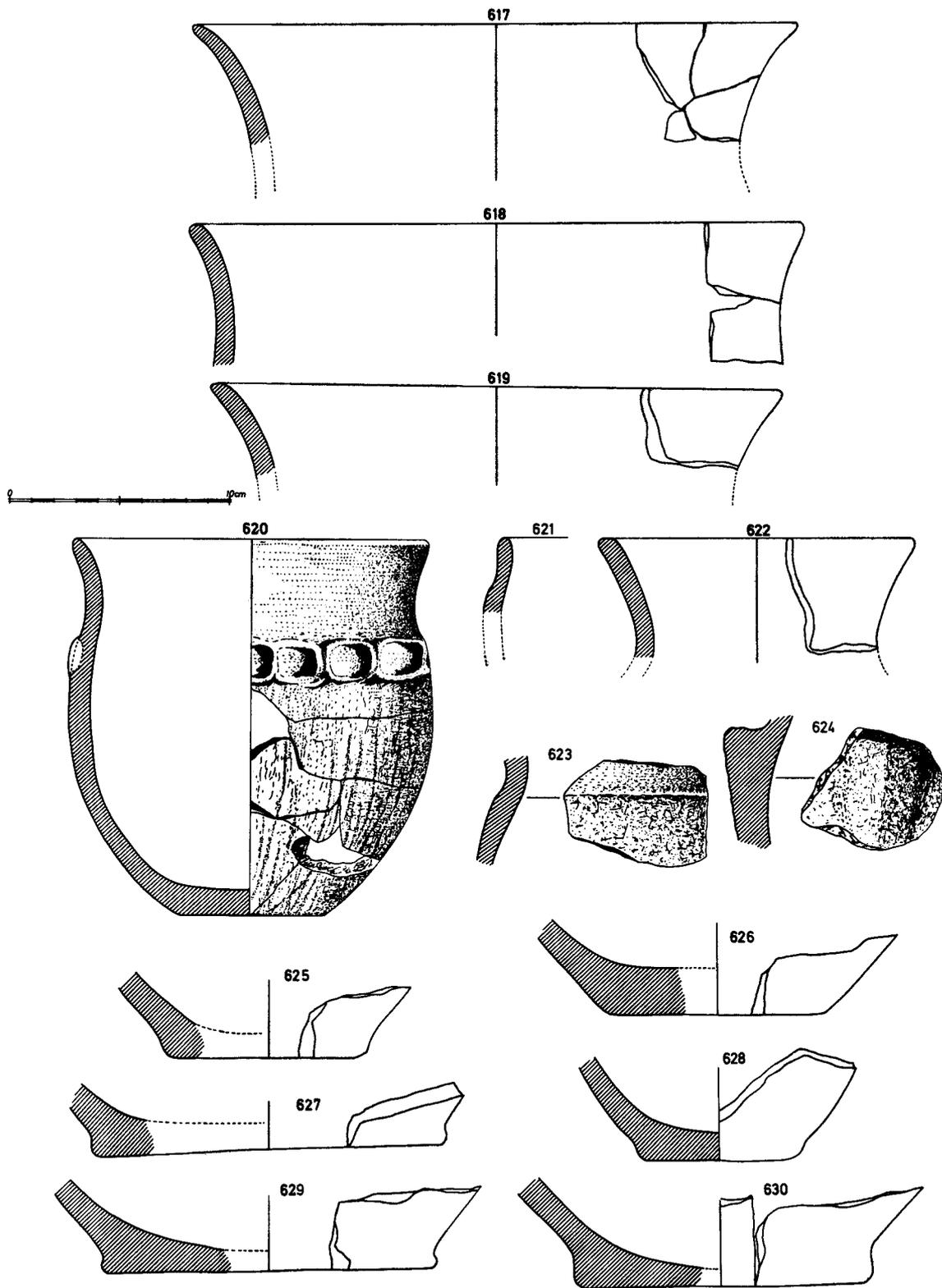
FONDO XIV-B

- 607.(1.402-B). Vaso acampanado. Pasta castaño-rojiza entre filetes de tonalidad más oscura. Desgrasantes gruesos. Exterior bien alisado. Interior alisado de peor calidad. Ambas superficies de coloración acastañada.
- 608.(1.401-B). Vaso acampanado. Pasta acastañada. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas.
- 609.(XIV-B). Vaso acampanado. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies bien alisadas.
- 610.(1.403-B). Vaso de cuello alto y acampanado. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes gruesos. Superficie exterior escobillada, de color grisáceo-acastañado. Interior alisado de mala calidad, castaño-rojizo.
- 611.(XIV-B). Galbo de vaso. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficie exterior presenta el cuello alisado y el galbo rugoso. Interior alisada.
- 612.(1.402-B). Galbo de vaso. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes medios. Superficie exterior presenta cuello alisado y galbo rugoso. Interior alisada. Ambas de coloración acastañada.
- 613.(XIV-B). Vaso acampanado. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas.
- 614.(1.401-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta con núcleo negruzco entre filetes castaños. Desgrasantes gruesos. Superficie exterior excobillada. Interior alisada. Ambas de color castaño.
- 615.(1.402-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas.
- 616.(1.402-B). Galbo de vaso. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Exterior presenta cuello alisado y galbo rugoso, de color castaño-rojizo. Interior alisado, de color negruzco.



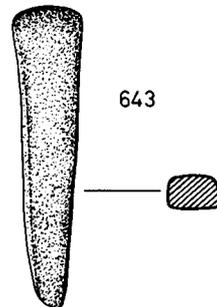
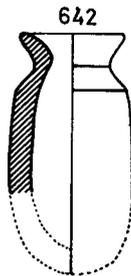
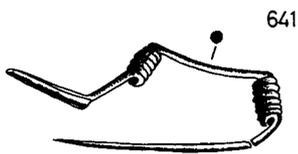
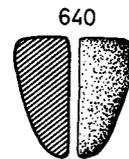
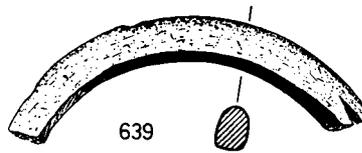
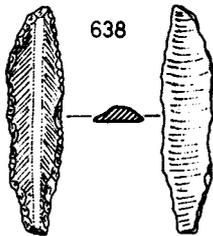
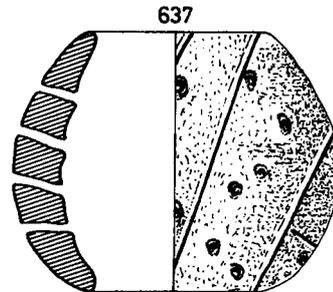
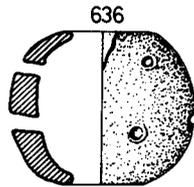
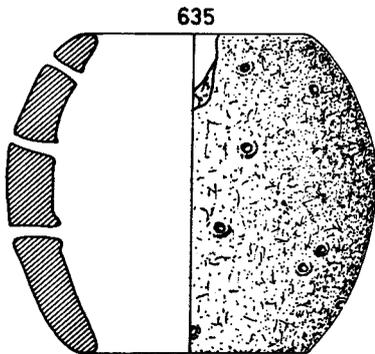
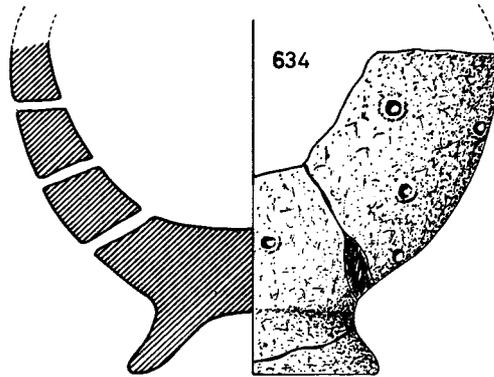
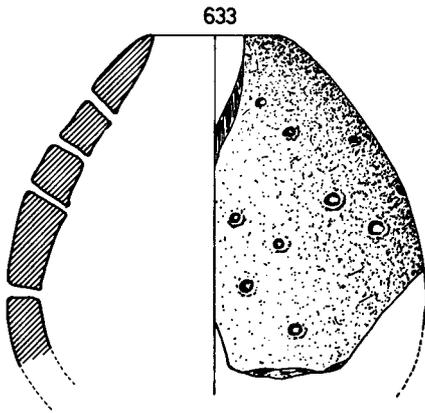
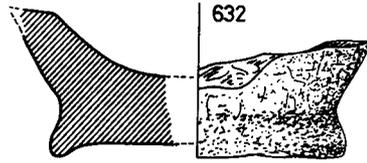
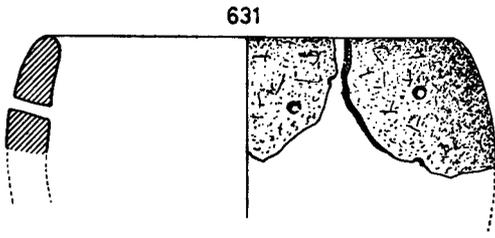
FONDO XIV-B

- 617.(XIV-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie exterior espatulada. Interior alisada, con restos de pintura rojiza poco consistente.
- 618.(1.402-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta negruzca. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies alisadas. Se observa en el interior restos de pintura rojiza.
- 619.(1.404-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desgrasantes medios. Ambas superficies bien alisadas, de color castaño oscuro.
- 620.(XIV-B). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo rugoso, decorado en el hombro a base de impresiones digitales.
- 621.(XIV-B). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficies cubiertas de escoria.
- 622.(1.401-B). Vaso de cuello acampanado. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas, de mala calidad.
- 623.(XIV-B). Galbo de vaso. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada, con restos de escoria. Exterior presenta el cuello espatulado y galbo rugoso.
- 624.(1.402-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior rugosa con asa-mamelón.
- 625.(XIV-B). Fondo. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada y exterior rugosa. Ambas de coloración acastañada.
- 626.(XIV-B). Fondo. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes finos y gruesos. Superficie exterior alisada. Interior sin tratamiento. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 627.(XIV-B). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior rugosa. Ambas de coloración castaño-rojiza.
- 628.(1.404-B). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada de mala calidad. Exterior rugosa.
- 629.(XIV-B). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada y exterior rugosa.
- 630.(XIV-B). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada y exterior rugosa.



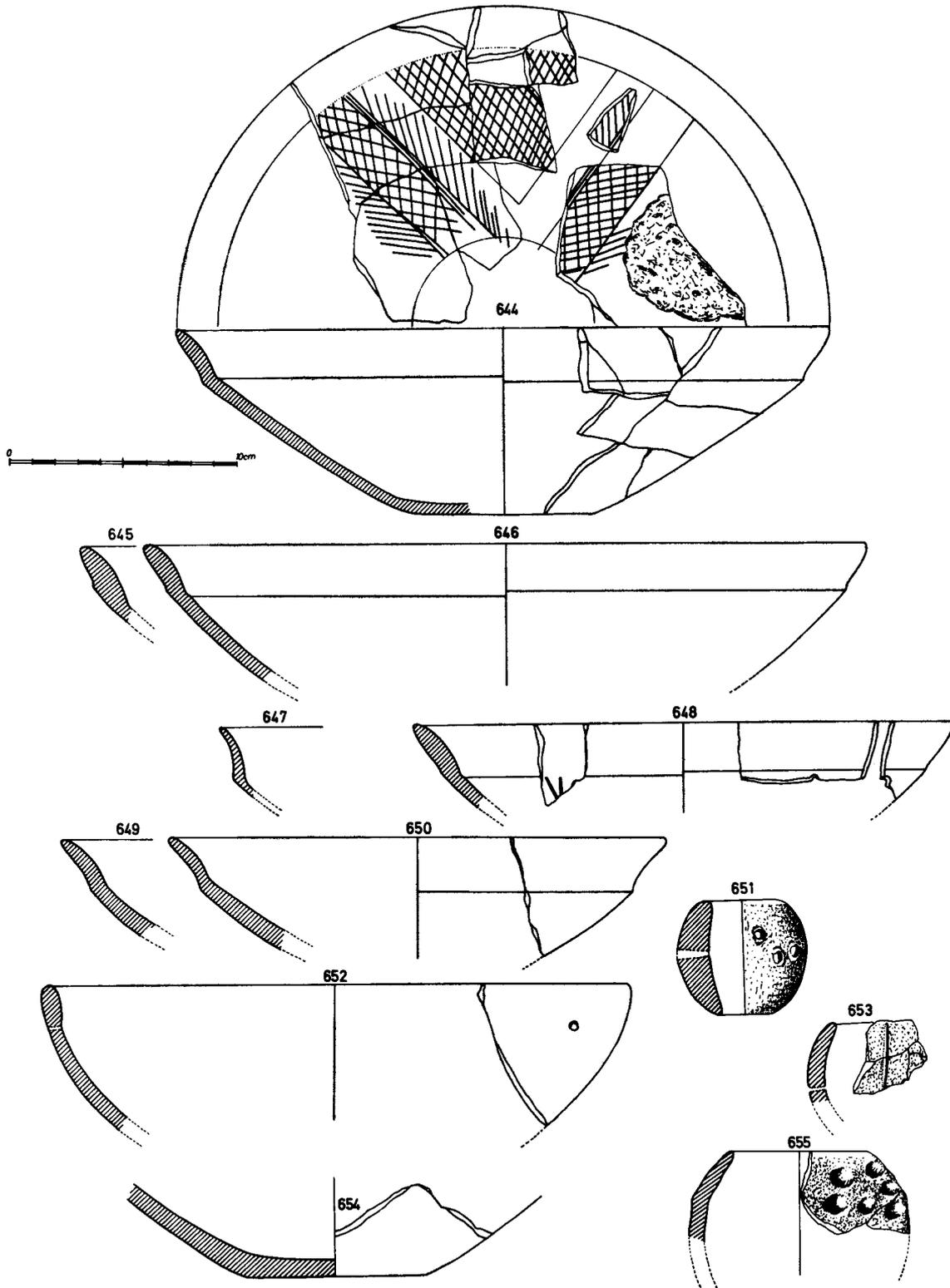
FONDO XIV-B

- 631.(1.402-B). Colador. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desgrasantes medios. Ambas superficies rugosas. Presenta perforaciones realizadas con un punzón de sección circular.
- 632.(XIV-B). Fondo de colador con pie ligeramente realizado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies alisadas de aspecto tosco. Sobre el galbo se observa el inicio de una perforación.
- 633.(XIV-B). ¿Colador?. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior alisada. Presenta numerosas perforaciones realizadas con un punzón de sección circular.
- 634.(XIV-B). Fondo de colador con pie realizado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior y exterior alisadas, de aspecto tosco. Sobre el galbo se observan perforaciones realizadas con un punzón de sección circular.
- 635.(XIV-B). Aro de arcilla con perforaciones. A mano. Pasta rojizo-acastañada con estrecho filete exterior grisáceo. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior alisado tosco.
- 636.(XIV-B). Pequeño aro de arcilla con perforaciones. A mano. Pasta rojiza con estrecho filete exterior de coloración grisácea. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior alisada.
- 637.(XIV-B). Aro de arcilla con perforaciones. Pasta rojiza con estrecho filete exterior de coloración grisácea. A mano. Desgrasantes gruesos. Superficie interior sin tratamiento. Exterior alisada y decorada con líneas incisas.
- 638.(1.401-B). Pieza de ¿silex? con retoques laterales.
- 639.(1.403-B). Fragmento de creciente de arcilla. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Sección de tendencia oval.
- 640.(1.401-B). Fusayola de arcilla. Pasta acastañada. Desgrasantes finos. Perforación central con sección troncocónica.
- 641.(1.402-B). Fíbula de doble resorte, realizada en bronce.
- 642.(1.402-B). Alabastro. A torno. Pasta de coloración anaranjada. Desgrasantes finos. Ambas superficies alisadas.
- 643.(1.403-B). Pequeña hacha en piedra pulimentada.



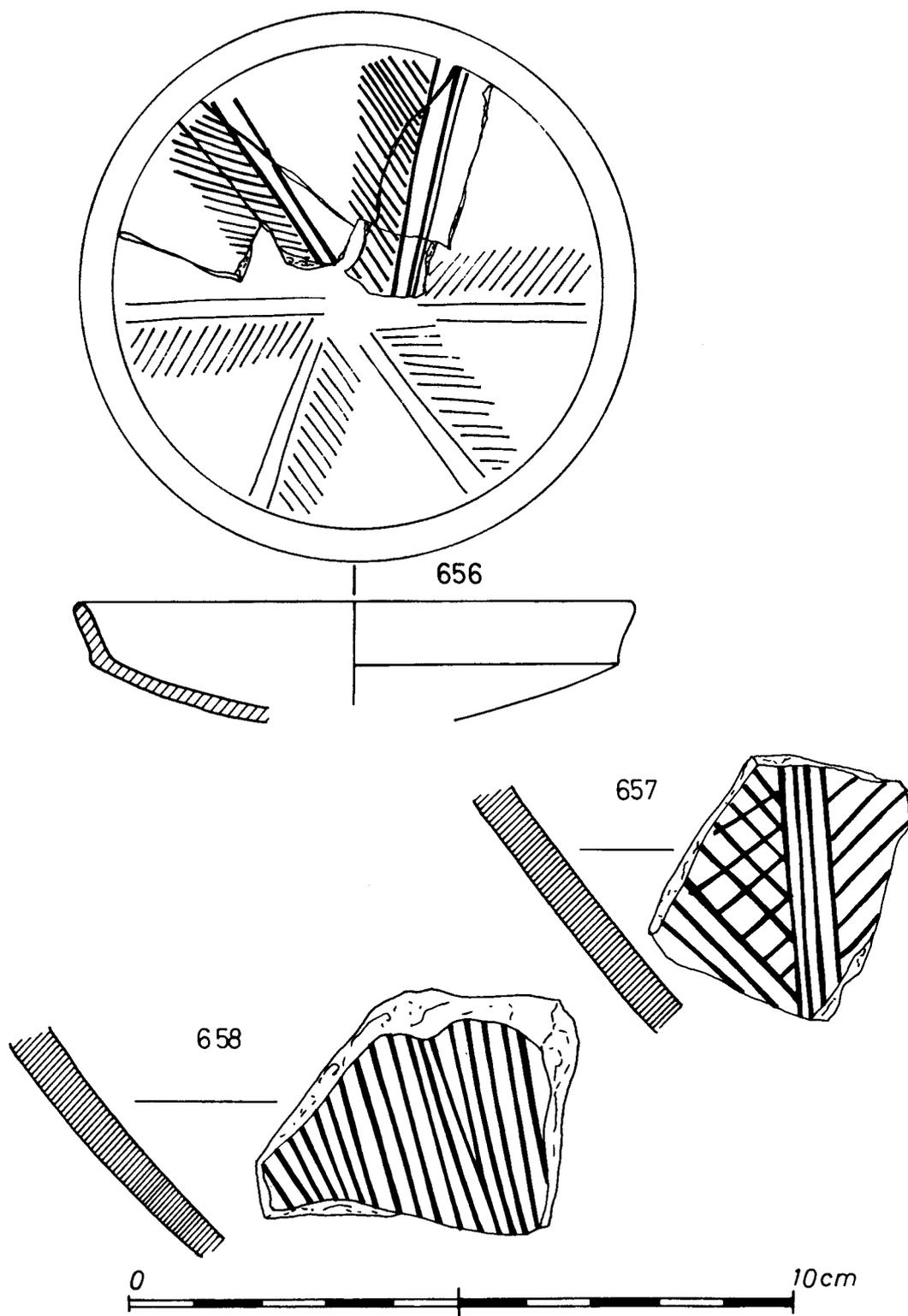
FONDO XV

- 644.(703-B;1.501;1.502;1.504). Cazuela. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando un motivo de cuadrantes reticulados, sobre fondo alisado mate. Algunos fragmentos tienen restos de escoria.
- 645.(1.502). Cazuela. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas.
- 646.(1.504). Cazuela. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas. En el interior presenta restos de escorias.
- 647.(1.504). Copa. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, de coloración acastañada.
- 648.(1.502-1.504). Cazuela. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado sin brillo. Presenta varios orificios para su suspensión.
- 649.(1.504). Cazuela. Pasta acastañada con zonas negruzcas. Desgrasantes medios. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco.
- 650.(1.502-1.504). Cazuela. Pasta acastañada con zonas negruzcas. Desgrasantes finos y medios. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco. En el interior presenta restos de escoria.
- 651.(1.504). Aro de arcilla con perforaciones. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios gruesos. Superficie exterior alisada. Interior rugosa. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 652.(1.502). Cuenco. Pasta acastañada con zonas negruzcas. Desgrasantes medios. Superficie exterior bruñida. Interior alisada con restos de escorias.
- 653.(1.504). Colador o aro. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies alisadas, de aspecto tosco y coloración grisáceo-acastañada. En el exterior presenta decoración de líneas incisas.
- 654.(1.502-1.504). Cazuela. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida, del mismo color que la pasta. Interior cubierta con escoria.
- 655.(1.504). ¿Colador?. Pasta rojiza. Desgrasantes medios y gruesos. A mano. Superficie interior sin tratamiento. Exterior presenta marcas poco profundas de dedos con posible finalidad decorativa. Ambas superficies de coloración grisáceo-acastañada.



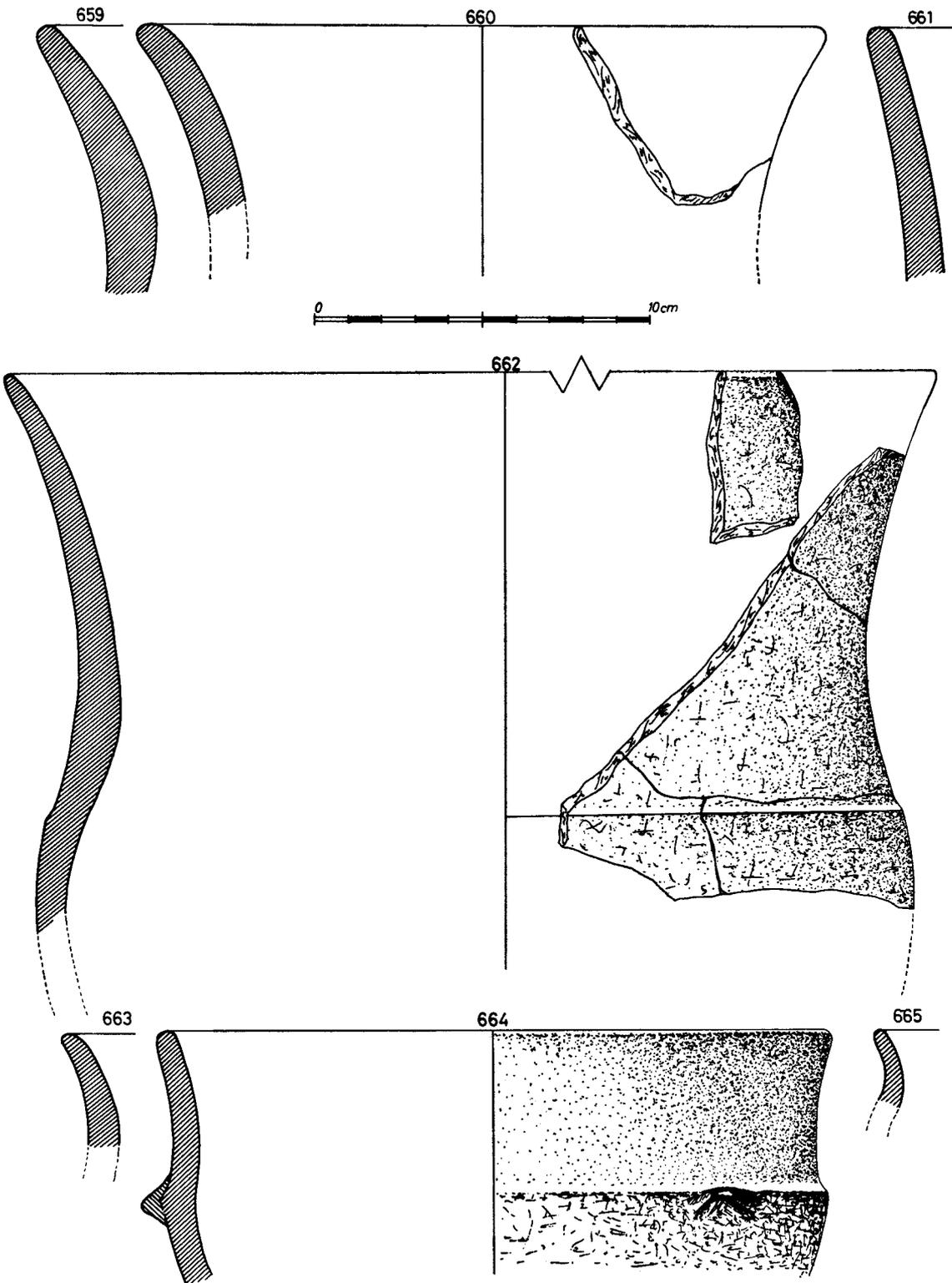
FONDO XV

- 656.(1.504). Copa de paredes muy finas. Pasta negruzca con filete exterior castaño-rojizo. Desgrasantes muy finos. Superficie exterior bruñida, acastañada. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas radiales, sobre fondo alisado sin brillo.
- 657.(1.504). Cazuela. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida de muy buena calidad. Interior con borde bruñido y galbo decorado con un motivo de palmas sobre fondo alisado sin brillo. Se observan unas líneas bruñidas muy tenues que pudieran pertenecer a un dibujo anterior. Ambas superficies de coloración negruzca.
- 658.(1.504). Cazuela. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida en mal estado de conservación. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.



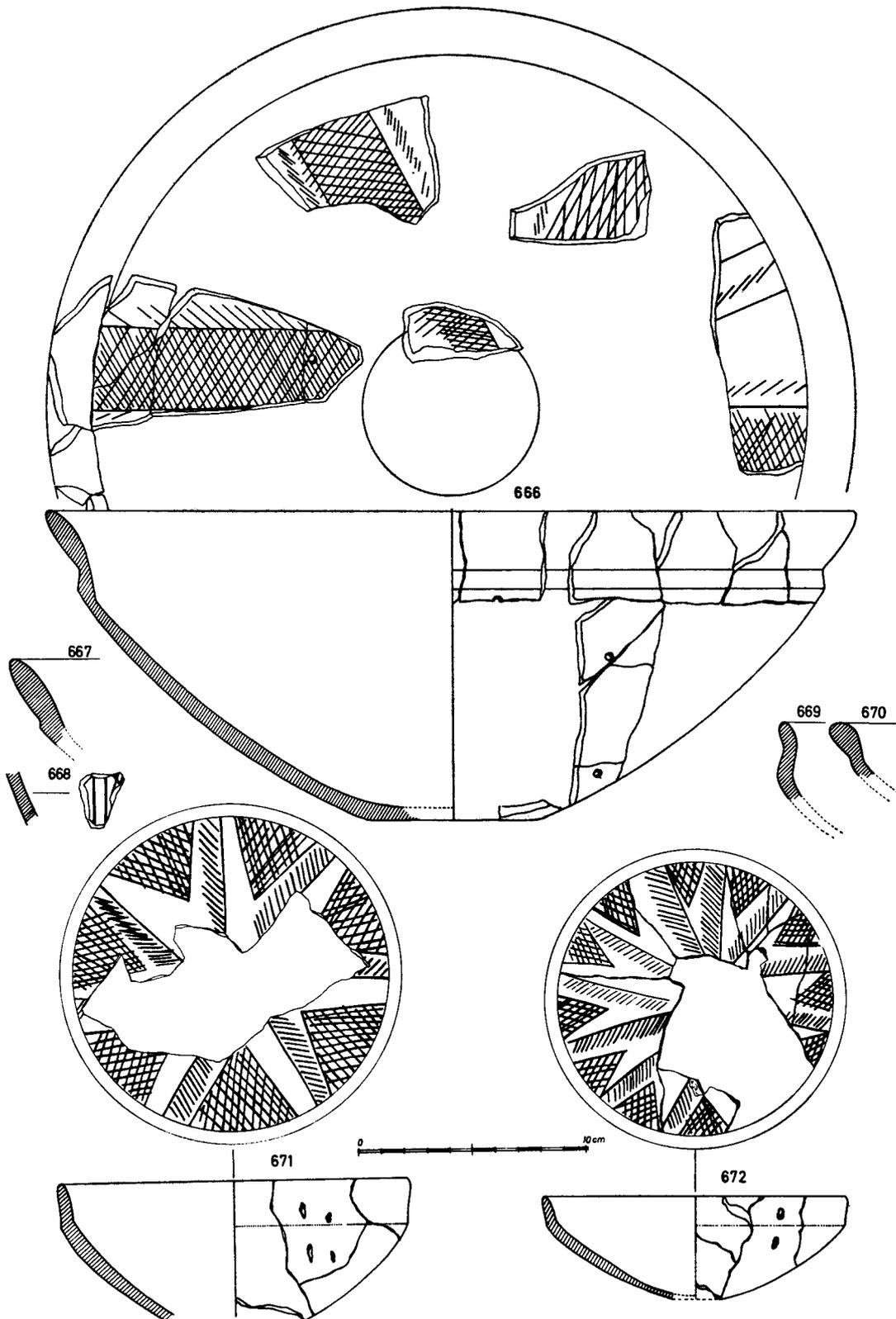
FONDO XV

- 659.(1.502). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas, de coloración rojiza.
- 660.(1.504). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada, de coloración acastañada. Exterior cubierto de escoria.
- 661.(1.504). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 662.(1.504). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes finos. Ambas superficies alisadas, de coloración acastañada.
- 663.(1.501). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Ambas superficies alisadas, de aspecto tosco y coloración acastañada.
- 664.(1.502-1.504). Olla. A mano. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada, de mediana calidad. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Posee un asa-mamelón. En interior presenta restos de escorias.
- 665.(1.501-1.504). Olla de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta grisácea. Desgrasantes finos y medios. Ambas superficies alisadas, de aspecto tosco y del mismo color que la pasta.



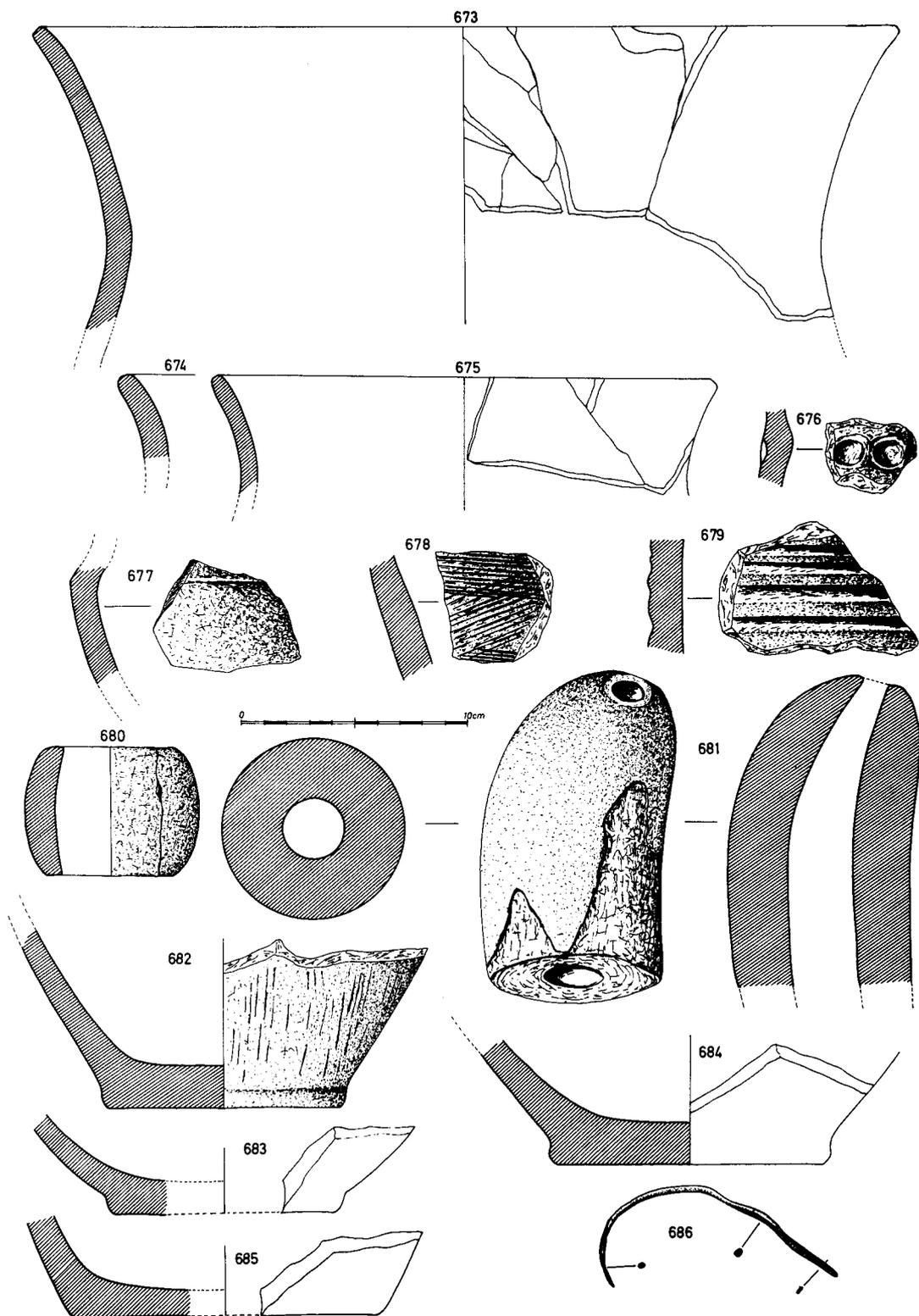
FONDO XXI

- 666.(2.102;2.103;2.105;2110). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de cuadrantes reticulados, sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración gris-negruczca. Presenta perforaciones posiblemente para laña.
- 667.(2.103). Cazuela. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 668.(2.101). Galbo de cazuela. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida, acastañada oscura. Interior decorada con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate; de coloración negruzca.
- 669.(2.106). Copa. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 670.(2.106). Copa. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas. Exterior acastañada. Interior rojiza.
- 671.(2.110). Copa. Pasta acastañada oscura. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 672.(2.103;2.106). Copa. Pasta gris oscura. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de coloración negruzca con zonas rojizas.



## FONDO XXI

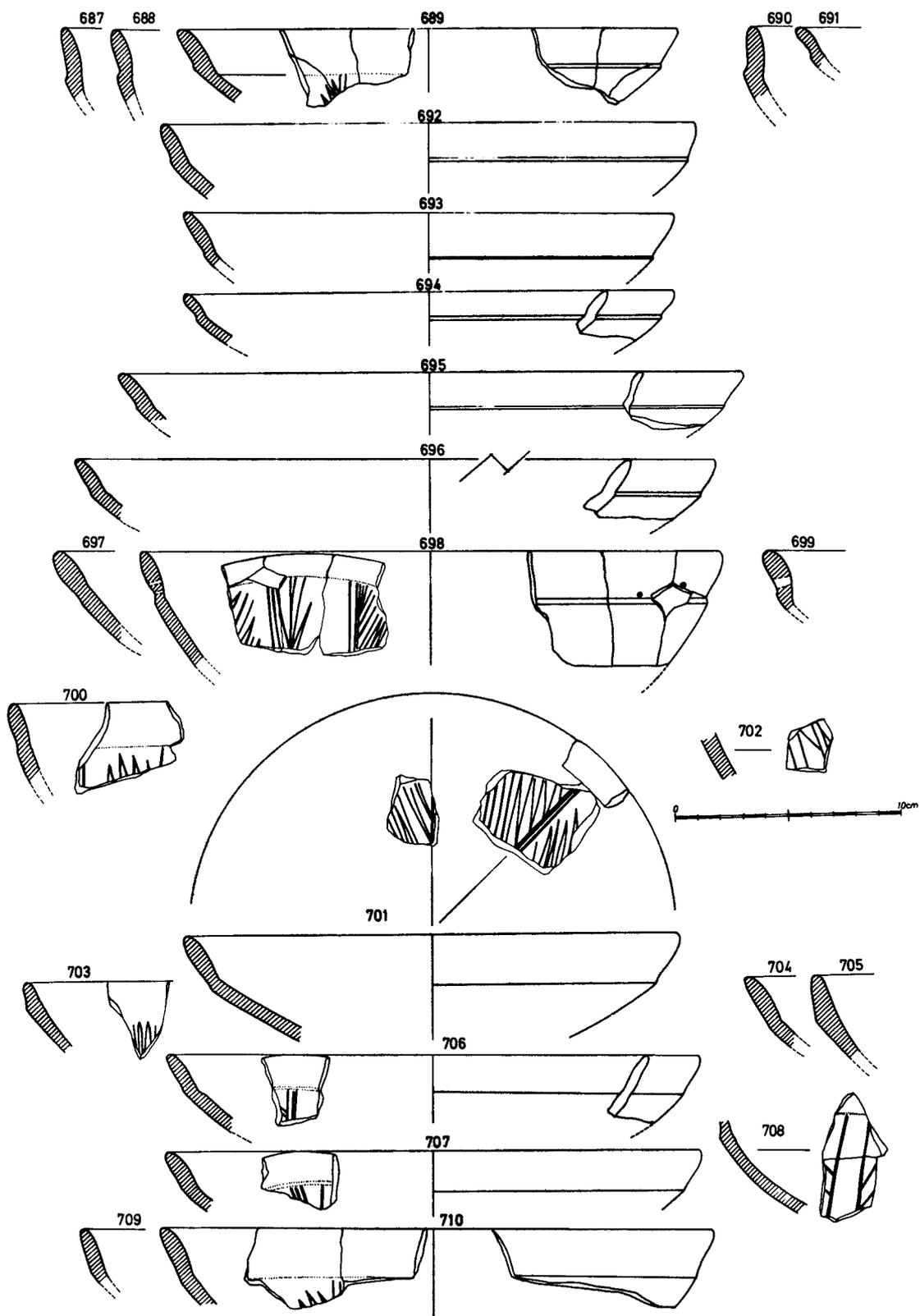
- 673.(2.105;2.106;2.108). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada. Exterior espatulada. Ambas de coloración acastañada. Presenta una perforación de sección circular.
- 674.(2.103). Borde de olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Ambas superficies alisadas, de coloración rojiza.
- 675.(2.102;2.103;2.108). Vaso de cuello corto y acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficies alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior.
- 676.(2.110). Galbo de olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos y medios. Superficies alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración rojiza. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 677.(2.103). Galbo de vaso. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios. Superficie interior mal alisada. Exterior sin tratamiento. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 678.(2.101). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisácea. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada. Exterior decorado posiblemente con peine, sin ordenación aparente. Ambas de coloración acastañada oscura.
- 679.(2.108). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior decorada con acanaladuras.
- 680.(2.110). Aro de arcilla. A mano. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficies alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 681.(2.107). Tobera. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes finos. Superficie interior alisada, de aspecto tosco. Extremo inferior cubierto con escoria. Acanaladura interior presenta una gruesa capa de cal.
- 682.(2.101). Fondo. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada, de aspecto tosco. Exterior escobillada. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 683.(2.103). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios. Superficie exterior rugosa, del mismo color que la pasta. Interior totalmente cubierta de escoria.
- 684.(2.101). Fondo. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisada. Exterior rugosa. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 685.(2.110). Fondo. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes medios y gruesos. Superficies alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración rojiza.
- 686.(2.104). Lezna de bronce.



FONDO I-2

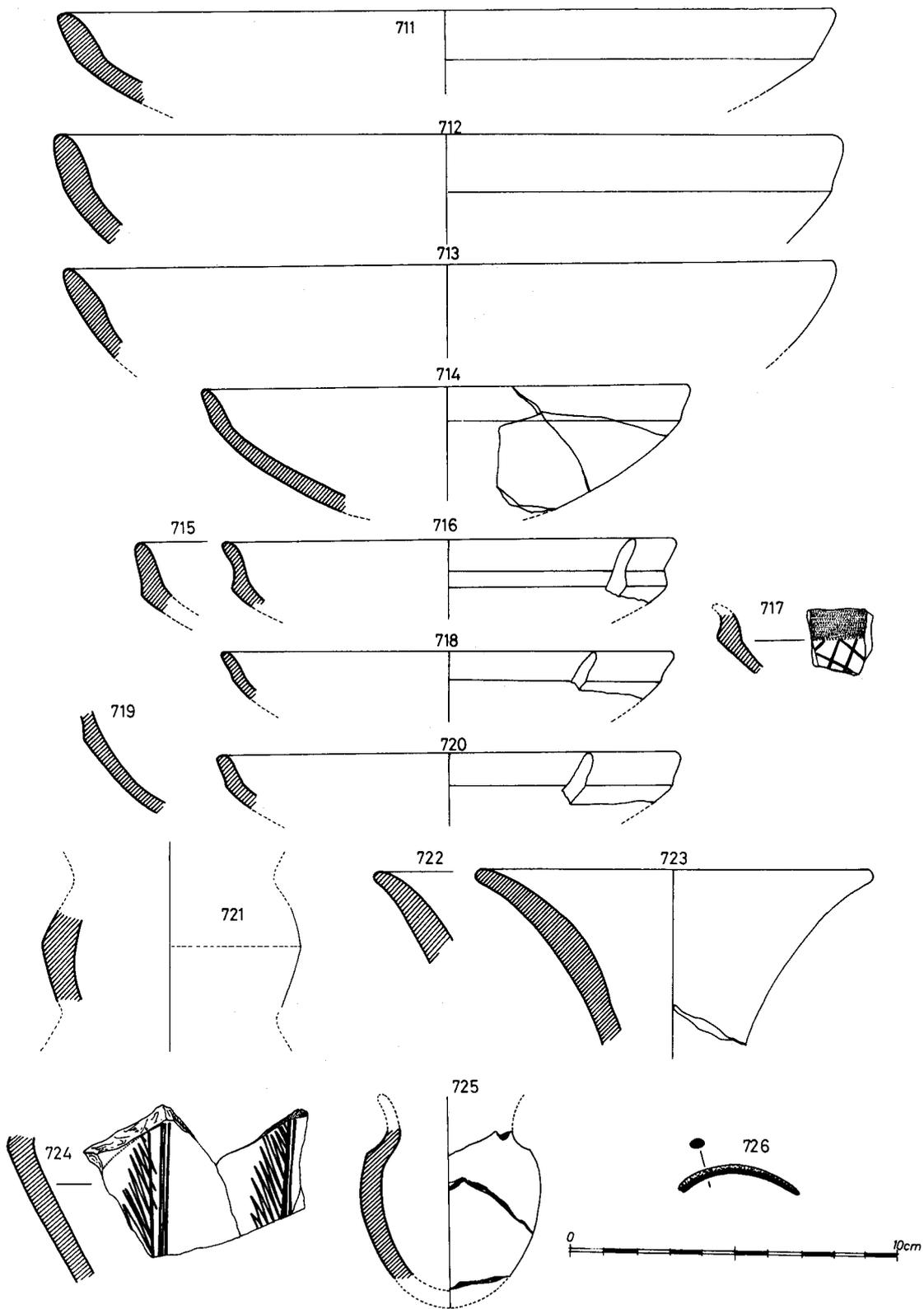
- 687.(210-B). Cazuela. Pasta grisácea. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, de color grisáceo-acastañado.
- 688.(203-A). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con escoria.
- 689.(204-A). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Sups. castañas claras.
- 690.(205-B). Cazuela. Pasta castaña. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de buena calidad
- 691.(206-B). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas negras, de muy buena calidad
- 692.(I-2). Cazuela. Pasta negra con zonas rojizas. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo. Ambas de coloración negruzca.
- 693.(I-2). Cazuela. Núcleo gris-castaño entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida e int. con borde bruñido decorado con alguna línea bruñida sobre fondo alisado mate. Superficies de color castaño.
- 694.(I-2). Cazuela. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo alisado. Ambas de coloración negruzca.
- 695.(I-2). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de color acastañado.
- 696.(I-2). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. medios. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo.
- 697.(I-2). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida, castaño oscura. Int. con borde bruñido y galbo alisado, de color gris.
- 698.(203-204-B). Cazuela. Pasta gris con zonas rojizas debidas a la cocción. Desg. finos. Ext. bruñida, negruzca. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado mate. En el borde tiene dos pequeñas perforaciones circulares.
- 699.(203-B). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas. Con perforación en el borde
- 700.(203-B). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 701.(I-2). Cazuela. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. finos. Ext. bruñido perdido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Sups. de color castaño-grisáceo.
- 702.(204-B). Galbo de cazuela. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Sups. acastañadas.
- 703.(204-A). Cazuela. Pasta acastañada oscura. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado.
- 704.(203-A). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas, color castaño.
- 705.(208-A). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. medios y finos. Sups. bruñidas.
- 706.(I-2). Cazuela. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Superficies de coloración negruzca.
- 707.(I-2). Cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas, debidas a la cocción. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Superficies acastañadas.
- 708.(201-204-B). Galbo. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida, de mala calidad. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Sups. grises
- 709.(207-A). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas, color castaño.
- 710.(206-B). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.

LAMINA LIII



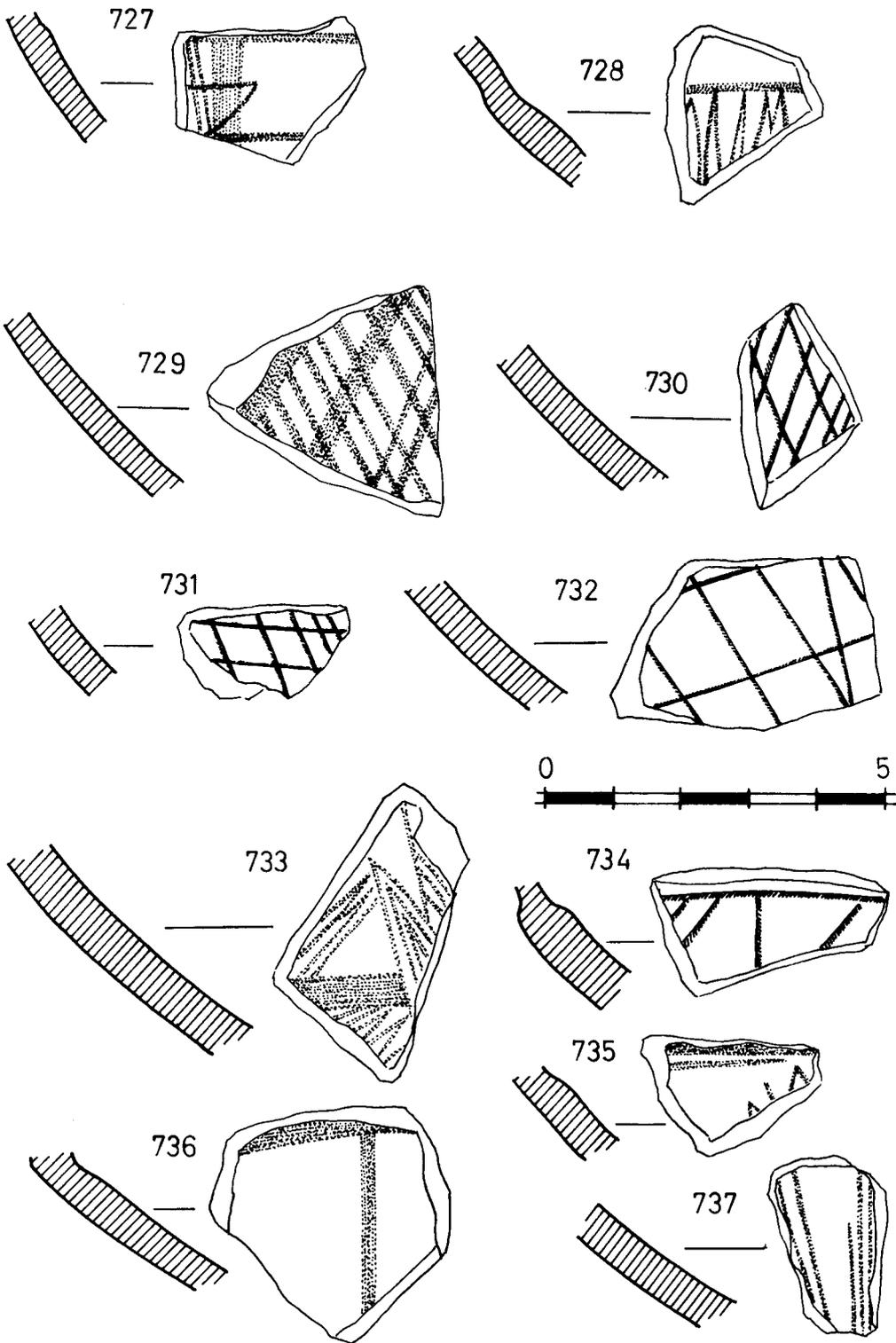
FONDO I-2

- 711.(I-2). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo bien alisado. Ambas superficies de color negruzco.
- 712.(I-2). Cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo bien alisado. Ambas de color negruzco.
- 713.(I-2). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo alisado sin brillo. Ambas de color grisáceo-acastañado.
- 714.(203-B;204-A). Copa. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación, de color castaño-rojizo.
- 715.(209-B). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas. En el borde presenta una perforación circular.
- 716.(I-2). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Cocción reductora. Sups. bruñidas. Ext. castaño-grisácea e interior negruzca.
- 717.(206-B). Copa. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo.
- 718.(I-2). Copa. Pasta rojiza. Desg. finos. Sups. bruñidas. Ext. castaño-grisácea e interior negruzca.
- 719.(204-B). Galbo de copa. Pasta rojiza con zonas grisáceas. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de coloración acastañada.
- 720.(I-2). Copa. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 721.(I-2). Baquetón de soporte. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. bruñidas.
- 722.(205-B). ¿Soporte?. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas de muy buena calidad y coloración negruzca.
- 723.(210-B). Soporte. Pasta gris con zonas rojizas debidas a la cocción. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, la ext. de mejor calidad que la interior y de color negruzco.
- 724.(201-203-B). Galbo de cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida, castaño-grisácea. Int. decorado con líneas bruñidas formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado mate. Coloración negruzca.
- 725.(I-2). Vasito de pequeñas dimensiones. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Ext. muy bien alisada. Int. alisada.
- 726.(202). Fragmento de ¿fíbula?. Bronce. Sección circular.



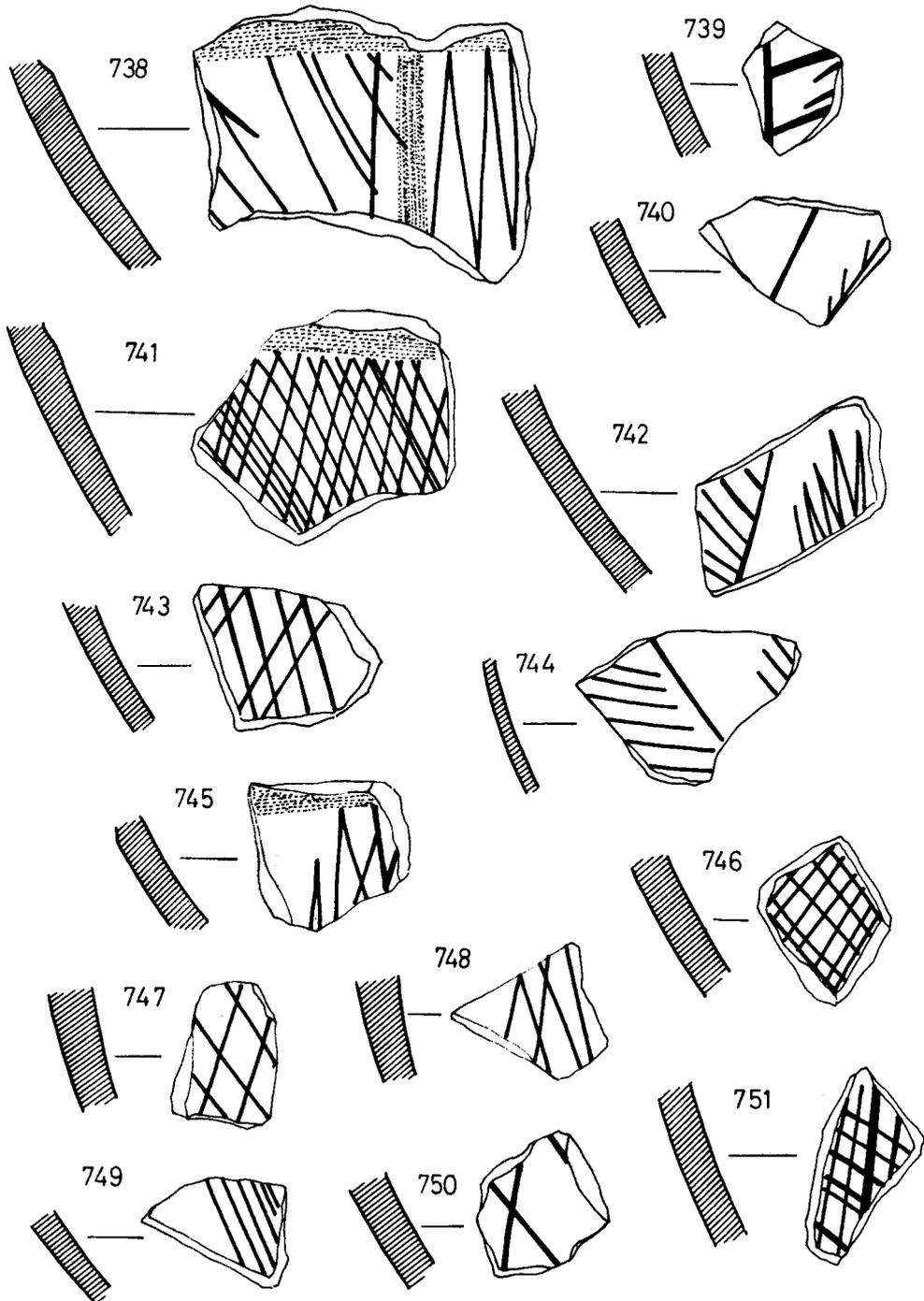
FONDO I-2

- 727.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñida, acastañada. Int. negruzca, decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 728.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Sups. de coloración acastañada.
- 729.(I-2). Galbo de cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida, castaño-grisácea. Int. castaño claro y decoración con líneas bruñidas formando un motivo de retícula sobre fondo alisado sin brillo.
- 730.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 731.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta castaña oscura. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate.
- 732.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta negruzca con estrecho filete exterior castaño. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 733.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Ext. bruñida, rojiza. Int. negruzca y decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 734.(I-2). Galbo de cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de coloración acastañada.
- 735.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas sobre fondo mate. Ambas de color negruzco.
- 736.(I-2). Galbo de cazuela. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. finos. Ext. bruñida. Int. decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño.
- 737.(I-2). Galbo de cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñida, acastañada. Int. negruzca y decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.



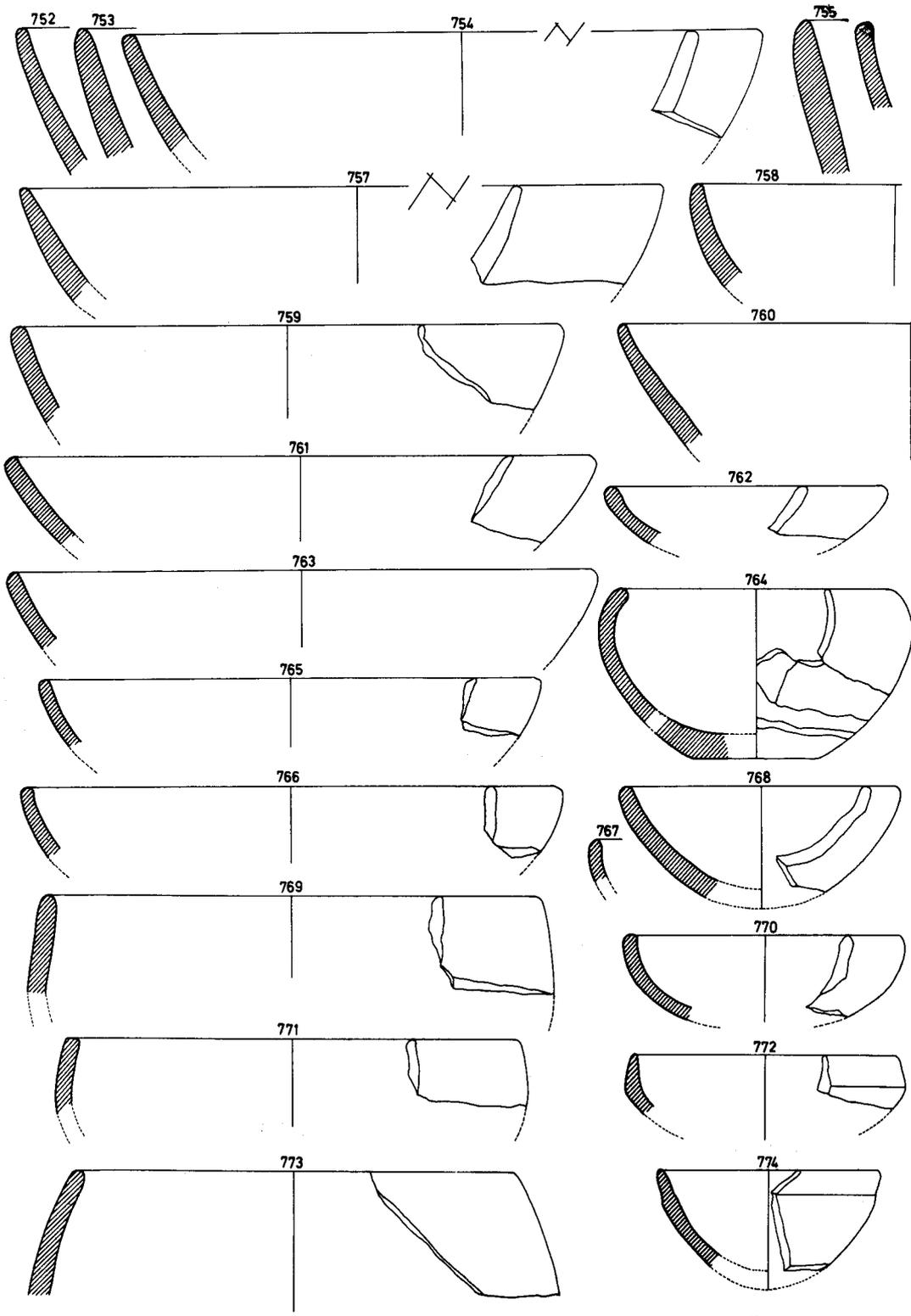
FONDO I-2

- 738.(203-204-B). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color gris-acastañado.
- 739.(204-B). Galbo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido, de buena calidad. Int. decorado con líneas bruñidas, que penetran bastante en la arcilla, sobre fondo bruñido. Ambas de coloración grisácea.
- 740.(207-B). Galbo de cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido, de buena calidad. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado. Ambas de color acastañado oscuro.
- 741.(205-B). Galbo de cazuela. Pasta rojiza con zonas grisáceas debidas a la cocción. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas formando un motivo de retícula sobre fondo alisado mate. Ambas de color gris.
- 742.(206-A). Galbo de cazuela. Pasta gris-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño oscuro.
- 743.(204-B). Galbo de cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo.
- 744.(209-B). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. acastañado y bruñido de muy buena calidad. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre fondo alisado sin brillo.
- 745.(204-A). Galbo de cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 746.(205-B). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo.
- 747.(204-B). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre superficie alisada.
- 748.(204-A). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño oscuro.
- 749.(205-B). Galbo de cazuela. Pasta gris con estrecho filete rojizo interior. Desg. finos. Ext. muy bien bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color acastañado oscuro.
- 750.(205-B). Galbo de cazuela. Pasta gris con zonas acastañadas. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color grisáceo-acastañado.
- 751.(204-A). Galbo de cazuela. Pasta gris. Desg. finos y medios. Ext. castaño-rojizo y bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo. Color grisáceo.



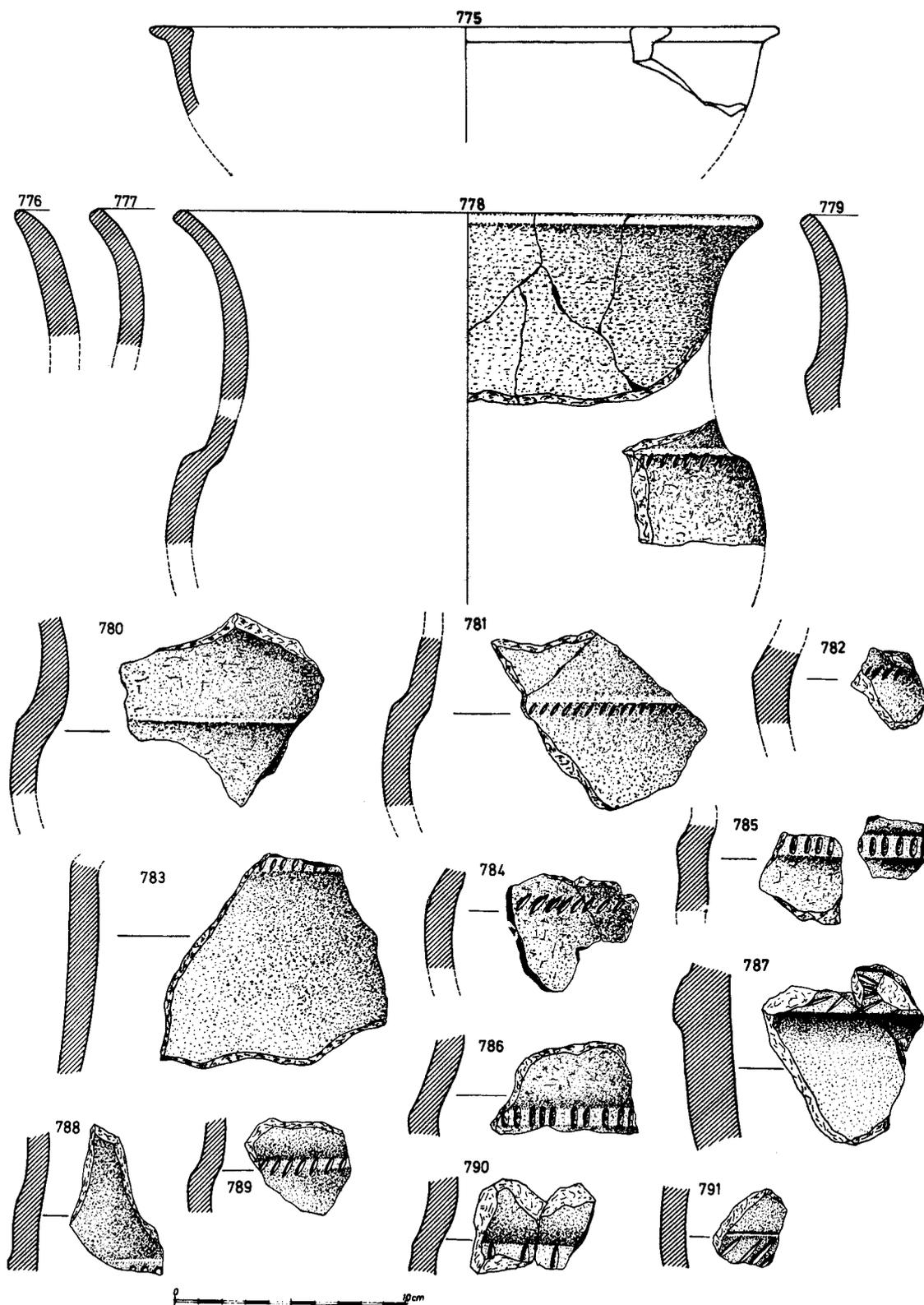
FONDO I-2

- 752.(208-A). Cuenco. A mano. Pasta gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de buena calidad y coloración acastañada.
- 753.(205-206-B). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de color castaño-rojizo. En el interior presenta restos de escoria.
- 754.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta rojizo-negruczca. Desg. gruesos. Sups. alisadas castañas.
- 755.(204-B). Cuenco. A mano. Pasta rojiza con zonas grisáceas. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior.
- 756.(207-BC). Cuenco. A mano. Pasta gris con estrecho filete rojizo en el exterior. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de color gris oscuro.
- 757.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 758.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Cocción reductora. Sups. alisadas. Presenta restos de escoria.
- 759.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Cocción reductora. Ext. alisado; negruzco. Int. bien alisado, castaño oscuro.
- 760.(I-2). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. gruesos. Sups. bien alisadas, de color acastañado claro.
- 761.(I-2). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. bien alisadas. Ext. grisáceo e interior acastañado-grisáceo.
- 762.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas, acastañadas.
- 763.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. bien alisadas. Int. acastañado y exterior rojizo. Presenta restos de escoria.
- 764.(207-209-210-B). Cuenco. A mano. Pasta gris. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de muy buena calidad. En el int. hay restos de pintura almagra aplicada después de la cocción.
- 765.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Ext. alisado, grisáceo. Int. muy bien alisado, castaño.
- 766.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas; ext. negruzco e interior castaño claro. Presenta restos de escoria.
- 767.(207-B). Cuenco. A mano. Pasta gris. Desg. finos. Ext. bruñido, castaño. Int. con restos de pintura almagra.
- 768.(I-2). Cuenco. A mano. Núcleo rojizo entre filetes negros. Desg. gruesos. Sups. alisadas; ext. negruzca e interior castaño claro. Presenta restos de escoria.
- 769.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. gruesos. Sups. alisadas de color acastañado.
- 770.(I-2). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de color acastañado claro.
- 771.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta gris con zonas acastañadas. Desg. finos. Ext. bruñido y acastañado. Int. con borde bruñido y galbo alisado; color gris. Restos de escoria.
- 772.(I-2). Cuenco. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Sups. bruñidas.
- 773.(209-A,211-B). Cuenco. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. finos y medios. Sups. alisadas
- 774.(I-2). Cuenco. Pasta castaña oscura. Desg. medios. Sups. bruñidas, de color negruzco.



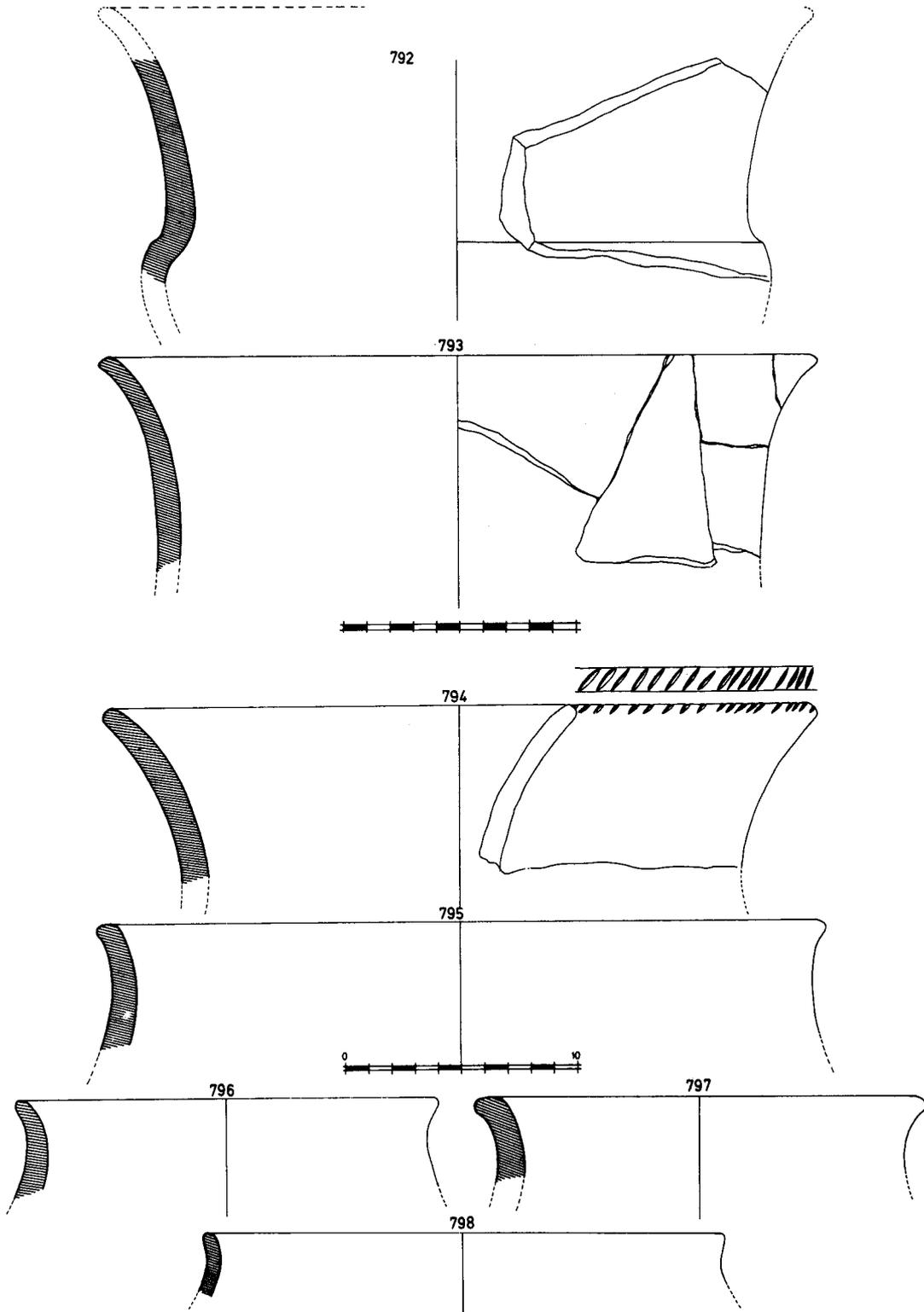
FONDO I-2

- 775.(I-2). Cuenco con borde aplanado en su parte superior y proyectado al exterior. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo muy bien alisado. Ambas de coloración negruzca.
- 776.(204-A-206-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de color castaño claro.
- 777.(210-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Ext. negruzco e int. castaño-grisáceo.
- 778.(206-207-A). Gran vaso de cuello alto y acampanado. A mano. Núcleo gris-negrusco entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, siendo el galbo exterior de peor calidad. Sobre la carena presenta como decoración una serie de líneas incisas transversales realizadas posiblemente con la uña.
- 779.(205-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Int. muy bien alisado, casi bruñido. Ext. presenta cuello muy bien alisado y galbo ligeramente rugoso. Ambas superficies de color rojizo-acastañado.
- 780.(207-A). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de color castaño. En el exterior, a la altura de la carena presenta una serie de pequeñas incisiones poco marcadas.
- 781.(208-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojizo-castaño. Desg. medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior. Presenta como decoración a la altura de la carena una serie de incisiones transversales, realizadas con punzón fino.
- 782.(203-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas. En el exterior a la altura de la carena lleva una línea de incisiones transversales realizadas con un punzón de punta roma, cuando la arcilla estaba aún tierna.
- 783.(207-A-209-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. Ext. decorado con incisiones transversales realizadas con la arcilla tierna. Presenta en el interior y en algunas fracturas restos posiblemente de gossan triturado.
- 784.(201). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojizo-gris. Desg. medios. Sups. alisadas, gricastañadas. En el exterior está decorado con una línea de incisiones transversales.
- 785.(201-203-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas. En el ext., a la altura de la carena, presenta una línea de incisiones verticales hechas con un punzón de punta muy ancha.
- 786.(I-2). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el hombro presenta incisiones realizadas con un punzón.
- 787.(I-2). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris con filete interior rojizo. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el baquetón de la carena presenta incisiones realizadas con un punzón que forman un motivo decorativo de "chevrone".
- 788.(I-2). Galbo de vaso. A mano. Pasta castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre la carena presenta un cordón de incisiones realizadas con un punzón de punta roma.
- 789.(I-2). Galbo de vaso. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Int. mal alisado, rojizo. Ext. con cuello rugoso y galbo alisado, castaño. Sobre la carena presenta una línea de incisiones transversales hechas con un punzón de punta roma.
- 790.(I-2). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, int. de peor calidad. En el ext. lleva incisiones transversales.
- 791.(I-2). Galbo de vaso. A mano. Pasta negra con filete ext. rojizo. Desg. gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta una decoración de líneas incisas.



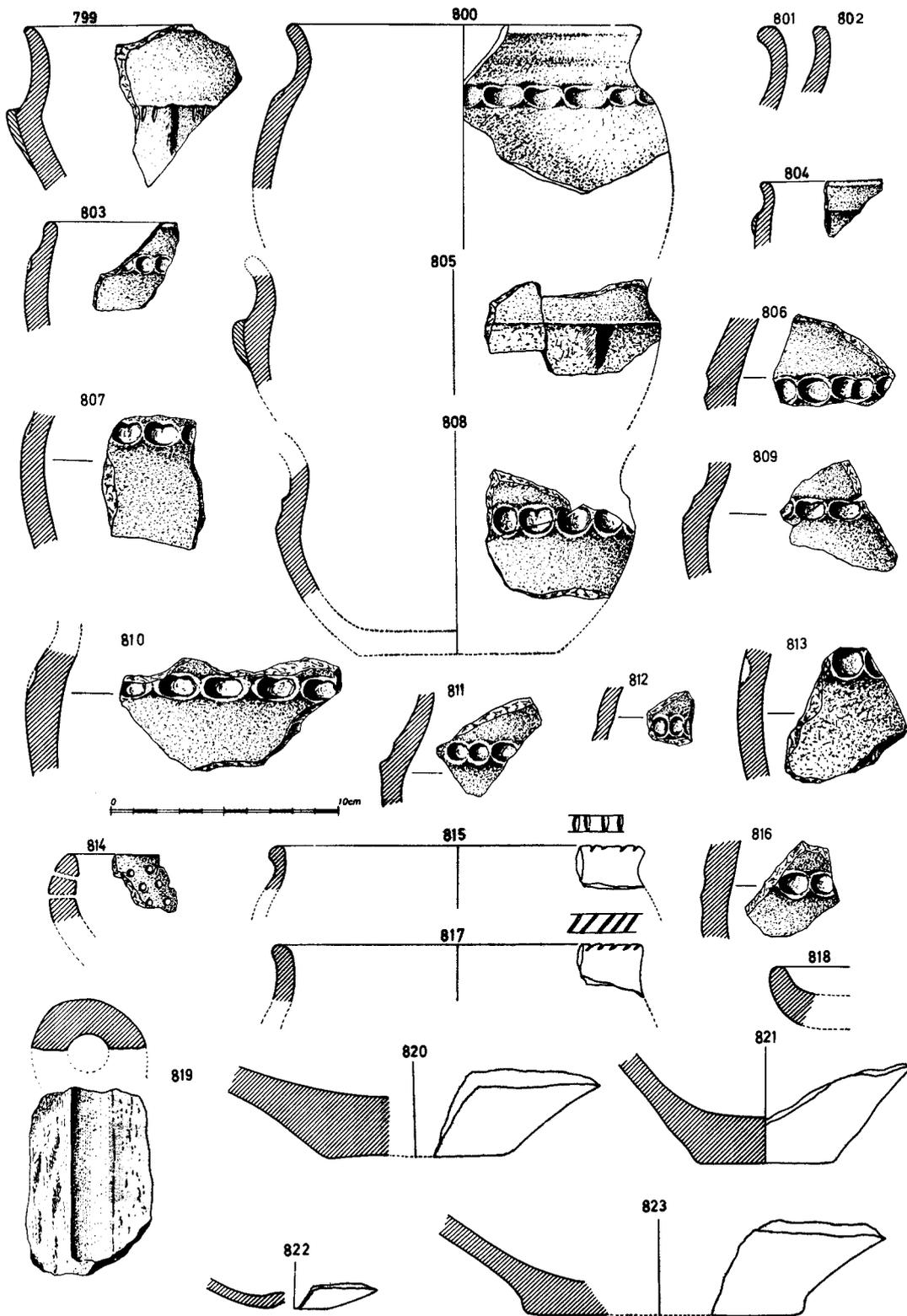
FONDO I-2

- 792.(I-2). Vaso de boca acampanada. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. muy bien alisadas, de color acastañado.
- 793.(I-2). Vaso de boca acampanada. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. bien alisadas. Presenta restos de escoria en el interior.
- 794.(I-2). Vaso de boca acmpanada. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Exterior negruzca e interior acastañada. Sobre el labio presenta una serie de incisiones transversales realizadas posiblemente con la uña. Restos de escoria en el interior.
- 795.(I-2). Vaso de boca acampanada. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Ext. espatulada, acastañada. Int. alisada, negruzca.
- 796.(I-2). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Cocción reductora. Sups. totalmente cubiertas de escoria.
- 797.(I-2). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de coloración rojiza.
- 798.(I-2). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco y coloración acastañada. Interior presenta restos de escoria.



## FONDO I-2

- 799.(205-206-A,207-8C). Vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. medios. Sups. alisadas, gris-acastañadas. Presenta sobre la carena exterior una línea de incisiones verticales y un pequeño asa-mamelón.
- 800.(201). Olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios. Sups. alisadas, int. de mejor calidad. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 801.(210-B). Olla. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas. Ext. grisáceo-acastañado e int. rojizo.
- 802.(210-B). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 803.(205-B). Olla pequeña. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 804.(207-A). Olla pequeña. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas, grises. En el exterior presenta una serie de incisiones verticales y un pequeño asa-mamelón.
- 805.(203-B;205-A). Galbo de olla. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado, rojizo-acastañado. Ext. con cuello bien alisado y galbo ligeramente rugoso. A la altura de la carena presenta un pequeño asa-mamelón.
- 806.(I-2). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta una línea de impresiones digitales.
- 807.(209-B). Galbo de olla. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas, la interior de mediana calidad y color gris-castaño. Ext. con decoración de impresiones digitales.
- 808.(I-2). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Int. alisada. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 809.(209-B). Galbo de olla. A mano. Pasta negra entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la ext. de mediana calidad y de color gris-castaño. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 810.(208-A). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 811.(I-2). Galbo de olla. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 812.(I-2). Galbo de olla. A mano. Pasta negra con filete ext. rojizo. Desg. medios. Sups. alisadas. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 813.(I-2). Galbo de olla. A mano. Pasta castaño-negruzca. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso. Sobre el hombro presenta una línea de impresiones digitales.
- 814.(207-A). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la ext. de aspecto muy tosco y color castaño-rojiza. Presenta sobre el galbo varias perforaciones circulares.
- 815.(I-2). Olla. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el labio presenta incisiones transversales realizadas posiblemente con la uña.
- 816.(I-2). Galbo de olla. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 817.(I-2). Olla. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el labio presenta como decoración una línea de incisiones transversales.
- 818.(201). ¿Copela?. A mano. Pasta gris. Desg. muy finos. Ext. alisado de muy buena calidad, grisáceo. Int. totalmente cubierto con restos de escoria.
- 819.(211-B). Fragmento de tobera. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos. Arcilla muy mal cocida, ennegrecida por la acción del fuego. Ext. y canal interior totalmente cubiertos con restos de escoria.
- 820.(203-A;208-B). Fondo. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas.



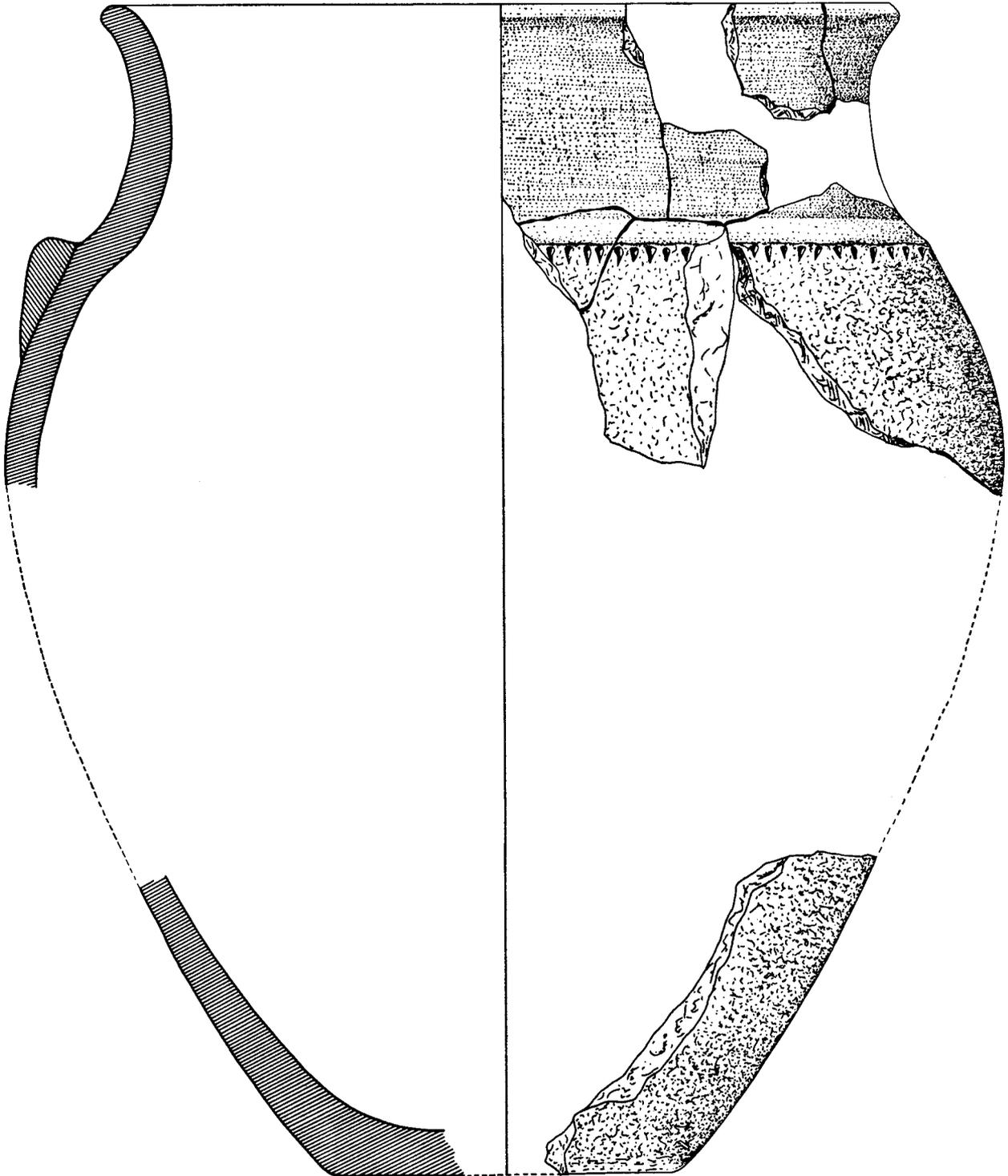
FONDO I-2 (Continuación)

- 821.(204-B). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas, debidas a la cocción. Desg. medios y gruesos. Interior mal alisado. Exterior alisado, de aspecto tosco. Ambas de coloración grisácea.
- 822.(207-B). Fondo con ófalo. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Superficie exterior alisada, acastañada. Interior presenta restos de pintura almagra.
- 823.(206-B). Fondo. A mano. Pasta rojiza con zonas grisáceas debido a la cocción. Desg. medios. Ambas superficies alisadas, de coloración acastañada.

FONDO I-2

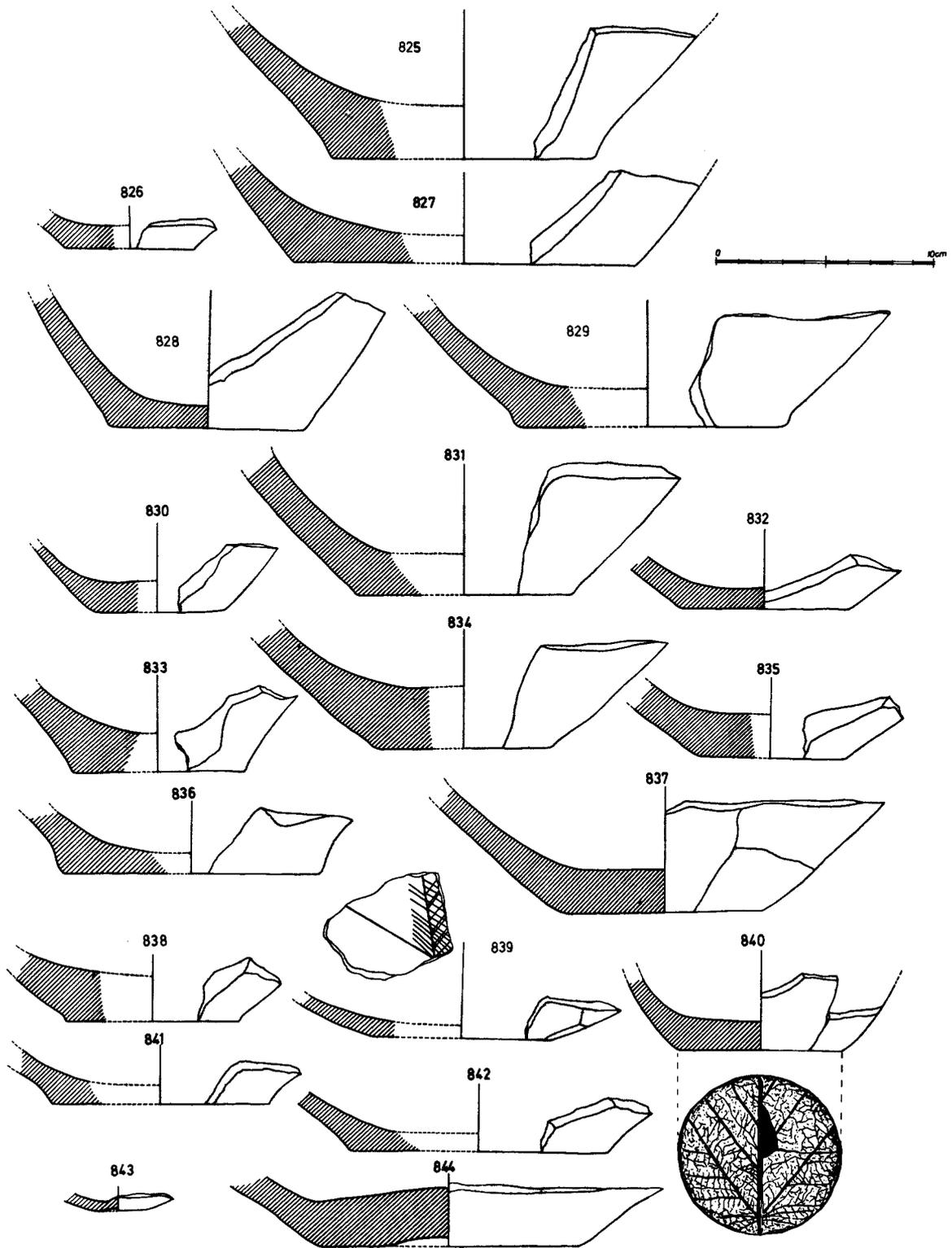
- 824.(I-2). Olla. A mano. Pasta rojiza con filete exterior negruzco. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies alisadas, con el galbo exterior ligeramente rugoso. Sobre el hombro presenta una línea de incisiones realizadas con un punzón que deja huella triangular.

824



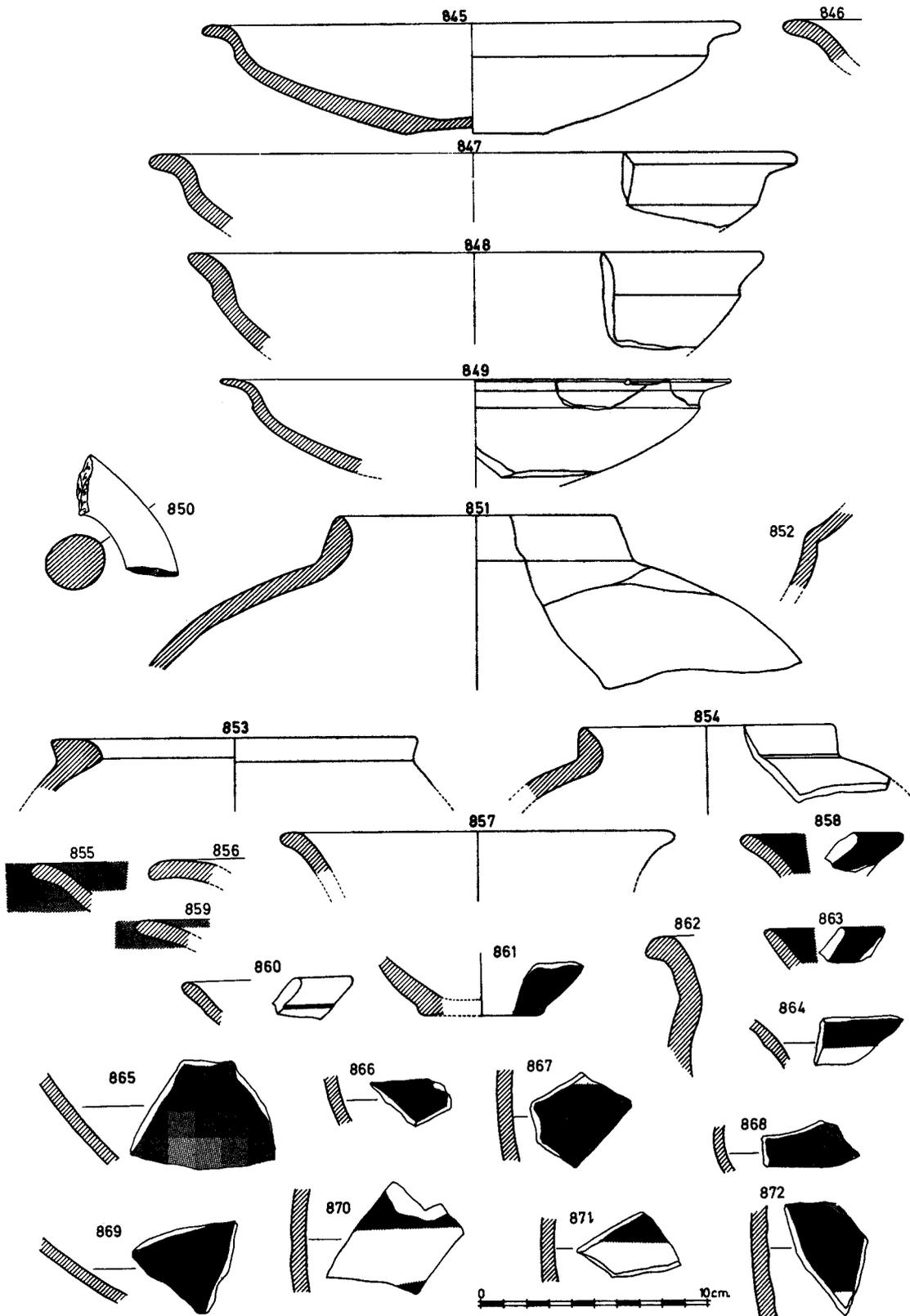
## FONDO I-2

- 825.(I-2). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de color castaño.
- 826.(205-B). Fondo. A mano. Pasta castaño-rojiza. Desg. medios. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 827.(I-2). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Cocción reductora. Sups. posiblemente alisadas y negruzcas, totalmente cubiertas de escoria.
- 828.(I-2). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso. Sups. de coloración grisácea.
- 829.(211-B). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas.
- 830.(I-2). Fondo. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Ext. bien alisado. Int. con escoria.
- 831.(204-209-B). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de coloración acastañada.
- 832.(I-2). Fondo. A mano. Pasta negra con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de color castaño-negruzco. Restos de escoria en el interior.
- 833.(I-2). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas, acastañadas.
- 834.(207-BC). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos y medios. Sups. con escorias.
- 835.(I-2). Fondo. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. rugosas.
- 836.(206-A). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 837.(209-B). Fondo. A mano. Pasta gris entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la interior de mejor calidad que la exterior, de color rojo-castaño.
- 838.(I-2). Fondo. A mano. Pasta negra. Desg. medios. Sups. rugosas. Int. con escoria.
- 839.(204-206-B). Fondo. Pasta gris oscuro. Desg. finos y medios. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño.
- 840.(210-B). Fondo. A mano. Pasta negruzca entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de peor calidad que la interior. En el fondo exterior presenta huellas de posible impresión foliácea.
- 841.(204-A). Fondo. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la exterior de muy buena calidad.
- 842.(I-2). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. posiblemente alisadas y cubiertas de escoria.
- 843.(205-B). Fragmento de base con ónfalo. Pasta gris. Desg. finos. Int. alisado. Ext. bruñido. Ambas de coloración negruzca.
- 844.(203-A;207-B). Fondo. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la exterior de peor calidad que la interior.



FONDO I-2

- 845.(204-A). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. muy bien alisadas.
- 846.(205-A). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 847.(203-A). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bien alisadas.
- 848.(205-B). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bien alisadas, del mismo color que la pasta y con zonas rojizas debidas a la cocción.
- 849.(I-2). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 850.(I-2). Asa de ánfora, de sección circular. Pasta anaranjada. Desg. medios. Sups. alisada, de color crema claro.
- 851.(201). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos y medios. Sups. alisadas con el torno.
- 852.(I-2). Galbo de ánfora. A torno. Pasta rosada con filete exterior crema claro. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 853.(I-2). Boca de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 854.(201). Boca de ánfora. A torno. Pasta gris con filete exterior rojizo. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de coloración grisácea.
- 855.(201). Plato. A torno. Núcleo gris claro entre filetes rojizos. Desg. finos. Ext. y borde interior cubierto con una capa de engobe rojo, el resto cubierto con una capa muy diluida de engobe crema claro.
- 856.(203-B). Plato. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Ext. alisada. Int. cubierto con una capa de engobe rojo.
- 857.(I-2). Vaso. A torno. Núcleo crema entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración anaranjada.
- 858.(I-2). Borde de vaso. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. con restos de engobe.
- 859.(204-B). Plato. A torno. Núcleo gris entre filetes crema claro. Desg. finos. Ext. y borde interior cubiertas con una capa de engobe rojo, el resto de color crema claro.
- 860.(I-2). Pátera. A torno. Pasta rojiza con núcleo amarillento. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta tres líneas finas de engobe rojo sobre la carena exterior.
- 861.(207-BC). Fondo. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Int. alisado. Ext. cubierta con una capa de engobe acastañado de muy buena calidad.
- 862.(201). Vaso. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Sups. alisadas.
- 863.(I-2). Pátera. A torno. Pasta rojizo-anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta restos de engobe rojizo tanto en el interior como en el exterior.
- 864.(I-2). Galbo de plato. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Sups. alisadas. En el int. presenta parte de una banda de engobe rojo.
- 865.(I-2). Galbo. A torno. Pasta naranja con zonas grises. Desg. finos. Ext. cubierto con engobe rojo. Int. sin tratamiento. Presenta restos de escoria.
- 866.(I-2). Galbo. A torno. Pasta naranja. Desg. finos. Ext. cubierto con una capa de engobe de color castaño. Int. alisado.
- 867.(I-2). Galbo. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. con banda pintada de color rojizo.
- 868.(I-2). Fragmento de oinochoe. A torno. Pasta castaño-grisácea. Desg. finos. Ext. cubierto con una capa de engobe rojo de muy buena calidad.
- 869.(I-2). Galbo. A torno. Pasta castaña. Desg. finos. Ext. cubierto con engobe rojo de muy buena calidad. Int. alisado.
- 870.(I-2). Galbo. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. con bandas de Pintura rojiza.
- 871.(I-2). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. con una banda pintada de coloración rojiza.

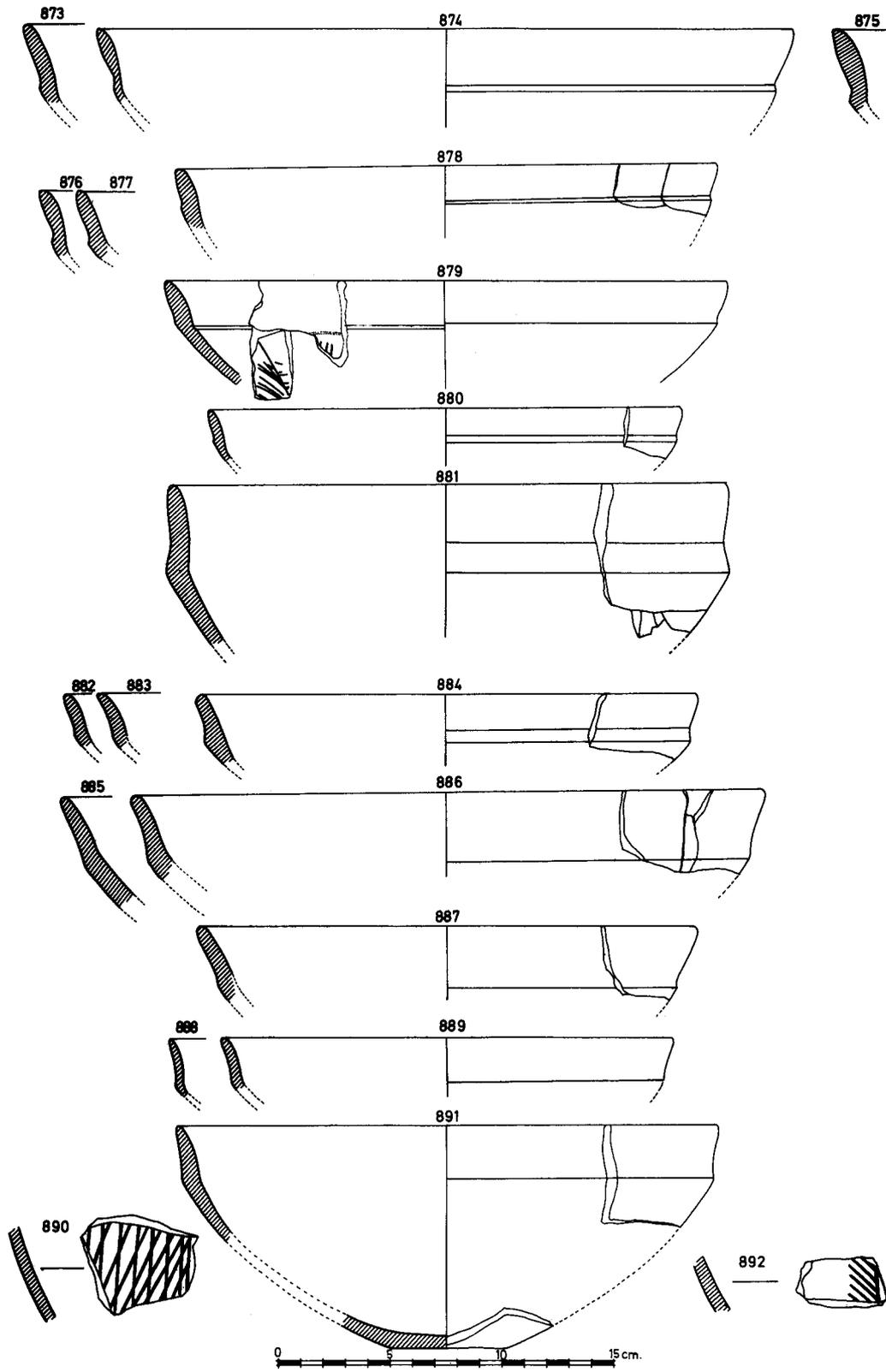


FONDO I-2 (Continuación).

872.(I-2). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas. En el exterior presenta una banda ancha de engobe rojizo.

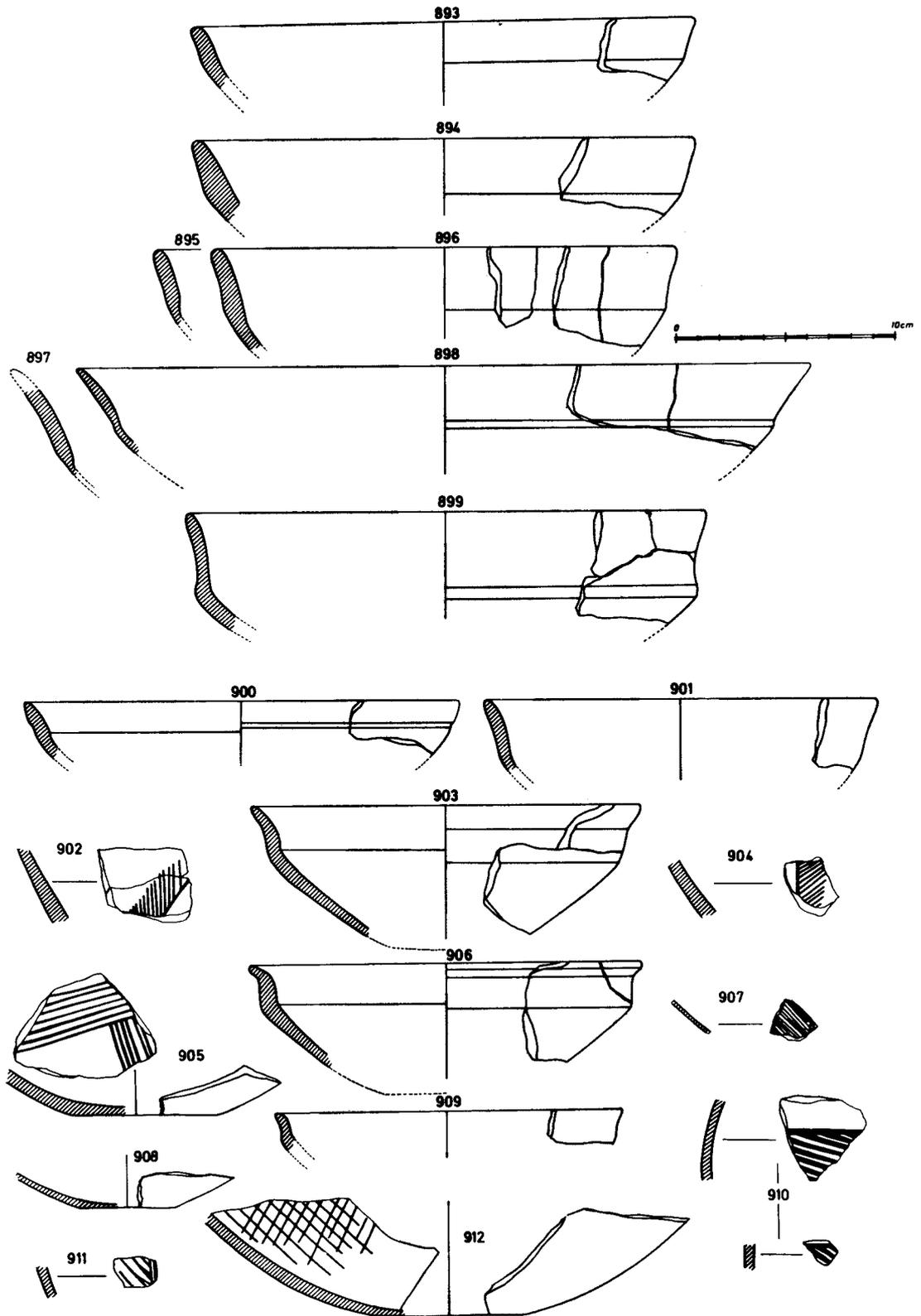
FONDO VII

- 873.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. bruñidas, mal conservadas.
- 874.(VII-A). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 875.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, mal conservadas.
- 876.(VII). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 877.(VII-A). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 878.(VII). Cazuela. Pasta gris con zonas castañas. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 879.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate.
- 880.(VII-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 881.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. El borde en su parte superior se encuentra limado.
- 882.(VII-A). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 883.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido e int. alisado.
- 884.(VII-A). Cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Sups. bruñidas de mala calidad.
- 885.(VII-B). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Sups. bruñidas, de aspecto tosco y coloración acastañada.
- 886.(VII). Cazuela. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. bruñidas, toscas.
- 887.(VII-A). Cazuela. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. bruñidas de mediana calidad.
- 888.(702-A). Cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. en mal estado de conservación.
- 889.(VII). Cazuela. Pasta acastañada. Desg. medios.
- 890.(VII). Cazuela. Pasta gris oscura. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate.
- 891.(701). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. bruñidas. Interior presenta restos de escorias.
- 892.(701). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.



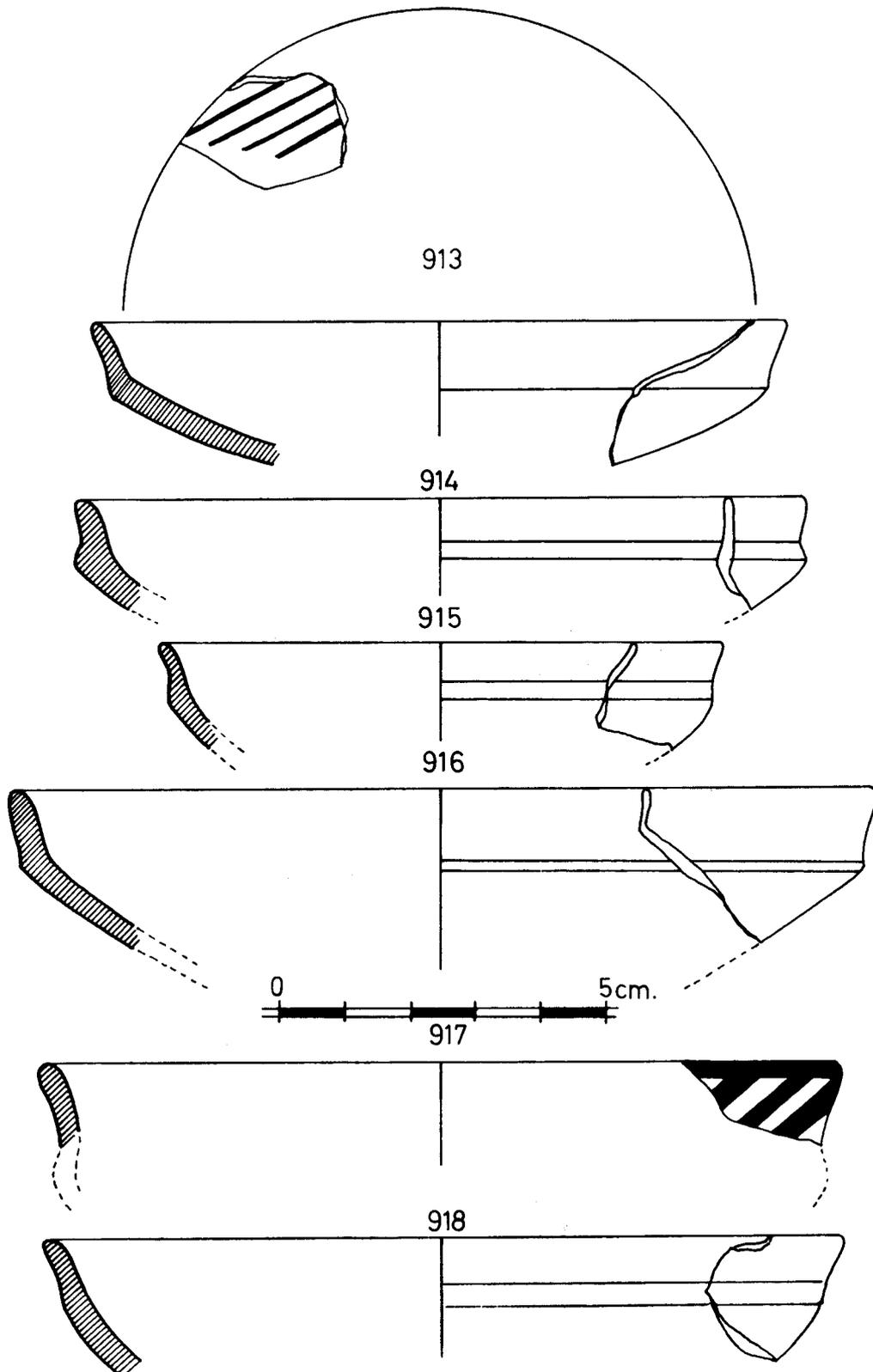
## FONDO VII

- 893.(VII-A). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 894.(VII-A). Cazuela. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. bruñidas, de aspecto tosco.
- 895.(VII-A). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas, de mediana calidad.
- 896.(VII-A). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas, de mediana calidad. Ambas de coloración negruzca.
- 897.(VII-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con restos de pintura almagra.
- 898.(VII-A). Cazuela. Pasta acastañada con zonas negruzcas. Desg. finos. Sups. bruñidas. Interior presenta restos de escorias.
- 899.(701). Cazuela. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. medios. Ext. bruñido. Int. alisado.
- 900.(701). Cazuela. Pasta castaña. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo alisado.
- 901.(701). Cazuela. Pasta negra. Desg. finos y medios. Ext. alisado. Int. mal conservado.
- 902.(701). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con decoración de líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 903.(VII-A). Copa. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color gris-acastañado. Presenta restos de escorias en interior.
- 904.(701). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 905.(VII-A). Fondo de cazuela. Pasta gris-castaña. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 906.(VII-A). Copa. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. de color acastañado y bruñidas.
- 907.(VII). Galbo de copa. Pasta castaño-negruczca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate.
- 908.(VII-A). Fondo de cazuela. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 909.(VII). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 910.(VII). Galbo. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. bruñido, sobre el que se aplicó, después de la cocción pintura rojiza poco consistente, formando un motivo geométrico.
- 911.(VII-A). Galbo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas sobre el fondo alisado sin brillo.
- 912.(VII). Fondo. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando motivo de retícula sobre fondo alisado mate.



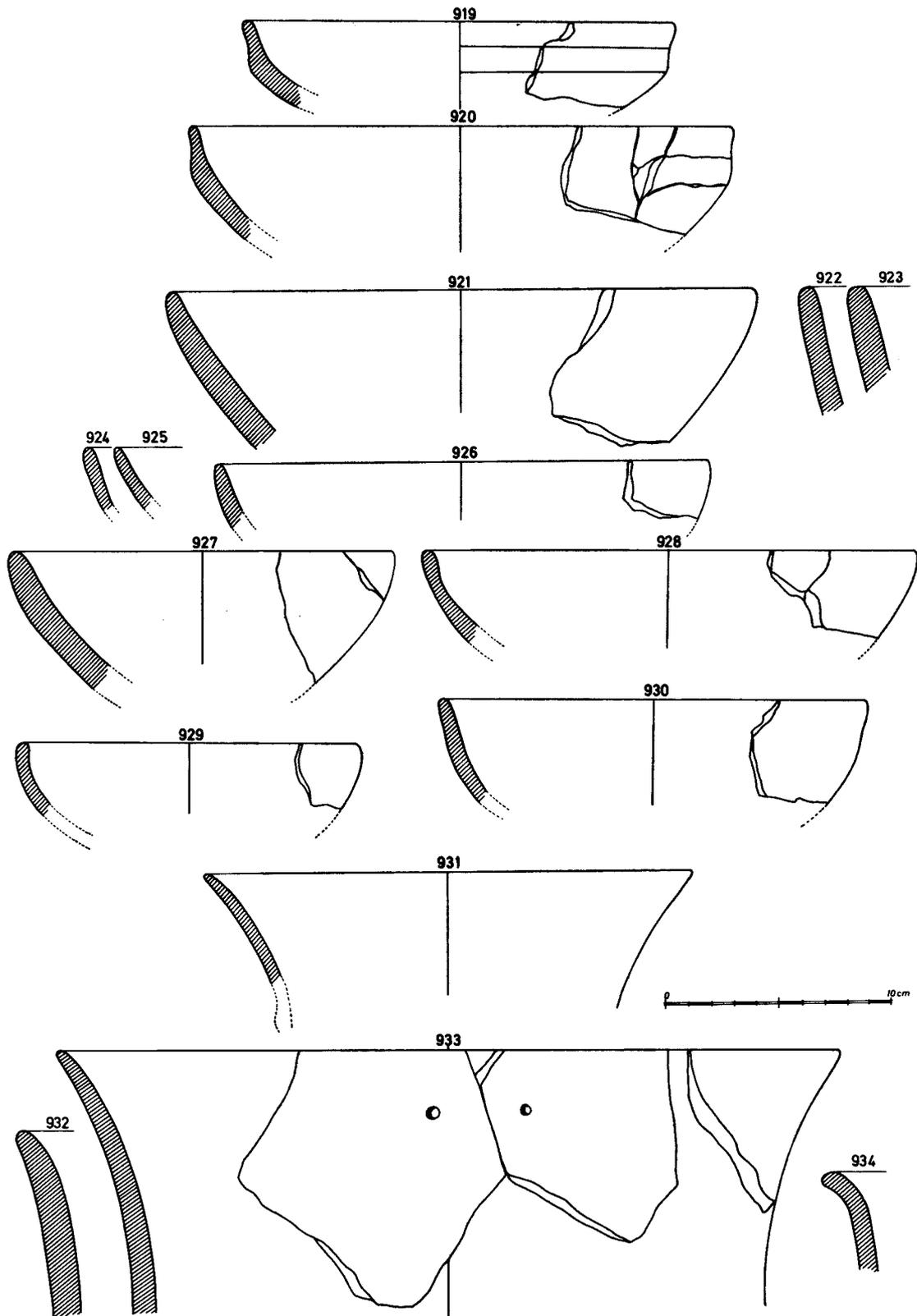
FONDO VII

- 913.(VII-A). Copa. Posiblemente realizada en molde. Pasta castaño oscuro. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 914.(701). Copa. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 915.(VII). Copa de paredes finas. Pasta castaño-rojiza. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 916.(VII-A). Copa. Pasta acastañada. Desg. medios. Ambas superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 917.(VII-A). Copa. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. bruñidas. En el labio exterior presenta decoración de líneas de pintura roja poco consistente, aplicada después de la cocción, formando un motivo geométrico.
- 918.(VII-A). Copa. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies bruñidas, la exterior mal conservada. Ambas de color grisáceo-acastañado.



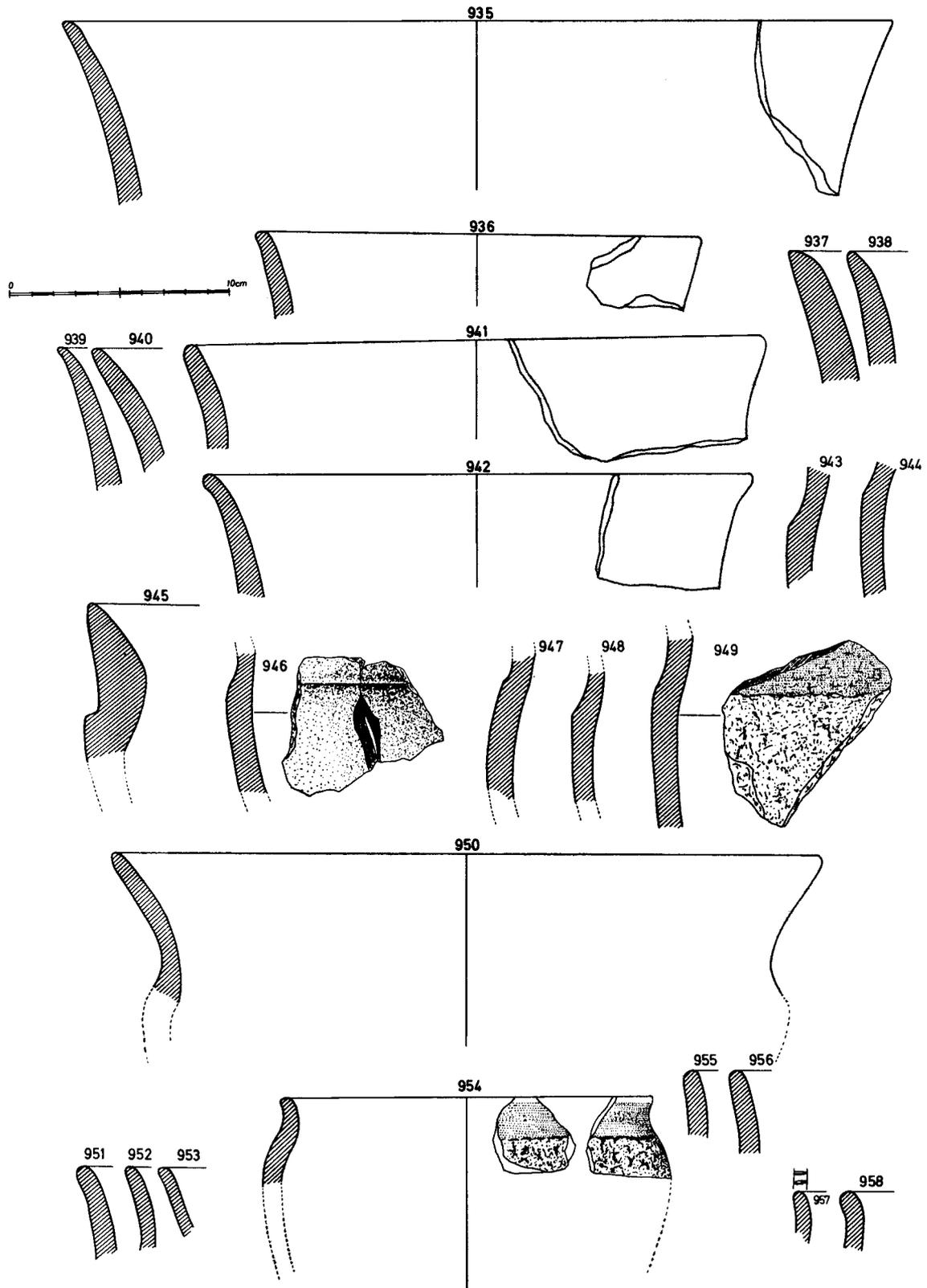
## FONDO VII

- 919.(VII-A). Cazuela. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas de buena calidad. Interior cubierto con escorias.
- 920.(VII-A). Cazuela. A mano. Pasta castaño oscuro. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad. Interior cubierto de escorias.
- 921.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta castaño oscura. Desg. gruesos. Sups. cubiertas de escorias.
- 922.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 923.(701). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 924.(701). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas, de muy buena calidad. Interior cubierto con restos de escorias.
- 925.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 926.(701). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. finos y medios. Ambas superficies alisadas, de coloración acastañada oscura.
- 927.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 928.(VII). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. muy bien alisadas.
- 929.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Ext. alisado. Int. espatulada.
- 930.(VII-A). Cuenco. A mano. Pasta castaño oscura. Desg. finos. Sups. alisadas, de buena calidad.
- 931.(701). Soporte. Pasta acastañada. Desg. medios. Exterior bruñido. Interior alisado. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 932.(VII-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Ambas superficies alisadas.
- 933.(VII-A). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas.
- 934.(VII-A). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies alisadas.



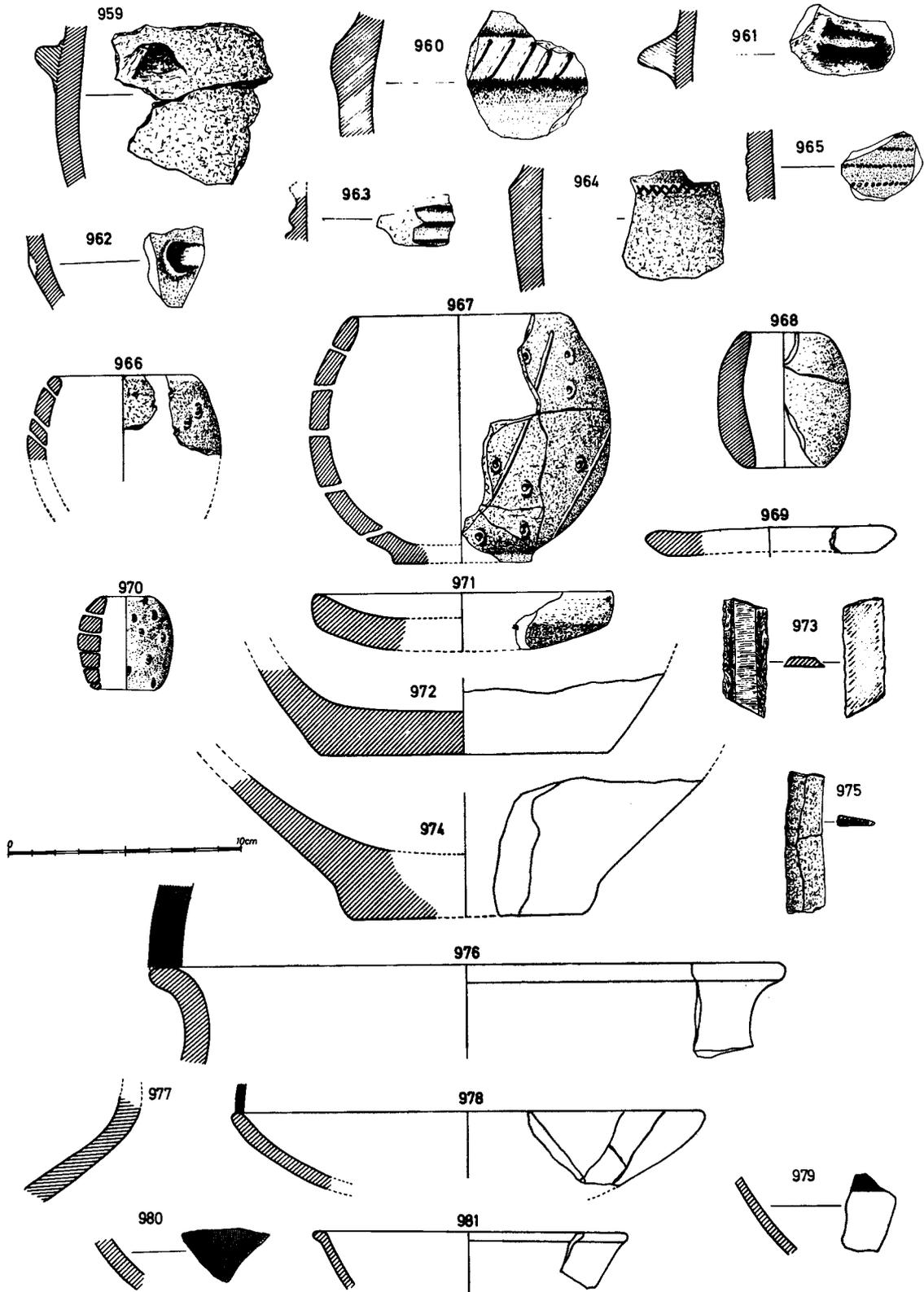
## FONDO VII

- 935.(701). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Ext. espatulado. Int. alisado.
- 936.(701). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de color castaño.
- 937.(VII-A). Vaso de cuello acampanado. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad.
- 938.(701). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Ambas superficies alisadas.
- 939.(VII-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 940.(701). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Ext. rugoso. Interior con restos de escorias.
- 941.(701). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 942.(VII-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Ambas superficies totalmente cubiertas de escoria.
- 943.(VII-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 944.(VII-B). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con cuello alisado y galbo rugoso.
- 945.(VII-A). Vaso de grandes dimensiones. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Ext. alisado, de buena calidad. Int. espatulado. Ambas de color castaño oscuro.
- 946.(701). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Int. con restos de escoria.
- 947.(701). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies rugosas.
- 948.(701). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Ext. alisado, acastañado. Int. en mal estado de conservación.
- 949.(701). Galbo de vaso. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. rugoso.
- 950.(VII-B). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 951.(701). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. rugosas.
- 952.(VII-A). Olla. A mano. Pasta castaña oscura. Desg. gruesos. Sups. alisadas de buena calidad.
- 953.(701). Vaso. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. medios. Sups. alisadas
- 954.(VII-A). Olla. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de color negruzco.
- 955.(701). Olla. A mano. Pasta negra. Desg. medios. Sups. rugosas.
- 956.(701). Olla. A mano. Pasta negra. Desg. medios. Sups. rugosas.
- 957.(VII). Olla. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el borde presenta decoración de incisiones transversales.
- 958.(701). Borde de olla. A mano. Pasta negra. Desg. medios. Sups. rugosas.



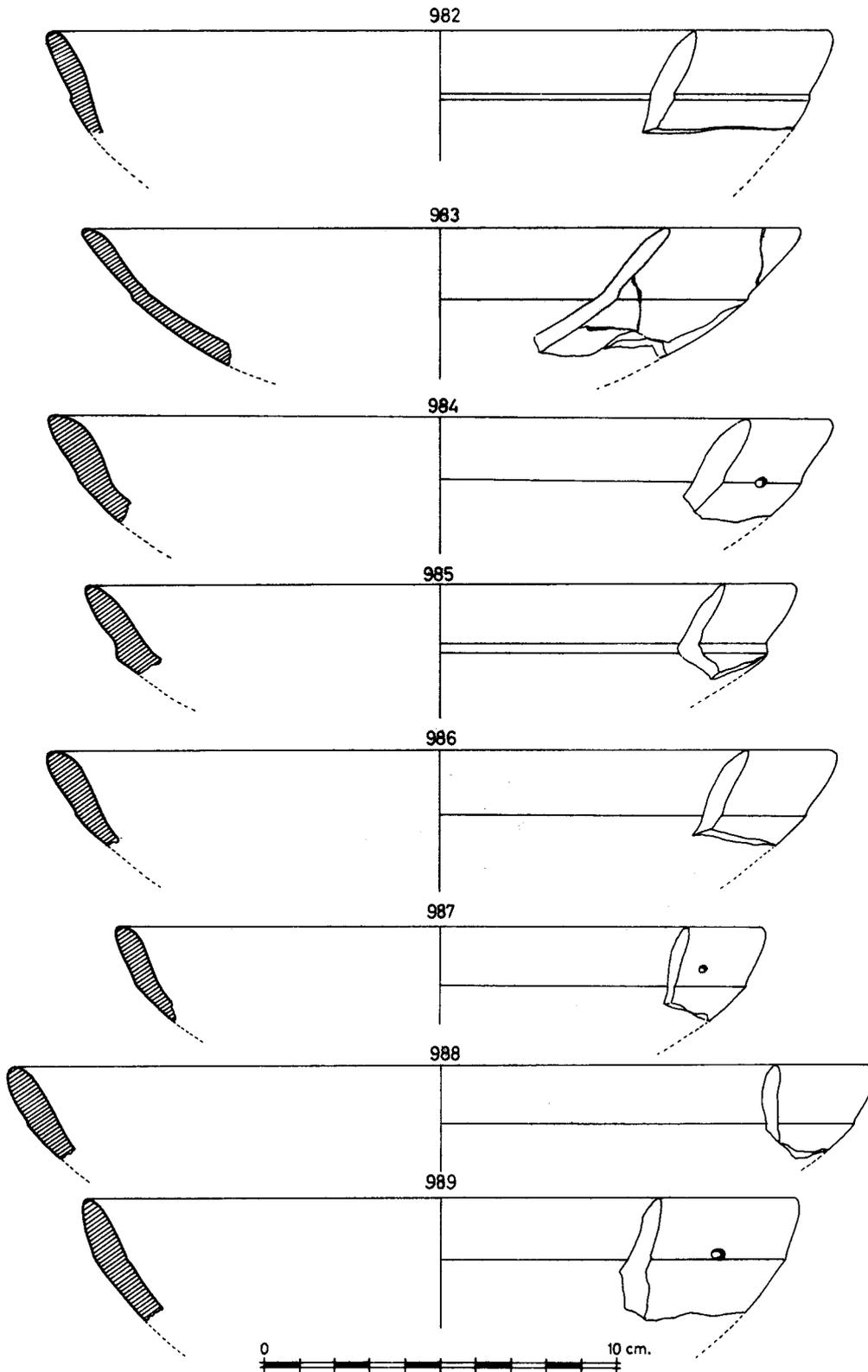
## FONDO VII

- 959.(701). Galbo de olla. A mano. Pasta negra. Desg. medios. Sups. rugosas. Posee un asa-mamelón en el exterior.
- 960.(VII-A). Galbo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. con cuello alisado y galbo rugoso. Ambas de color castaño. Baquetón decorado con incisiones oblicuas.
- 961.(VII-A). Galbo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración acastañada. Posee asa-mamelón alargado dispuesto horizontalmente.
- 962.(701). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas, de color negruzco. Exterior decorado con impresiones digitales.
- 963.(701). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Int. alisado. Ext. decorado con acanaladuras.
- 964.(VII-A). Galbo. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Ext. decorado con líneas incisas formando un motivo geométrico.
- 965.(VII-A). Galbo. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. finos. Int. alisado, castaño. Ext. decorado con líneas horizontales, paralelas entre sí, realizadas posiblemente con cuerda, negruzca.
- 966.(701). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. rugosas. Presenta perforaciones de sección circular.
- 967.(VII-B). Colador. A mano. Pasta rojizo-castaña. Desg. gruesos. Ext. alisado. Int. sin tratamiento. Presenta perforaciones de sección circular y decoración de líneas incisas transversales.
- 968.(VII-A). Aro de arcilla. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 969.(701). Fragmento de ¿copela?. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. rugosas.
- 970.(VII-A). Aro pequeño de arcilla. A mano. Pasta rojizo-castaño. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta perforaciones de sección circular.
- 971.(VII-B). ¿Copela?. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Ext. alisado, de aspecto tosco. Interior totalmente cubierto de escoria.
- 972.(VII-A). Fondo. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas, toscas.
- 973.(701). Fragmento de cuchillo de sílex con retoques laterales.
- 974.(701). Fondo. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. rugosas. Int. con escorias.
- 975.(703-A). Fragmento de empuñadura de cuchillo. Hierro. Mal estado de conservación.
- 976.(701). Borde de vaso. A torno. Pasta anaranjada claro. Desg. finos. Borde exterior, en su mitad superior decorado con una banda de engobe, de coloración acastañada.
- 977.(VII-A). Galbo de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 978.(701). Cuenco. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Ext. alisado. Int. y borde cubiertas con una capa de engobe rojo.
- 979.(VII-A). Galbo de plato. A torno. Pasta anaranjado claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Exterior decorado con una banda de engobe rojo.
- 980.(VII-A). Galbo de plato. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Ext. alisado. Int. cubierta con capa de engobe rojo.
- 981.(701). Vaso de pequeñas dimensiones. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas.



FONDO II

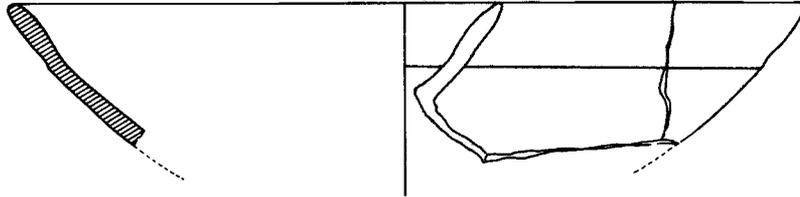
- 982.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficies bruñidas.
- 983.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, de coloración grisácea. Interior con borde bruñido y galbo alisado, acastañada.
- 984.(II). Cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Superficies bruñidas. A la altura de la carena presenta una perforación para su suspensión.
- 985.(II). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas..
- 986.(II). Cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bien alisadas, de coloración rojiza. Interior decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado sin brillo.
- 987.(II). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 988.(II). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 989.(II). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.



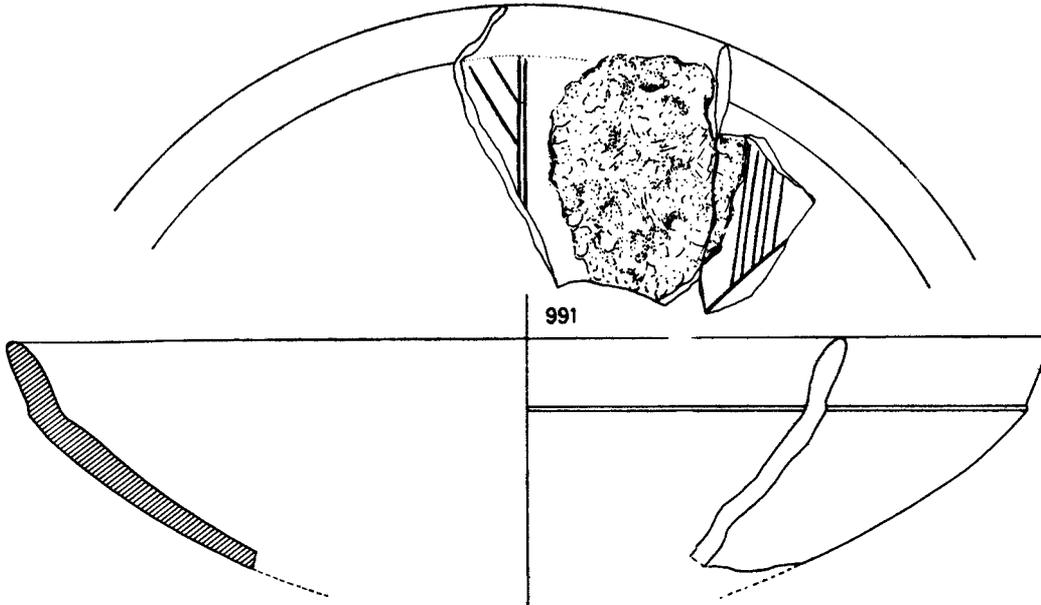
## FONDO II

- 990.(II). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Interior con restos de escoria.
- 991.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida, de buena calidad. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 992.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Interior con restos de escoria.

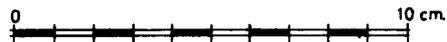
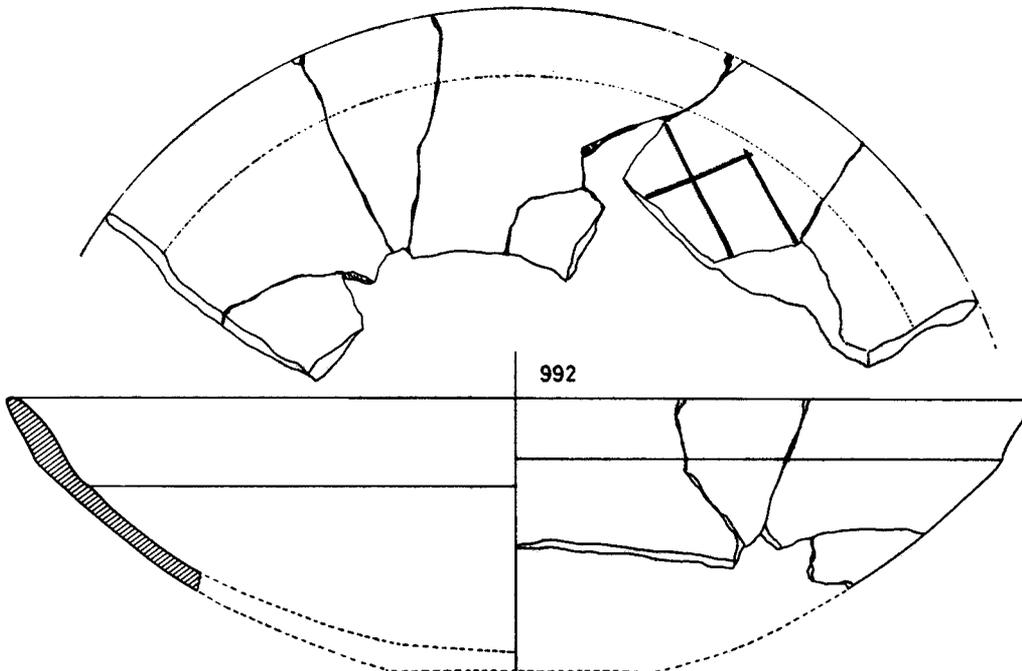
990



991

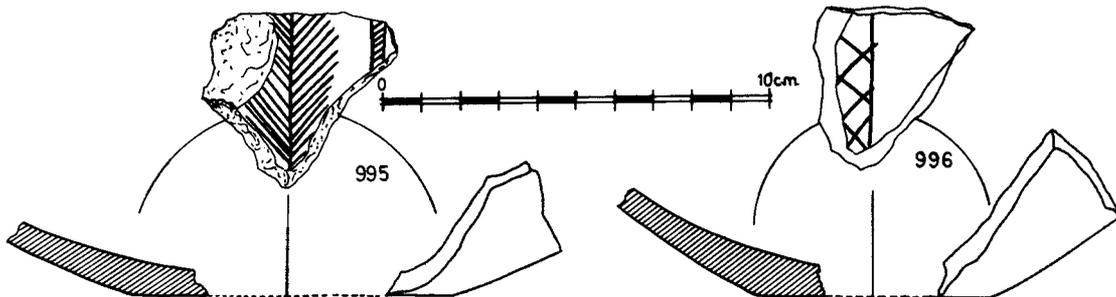
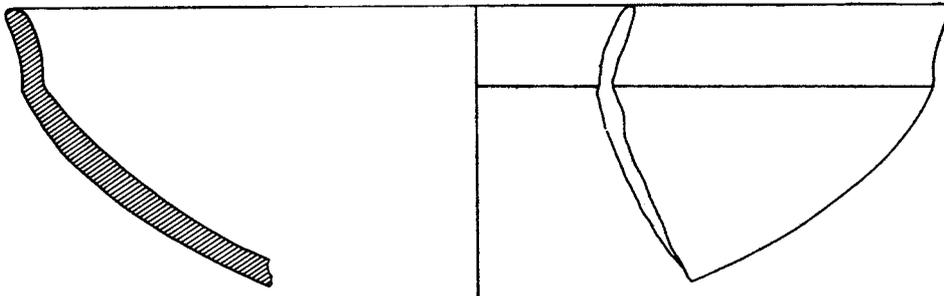
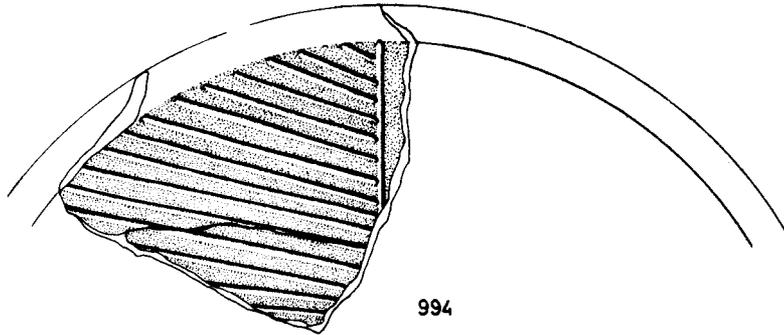
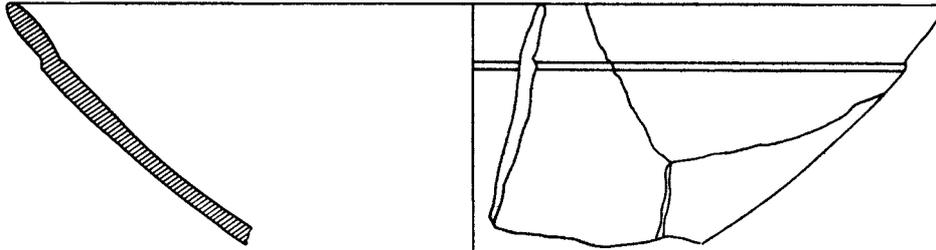
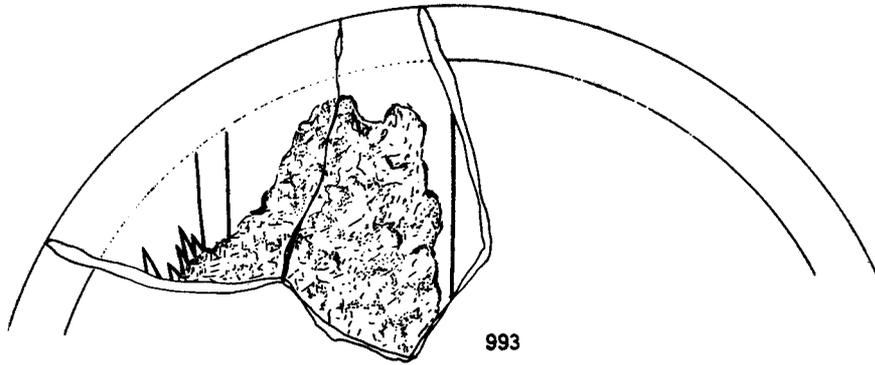


992



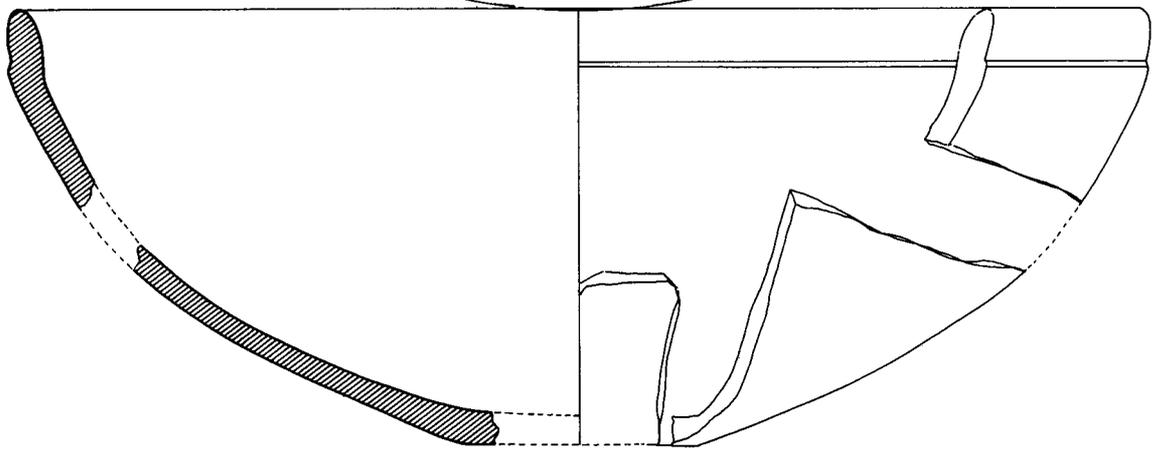
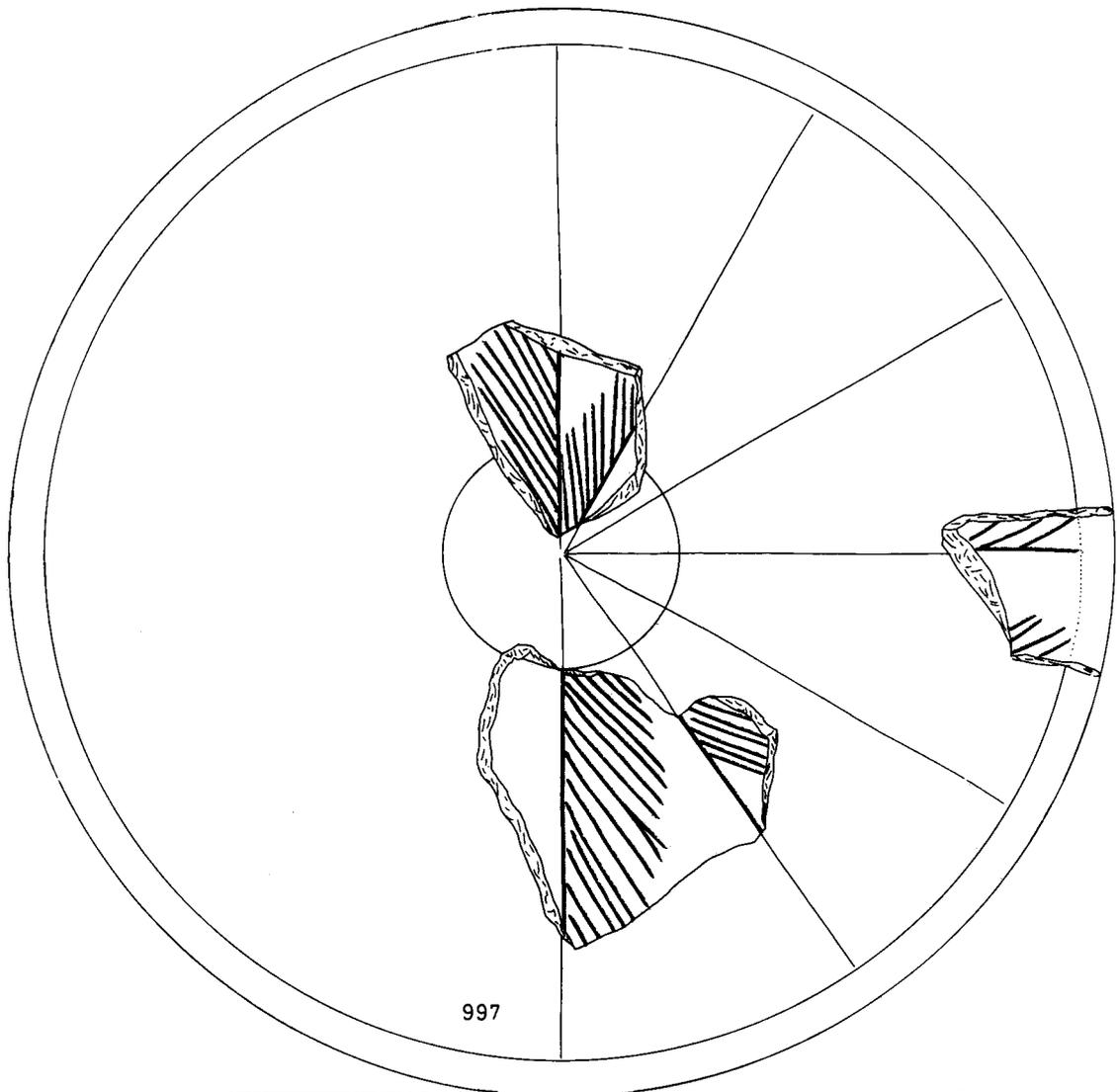
## FONDO II

- 993.(II). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Interior presenta restos de escoria.
- 994.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, que penetran bastante en la arcilla, sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisácea.
- 995.(II). Fondo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de color castaño oscuro.
- 996.(II). Fondo de cazuela. Pasta con núcleo grisáceo-acastañado entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de color castaño oscuro.



FONDO II

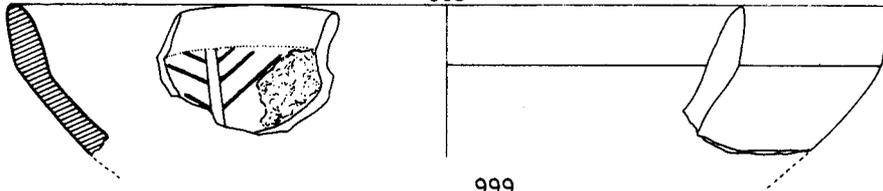
997.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Ambas del mismo color que la pasta.



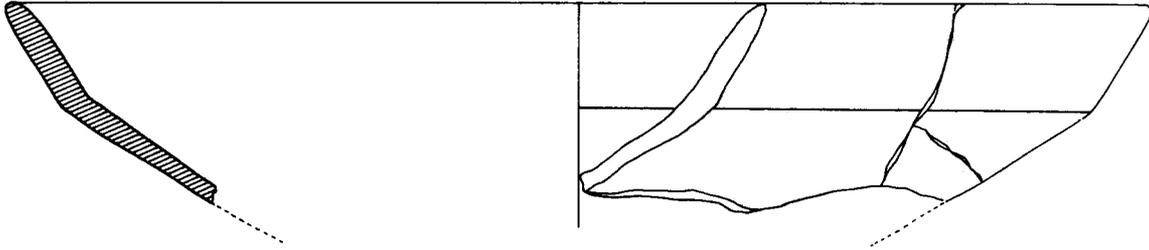
## FONDO II

- 998.(II). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración acastañada. Interior con restos de escoria.
- 999.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficies bruñidas, del mismo color que la pasta. Interior presenta restos de escoria.
- 1.000.(II). Cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.001.(II). Cazuela. Pasta acastañada. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas.
- 1.002.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.003.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo alisado. Ambas superficies de coloración grisáceo-acastañada. Interior con restos de escoria.
- 1.004.(II). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficies alisadas. Interior grisáceo-acastañada. Exterior acastañado claro.

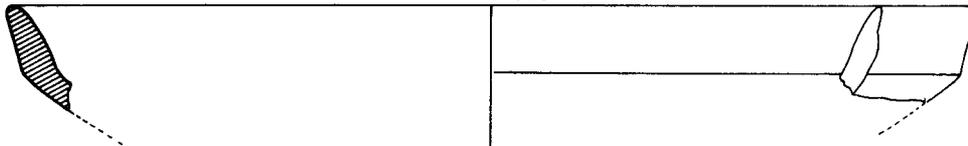
998



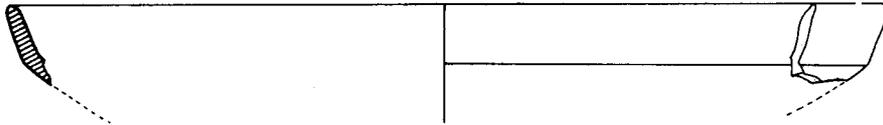
999



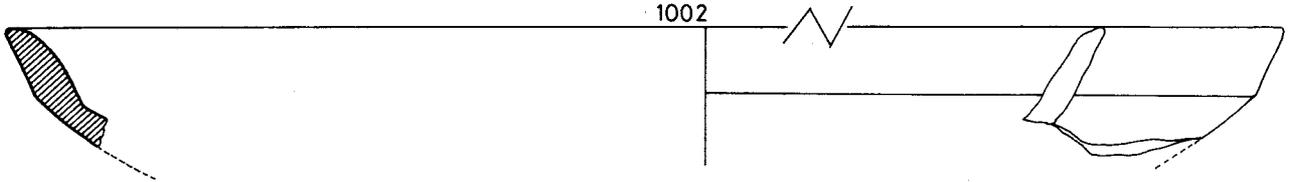
1000



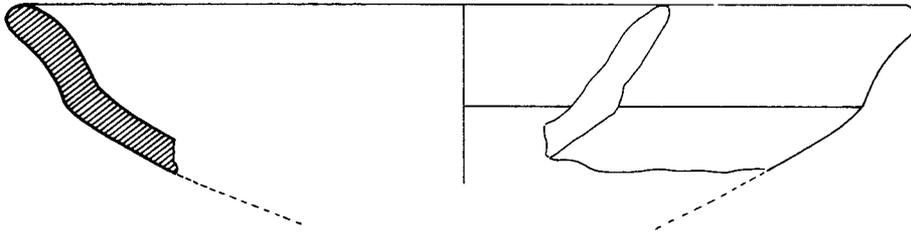
1001



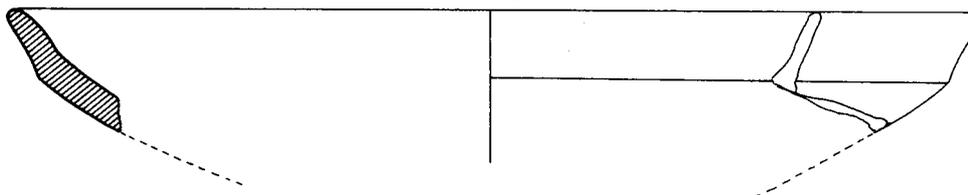
1002



1003

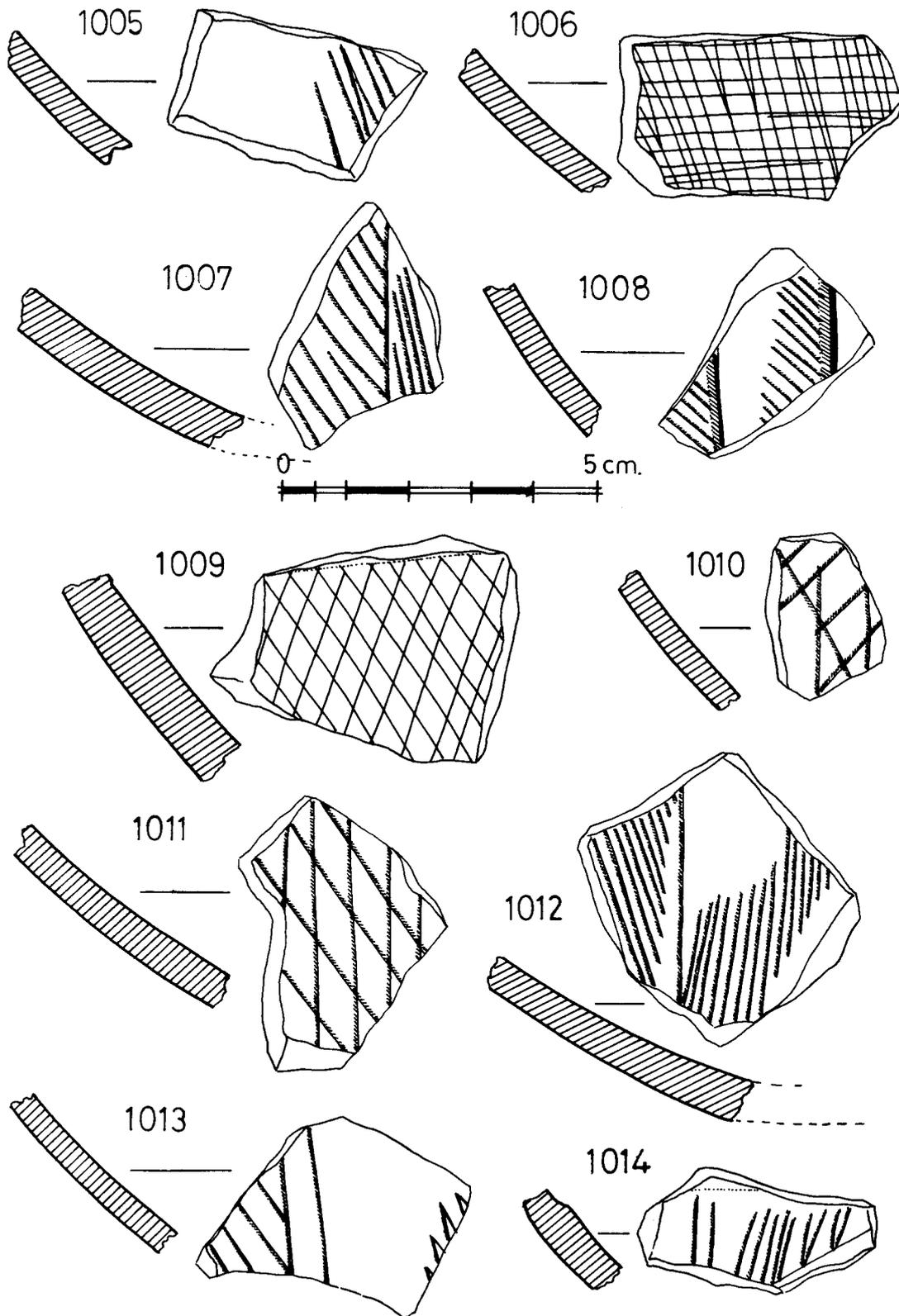


1004



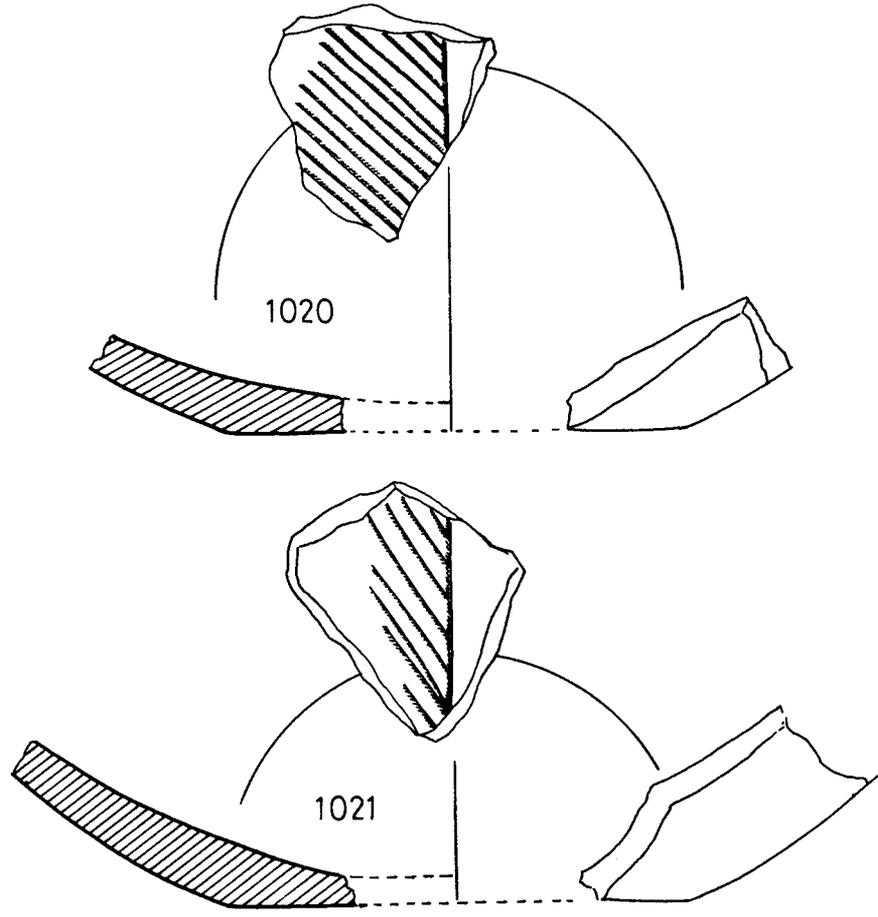
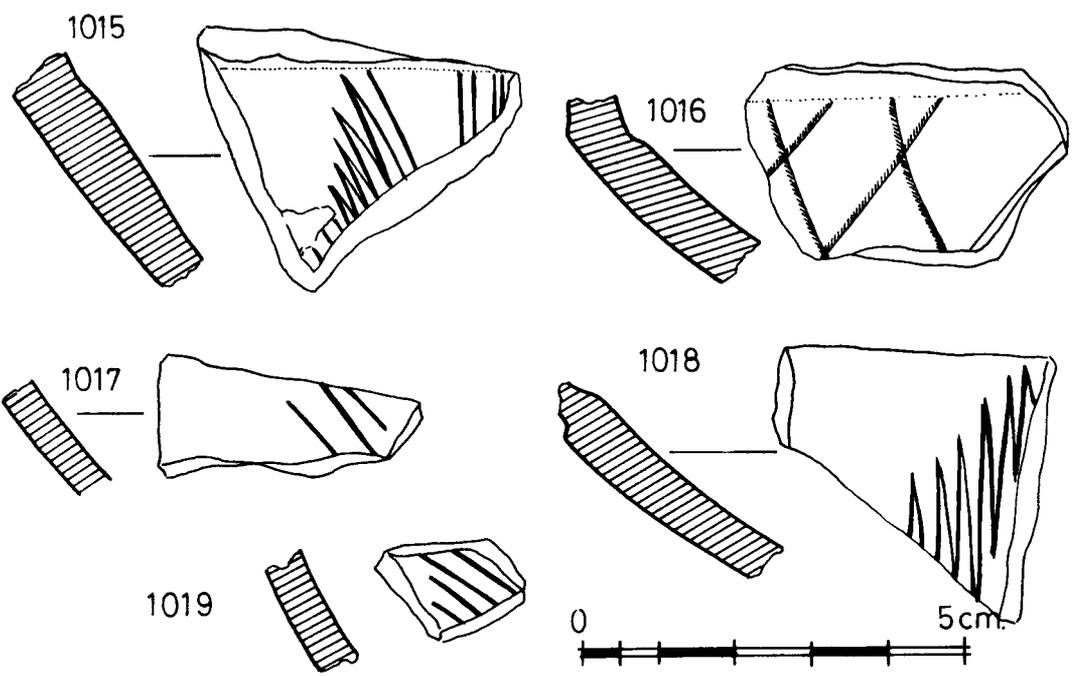
## FONDO II

- 1.005.(II). Galbo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, rojiza. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo; coloración negruzca.
- 1.006.(II). Galbo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.007.(II). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 1.008.(II). Galbo de cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 1.009.(II). Galbo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.010.(II). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 1.011.(II). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 1.012.(II). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.013.(II). Galbo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración castaña oscura.
- 1.014.(II). Galbo de cazuela. Pasta rojizo-acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, del mismo color que la pasta. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate, de coloración negruzca.



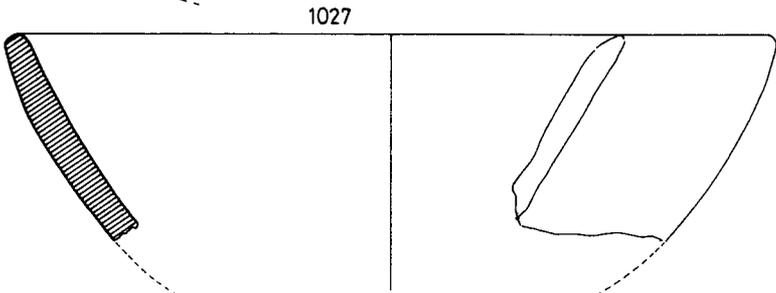
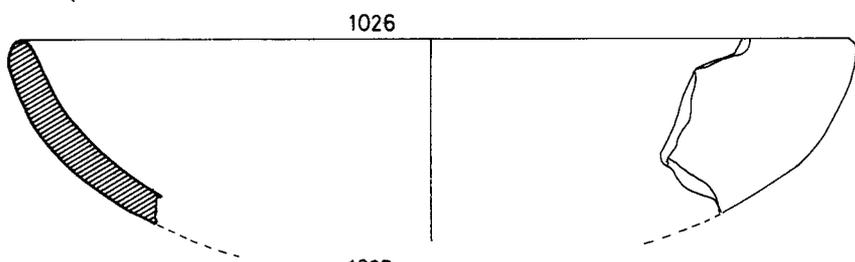
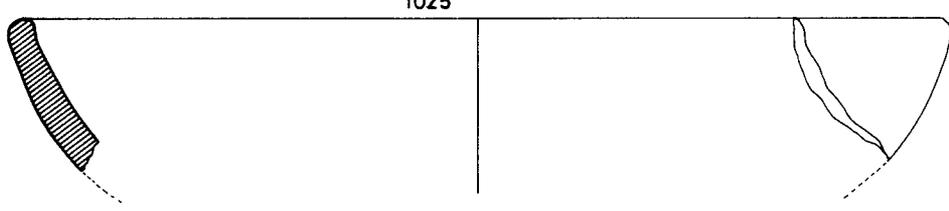
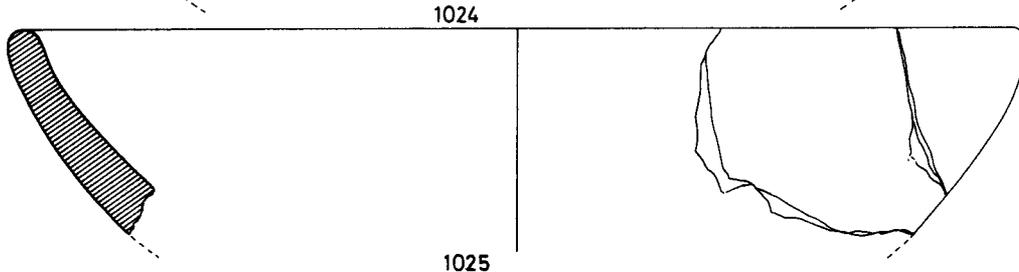
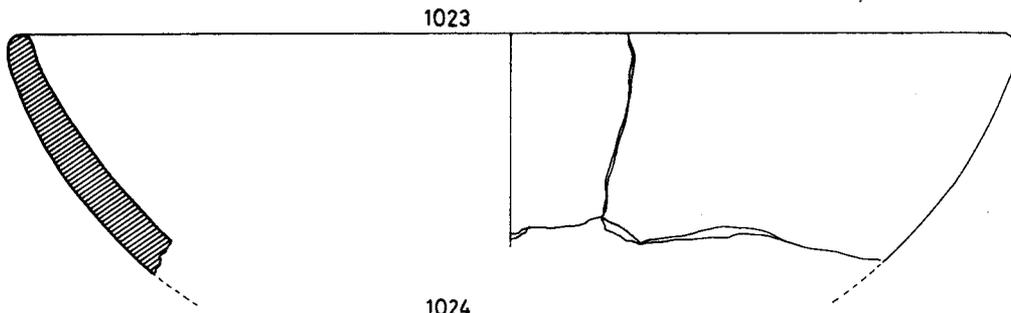
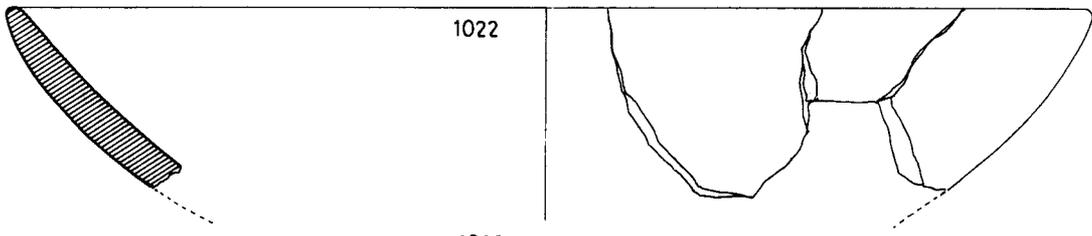
## FONDO II

- 1.015.(II). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, de coloración acastañada. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate, del mismo color que la pasta.
- 1.016.(II). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo. Ambas de coloración acastañada.
- 1.017.(II). Galbo de cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración rojiza.
- 1.018.(II). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.019.(II). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, del mismo color que la pasta. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate, de coloración negruzca.
- 1.020.(II). Galbo de cazuela. Pasta castaño oscuro. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 1.021.(II). Galbo de cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración acastañada.



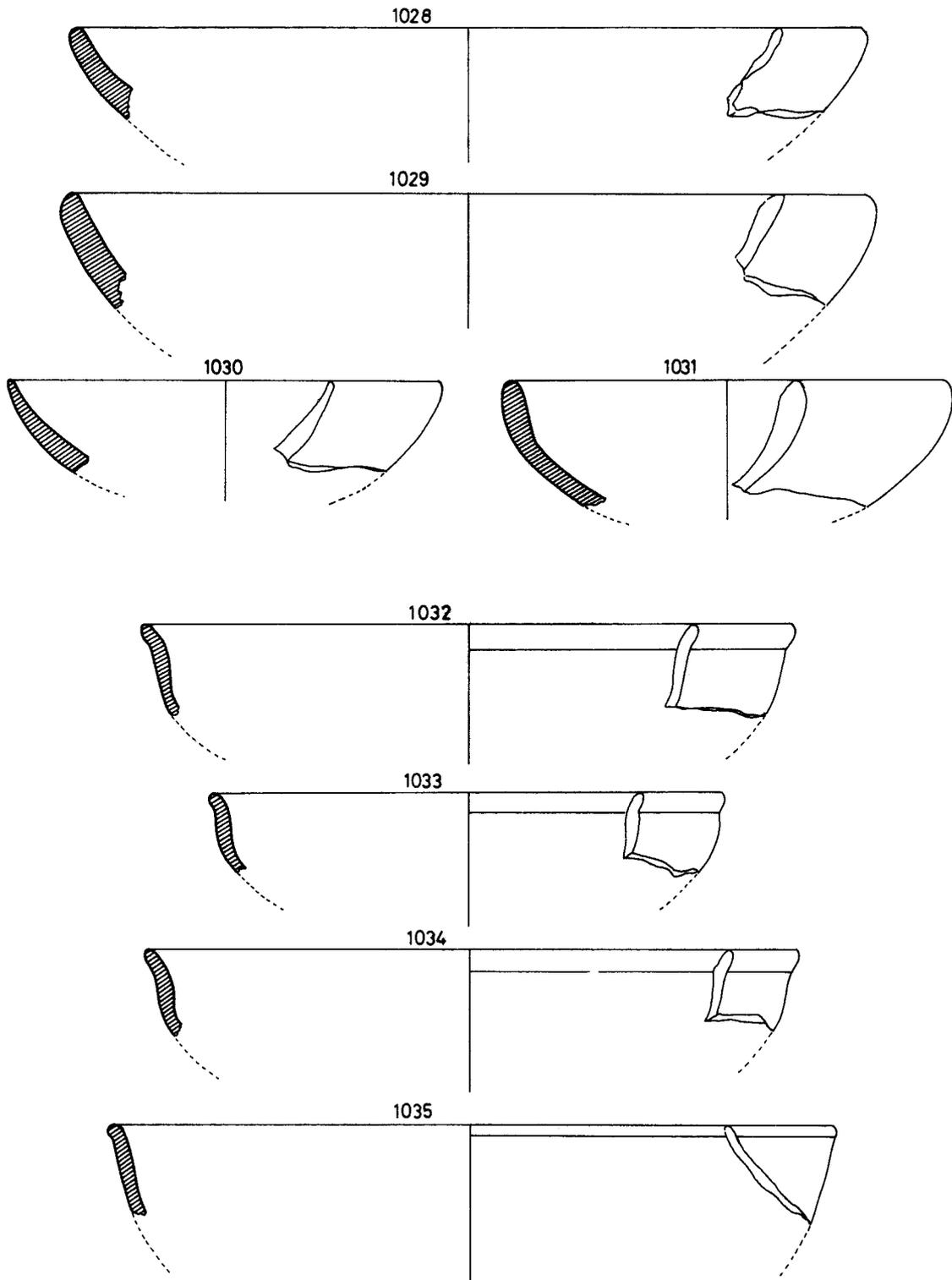
## FONDO II

- 1.022.(II). Cuenco. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Ambas superficies espatuladas, del mismo color que la pasta.
- 1.023.(II). Cuenco. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta. Interior con restos de escoria.
- 1.024.(II). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. gruesos. Superficie exterior alisada. Interior espatulada. Ambas de coloración negruzca.
- 1.025.(II). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Superficies bien alisadas, de color castaño claro.
- 1.026.(II). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Superficies bien alisadas, de coloración acastañada.
- 1.027.(II). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Superficies bien alisadas, de color semejante al de la pasta.



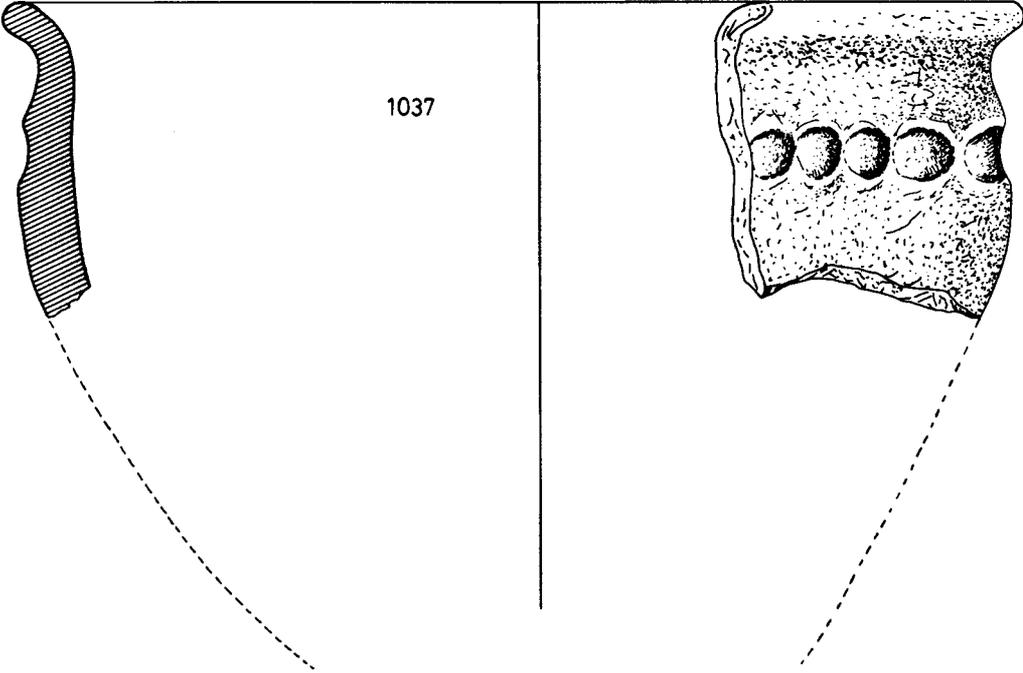
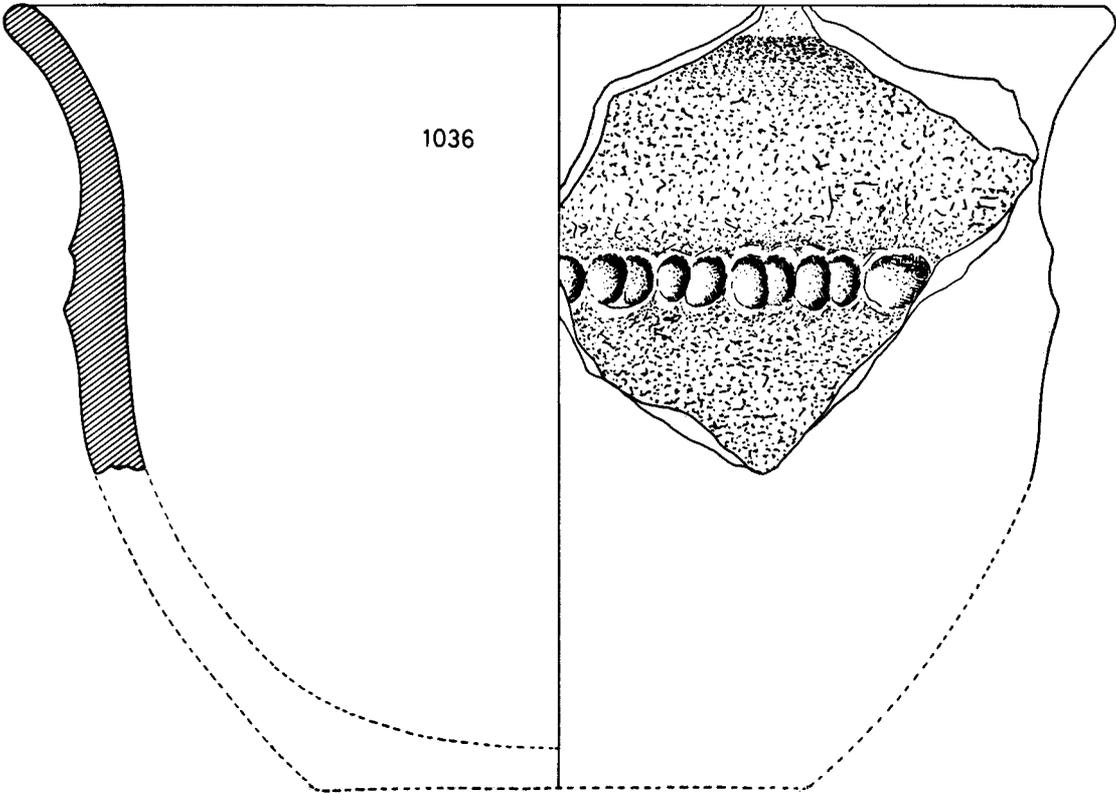
## FONDO II

- 1.028.(II). Cuenco. A mano. Pasta gris oscura. Desg. gruesos. Superficies alisadas.
- 1.029.(II). Cuenco. A mano. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Superficies muy bien alisadas, de coloración negruzca. Presenta restos de escorias.
- 1.030.(II). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. bruñidas, de aspecto tosco
- 1.031.(II). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. medios. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.032.(II). Copa. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. finos. Superficies bruñidas, de color castaño oscuro.
- 1.033.(II). Copa. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.034.(II). Copa. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies bruñidas. Exterior acastañado. Interior negruzca.
- 1.035.(II). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficies bruñidas.



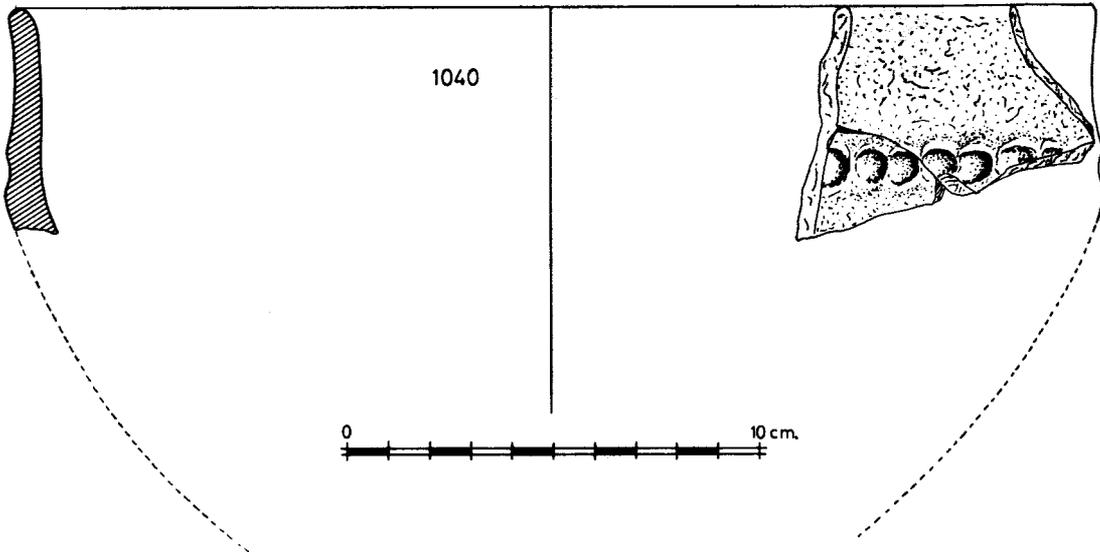
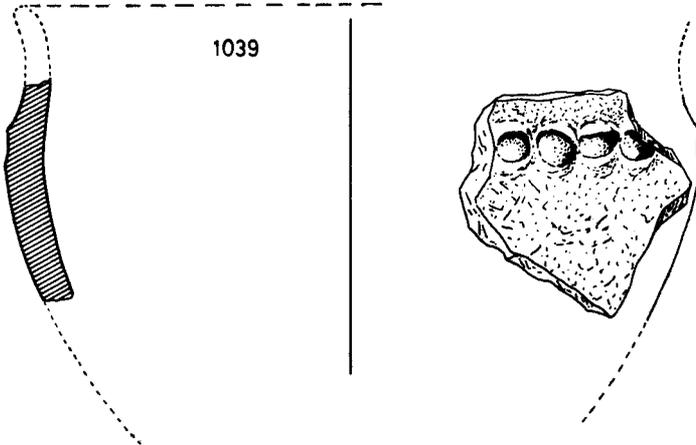
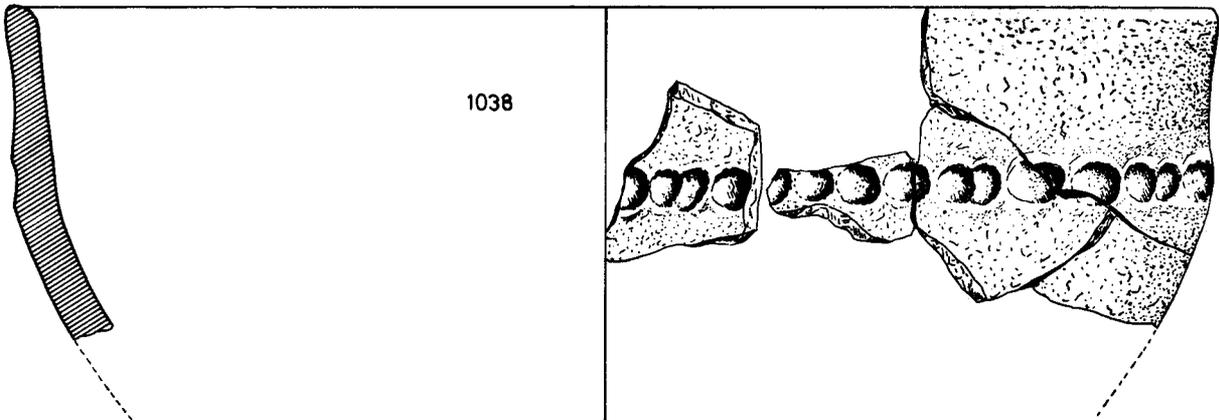
FONDO II

- 1.036.(II). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Superficie interior alisada, grisáceo-acastañada. Exterior con borde alisado, de color rojizo y galbo rugoso, de color negruzco. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.037.(II). Olla. A mano. Pasta acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, del mismo color que la pasta. Exterior decorado con impresiones digitales. Presenta restos de escorias.



## FONDO II

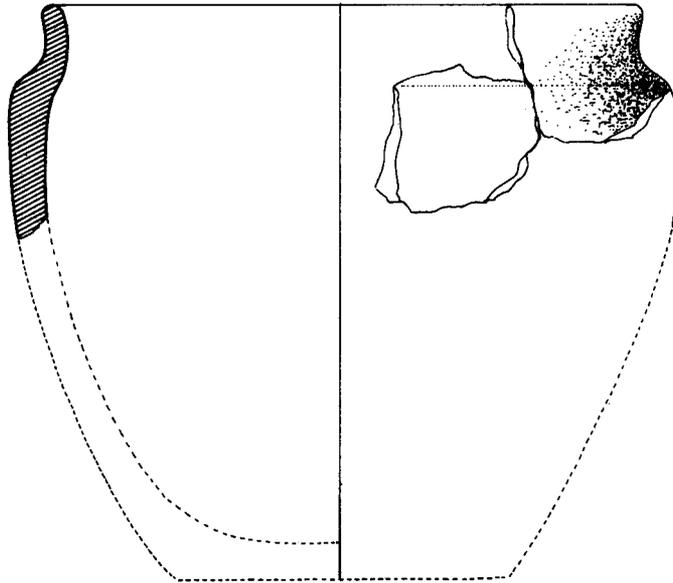
- 1.038.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, del mismo color que la pasta. Hombro decorado con impresiones digitales. Presenta restos de escorias.
- 1.039.(II). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, la exterior de peor calidad que la interior y del mismo color que la pasta. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.040.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Interior alisado. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas del mismo color que la pasta. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.



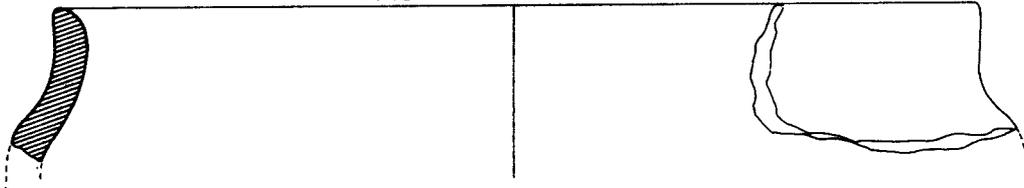
FONDO II

- 1.041.(II). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Superficies ligeramente rugosas.  
1.042.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca con filete exterior rojizo. Desg. gruesos. Superficies alisadas. Interior negruzca. Exterior rojiza.  
1.043.(II). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. medios. Superficie interior alisada. Exterior con borde alisado y galbo rugoso.  
1.044.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Superficies alisadas.  
1.045.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Superficies alisadas.

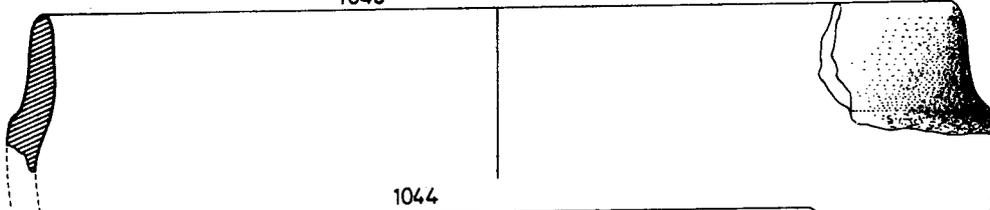
1041



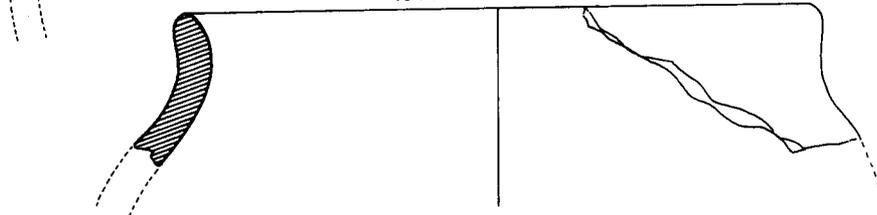
1042



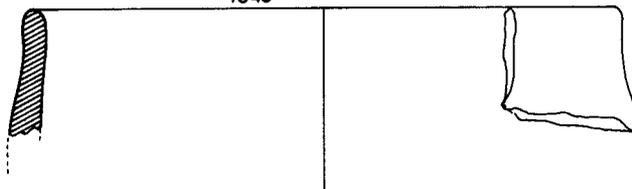
1043



1044



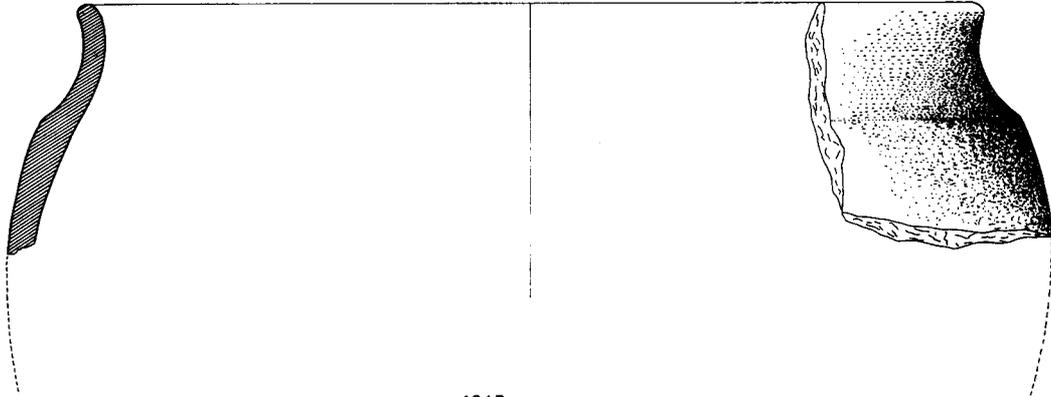
1045



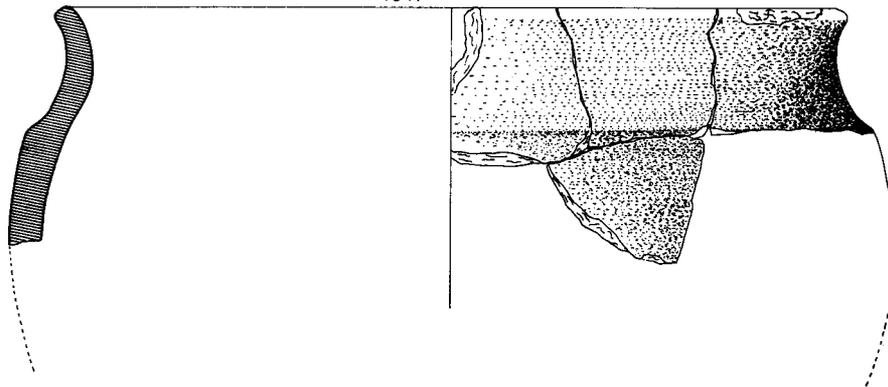
## FONDO II

- 1.046.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca con filete exterior rojizo. Superficies alisadas. Exterior rojiza. Interior negruzca. Presenta restos de escorias.
- 1.047.(II). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas.
- 1.048.(II). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, de coloración acastañada. Restos de escoria en el interior.
- 1.049.(II). Olla. A mano. Pasta rojiza con filete exterior negruzco. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas. Exterior negruzca. Interior rojiza. Presenta restos de escoria.
- 1.050.(II). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies espatuladas.
- 1.051.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.052.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos y medios. Superficies bruñidas, de aspecto tosco. Ambas de coloración rojiza.
- 1.053.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies espatuladas, de coloración rojizo-acastañada.
- 1.054.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies espatuladas. Exterior rojizo-acastañado. Interior grisáceo.
- 1.055.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies espatuladas, de coloración acastañada.
- 1.056.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta con núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficies espatuladas, de coloración rojiza. Interior presenta restos de escoria.
- 1.057.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.058.(II). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.059.(II). Vaso de cuello alto y acampanado. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.

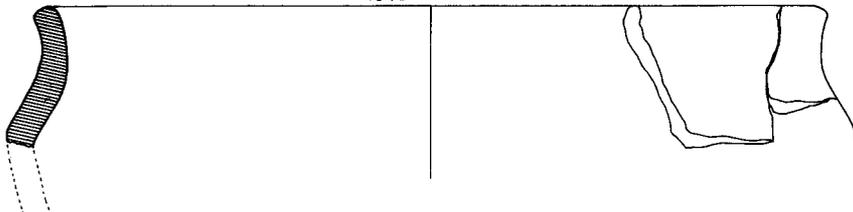
1046



1047



1048



1049



1050



1051



1052



1053



1054



1055



1056



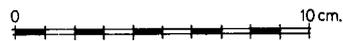
1057



1058

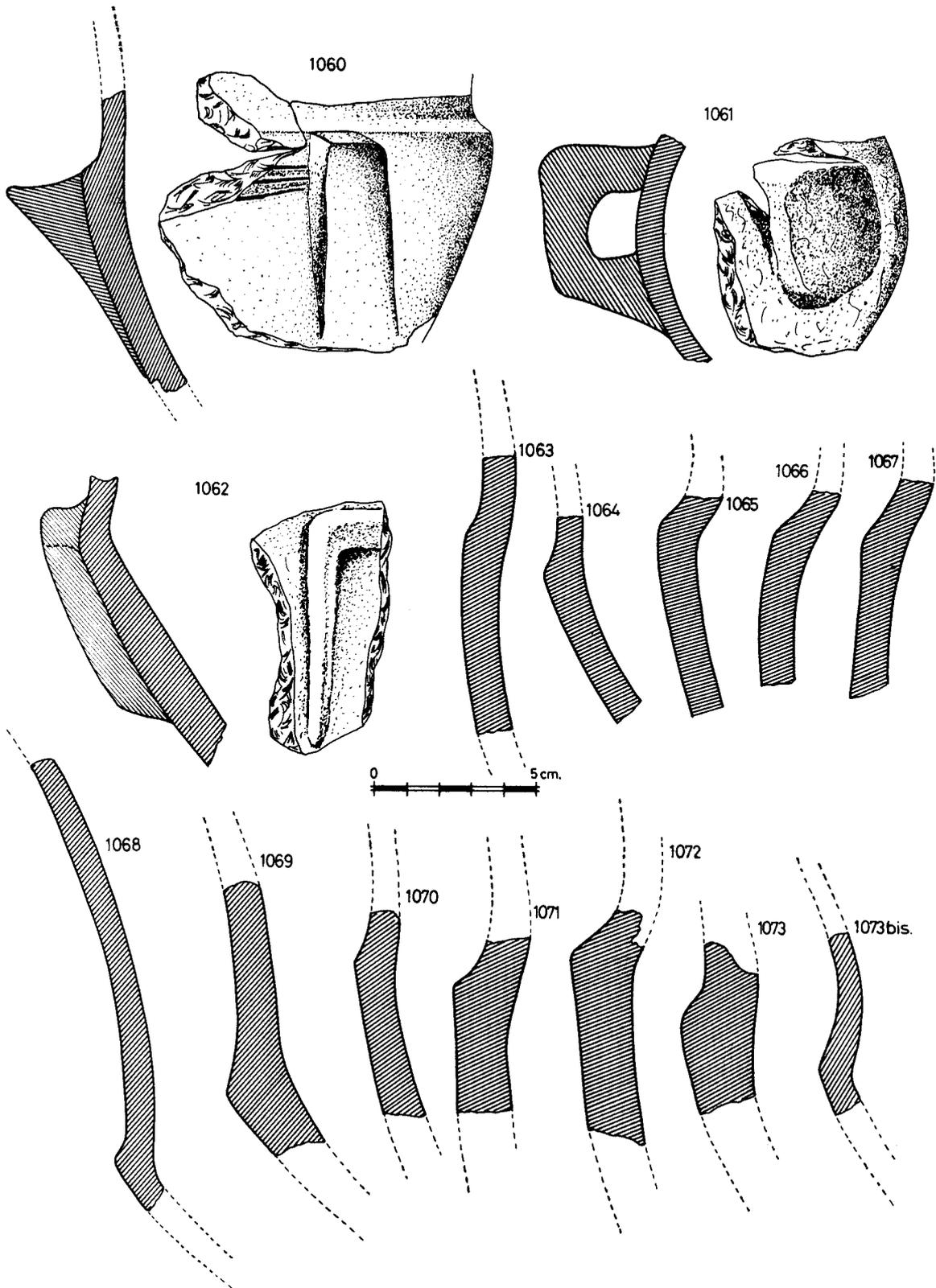


1059



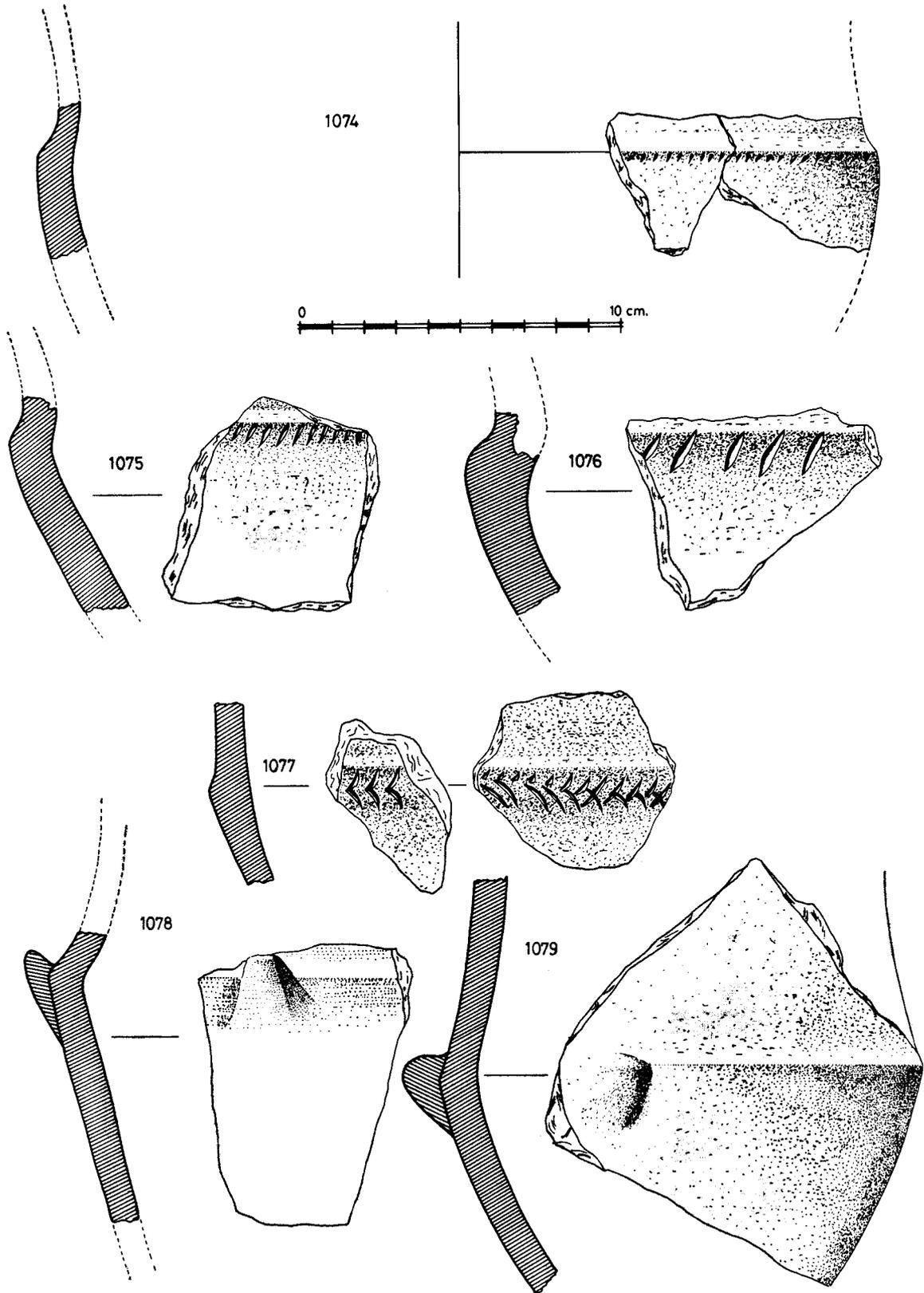
## FONDO II

- 1.060.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Int. alisado, negruzco. Ext: cuello bruñido, de aspecto tosco y galbo alisado. Presenta un asa a la altura de la carena, marcada ésta por tres líneas incisas horizontales.
- 1.061.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo acastañado entre filetes negruzcos. Desg. gruesos. Sups: rugosas, de coloración negruzca. Presenta un asa de sección rectangular y restos de escoria.
- 1.062.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Presenta un asa de herradura en relieve.
- 1.063.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con cuello espatulado y galbo rugoso. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 1.064.(II). Galbo de vaso. Semejante al anterior.
- 1.065.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Interior con cuello espatulado y galbo alisado. Exterior con cuello espatulado y galbo rugoso. Ambas de coloración rojizo-acastañada.
- 1.066.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de coloración rojizo-acastañada.
- 1.067.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con cuello alisado y galbo rugoso.
- 1.068.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior espatulado.
- 1.069.(II). Galbo de vaso. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Superficies alisadas, de coloración rojiza. Presenta restos de escoria en el interior.
- 1.070.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso.
- 1.071.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Superficies alisadas.
- 1.072.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo grisáceo entre filetes rojizo-acastañados. Desg. gruesos. Ambas superficies alisadas, de coloración rojiza.
- 1.073.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.073 bis.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisácea. Desg. gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.



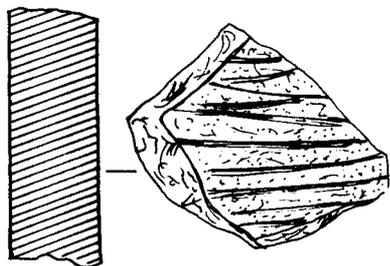
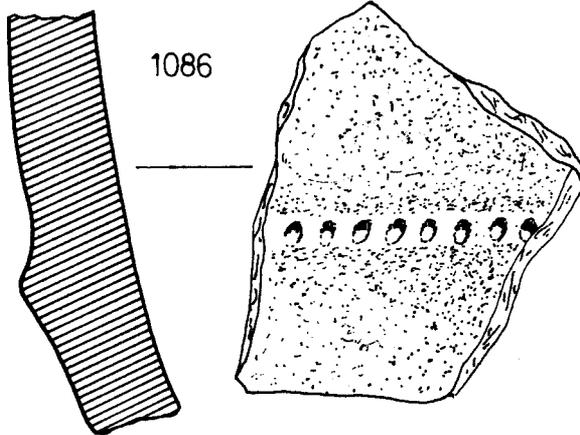
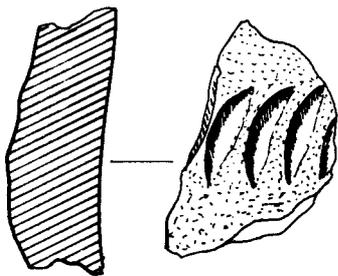
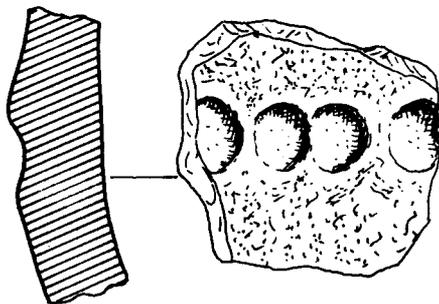
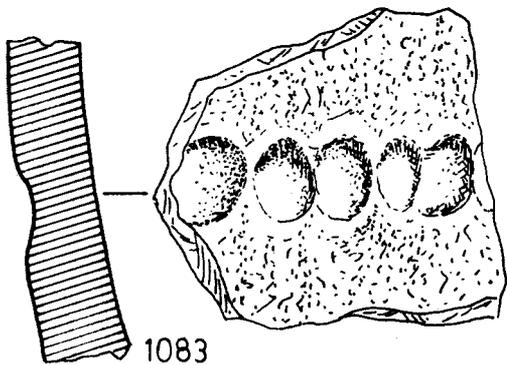
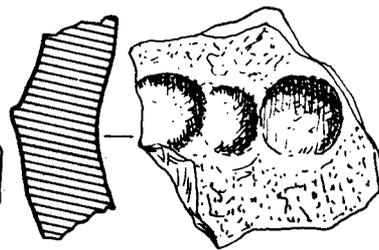
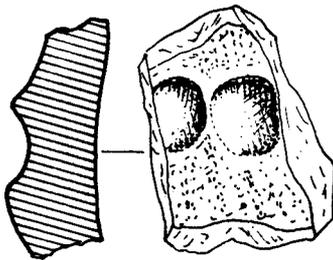
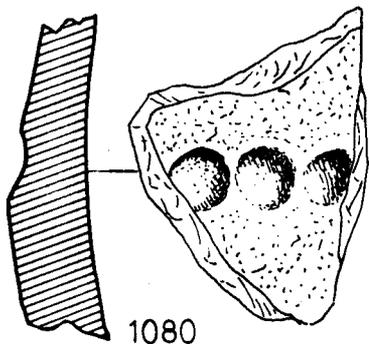
## FONDO II

- 1.074.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior decorado con una línea de impresiones triangulares a la altura de la carena. Restos de escoria en el interior.
- 1.075.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Interior alisado, acastañado. Exterior con borde alisado, negruzco y galbo rugoso, rojizo. Presenta decoración de una línea de incisiones transversales a la altura de la carena.
- 1.076.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Interior alisado, negruzco. Exterior con cuello alisado y galbo rugoso, acastañado. Presenta decoración de incisiones transversales a la altura de la carena.
- 1.077.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas. A la altura de la carena presenta decoración de líneas incisas formando un motivo de "chevrones".
- 1.078.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca con filete exterior grisáceo-acastañado. Desg. gruesos. Superficies alisadas, de coloración grisáceo-acastañada. Presenta un asa mamelón a la altura de la carena. Interior cubierto con restos de escoria.
- 1.079.(II). Galbo de vaso. A mano. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Superficie interior alisada. Exterior rugosa. Ambas de coloración rojiza. Posee un asa-mamelón a la altura de la carena.



## FONDO II

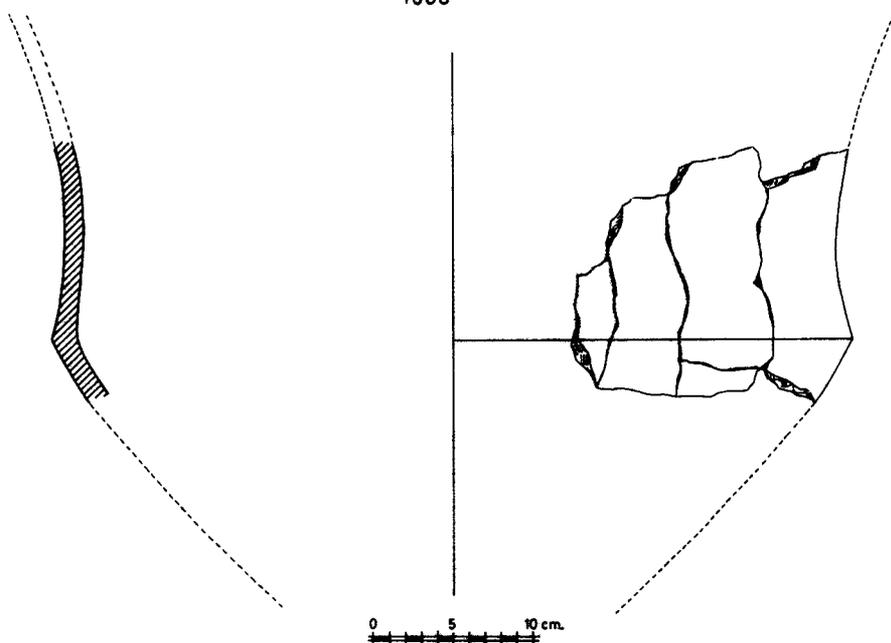
- 1.080.(II). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizo-acastañados. Desg. medios. Interior alisado. Exterior rugoso. Ambas de coloración rojizo-acastañada. Presenta a la altura de la carena decoración de impresiones digitales.
- 1.081.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Presenta decoración de impresiones digitales sobre el hombro.
- 1.082.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.083.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Superficies ligeramente rugosas. Sobre el hombro presenta una línea de impresiones digitales. Interior cubierto con restos de escorias.
- 1.084.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Superficies alisadas. Sobre el hombro presenta una línea de impresiones digitales. Interior totalmente cubierto de escoria.
- 1.085.(II). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior decorado con una línea horizontal incisa, que sirve de arranque a una serie de impresiones posiblemente realizadas con la uña. Ambas de coloración rojiza.
- 1.086.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con borde alisado, negruzco y galbo rugoso, rojizo. A la altura de la carena presenta decoración de incisiones profundas.
- 1.087.(II). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Interior rugoso. Exterior decorado, posiblemente con peine, cuando la arcilla estaba tierna.



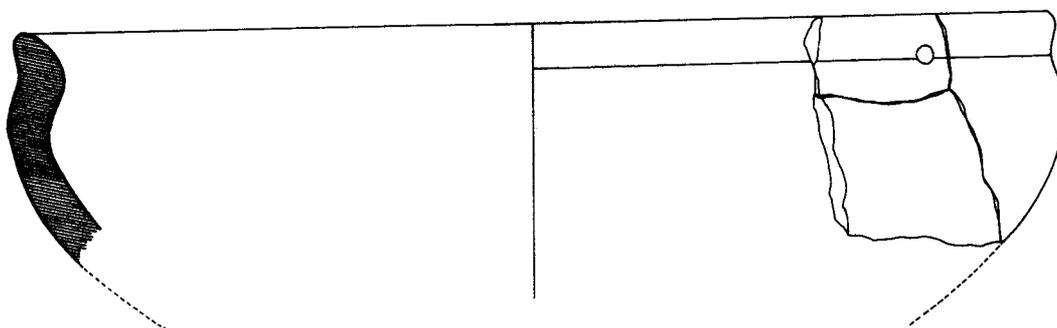
FONDO II

- 1.088.(II). Galbo de vaso. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Interior alisado, de coloración grisácea. Exterior con cuello espatulado y galbo rugoso, de coloración rojiza.
- 1.089.(II). Cazuela. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes medios y gruesos. Superficies alisadas. A la altura de la carena presenta perforación de sección circular para su suspensión.
- 1.090.(II). Fuente. A mano. Pasta rojiza. Desgrasantes medios. Superficie interior y labio alisados. Exterior rugosa. Ambas del mismo color que la pasta.

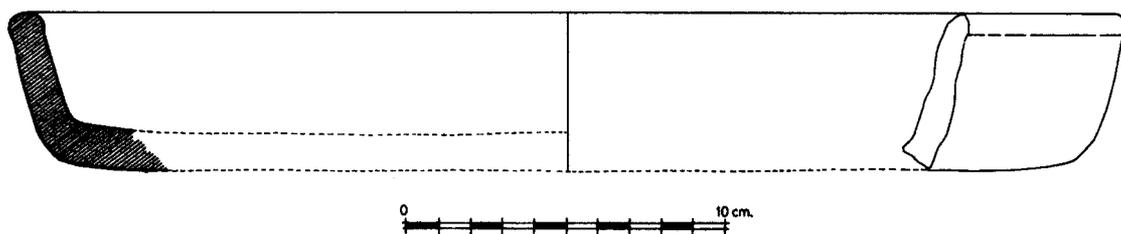
1088



1089

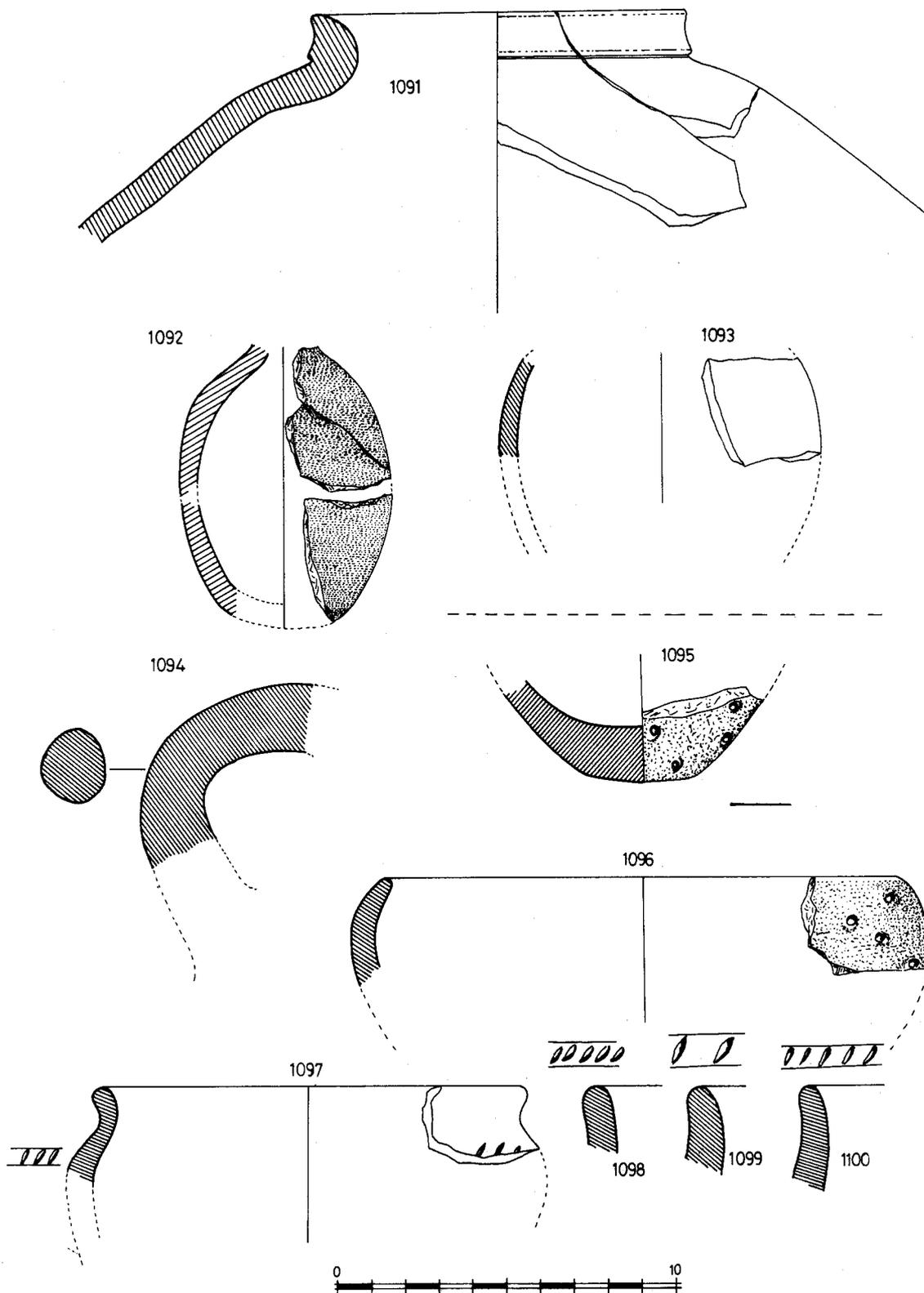


1090



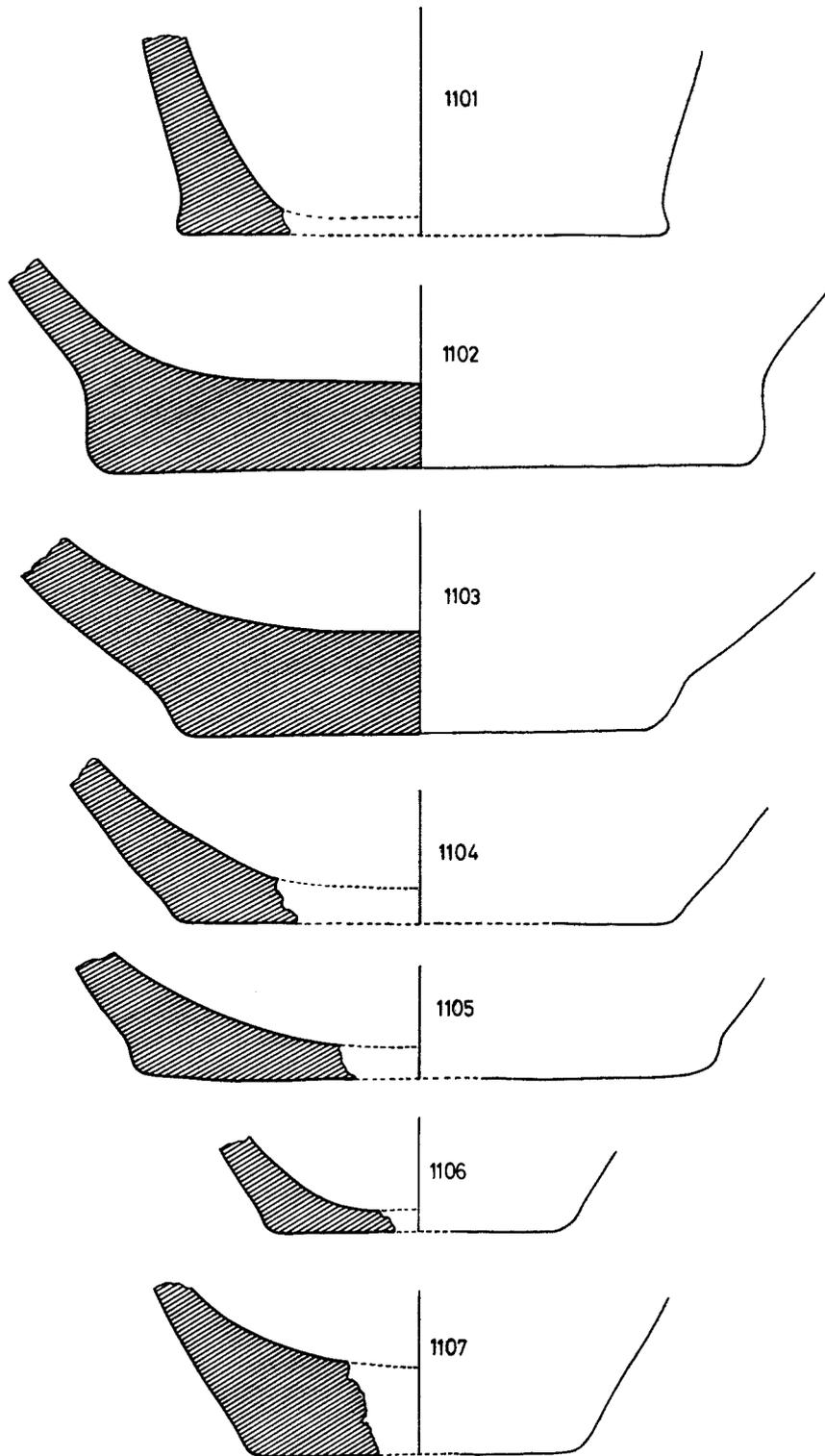
## FONDO II

- 1.091.(II). Boca de ánfora. A torno. Núcleo grisáceo entre filetes anaranjados. Desgrasantes finos. Superficies alisadas, de coloración anaranjada.
- 1.092.(II). Ampolla. A torno. Desgrasantes muy finos. Pasta crema claro. Superficie interior alisada. Exterior cubierto con una capa de barniz rojo.
- 1.093.(II). Galbo de vaso. A torno. Pasta anaranjada. Desg. muy finos. Interior alisado. Exterior cubierto con una capa de engobe del mismo color que la pasta.
- 1.094.(II). Asa de ánfora de sección circular. A torno. Núcleo grisáceo entre filetes anaranjados. Desgrasantes finos. Superficie cubierta con una capa de engobe crema claro.
- 1.095.(II). Fondo de colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Interior sin tratamiento. Exterior alisado. Presenta perforaciones de sección circular. Interior con restos de escoria.
- 1.096.(II). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Interior sin tratamiento. Exterior alisado. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.097.(II). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Superficies alisadas. En el hombro exterior presenta decoración de incisiones transversales.
- 1.098.(II). Olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Superficies alisadas, de coloración rojiza. Sobre el labio presenta decoración de incisiones transversales.
- 1.099.(II). Olla. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas. Sobre el labio presenta decoración de incisiones transversales.
- 1.100.(II). Olla. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas. Sobre el labio presenta decoración de incisiones transversales.



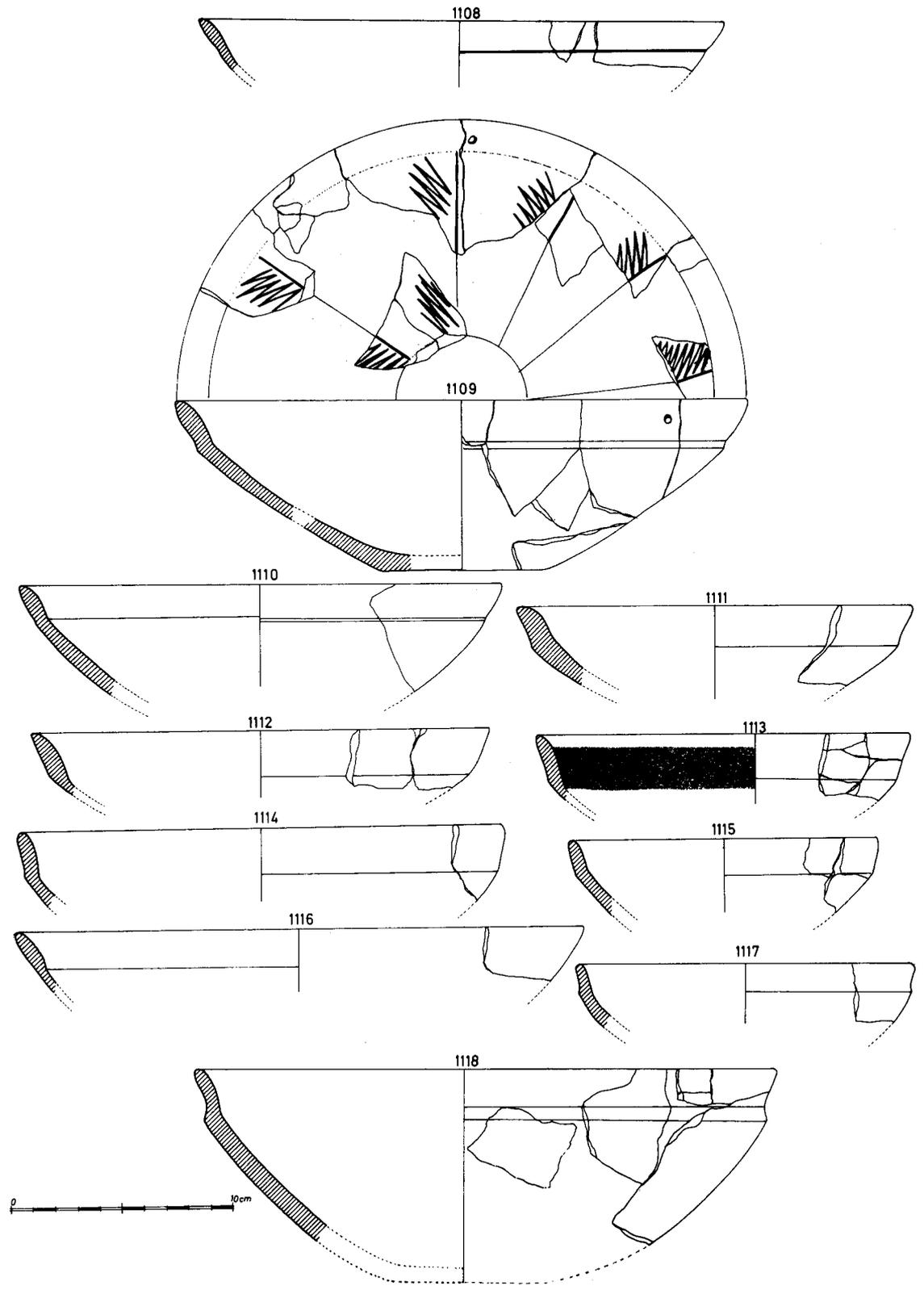
## FONDO II

- 1.101.(II). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.102.(II). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta con núcleo acastañado oscuro entre filetes rojizos. Desgrasantes muy gruesos. Superficie interior alisada. Exterior ligeramente rugosa. Ambas de coloración rojiza.
- 1.103.(II). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada, negruzca. Exterior ligeramente rugosa, rojiza.
- 1.104.(II). Fondo. A mano. Pasta acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficie interior alisada. Exterior rugosa.
- 1.105.(II). Fondo. A mano. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies rugosas, del mismo color que la pasta.
- 1.106.(II). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes muy gruesos. Superficies alisadas.
- 1.107.(II). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.



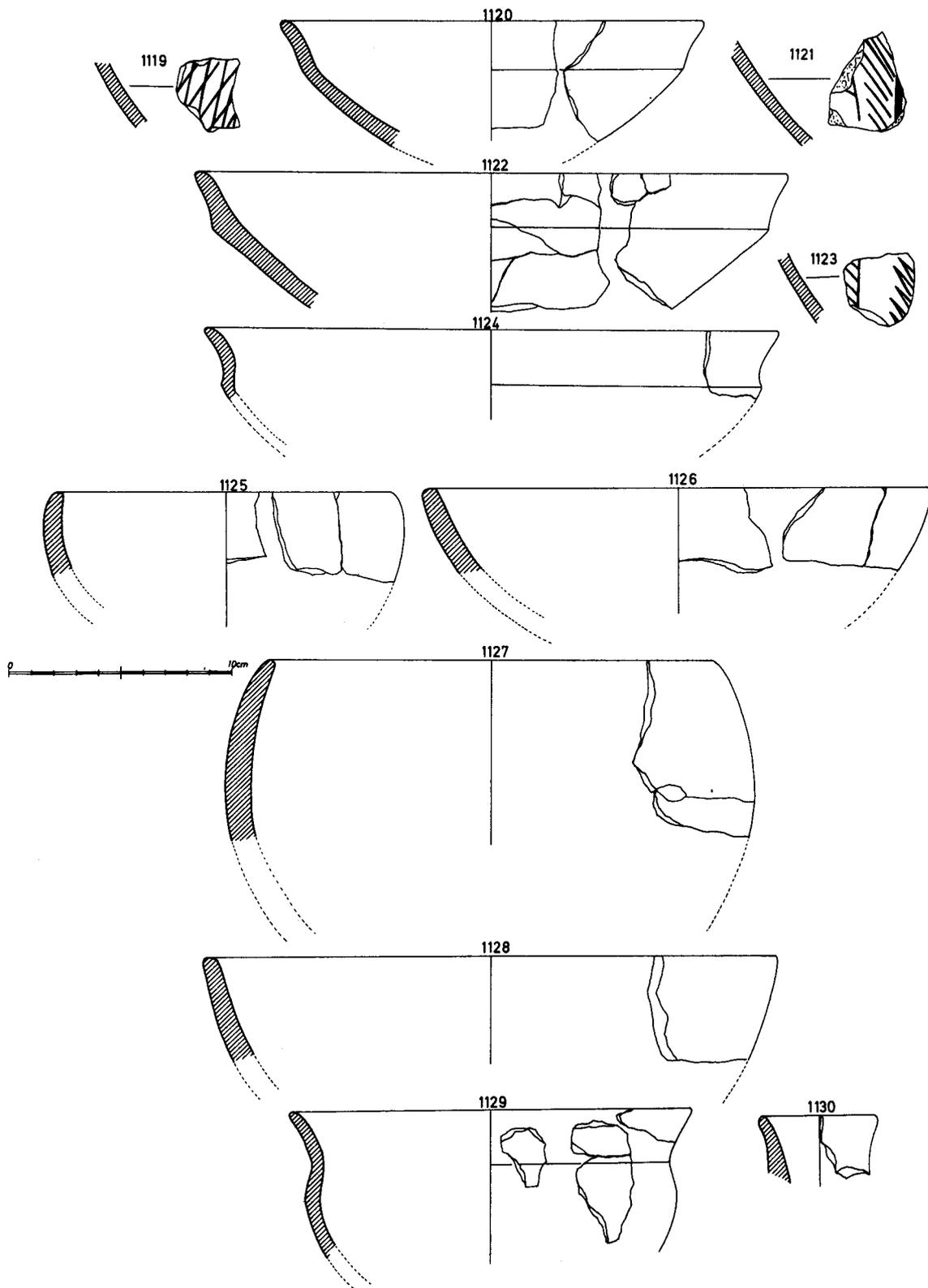
## FONDO VIII

- 1.108.(VIII). Cazuela. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas de coloración acastañada oscura.
- 1.109.(VIII). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas radiales, sobre fondo alisado mate. En el borde presenta perforación de sección circular.
- 1.110.(VIII). Cazuela. Pasta con núcleo acastañado entre filetes negruzcos. Desgrasantes finos. Ambas superficies bruñidas, de color gris oscuro. Interior con restos de escorias.
- 1.111.(VIII). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, en mal estado de conservación. Ambas del mismo color que la pasta.
- 1.112.(VIII). Cazuela. Pasta con núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.113.(VIII). Cazuela. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desgrasantes finos. Superficie exterior y borde interior bruñidos, de color negruzco. Galbo cubierto de pintura almagra.
- 1.114.(VIII). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes medios. Superficies alisadas, de muy buena calidad.
- 1.115.(VIII). Copa. Pasta con núcleo acastañado entre filetes grisáceos. Desgrasantes gruesos. Superficies bruñidas, de mediana calidad. Ambas de coloración grisácea.
- 1.116.(VIII). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas. Interior con restos de escoria.
- 1.117.(VIII). Copa. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas.
- 1.118.(VIII). Cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Ambas superficies bruñidas, de aspecto tosco y del mismo color que la pasta.



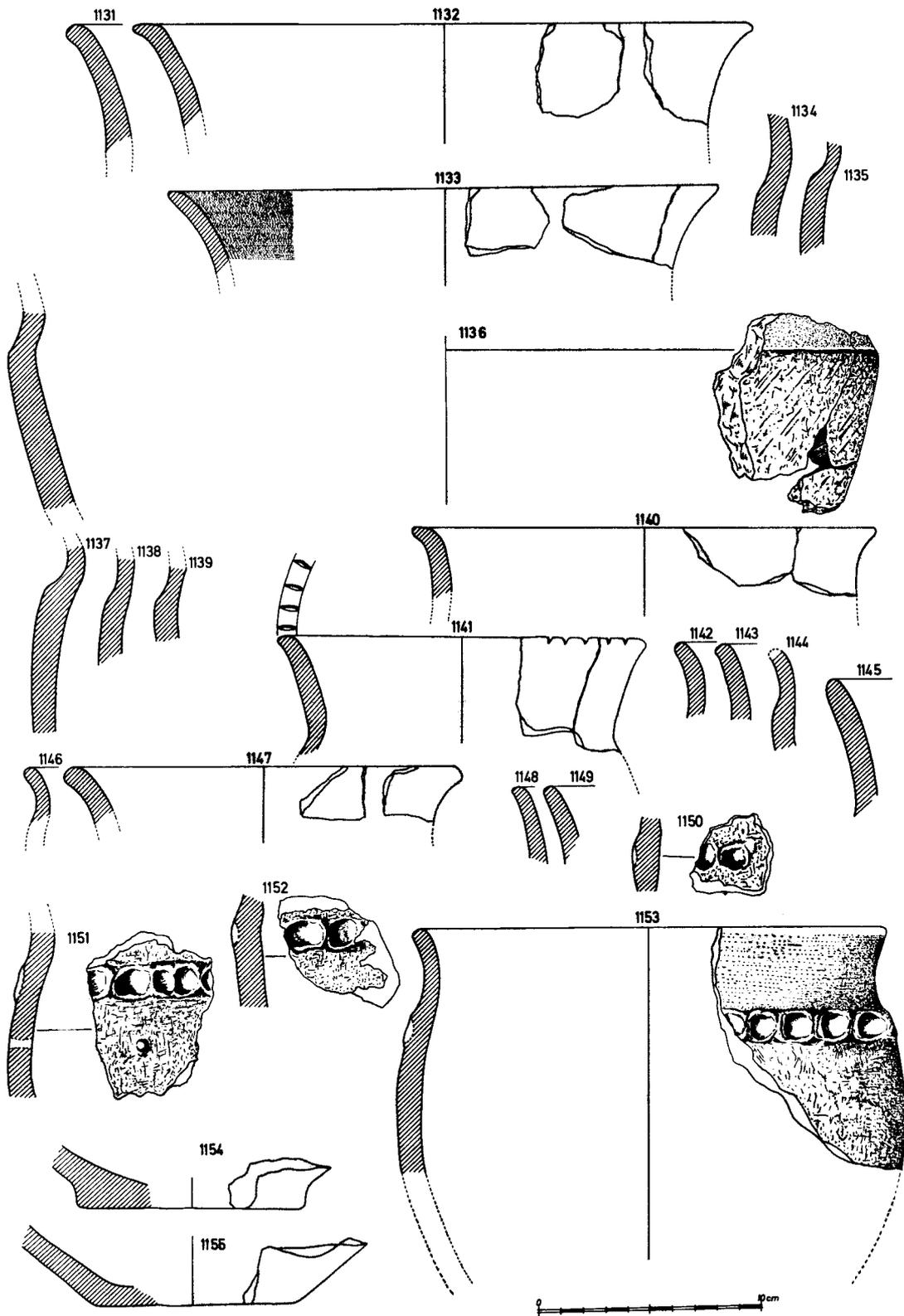
## FONDO VIII

- 1.119.(VIII). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate. Presenta una perforación para laña.
- 1.120.(VIII). Cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desgrasantes medios. Exterior alisado. Interior espatulado con restos de escoria.
- 1.121.(VIII). Galbo de cazuela. Pasta grisáceo-acastañada. Desgrasantes finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate.
- 1.122.(VIII). Cazuela. Pasta negruzca. Desgrasantes medios. Superficies bruñidas, de aspecto tosco.
- 1.123.(VIII). Galbo de cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desgrasantes finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas, sobre fondo alisado mate.
- 1.124.(VIII). Cazuela. A mano. Pasta con núcleo acastañado entre filetes negruzcos. Desgrasantes medios. Superficies bruñidas, de aspecto tosco. Ambas de color gris oscuro.
- 1.125.(VIII). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo grisáceo entre filetes acastañados. Desgrasantes medios. Superficies bruñidas, de coloración acastañada.
- 1.126.(VIII). Cuenco. A mano. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desgrasantes finos y medios. Superficies muy bien alisadas.
- 1.127.(VIII). Cuenco profundo, de paredes reentrantes. Pasta negruzca. Desgrasantes finos. Superficies alisadas. Interior con restos de escoria.
- 1.128.(VIII). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desgrasantes medios. Superficies alisadas, de coloración acastañada. Interior con restos de escorias.
- 1.129.(VIII). Vaso de boca ancha. A mano.
- 1.130.(VIII). Vaso de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas.



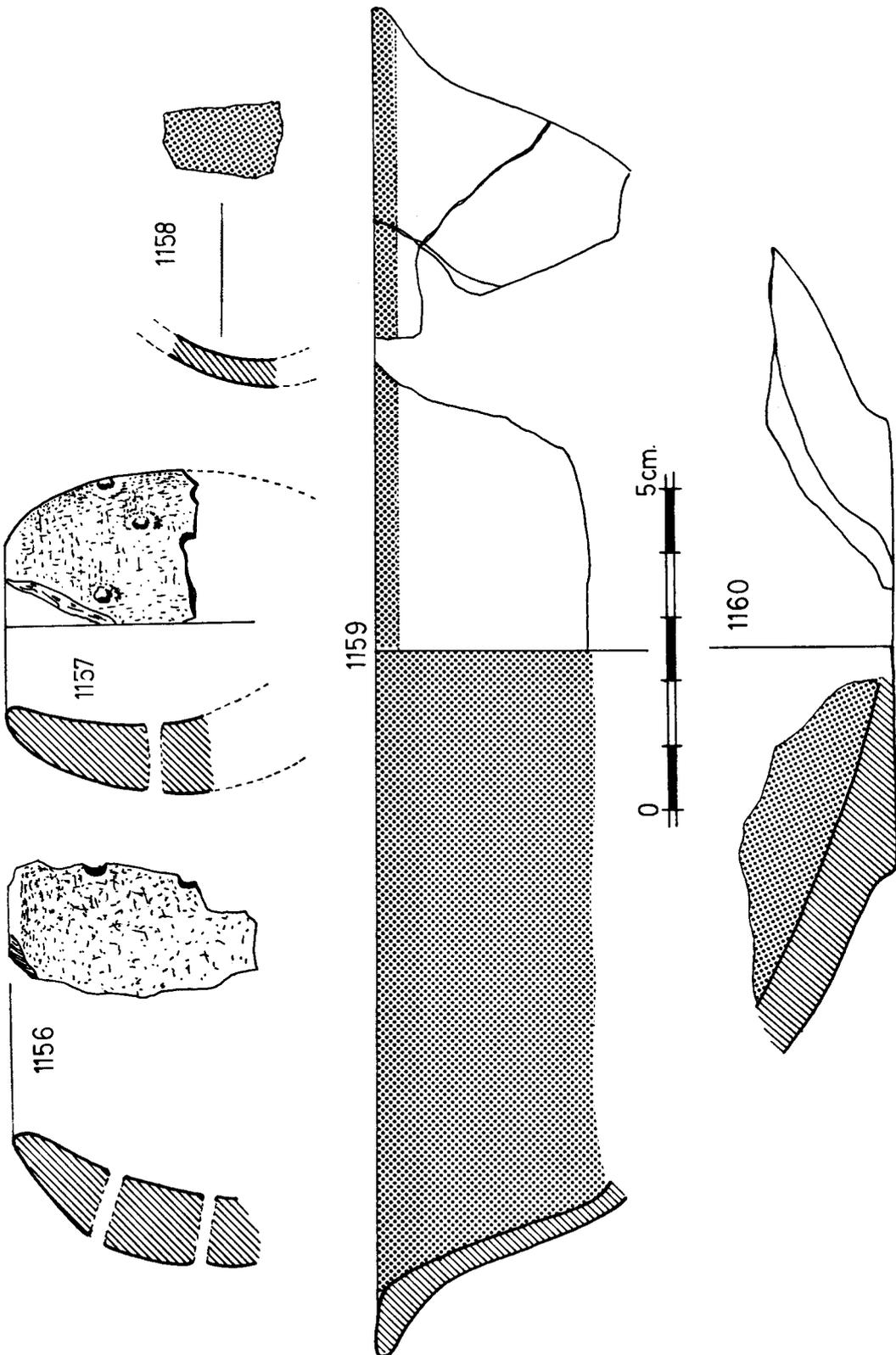
## FONDO VIII

- 1.131.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.132.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.133.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas. En el interior presenta restos de pintura almagra.
- 1.134.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios.
- 1.135.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.136.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con cuello alisado y galbo escobillado. Ambas de coloración acastañada. Interior con restos de escoria.
- 1.137.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 1.138.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos.
- 1.139.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos y medios.
- 1.140.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo rojizo entre filetes grisáceos. Superficies alisadas, de coloración grisácea.
- 1.141.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. El borde está decorado con incisiones transversales.
- 1.142.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.143.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.144.(VIII). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior con cuello alisado y galbo rugoso.
- 1.145.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Superficies alisadas, de coloración acastañada.
- 1.146.(VIII). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.147.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.148.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desg. gruesos. Superficies alisadas.
- 1.149.(VIII). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.150.(VIII). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.151.(VIII). Galbo de olla. A mano. Pasta gris. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior escobillado. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.152.(VIII). Galbo de olla. A mano. Pasta gris-castaña. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Presenta decoración de impresiones digitales a la altura del hombro.
- 1.153.(VIII). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Interior alisado. Ext. con borde alisado y galbo rugoso. Sobre el hombro lleva decoración de impresiones digitales.
- 1.154.(VIII). Fondo. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Ambas de coloración acastañada.
- 1.155.(VIII). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. gruesos. Interior alisado. Exterior rugoso. Ambas superficies de color castaño.



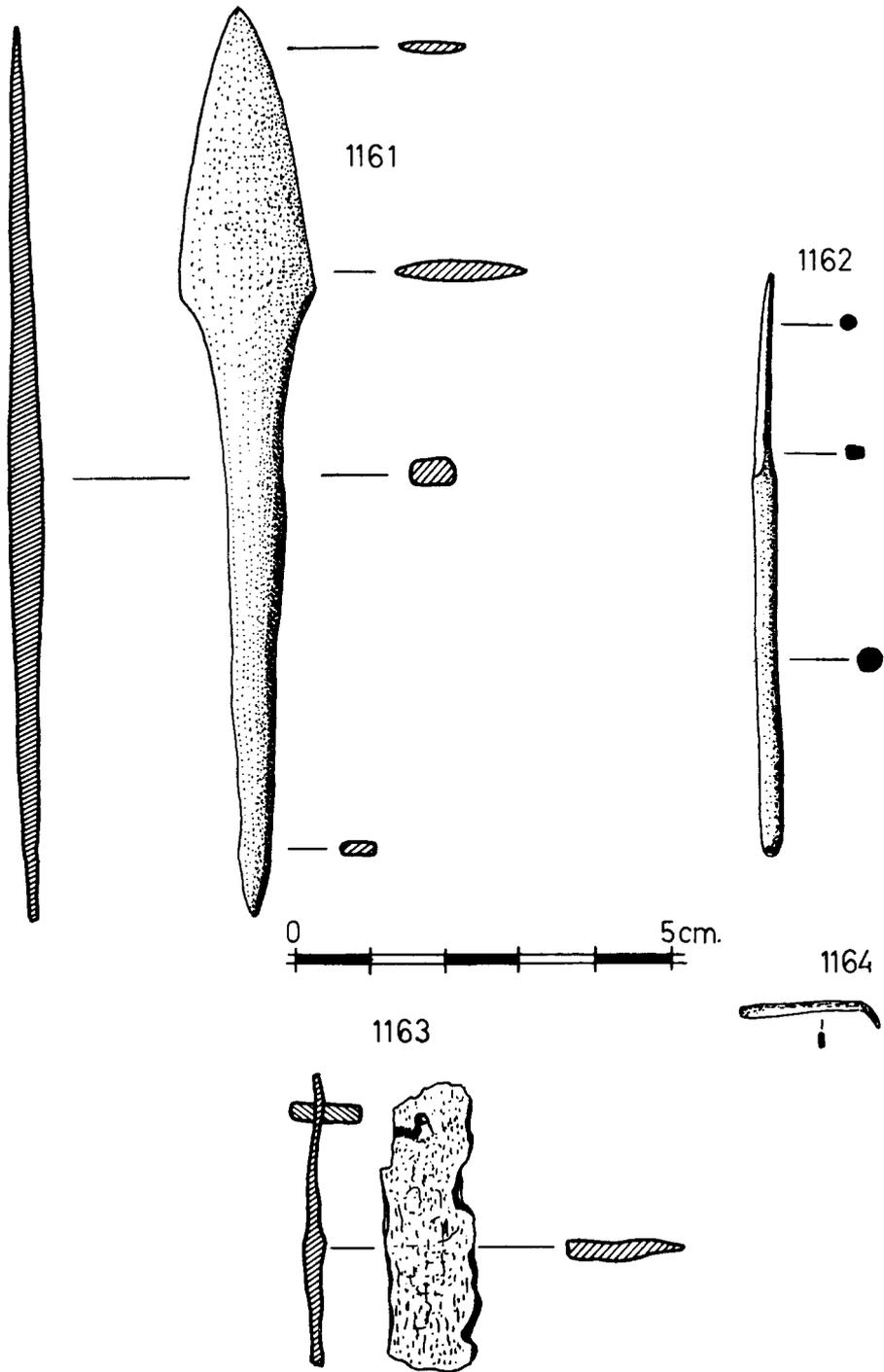
FONDO VIII

- 1.156.(VIII). Fragmento de aro o colador. A mano. Pasta rojizo-acastañada. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, de mala calidad. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.157.(VIII). Fragmento de aro o colador. A mano. Pasta rojizo-acastañado. Desgrasantes gruesos. Superficies alisadas, de mala calidad. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.158.(VIII). Galbo de vaso de pequeñas dimensiones. A torno. Pasta anaranjada. Desgrasantes finos. Interior alisado. Exterior cubierto con una capa de engobe rojo, de buena calidad.
- 1.159.(VIII). Pátera. A torno. Pasta anaranjada. Desgrasantes finos. Superficie exterior alisada. Interior y borde cubiertos con capa de engobe rojo, de buena calidad.
- 1.160.(VIII). Fondo. A torno. Pasta anaranjada. Desgrasantes finos. Superficie exterior alisada. Interior cubierta con capa de engobe rojo.



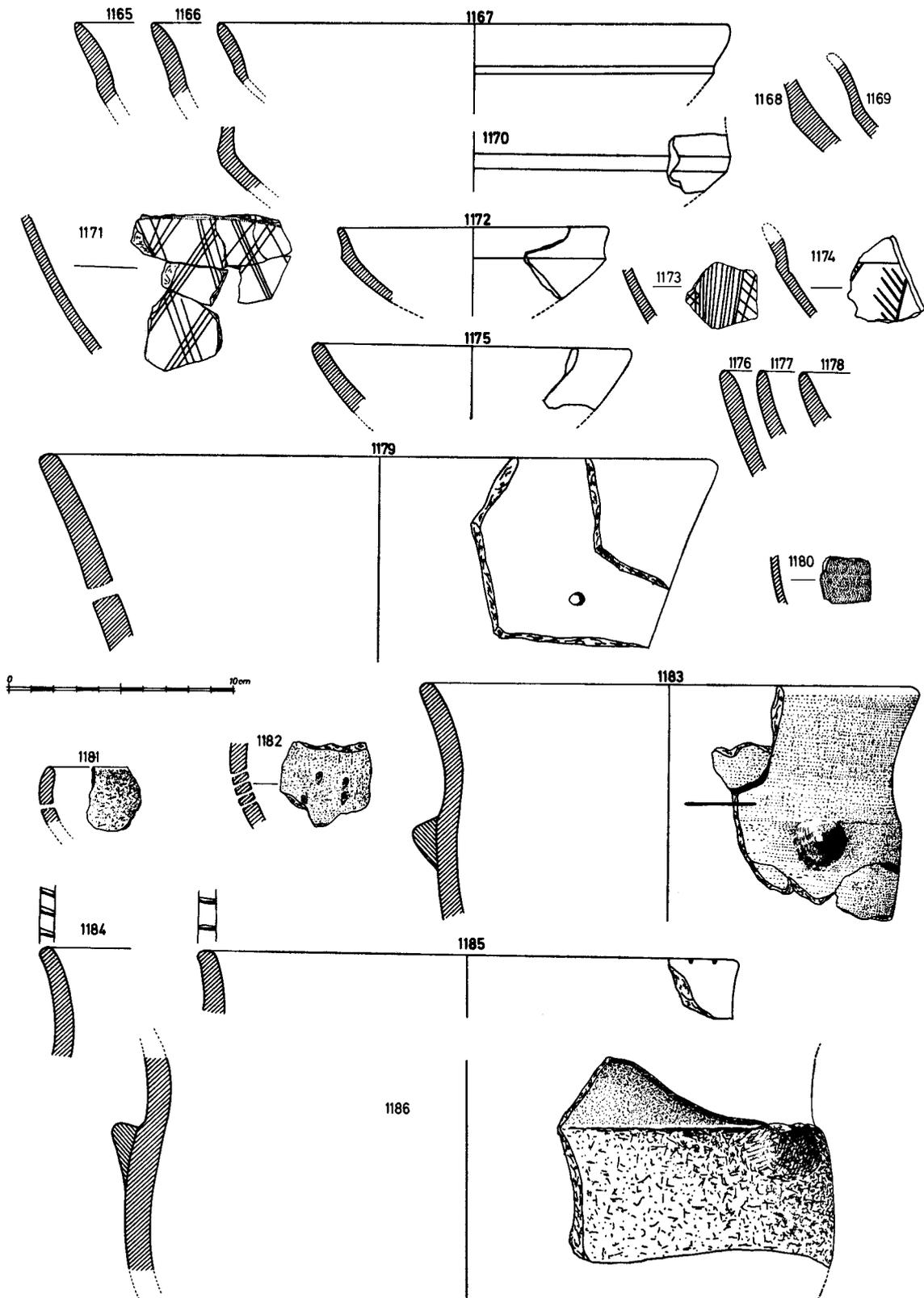
FONDO VIII

- 1.161.(VIII). Punta de jabalina. Bronce.
- 1.162.(VIII). Punzón de sección circular. Bronce.
- 1.163.(VIII). Fragmento de posible empuñadura de cuchillo. Presenta un remache. Hierro.
- 1.164.(VIII). Pequeña laminita de bronce.



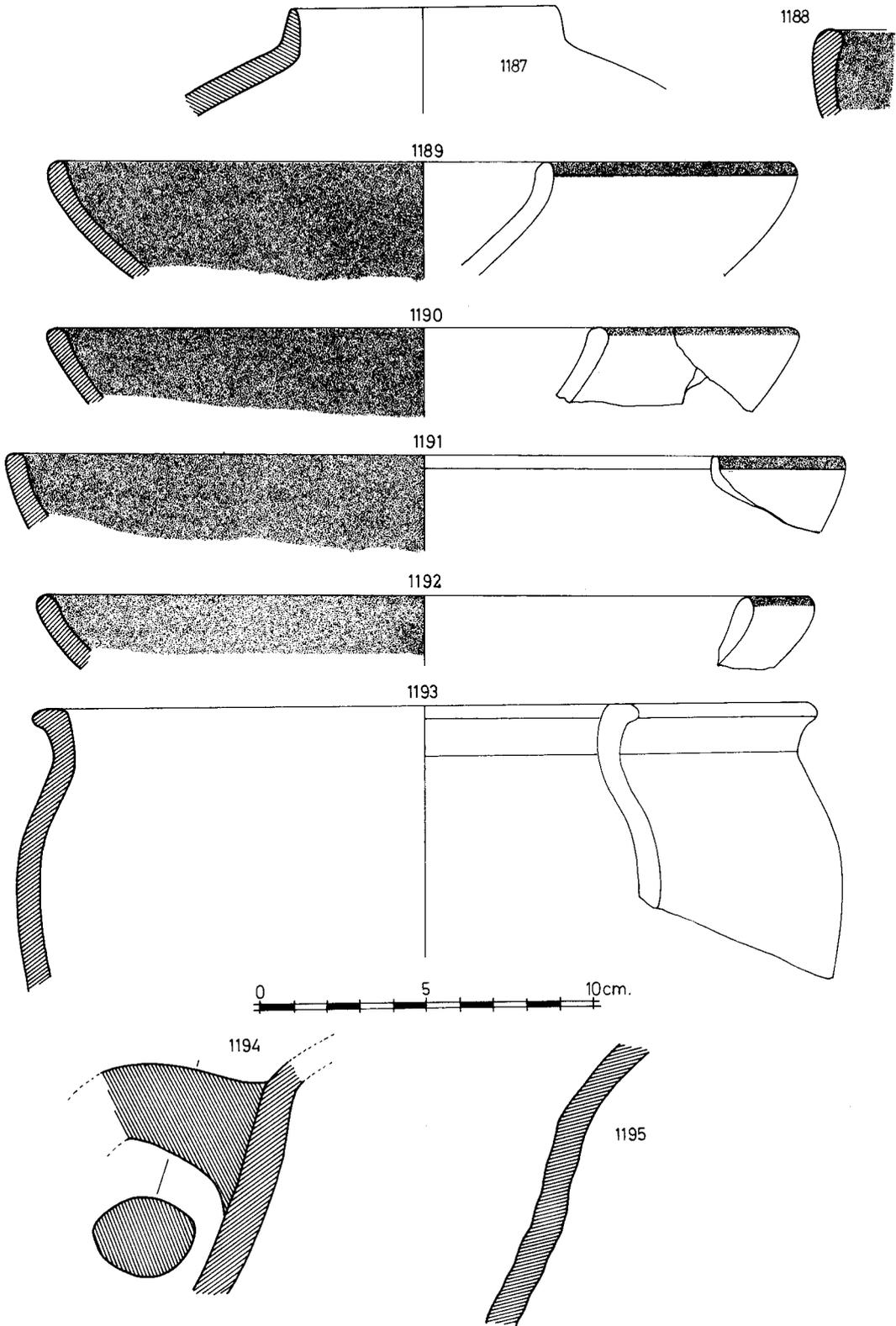
FONDO X-A

- 1.165.(1.004-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. en mal estado de conservación. Interior presenta restos de escorias.
- 1.166.(1.006-A). Cazuela. Pasta gris con zonas rojizas, debidas a la cocción. Desg. finos. Sups. bruñidas. Interior de color negruzco y exterior gris-acastañado.
- 1.167.(1.001). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas de coloración castaño-rojiza.
- 1.168.(1.006-A). Galbo de cazuela. Núcleo castaño oscuro entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de aspecto tosco y coloración acastañada.
- 1.169.(1.006-A). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. bien alisadas.
- 1.170.(Superf.). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos. Exterior presenta restos de bruñido; interior alisado.
- 1.171.(1.002). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior con decoración de líneas bruñidas, que han penetrado ligeramente en la arcilla, formando un motivo de retícula sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.172.(1.006-A). Copa. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. finos. Sups. bruñidas de mediana calidad y coloración acastañada.
- 1.173.(1.006-A). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.174.(1.006-A). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas formando un motivo de espiga, sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.175.(Superf.). Cuenco. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 1.176.(1.008-A). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.177.(1.004-A). Cuenco. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. rugosas.
- 1.178.(1.008-A). Cuenco. A mano. Núcleo castaño entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Exterior bruñido perdido. Interior alisado. Sups. de color acastañado, con zonas negruzcas debido a la cocción.
- 1.179.(Superf.). Vaso de cuello alto y acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco y color castaño. Presenta perforación en el cuello posiblemente para suspensión.
- 1.180.(1.006-A). Galbo. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bien alisadas presentan restos de pintura almagra.
- 1.181.(1.006-A). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de mala calidad. Presenta sólo una perforación, sin embargo se incluye como colador debido a que la pasta y tratamiento de superficies es muy semejante a éstos.
- 1.182.(1.004-A). Galbo de colador. A mano. Pasta negra con estrecho filete exterior castaño. Desg. finos. Sups. rugosas. Presenta varias perforaciones circulares.
- 1.183.(1.002). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Int. alisado de mala calidad. Ext. presenta cuello alisado y galbo rugoso. Posee un asa-mamelón.
- 1.184.(1.002). Olla. A mano. Pasta negruzca con estrecho filete exterior acastañado. Desg. medios. Sups. rugosas. Presenta decoración sobre el borde una serie de líneas incisas realizadas posiblemente con la uña.
- 1.185.(Superf.). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. medios. Sups. rugosas. El borde está decorado con una serie de líneas incisas.
- 1.186.(Superf.). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca entre filetes acastañados. Desg. gruesos. Interior rugoso. Exterior presenta cuello alisado y galbo rugoso. Posee un asa-mamelón a la altura de la carena.



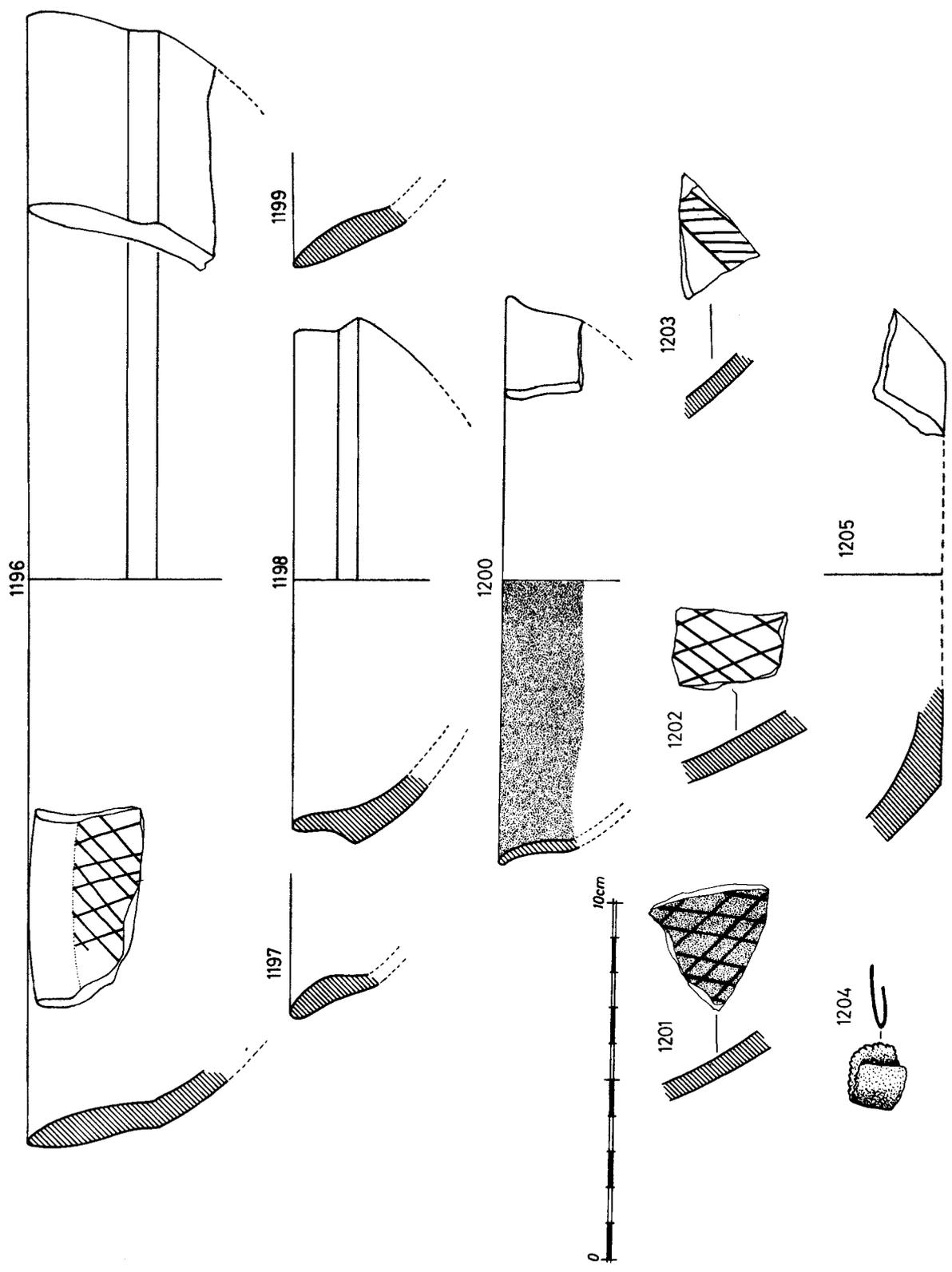
FONDO X-A

- 1.187.(1.001). Boca de ánfora. A torno. Núcleo grisáceo entre filetes anaranjados. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.188.(1.002). Cuenco con borde engrosado al interior. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos. Exterior alisado. Interior cubierto con engobe rojo. Diámetro 25 cm.
- 1.189.(Superf.). Cuenco con borde ligeramente engrosado al interior. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Superficie exterior alisada. Interior y labio cubiertos de engobe rojo.
- 1.190.(Superf.). Cuenco con borde ligeramente engrosado al interior. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos. Superficie exterior alisada. Interior y labio cubierto con engobe rojo.
- 1.191.(Superf.). Cuenco con borde ligeramente engrosado al interior. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos. Superficie exterior alisada. Interior y borde cubiertos con una capa de engobe castaño.
- 1.192.(Superf.). Cuenco con borde ligeramente engrosado al interior. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos. Superficie exterior alisada. Interior y borde cubiertos con una capa de engobe rojo.
- 1.193.(Superf.). Vaso. A torno. Pasta gris-amarillenta. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.194.(Superf.). Hombro de ánfora con arranque de asa. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.195.(Superf.). Hombro de ánfora. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos y medios. Ambas superficies alisadas.



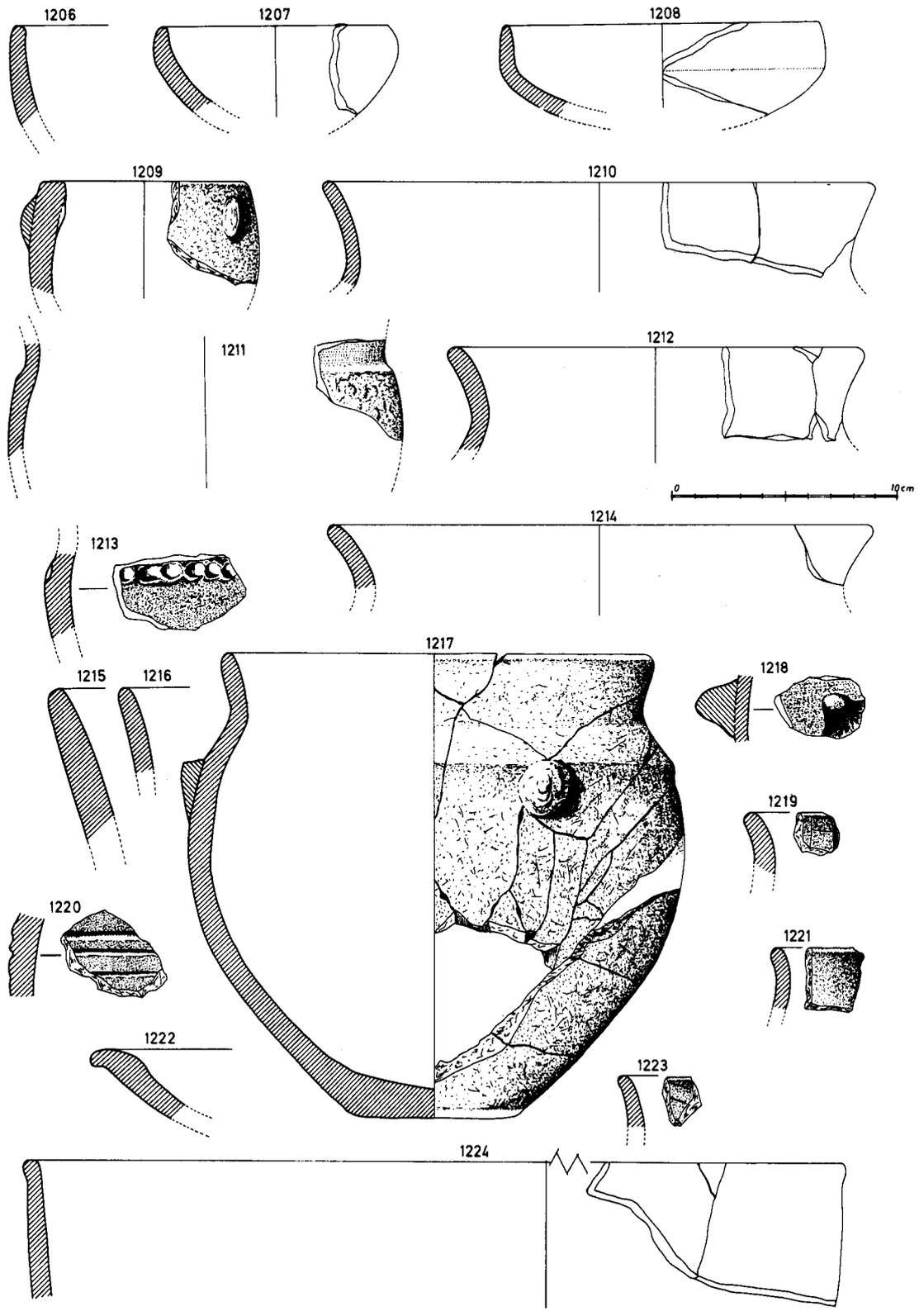
## FONDO XI

- 1.196.(1.101). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos y medios. Superficie exterior bruñida. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate.
- 1.197.(1.101). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación.
- 1.198.(1.101). Copa. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desg. finos. Sups. bruñidas, la interior en mal estado de conservación. Ambas de color gris-acastañado.
- 1.199.(1.101). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, de mediana calidad. Ambas de coloración acastañada.
- 1.200.(1.101). Copa de paredes finas. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida de buena calidad. Interior bien alisado y cubierto con una capa de pintura almagra.
- 1.201.(1.101). Galbo de cazuela. Pasta acastañada. Desg. finos y medios. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas, formando motivo de retícula sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.202.(1.101). Galbo de cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Exterior bruñido, de color castaño. Interior decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate. Coloración negruzca.
- 1.203.(1.101). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisáceo acastañada.
- 1.204.(1.103). Fragmento de aro de bronce. Presenta una perforación en uno de los extremos
- 1.205.(1.101). Fondo. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Interior alisado. Exterior sin tratamiento. Ambas de coloración acastañada.



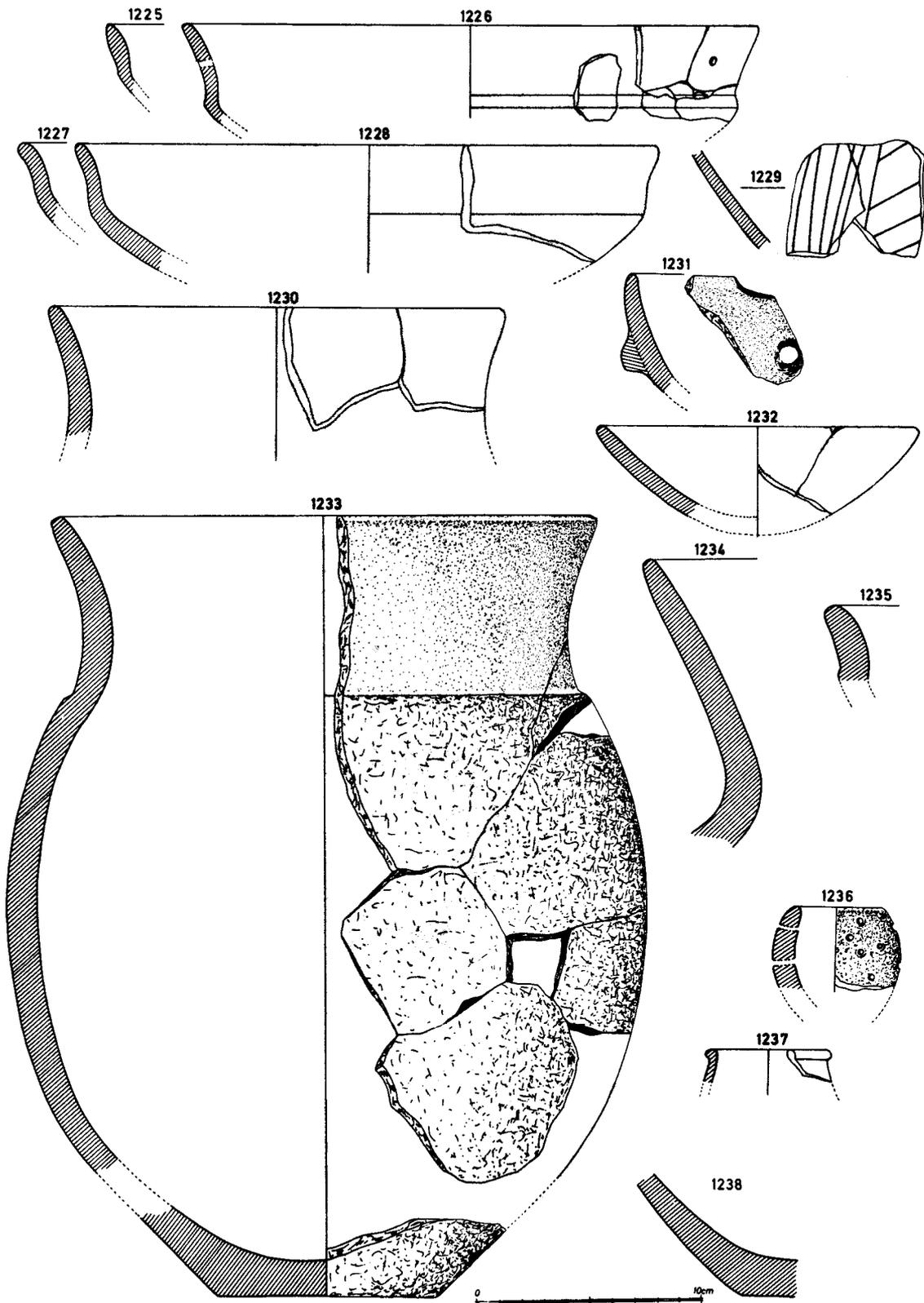
## FONDO XI

- 1.206.(1.103). Cuenco. A mano. Núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior. Ambas de coloración negruzca.
- 1.207.(1.101). Cuenco. A mano. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 1.208.(1.101). Cuenco carenado. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, la interior de peor calidad. Coloración grisácea.
- 1.209.(1.101). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la interior de peor calidad que la exterior. Ambas de coloración grisáceo-acastañada. Bajo el borde exterior presenta un asa-mamelón.
- 1.210.(1.101). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Superficies alisadas.
- 1.211.(1.103). Galbo. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Interior alisado. Exterior con cuello alisado y galbo rugoso.
- 1.212.(1.101). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 1.213.(1.102). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Interior alisado, de aspecto tosco. Exterior rugoso. Sobre el hombro presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.214.(1.101). Olla. A mano. Pasta grisácea entre filetes rojizos. Sups. alisadas, de coloración acastañada.
- 1.215.(1.101). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.216.(1.101). Borde. A mano. Pasta negruzca entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Exterior grisáceo-acastañada. Interior negruzca.
- 1.217.(XI). Olla. A mano. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Interior alisado, de aspecto tosco. Exterior con borde alisado y galbo rugoso. Ambas de coloración grisáceo-acastañada. Presenta un mamelón a la altura de la carena.
- 1.218.(1.101). Galbo. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Interior sin tratamiento. Exterior alisado de mediana calidad. Ambas de coloración acastañada. Presenta un asa-mamelón.
- 1.219.(1.103). Borde de olla de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta negruzca. Desg. finos. Interior alisado. Exterior decorado con incisiones que no forman un motivo aparente.
- 1.220.(1.101). Galbo. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Interior alisado. Exterior decorado con acanaladuras profundas posiblemente realizadas con cordón. Ambas de coloración acastañada.
- 1.221.(1.101). Olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración rojiza.
- 1.222.(1.101). Plato. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas, la interior de muy buena calidad. Ambas de coloración castaño claro.
- 1.223.(1.101). Olla. A mano. Núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. finos. Exterior alisado. Interior en mal estado de conservación. Ambas de coloración grisáceo-acastañada. Sobre el borde presenta decoración de incisiones transversales.
- 1.224.(1.101;1.103). Vaso de grandes dimensiones. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Superficies alisadas.



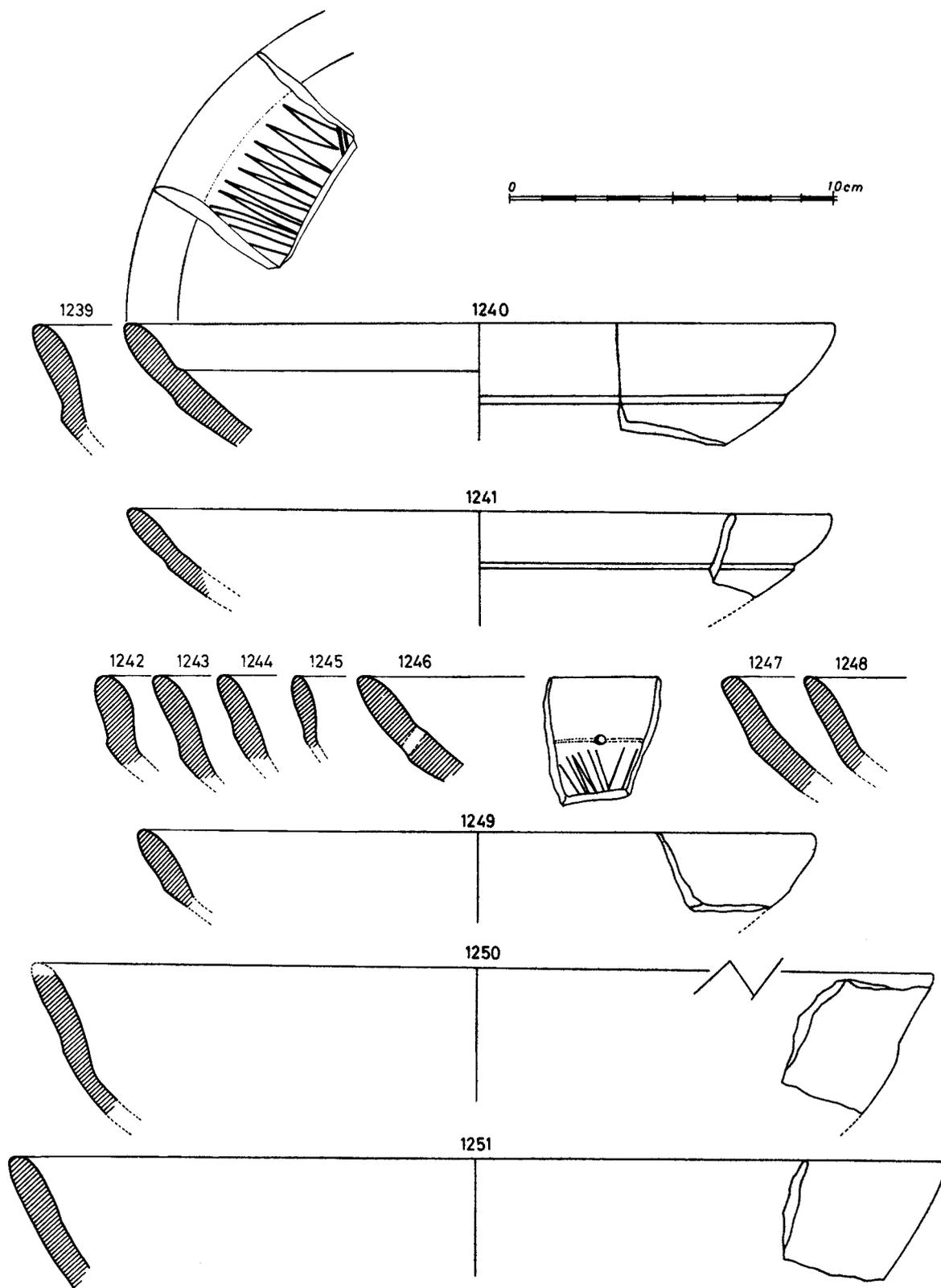
FONDO XXVII

- 1.225.(2.704). Cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.226.(2.701). Cazuela. Pasta negruzca entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada. Presenta perforación circular posiblemente para suspensión.
- 1.227.(2.704). Cazuela. A mano. Núcleo rojizo entre filetes negruzcos. Desg. medios. Sups. bruñidas, de aspecto tosco. Ambas de coloración negruzca.
- 1.228.(2.704). Cazuela. A mano. Pasta rojiza con zonas negruzcas. Desg. medios y gruesos. Sups. bruñidas, de aspecto tosco. La interior de peor calidad. Presenta restos de escoria.
- 1.229.(2.702). Galbo de cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración grisácea.
- 1.230.(2.702). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Interior alisado, de aspecto tosco. Exterior rugoso. Ambas de coloración grisáceo-acastañado.
- 1.231.(2.704). Cuenco. A mano. Pasta negruzca entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. bruñidas, de coloración grisáceo-acastañada. En el galbo presenta un asa-mamelón.
- 1.232.(2.702). Cuenco. A mano. Pasta negruzca entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación. Ambas de color negruzco.
- 1.233.(2.704). Vaso de cuello corto y acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Interior alisado, de aspecto tosco. Exterior presenta cuello alisado y galbo rugoso. Ambas de color rojizo-acastañado. Fondo cubierto de escoria.
- 1.234.(2.704). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de buena calidad. Exterior negruzco. Interior rojizo. Presenta perforación a la altura de la carena.
- 1.235.(2.704). Cazuela profunda. A mano. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. medios. Superficies alisadas, de color castaño.
- 1.236.(2.702). Pequeño aro de arcilla. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.237.(2.704). Fragmento de botella. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.238.(2.704). Fondo. A mano. Núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Interior alisado, rojizo. Exterior escobillado, grisáceo-acastañado.



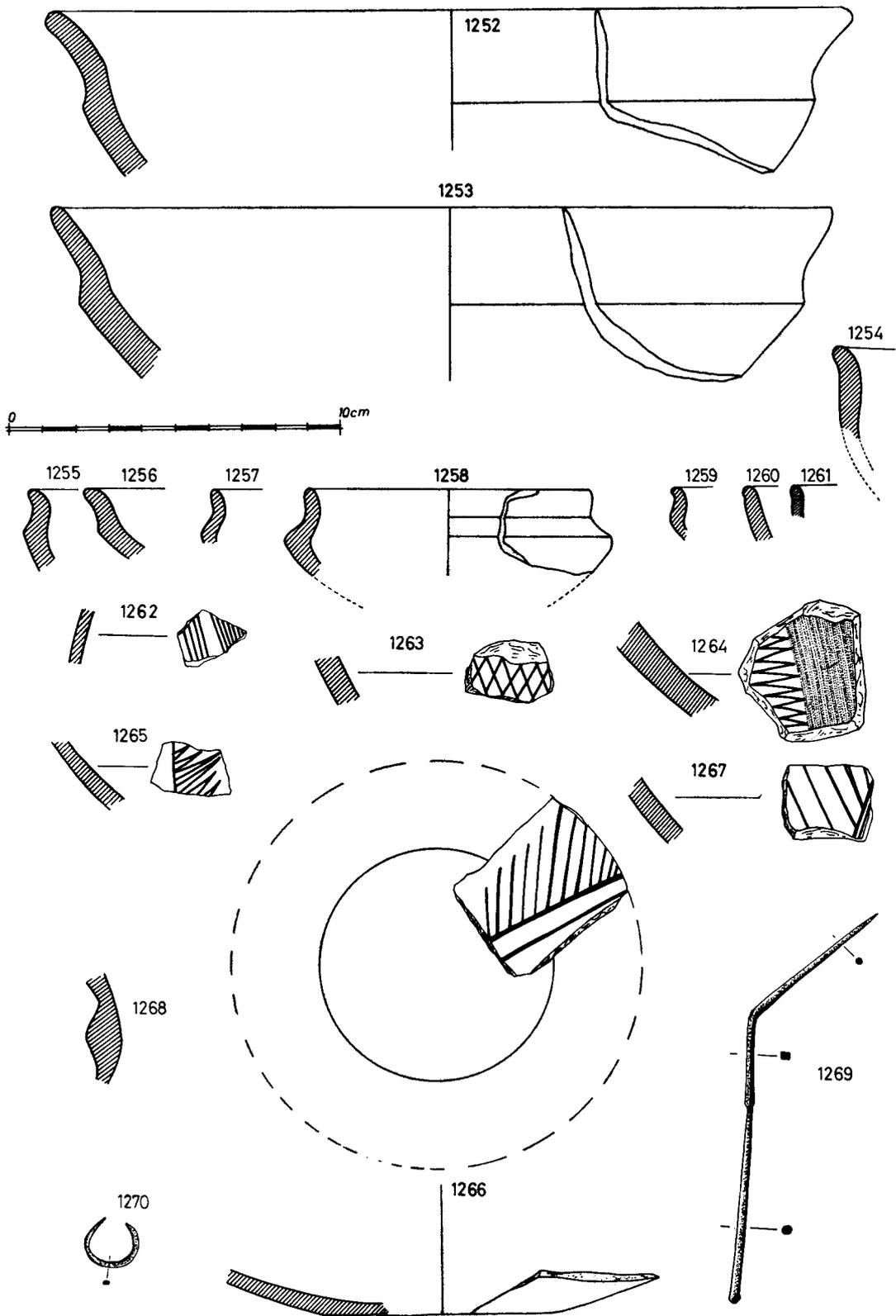
FONDO I-1

- 1.239.(105-A). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color negruzco.
- 1.240.(107-A). Cazuela. Pasta grisácea con estrecho filete interior rojizo. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior presenta borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas. Ambas de coloración acastañada.
- 1.241.(I-1). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. muy finos. Sups. bruñidas, de coloración castaño-rojiza.
- 1.242.(104-D). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.243.(Superf.). Cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación y coloración acastañada.
- 1.244.(103-A). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 1.245.(105-D). Cazuela. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, de color castaño oscuro.
- 1.246.(103-A). Cazuela. Pasta grisácea con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. finos y medios. Exterior bruñido. Interior con borde bruñido y galbo decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración acastañada. Sobre la carena presenta una perforación circular.
- 1.247.(116-AB). Cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. finos y medios. Superficies bruñidas, acastañadas.
- 1.248.(Superf.). Cazuela. Pasta rojiza con zonas grisáceas debido a la cocción. Desg. finos y medios. Superficies bruñidas, de mediana calidad y color castaño claro.
- 1.249.(103-A). Cazuela. Pasta negruzca con zonas rojizas debido a la cocción. Desg. finos. Superficies bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.250.(I-1). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desgrasantes finos. Superficies bruñidas, de color acastañado.
- 1.251.(I-1). Cazuela. Pasta castaño oscura. Desgrasantes muy finos. Ambas superficies bruñidas, del mismo color que la pasta.



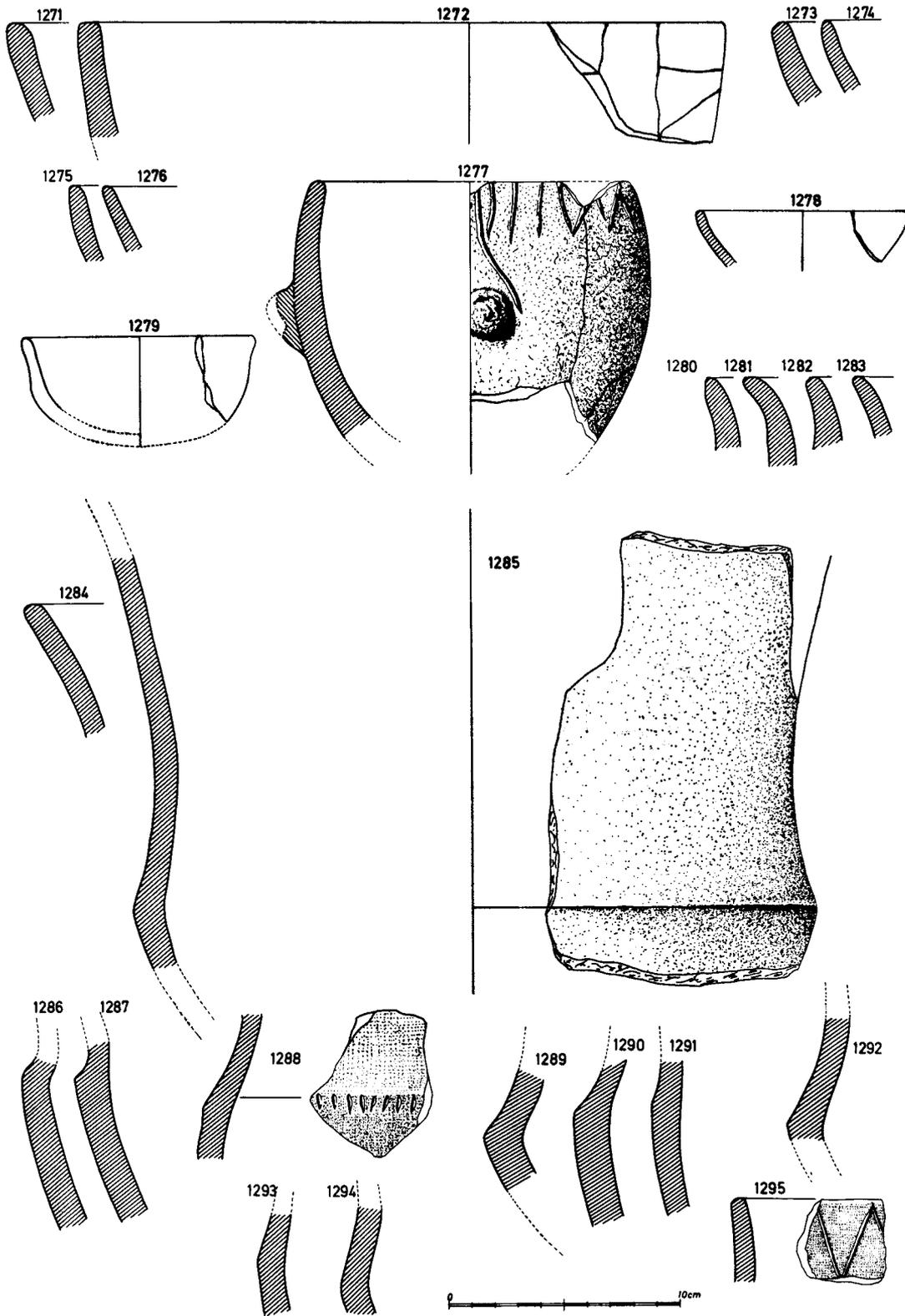
## FONDO I-1

- 1.252.(118-AB). Cazuela. A mano. Pasta gris. Desg. finos y medios. Sups. bruñidas, de aspecto tosco y del mismo color que la pasta.
- 1.253.(107-A). Cazuela. A mano. Pasta castaño oscuro. Desg. finos y medios. Sups. bien alisadas.
- 1.254.(102-C;105-D). Copa. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Interior alisado, con restos de pintura almagra. Exterior bruñido perdido, de color castaño oscuro.
- 1.255.(104-C;105-D;108-CD). Copa. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. bien alisadas, de color castaño oscuro.
- 1.256.(Superf.). Cazuela. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración acastañada.
- 1.257.(103-A). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.258.(110-A). Copa. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 1.259.(105-A). Copa. Pasta rojiza con zonas grisáceas debido a la cocción. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 1.260.(102-A). Copa. Pasta grisácea entre filetes rojizos. Desg. finos. Interior alisado. Exterior bruñido. Ambas superficies de color castaño-rojizo.
- 1.261.(102-A). Copita. Pasta castaño oscuro. Desg. finos. Sups. bruñidas, de coloración negruzca.
- 1.262.(107-CD). Galbo. Pasta rojiza con zonas grisáceas debido a la cocción. Desg. finos. Interior bruñido de muy buena calidad, acastañada. Exterior presenta sobre una superficie muy bien bruñida un motivo de líneas pintadas de color rojizo.
- 1.263.(110-A). Galbo de cazuela. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. finos. Exterior bruñido, acastañado. Interior decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula sobre fondo bruñido. Coloración negruzca.
- 1.264.(Superf.). Galbo de cazuela. Pasta grisácea con zonas rojizas debido a la cocción. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración castaño oscura.
- 1.265.(I-1). Galbo de cazuela. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. muy finos. Exterior bruñido de muy buena calidad. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo alisado sin brillo.
- 1.266.(104-C). Fondo de cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de palmas, sobre fondo bruñido.
- 1.267.(110-A). Galbo de cazuela. Pasta rojiza. Desg. finos. Exterior bruñido. Interior decorado con líneas bruñidas sobre fondo muy bien alisado.
- 1.268.(101). Baquetón de soporte. Pasta gris con zonas rojizas debido a la cocción. Desg. finos. Interior alisado, de buena calidad. Exterior bruñida. Ambas de coloración acastañada.
- 1.269.(111-AB). Punzón de bronce.
- 1.270.(103-A). Posible zarcillo de bronce. Sección circular. Uno de los extremos se encuentra fragmentado.



FONDO I-1

- 1.271.(106-CD). Cuenco. A mano. Pasta gris con zonas rojizas debido a la cocción. Desg. medios. Sups. alisadas; exterior rojiza e interior acastañada.
- 1.272.(107-A;109-A;110-AB). Cuenco. A mano. Núcleo gris oscuro entre filetes anaranjados. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de buena calidad y de color anaranjado.
- 1.273.(103-B). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Ext. alisado. Int. muy bien alisado, casi bruñido. Sups. rojizas.
- 1.274.(116-AB). Cuenco. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Ext. alisado. Interior cubierto con restos de escoria.
- 1.275.(106-CD). Cuenco. A mano. Pasta gris con zonas rojizas, debido a la cocción. Desg. finos y medios. Exterior bien alisado, de coloración rojiza. Interior en mal estado de conservación.
- 1.276.(102-D). Cuenco. A mano. Pasta gris con estrecho filete exterior rojizo. Desg. finos y medios. Int. bien alisado, gris oscura. Ext. alisado de color rojizo.
- 1.277.(107-A). Cuenco profundo. A mano. Pasta gris negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la exterior de peor calidad que la interior. En el exterior, a partir del borde, presenta una decoración de incisiones verticales profundas, realizadas cuando la arcilla estaba aún tierna. Posee un asa fragmentada, posiblemente de tipo mamelón.
- 1.278.(109-AB). Cuenco. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la interior de mejor calidad que la exterior. Ambas de coloración acastañada.
- 1.279.(I-1). Copa. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas.
- 1.280.(110-AB). Vaso de boca acampanada. A mano. Pasta gris con filete exterior rojizo. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.281.(110-AB). Vaso de boca acampanada. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. muy bien alisadas, de color acastañado.
- 1.282.(110-AB). Vaso de cuello corto. A mano. Núcleo gris entre filetes anaranjados. Desg. medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad que la interior.
- 1.283.(110-AB). Vaso de cuello corto. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Sups. alisadas; interior grisácea, exterior presenta restos de pintura almagra.
- 1.284.(118-AB). Vaso de cuello alto y acampanado. A mano. Núcleo gris entre filetes acastañados. Desg. medios. Sups. alisadas, de coloración castaño-grisácea.
- 1.285.(107-CD). Galbo de vaso de cuello alto y acampanado. Desg. medios. A mano. Pasta gris con zonas rojizas, debido a la cocción. Sups. alisadas, de color gris. Bajo la carena exterior y en el interior presenta restos de pintura rojiza.
- 1.286.(110-AB). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris con filete interior rojizo. Desg. medios. Sups. alisadas. Int. acastañado oscuro y ext. con restos de pintura rojiza.
- 1.287.(103-A). Galbo de vaso. A mano. Núcleo gris oscuro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Int. alisado de mala calidad. Ext. rugoso. Ambas de color rojizo.
- 1.288.(I-1). Galbo de vaso. A mano. Pasta castaño-negruczca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Ext. acastañado e int. negruzco. Sobre la línea de la carena presenta incisiones realizadas con punzón triangular.
- 1.289.(110-AB). Galbo de vaso. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco y coloración acastañada.
- 1.290.(110-AB). Galbo de vaso. A mano. Pasta castaña clara. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.291.(118-AB). Galbo de vaso. A mano. Pasta rojiza con zonas grises debido a la cocción. Desg. medios. Sups. alisadas, la exterior de muy buena calidad, color castaño claro.
- 1.292.(116-AB). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la exterior de peor calidad y coloración acastañada.
- 1.293.(105-A). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Int. alisado. Ext. bruñido. Sups. de coloración negruzca.



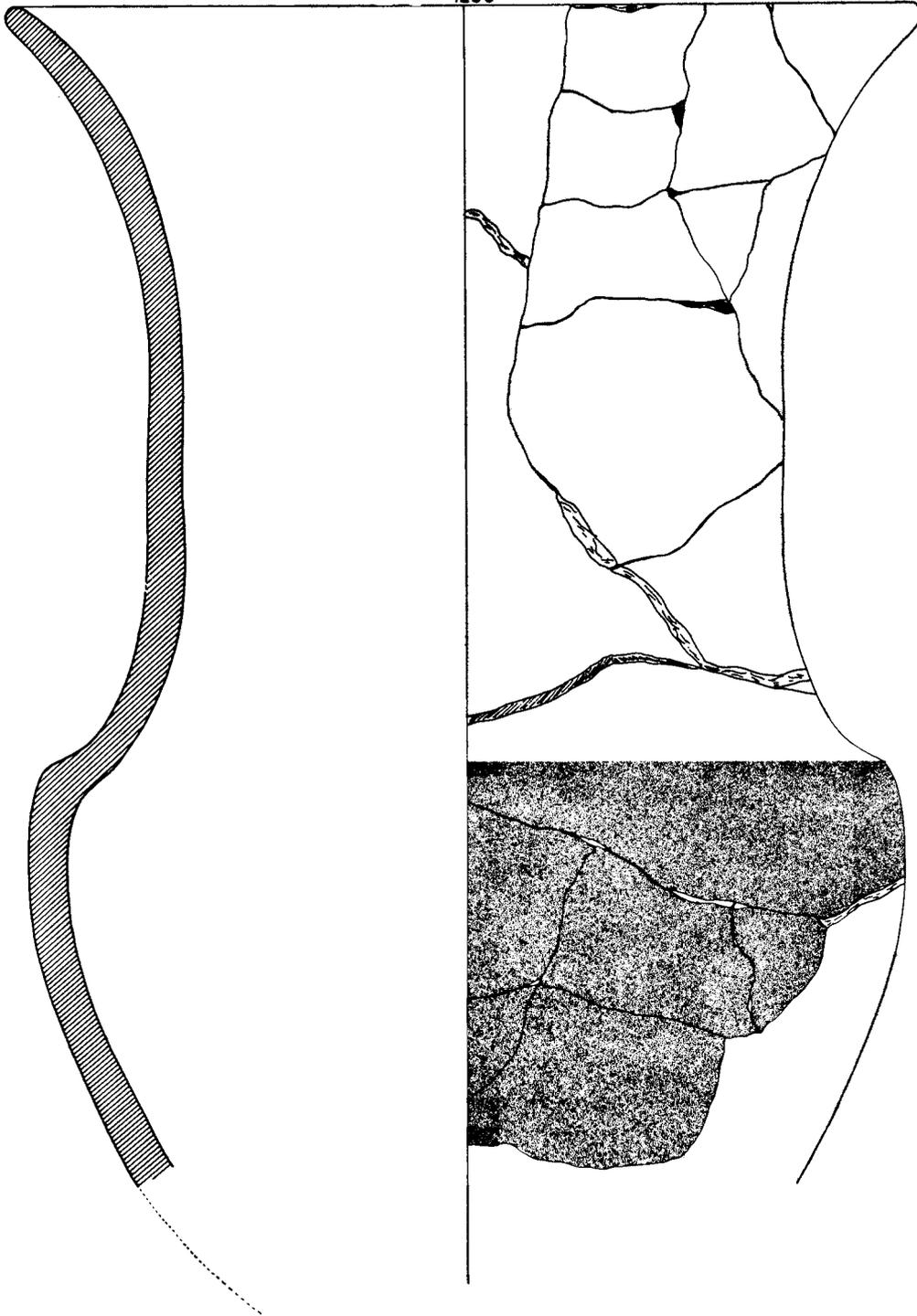
FONDO I-1 (Continuación)

- 1.294.(107-A). Galbo de vaso. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Exterior gris oscura e interior con restos de pintura rojiza.
- 1.295.(110-AB). Olla. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas; ext. rojiza e int. gris oscura. El exterior está decorado con una línea incisa formando zig-zag.

FONDO I-1

- 1.296.(106-A;107-A). Vaso "chardon". A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes acastañados. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie interior alisado de buena calidad, acastañado. Exterior presenta borde y cuello bien alisado y galbo rugoso. En el galbo exterior aparecen restos de pintura rojiza bastante perdida, que se aplicó después de la cocción.

1296

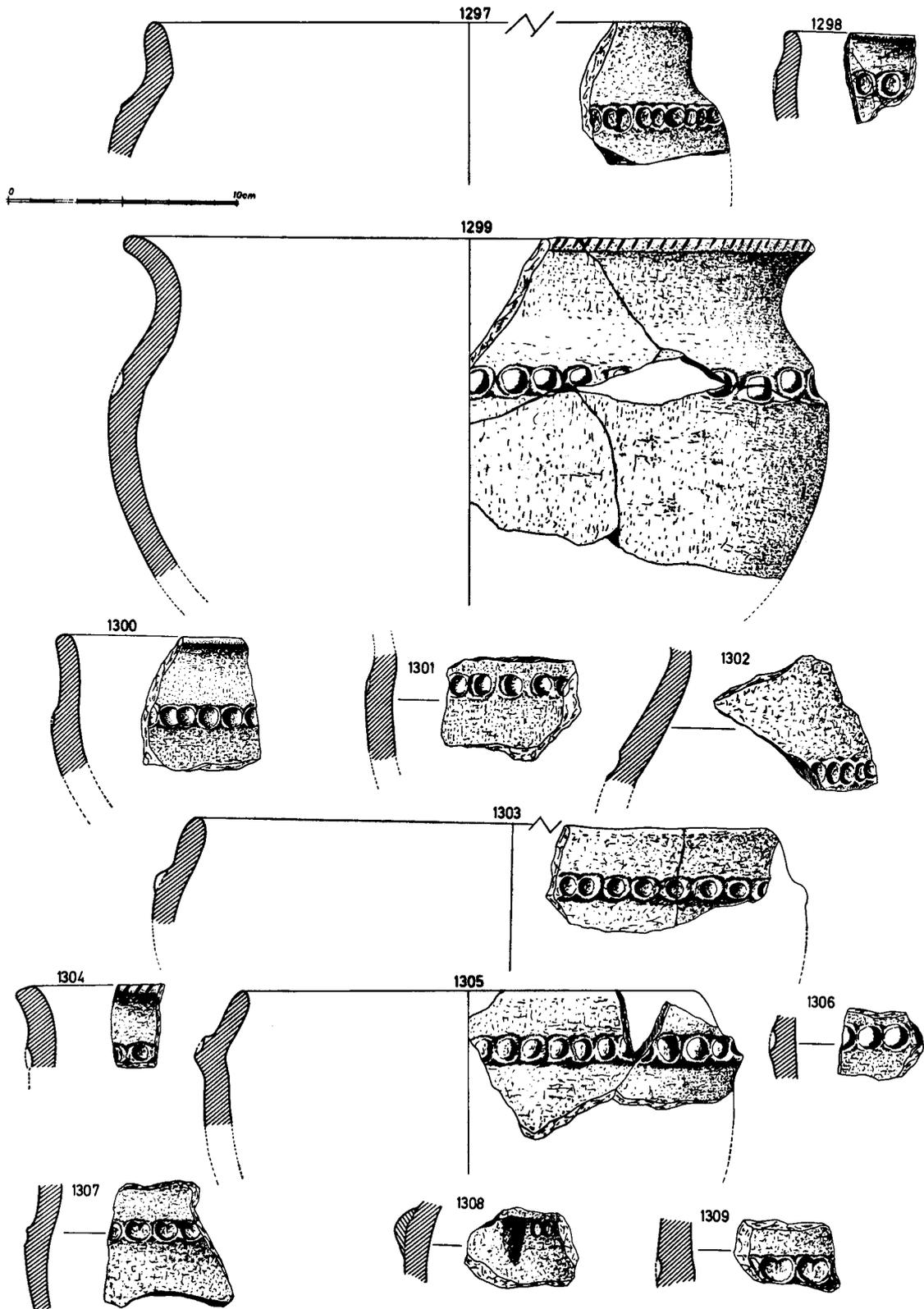


0 10cm

FONDO I-1

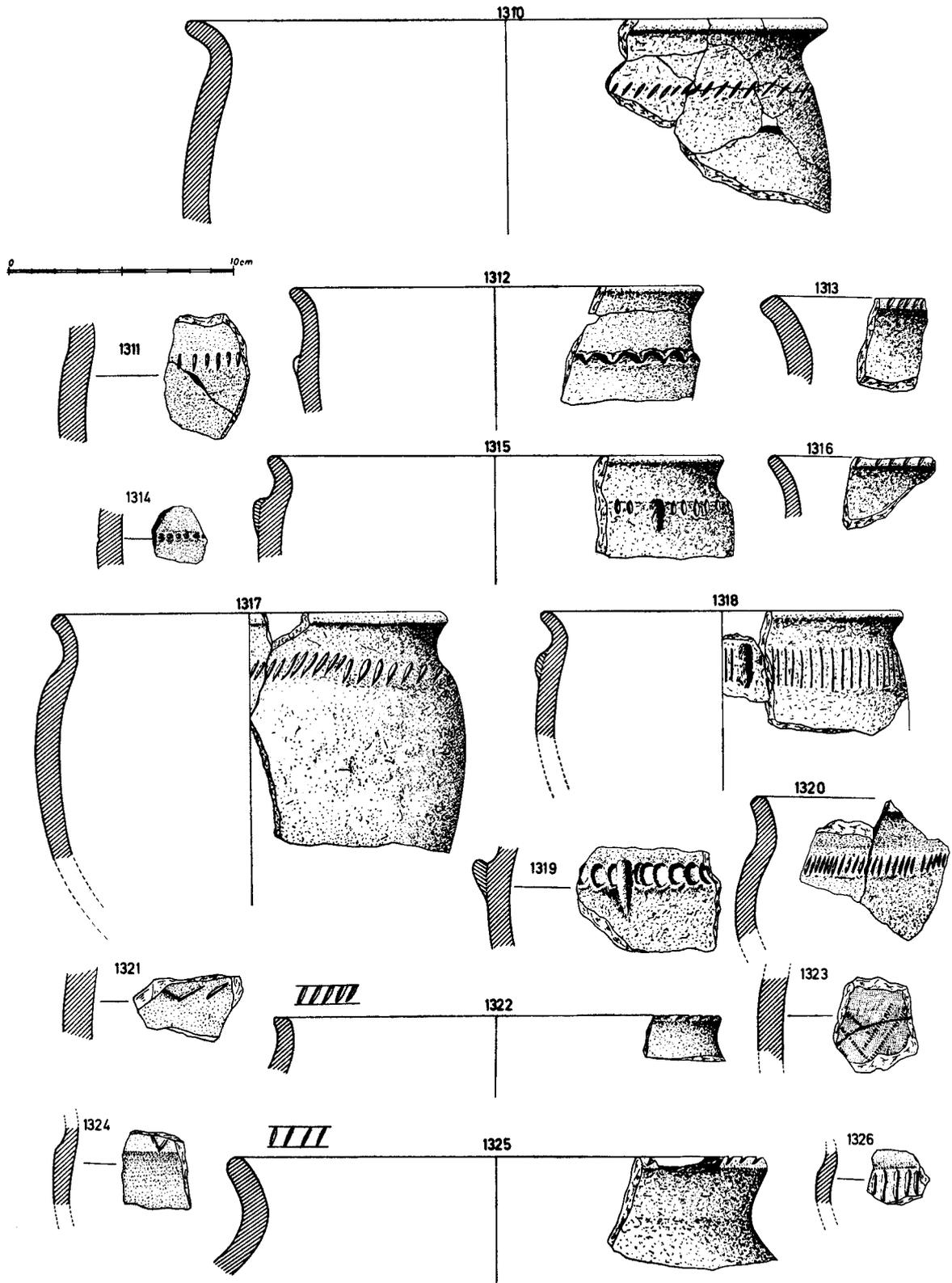
- 1.297.(I-1). Olla. A mano. Pasta negruzca con filete exterior castaño claro. Desg. gruesos. Sups. alisadas. En el exterior presenta una línea de impresiones digitales.
- 1.298.(105-B). Olla de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de color gris oscuro. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales poco marcadas.
- 1.299.(112-CD). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas de color gris-castaño. En el ext. presenta decoración de impresiones digitales. El borde aparece decorado con incisiones transversales realizadas posiblemente con la uña.
- 1.300.(107-A;104-D). Olla. A mano. Pasta gris-acastañada. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la ext. de peor calidad. En el ext. presenta a la altura del hombro una línea de digitaciones.
- 1.301.(110-AB). Galbo de olla. A mano. Pasta gris-rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la ext. de peor calidad. En el ext. presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.302.(I-1). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. muy gruesos. Sups. alisadas, rojizas. En el arranque del galbo presenta como decoración una línea de impresiones digitales.
- 1.303.(103-A;110-AB). Olla. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas, la int. de peor calidad que la exterior, de color gris-acastañado. El exterior presenta sobre el hombro un cordón de digitaciones.
- 1.304.(104-B). Olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de color castaño. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales. El borde aparece decorado con incisiones transversales realizadas con un punzón de punta roma.
- 1.305.(109-AB;105-D). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. Int. grisáceo. Ext. acastañado. En el exterior presenta como decoración un cordón de digitaciones.
- 1.306.(104-B). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño-rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas. Int. acastañado. Ext. gris oscuro. Presenta como decoración una línea de impresiones digitales.
- 1.307.(116-AB). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la ext. de peor calidad. Presenta como decoración una línea de impresiones digitales.
- 1.308.(104-D). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas, la ext. de peor calidad que la interior. Presenta como decoración una línea de unguilaciones y un pequeño asa-mamelón.
- 1.309.(109-CD). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. Int. grisáceo-acastañado. Ext. negruzco. Presenta como decoración una línea de impresiones digitales.

LAMINA CIII



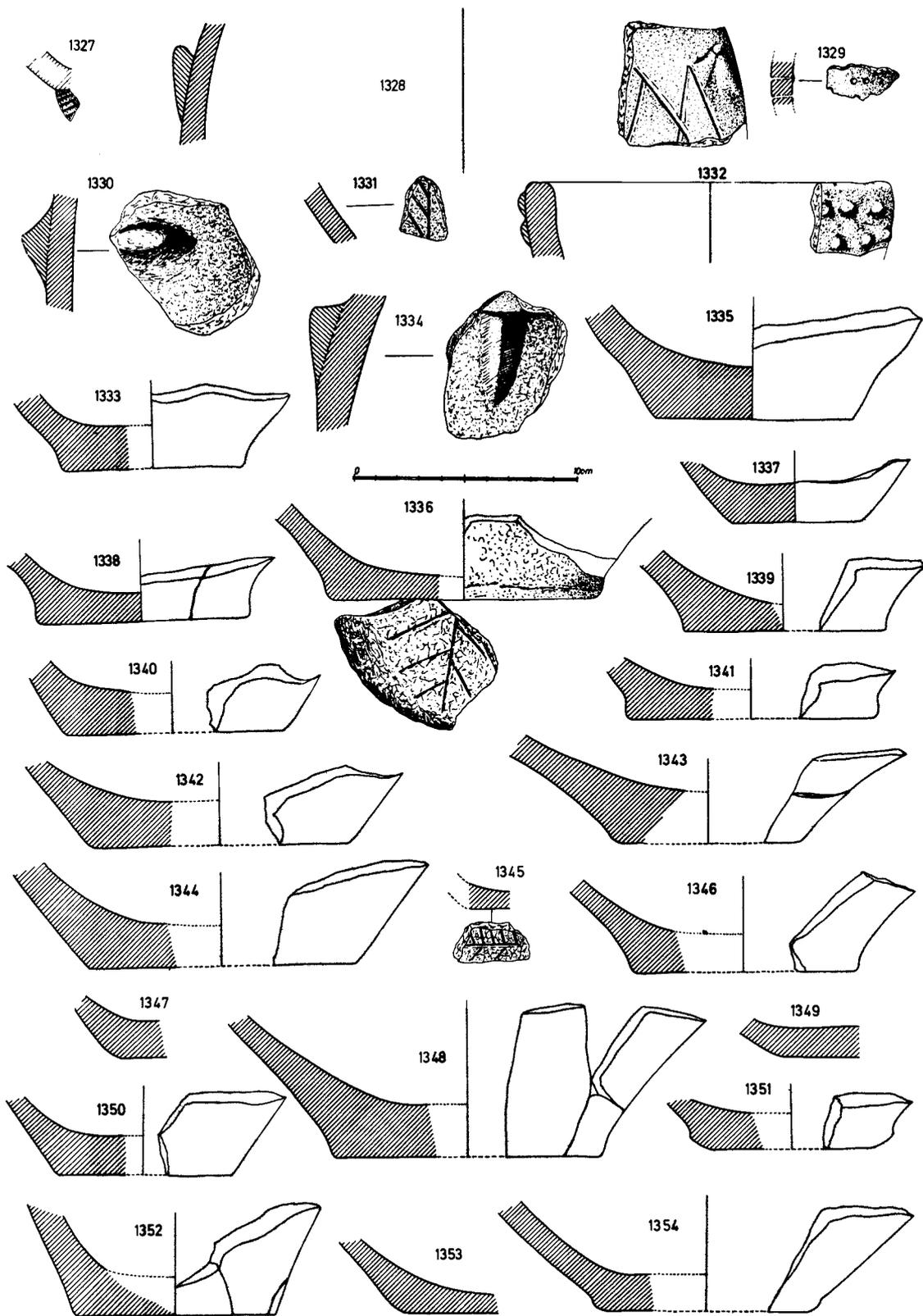
## FONDO I-1

- 1.310.(116-AB). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas. En el ext. sobre el hombro presenta decoración con una línea de incisiones transversales realizadas con un punzón.
- 1.311.(109-AB). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. medios. Sups. alisadas. El ext. presenta a la altura del hombro una serie de incisiones verticales realizadas con un punzón.
- 1.312.(111-CD). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas, la int. de mejor calidad. En el ext. presenta a la altura del hombro una línea de unguilaciones
- 1.313.(Superf.). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. Sobre el borde presenta una decoración de incisiones transversales realizadas con punzón.
- 1.314.(I-1). Galbo de olla. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Ext. alisado. Int. sin tratamiento. Ambas de color rojizo. En el arranque del galbo presenta una línea horizontal de incisiones realizadas con punzón.
- 1.315.(116-AB). Olla. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Sups. alisadas, de color gris oscuro. En el ext. presenta como decoración una serie de incisiones y un pequeño asa-mamelón.
- 1.316.(110-AB). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas, la ext. de mejor calidad. Sobre el borde presenta una decoración de líneas incisas transversales.
- 1.317.(107-A;118-AB). Olla. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas. En el ext., sobre el hombro, presenta una serie de incisiones transversales a modo de decoración.
- 1.318.(105-A;110-CD). Olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de coloración gris-acastañado. Sobre el hombro presenta una línea de incisiones verticales realizadas con punzón y un pequeño asa-mamelón.
- 1.319.(Superf.). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. Sobre el hombro presenta una línea de unguilaciones y un pequeño asa-mamelón.
- 1.320.(118-A). Olla. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios. Sups. alisadas. En el ext. sobre el hombro presenta como decoración una serie de incisiones transversales.
- 1.321.(109-CD;110-AB). Galbo de olla. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Sups. alisadas. Ext. decorado con líneas incisas formando un posible zig-zag y restos de pintura almagra muy perdida.
- 1.322.(I-1). Olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el labio presenta decoración de líneas incisas transversales realizadas con la uña.
- 1.323.(104-D). Galbo de vaso. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, la ext. de mejor calidad. Presenta decoración de líneas incisas realizadas con posible ruedecilla o peine, formando triángulos o zig-zag.
- 1.324.(116-AB). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas. En el ext. presenta por encima del hombro un motivo de dos líneas incisas realizadas con punzón.
- 1.325.(I-1). Olla. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Sobre el borde lleva incisiones transversales realizadas posiblemente con la uña.
- 1.326.(109-CD). Galbo de olla. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos. Sups. alisadas. Int. gris-negrusco. Ext. castaño grisáceo. Sobre el hombro presenta decoración de incisiones verticales realizadas con punzón.



## FONDO I-1

- 1.327.(111-CD). Fondo. A mano. Núcleo gris oscuro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de coloración rojiza. En el fondo exterior presenta posible impronta del lugar de apoyo, cuando la arcilla estaba tierna.
- 1.328.(I-1). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Int. alisado. Exterior rugoso. Ambas de color rojizo. Presenta una decoración de líneas incisas, formando un posible motivo de rombos y un mamelón que interrumpe el dibujo.
- 1.329.(102-A). Galbo de colador. A mano. Pasta rojiza.. Desg. medios. Int. alisado de mala calidad. Ext. alisado con abundantes concrecciones. Presenta varios orificios, algunos de los cuales no traspasan al interior.
- 1.330.(110-AB). Galbo. A mano. Pasta gris con filete exterior rojizo. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la ext. de mediana calidad. Presenta asa-mamelón.
- 1.331.(102-A). Galbo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaños. Desg. medios. Sups. alisadas, la ext. de peor calidad y de color gris. En int. lleva motivo de palmas realizado con líneas incisas.
- 1.332.(I-1). Cuenco con mamelones. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Int. alisado. Ext. decorado con pequeños mamelones dispuestos en líneas horizontales. Ambas de color gris-castaño.
- 1.333.(109-AB). Fondo. A mano. Pasta gris. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, la interior de mejor calidad que la exterior.
- 1.334.(Superf.). Galbo. A mano. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Sups. alisadas de color rojizo. Presenta un asa-mamelón.
- 1.335.(107-A). Fondo. A mano. Pasta grisácea. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 1.336.(Superf.). Fondo. A mano. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. medios. Sups. alisadas. Int. con restos de escoria. Fondo exterior con posible impronta vegetal.
- 1.337.(110-AB). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. finos y medios. Int. alisado con restos de pintura rojiza. Ext. bien alisado, de color gris.
- 1.338.(107-A;110-AB). Fondo. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Sups. alisadas, la ext. de mejor calidad que la interior.
- 1.339.(103-B). Fondo. A mano. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de color castaño oscuro.
- 1.340.(I-1). Fondo. A mano. Pasta negruzca con filete ext. rojizo. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Int. negruzco con restos de escoria y ext. rojizo.
- 1.341.(110-AB). Fondo. A mano. Pasta negruzca con zonas rojizas. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de coloración grisácea.
- 1.342.(I-1). Fondo. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Ext. rugoso. Int. alisado. Ambas de color rojizo.
- 1.343.(105-A). Fondo. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Int. alisado, negruzco. Ext. muy bien alisado, castaño.
- 1.344.(104-B). Fondo. A mano. Pasta rojiza con zonas grises. Desg. medios y gruesos. Sups. cubiertas de escoria.
- 1.345.(116-AB). Fondo. A mano. Pasta gris con estrecho filete exterior acastañado. Desg. medios. Sups. alisadas, de color gris-castaño. En fondo ext. posible impronta vegetal
- 1.346.(109-AB). Fondo. A mano. Pasta gris con zonas rojizas. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 1.347.(105-D). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 1.348.(110-AB). Fondo. A mano. Pasta gris oscura. Desg. finos y medios. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Int. negruzco y ext. acastañado.
- 1.349.(108-CD). Fondo. A mano. Pasta gris. Desg. medios. Int. alisado, acastañado oscuro. Exterior en mal estado de conservación.

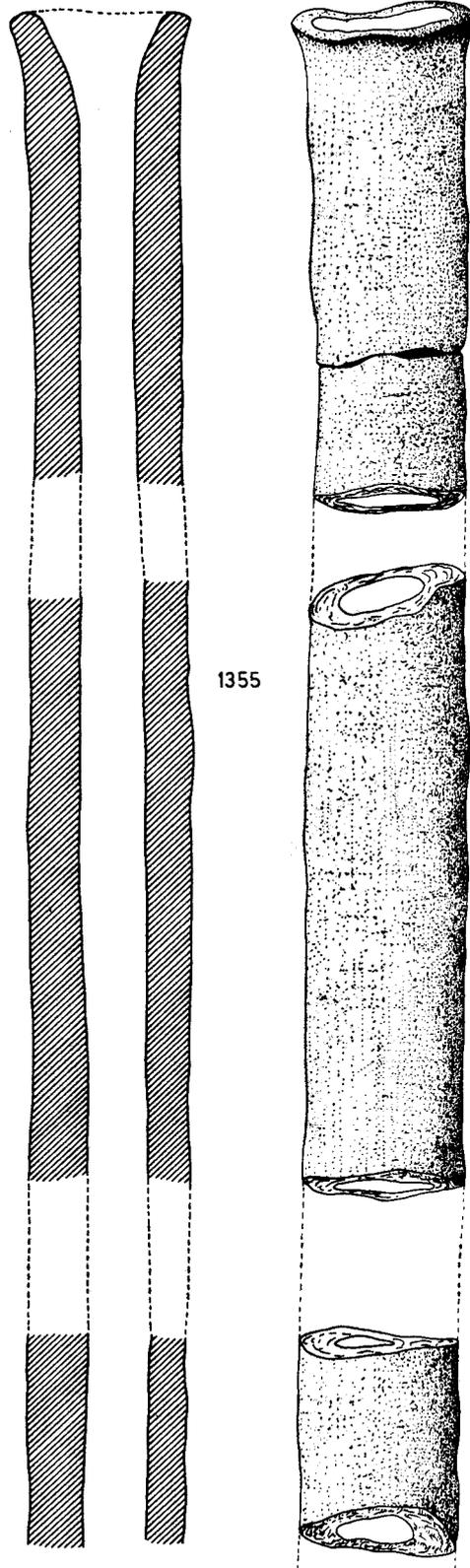


FONDO I-1 (Continuación).

- 1.350.(103-D). Fondo. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios. Sups. alisadas.  
1.351.(106-CD). Fondo. A mano. Pasta grisácea con filete interior castaño claro. Desg. medios y gruesos. Sups. en mal estado de conservación.  
1.352.(107-CD). Fondo. A mano. Pasta gris oscura. Desg. medios y gruesos. Ext. alisado. Int. en mal estado de conservación.  
1.353.(105-B). Fondo. A mano. Pasta gris. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.  
1.354.(110-AB). Fondo. A mano. Núcleo gris entre filetes castaño claro. Desg. finos y medios. Superficies alisadas de color castaño claro.

FONDO I-1

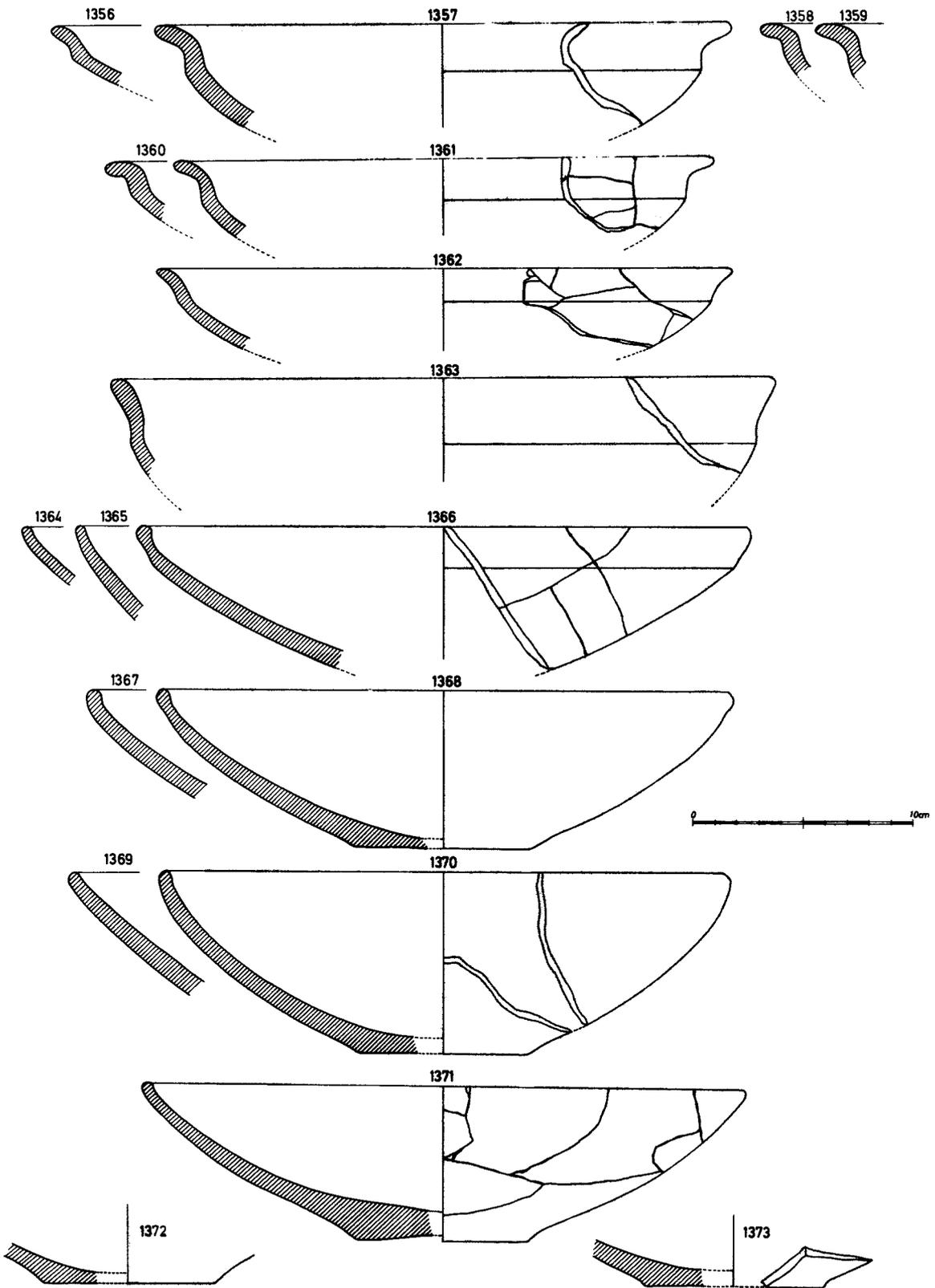
- 1.355.(107-CD;112-AB;117-AB;115-AB). Tobera. A mano. Pasta anaranjada. Desgrasantes medios y gruesos. Superficie exterior alisada de aspecto tosco. Canal interior ennegrecido por la acción del fuego.



FONDO I-1

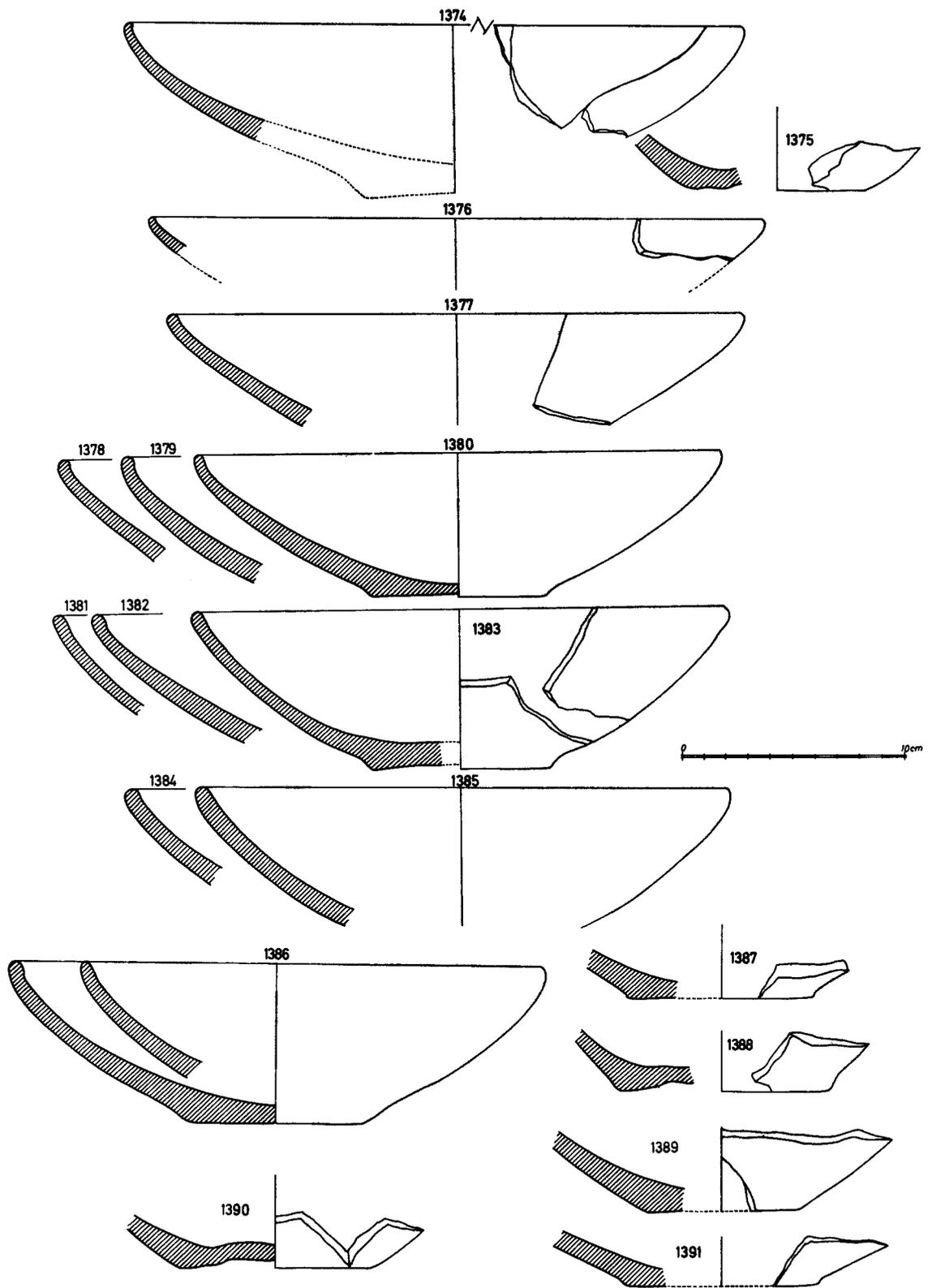
- 1.356.(109-AB). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bien alisadas.
- 1.357.(109-AB). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas.
- 1.358.(105-D). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris claro. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas, de color gris oscuro.
- 1.359.(104-D). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bien alisadas.
- 1.360.(107-A). Plato de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies alisadas de color gris.
- 1.361.(106-CD). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas, de color gris oscuro.
- 1.362.(113-CD). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas, casi bruñidas de color gris oscuro. Presenta dos pequeños orificios posiblemente para suspensión.
- 1.363.(102-D;105-D). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bien alisadas.
- 1.364.(103-A). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. bien alisadas.
- 1.365.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.366.(111-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.367.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bien alisadas.
- 1.368.(109-AB;110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas.
- 1.369.(103-A). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas.
- 1.370.(105-A;114-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas.
- 1.371.(I-1). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. muy finos. Superficies alisadas, porosas, del mismo color que la pasta.
- 1.372.(116-AB). Fondo de pasta gris. A torno. Núcleo acastañado entre filetes grisáceos. Interior alisado. Exterior bruñido de mediana calidad. Ambas de color gris negruzco.
- 1.373.(110-AB). Fondo de pasta gris. A torno. Pasta con núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Ambas superficies alisadas, de color gris.

LAMINA CVII



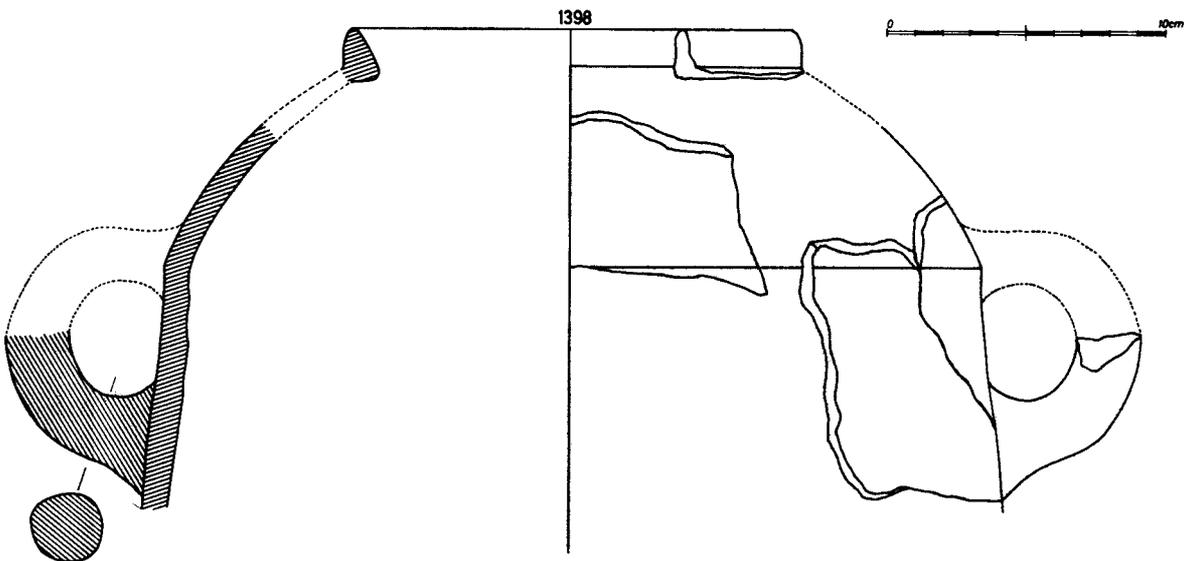
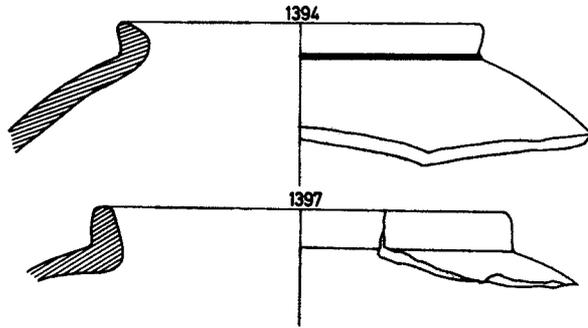
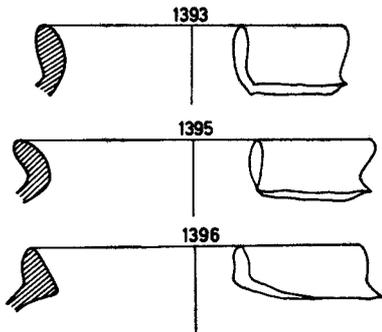
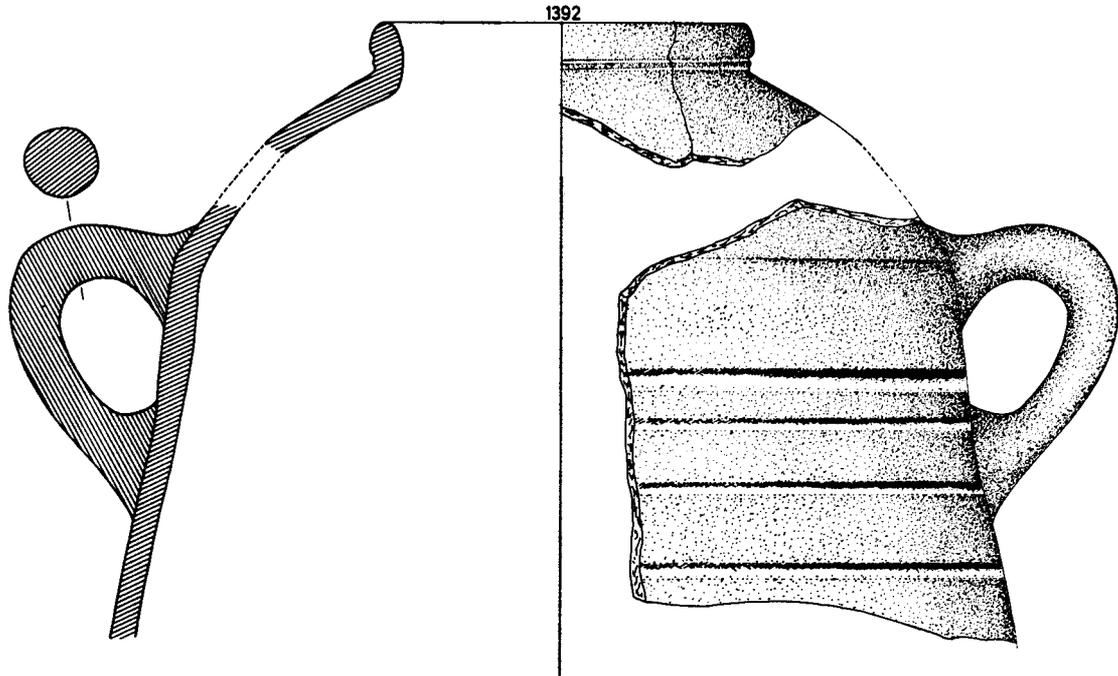
FONDO I-1

- 1.374.(I-1). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. muy finos. Sups. alisadas.
- 1.375.(I-1). Fondo de pátera. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.376.(I-1). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. muy finos. Sups. bien alisadas.
- 1.377.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Ambas superficies bien alisadas, de color gris.
- 1.378.(107-A;110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies bien alisadas, de color gris.
- 1.379.(116-AB;118-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.380.(102-D;116-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.381.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas.
- 1.382.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies alisadas, de color gris.
- 1.383.(106-CD;110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas, de color gris oscuro.
- 1.384.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.385.(110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies bruñidas de coloración negruzca.
- 1.386.(107-A;110-AB). Pátera de pasta gris. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies muy bien alisadas, de color gris. El borde se encuentra en una zona engrosado al interior y en otra ligeramente apuntado.
- 1.387.(109-AB). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.388.(I-1). Fondo de pátera. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas de color gris muy claro.
- 1.389.(116-AB). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.390.(105-D). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.391.(102-D). Fondo. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies alisadas, de color gris.



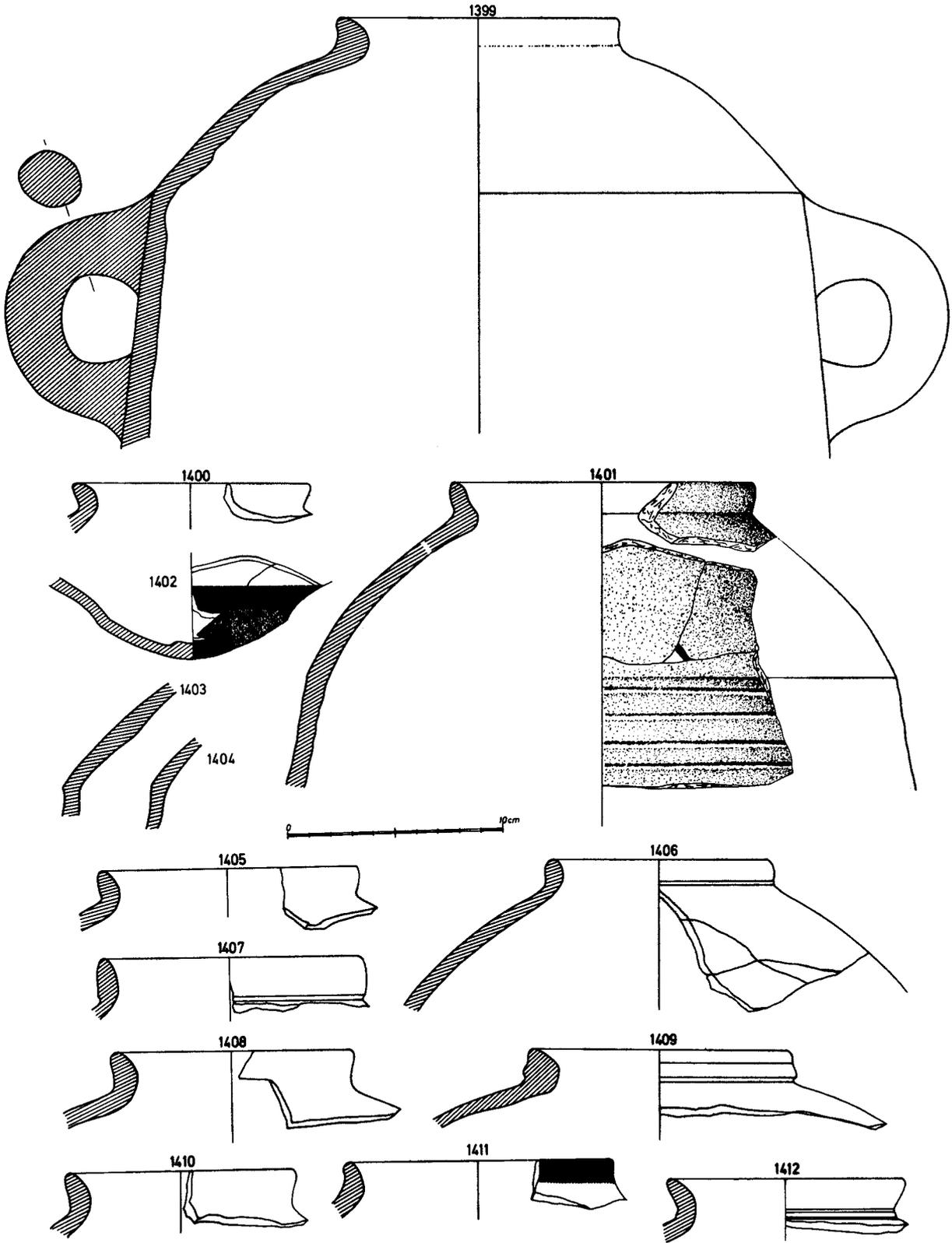
FONDO I-1

- 1.392.(103-D;104-A;110-AB). Anfora. A torno. Pasta anaranjada muy clara. Desg. finos. Superficies alisadas de color crema claro.
- 1.393.(110-AB). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.394.(118-AB). Boca de ánfora. A torno. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies cubiertas de engobe, en el exterior crema claro, en el interior rosáceo.
- 1.395.(105-B). Boca de ánfora. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Superficies alisadas y cubiertas de engobe, rosáceo en el interior y crema claro en el exterior.
- 1.396.(Superf.). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Superficies alisadas.
- 1.397.(I-1). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Superficies exterior alisada. Interior con marcas de torno.
- 1.398.(107-A;109-AB;110-AB). Anfora. A torno. Pasta de coloración blancuzca. Desg. finos. Superficies alisadas. Interior presenta marcas de torno.



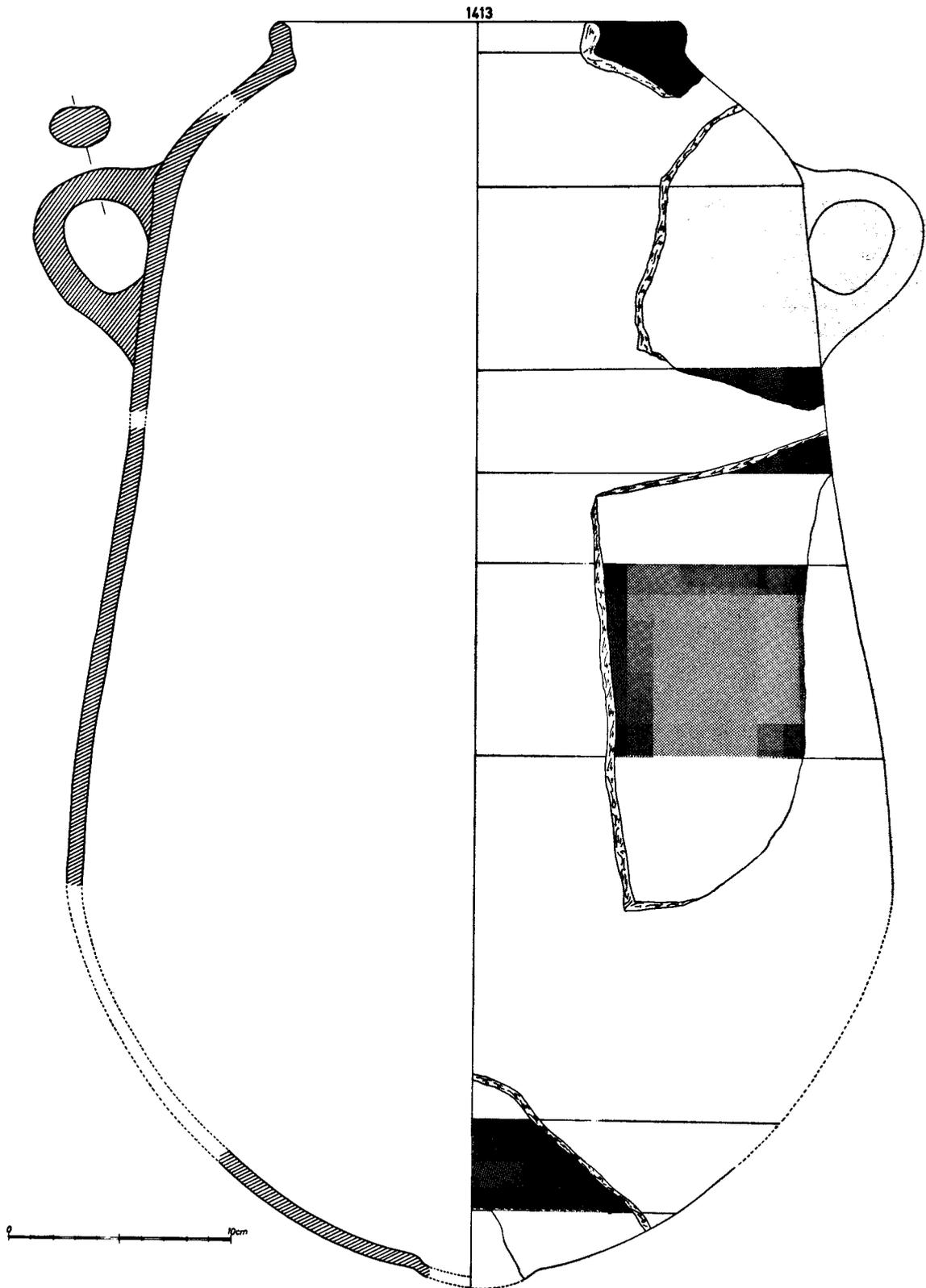
FONDO I-1

- 1.399.(109-CD). Anfora. A torno. Pasta crema. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Int. con marcas de torno muy pronunciadas. Ext. cubierto con una capa de engobe del mismo color que la pasta.
- 1.400.(Superf.). Boca de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Exterior cubierto con una capa de engobe crema claro.
- 1.401.(103-D;105-D). Anfora. A torno. Pasta acastañada muy clara. Desg. finos. Sups. muy bien alisadas. Sobre el galbo interior y exterior presenta acanaladuras muy anchas realizadas por el torno.
- 1.402.(110-AB). Fondo de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Int. alisado. Ext. presenta una ancha banda de engobe de tonalidad anaranjada.
- 1.403.(116-AB). Hombro de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 1.404.(I-1). Hombro de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Ext. alisado. Interior sin tratamiento.
- 1.405.(102-A). Boca de ánfora. A torno. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Superficies alisadas, de color rojizo.
- 1.406.(119-AB). Boca de ánfora. A torno. Pasta acastañado claro. Desg. muy finos. Sups. alisadas. El exterior cubierto con una capa de engobe muy diluido crema claro.
- 1.407.(I-1). Boca de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.408.(110-AB). Boca de ánfora. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Sups. alisadas. Exterior y borde cubiertos de una capa de engobe diluido crema claro.
- 1.409.(I-1). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.410.(I-1). Boca de ánfora. A torno. Pasta rosada. Desg. medios y gruesos. Superficies alisadas.
- 1.411.(I-1). Boca de ánfora. A torno. Pasta crema claro. Desg. medios. Superficies alisadas. Sobre el borde exterior presenta una banda de engobe rojo.
- 1.412.(110-AB). Boca de ánfora. A torno. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies alisadas de color rojizo.



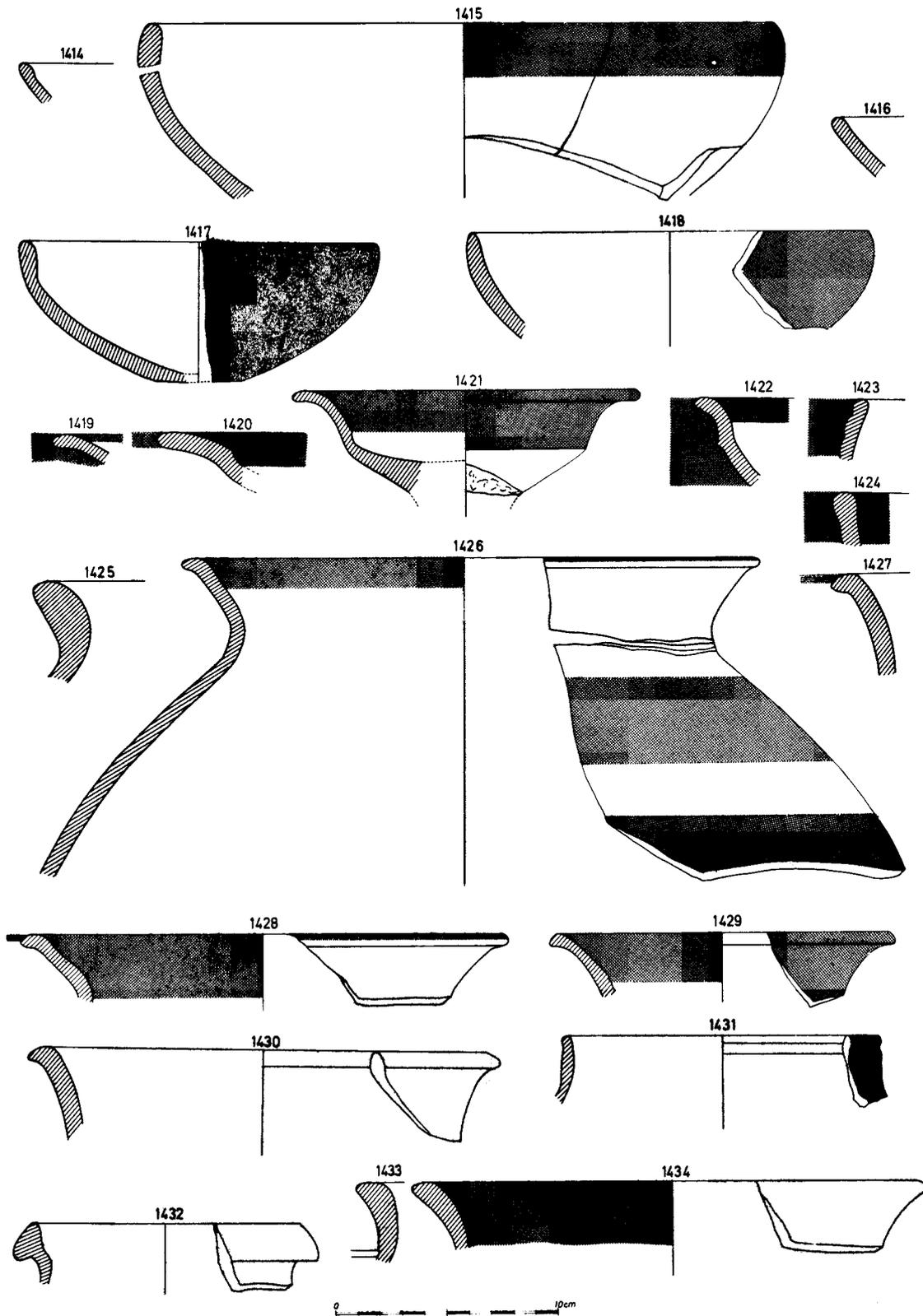
FONDO I-1

1.413.(107-A;110-AB;114-AB). Anfora. A torno. Pasta anaranjada muy clara. Desgrasantes finos. Ambas superficies alisadas, del mismo color que la pasta. Superficie exterior presenta decoración a base de bandas anchas de engobe anaranjado, con espacios intermedios sin decorar, del mismo color que la pasta.



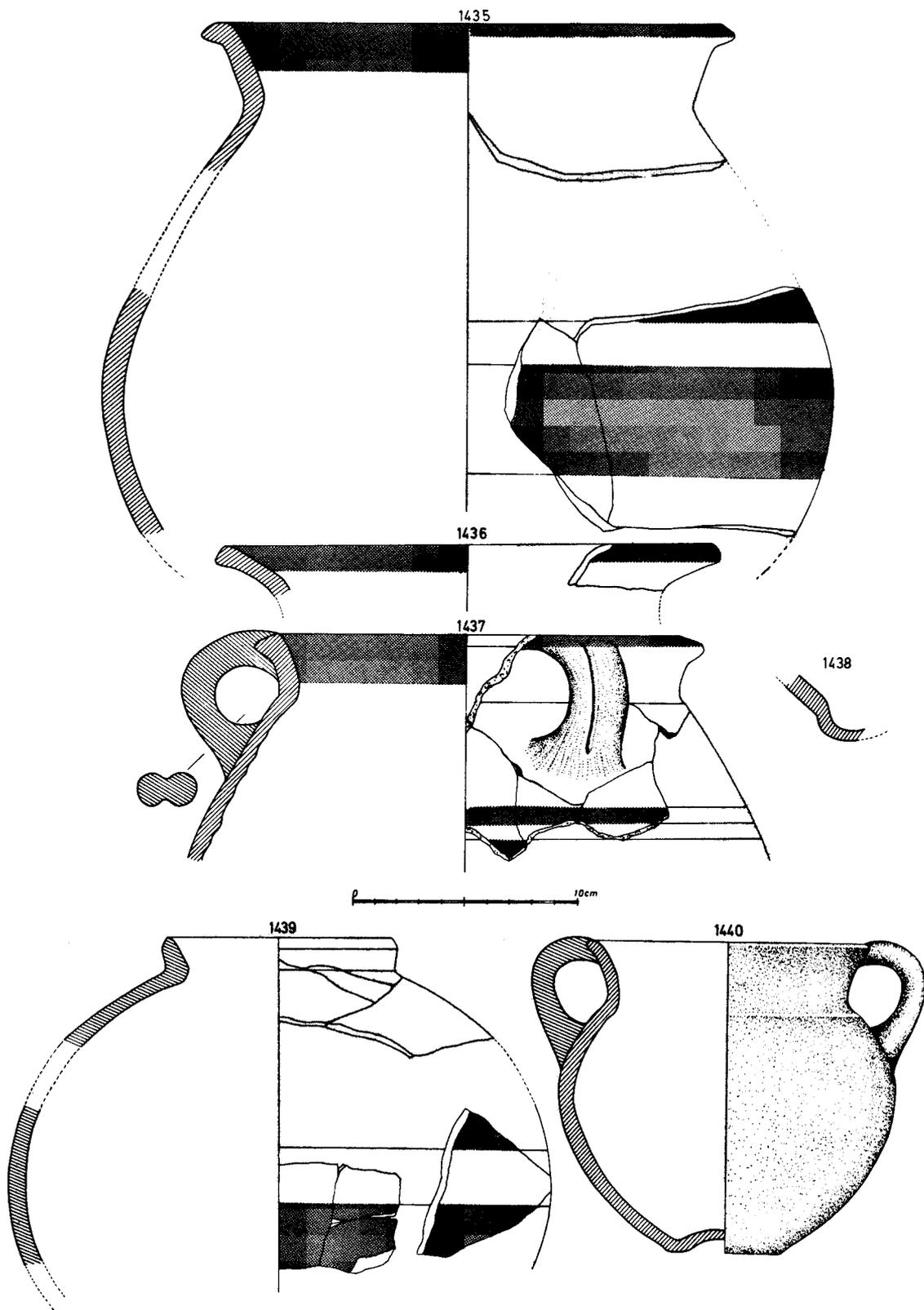
FONDO I-1

- 1.414.(I-1). Cuenco. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.415.(107-AB;109-AB;116-AB). Cuenco. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas y cubiertas con una capa de engobe muy diluido de color crema claro. Sobre el borde exterior presenta una banda ancha de engobe rojo y una perforación circular.
- 1.416.(102-D). Cuenco. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Sups. cubiertas con concrecciones calcáreas.
- 1.417.(107-CD;110-AB). Cuenco. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. cubiertas con una capa de engobe rojo, en mal estado de conservación.
- 1.418.(I-1). Cuenco. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Superficies cubiertas con una capa de engobe rojo de mala calidad.
- 1.419.(105-B). Borde de plato. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Exterior y borde cubiertos con una capa de engobe rojo. El resto del mismo color que la pasta.
- 1.420.(104-D). Borde de plato. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Ext. alisado. Interior y borde cubiertos con una capa de engobe rojo.
- 1.421.(118-AB;119-AB). Pebetero. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Decoradas en la mitad superior con una banda ancha de engobe rojo.
- 1.422.(101). Borde. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Exterior y borde interior cubiertos con una capa de engobe rojo. El resto alisado, del mismo color que la pasta.
- 1.423.(102-D). Fuente con acanaladuras en el exterior. A torno. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Int. alisado, de color rojizo. Ext. alisado y cubierto con una capa de engobe rojo.
- 1.424.(102-D). Fuente. A torno. Núcleo rojizo entre filetes grises. Desg. finos. Superficies cubiertas con una capa de engobe acastañado.
- 1.425.(I-1). Boca de vaso de gran tamaño. A torno. Núcleo gris entre filetes crema claro, Desg. muy gruesos. Superficies alisadas.
- 1.426.(116-AB;107-A;110-AB). Vaso globular con cuello ligeramente acampanado. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Superficies alisadas. Borde interior y galbo exterior decorados con bandas anchas de engobe rojo.
- 1.427.(Superf.). Vaso de cuello ligeramente acampanado. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Superficies alisadas. Sobre el borde presenta restos de engobe rojo.
- 1.428.(107-A). Vaso de cuello corto y acampanado. A torno. Desg. finos. Pasta crema claro. Exterior alisado. Interior y borde cubiertos con una capa de engobe rojo.
- 1.429.(119-AB). Vaso de cuello corto y acampanado. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Interior alisado. Exterior y gran parte del interior cubiertos con una capa de engobe rojo.
- 1.430.(I-1). Cuello de vaso. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Superficies alisadas.
- 1.431.(I-1). Cuello de vaso. A torno. Pasta gris. Desg. gruesos. Ext. cubierto con una capa de engobe rojo. Para indicar el labio presenta un surco hecho en el torno cubierto de engobe gris negruzco.
- 1.432.(103-B). Borde de vaso. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos. Superficies alisadas y cubiertas de engobe muy diluido de color crema claro.
- 1.433.(102-A). Borde de vaso. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.
- 1.434.(103-B;105-B). Vaso de cuello corto y acampanado. A torno. Pasta rojiza. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Int. con engobe rojizo en mal estado de conservación. Exterior cubierto con engobe crema muy diluido.



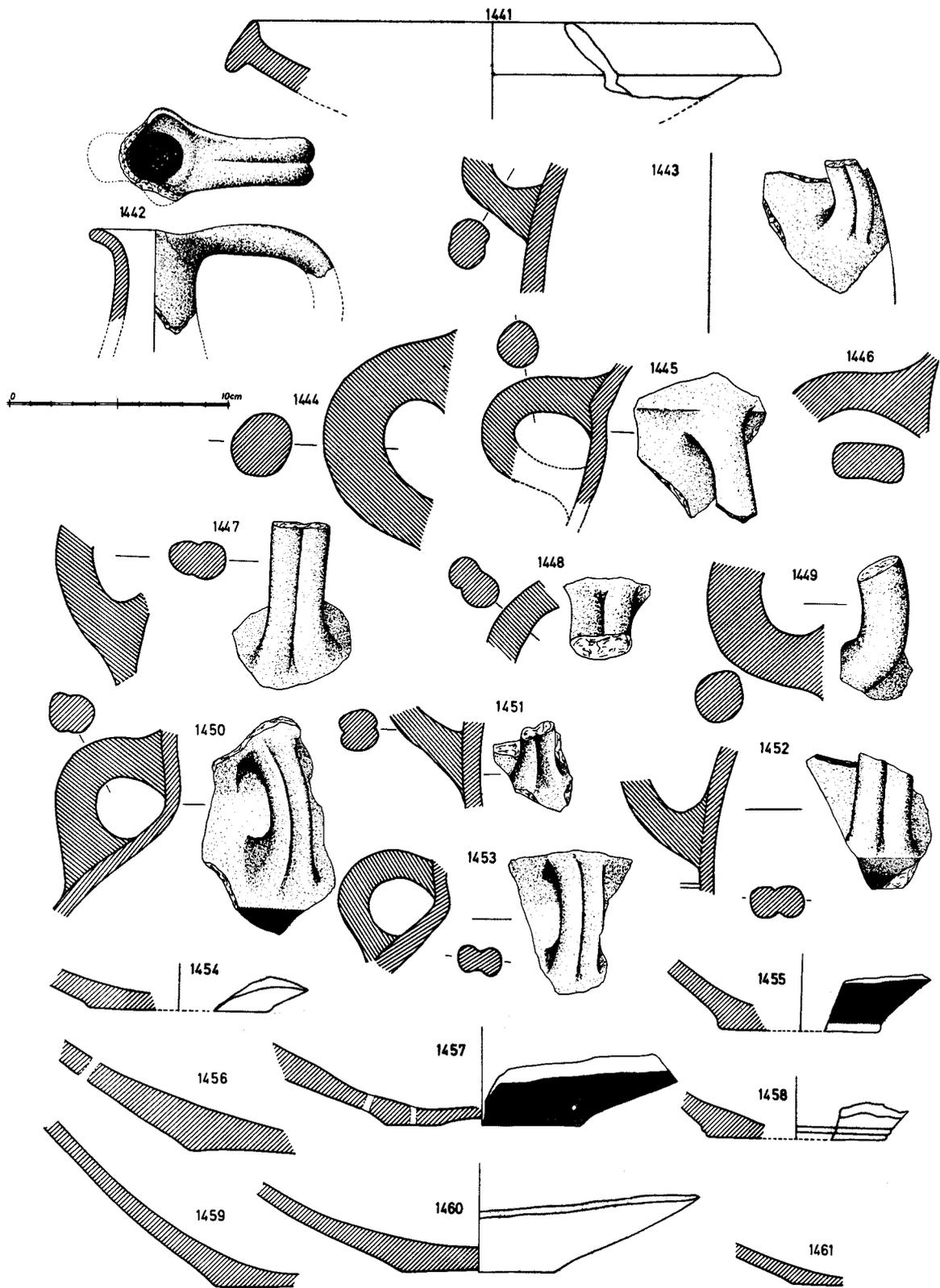
FONDO I-1

- 1.435.(108-AB;110-AB;116-AB). Vaso globular con cuello corto acampanado y borde ligeramente exvasado. A torno. Pasta rojizo-anaranjada. Desg. finos. Superficies alisadas, de coloración anaranjada. Borde interior y galbo exterior decorados con bandas anchas de engobe rojo.
- 1.436.(I-1). Vaso de cuello corto y exvasado. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta. Borde decorado con una banda ancha de engobe rojo.
- 1.437.(118-AB;119-AB;116-AB). Vaso globular con cuello corto, borde ligeramente exvasado y asa geminada que arranca del borde. A torno. Pasta grisácea con filete interior rojizo. Desg. finos y medios. Superficie interior alisada. Exterior cubierta con una capa de engobe diluido crema claro sobre el que aparecen bandas de pintura acastañada.
- 1.438.(116-AB). Fondo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Superficie exterior alisada, del mismo color que la pasta. Interior cubierto con una capa de engobe rojo en mal estado de conservación.
- 1.439.(110-AB;116-AB;118-AB). Vaso globular de boca estrecha. A torno. Pasta anaranjada. Desg. muy finos. Ambas superficies muy bien alisadas, del mismo color que la pasta. En el exterior presenta decoración de bandas anchas de engobe poco consistente anaranjado.
- 1.440.(116-AB). Vaso de pequeñas dimensiones y boca ligeramente acampanada. A torno. Pasta anaranjado claro. Desg. medios. Ambas superficies alisadas. Exterior cubierto con una capa de engobe del mismo color que la pasta. Presenta dos asas que arrancan del borde y apoyan en el inicio del galbo.



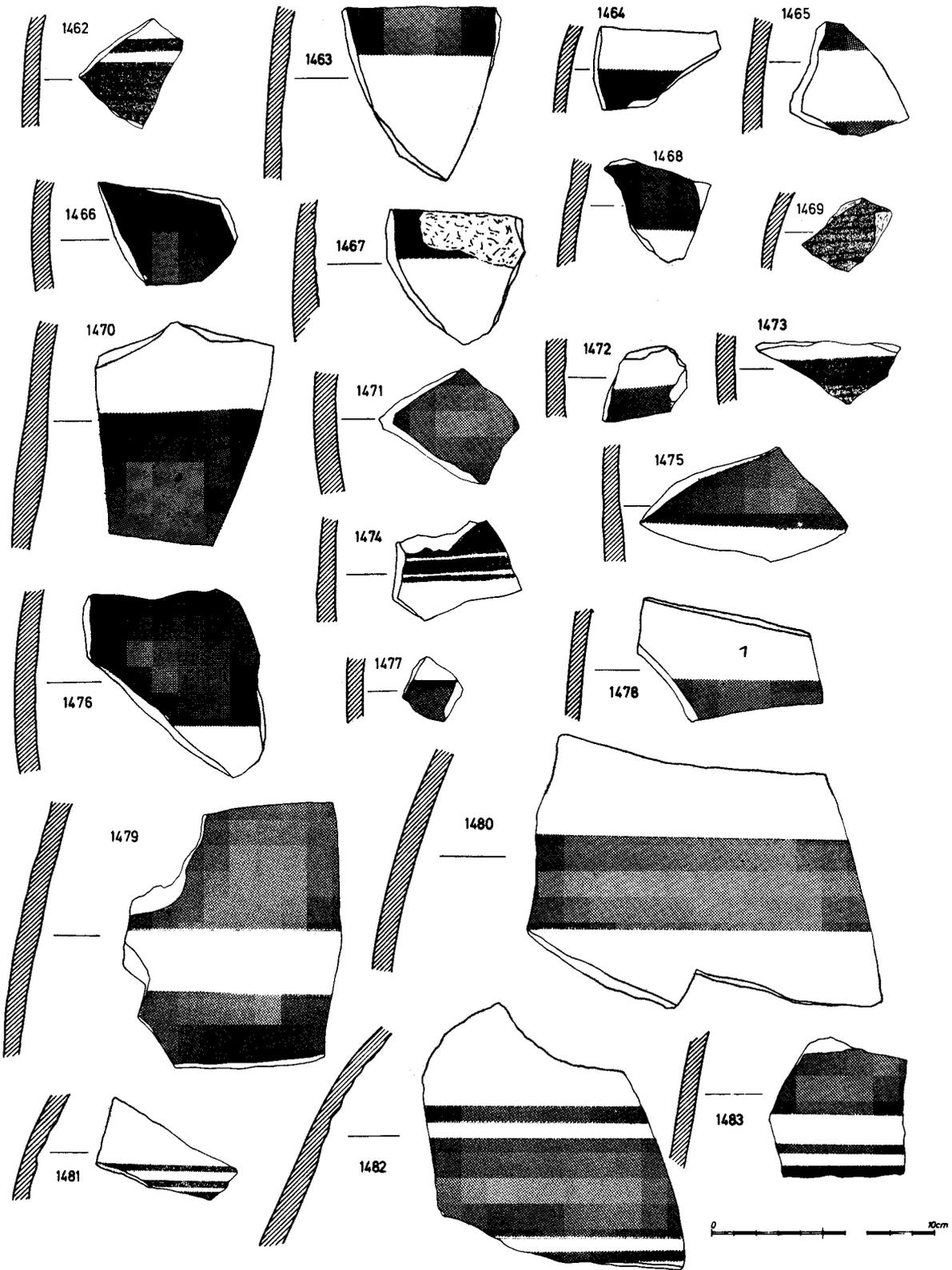
FONDO I-1

- 1.441.(106-CD). Trípode. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Interior con restos de engobe blancuzco-amarillento.
- 1.442.(119-AB). Oinochoe de boca trilobulada. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y algunos medios. Sups. alisadas, la ext. de mejor calidad. Presenta un asa geminada que arranca del borde.
- 1.443.(I-1). Galbo de vaso. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Sups. alisadas. En el exterior aparecen restos de engobe rojo muy perdido. Presenta un asa geminada.
- 1.444.(I-1). Asa de ánfora. Sección circular. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios. Superficie alisada.
- 1.445.(I-1). Hombro de ánfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta un asa de sección circular.
- 1.446.(105-A). Asa de sección rectangular. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. medios. Superficie alisada de mediana calidad.
- 1.447.(105-A). Asa geminada. Pasta rojizo-anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas
- 1.448.(I-1). Asa geminada. Pasta anaranjado claro. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas.
- 1.449.(I-1). Asa de ánfora. Sección circular. A torno. Pasta con núcleo grisáceo entre filetes acastañado claro. Desg. medios. Superficie alisada, anaranjada.
- 1.450.(105-B). Galbo de vaso. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas. Posee un asa geminada. En el exterior presenta una banda de pintura roja.
- 1.451.(I-1). Galbo de vaso a torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta un asa geminada.
- 1.452.(103-D). Galbo de vaso. A torno. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. alisadas, cubiertas de una capa de engobe crema claro. Posee un asa geminada. Presenta decoración de bandas de pintura rojiza y acastañada.
- 1.453.(107-A). Galbo de vaso. A torno. Núcleo gris entre filetes crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta un asa geminada con restos de pintura roja en el exterior.
- 1.454.(110-AB). Fondo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Superficies alisadas. Interior con restos de engobe anaranjado.
- 1.455.(105-B). Fondo. A torno. Pasta crema claro. Desg. medios. Interior alisado. Exterior excepto el talón, cubierto con una capa de engobe anaranjado.
- 1.456.(106-CD). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas. Presenta una perforación en el galbo.
- 1.457.(109-AB;102-D). Fondo con ónfalo. A torno. Núcleo gris entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. cubierta con una capa de engobe anaranjado en mal estado de conservación. Presenta dos perforaciones una en la base y otra en el galbo.
- 1.458.(I-1). Fondo. A torno. Pasta crema claro. Desg. gruesos. Sups. alisadas. El pie está marcado en el exterior con un ligero abultamiento realizado en el torno.
- 1.459.(105-B). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.460.(110-AB). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.461.(108-AB). Fondo. A torno. Pasta gris. Desg. finos. Sups. alisadas.



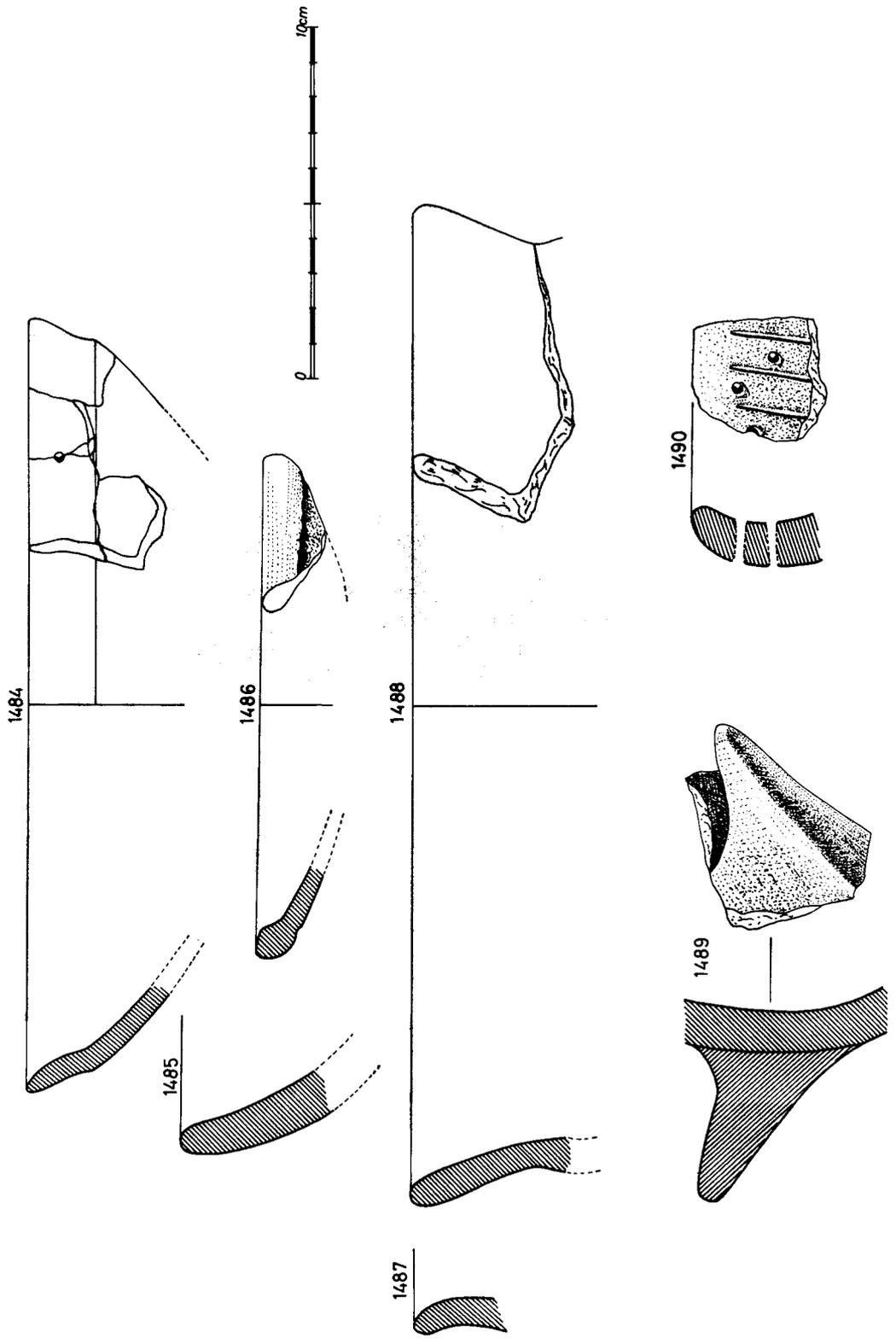
FONDO I-1

- 1.462.(I-1). Galbo. A torno. Pasta gris con filete exterior crema claro. Desg. medios. Sups. alisadas. Ext. cubierto con una capa de engobe del mismo color que la pasta sobre el que aparece una banda ancha y un filete estrecho de engobe acastañado.
- 1.463.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y gruesos. Ext. alisado y decorado con banda ancha de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.464.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Ext. alisado. Presenta como decoración una banda ancha de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.465.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Ext. alisado. Presenta decoración de bandas anchas de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.466.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Ext. cubierto con una capa de engobe rojo. Interior sin tratamiento.
- 1.467.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. muy finos. Exterior alisado y decorado con una banda de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.468.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada con filete exterior gris. Desg. finos y medios. Exterior decorado con bandas anchas de engobe rojo-vinoso.
- 1.469.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Ext. alisado y decorado con banda ancha de color rojo-vinoso.
- 1.470.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada con filete exterior crema. Desg. finos. Exterior alisado y decorado con banda ancha de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.471.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema. Desg. medios. Exterior cubierto con una capa de engobe rojo. Interior sin tratamiento.
- 1.472.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. medios y gruesos. Ext. alisado. Presenta decoración de bandas anchas de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.473.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Ext. alisado, decorado con banda ancha de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.474.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. medios. Exterior alisado, decorado con bandas de engobe.
- 1.475.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema. Desg. finos. Ext. alisado, decorado con bandas anchas de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.476.(I-1). Galbo. A torno. Pasta anaranjada con filete exterior crema. Desg. muy finos y alguno muy grueso. Ext. alisado y decorado con bandas de engobe rojizo-anaranjado.
- 1.477.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Ext. alisado y decorado con una banda de engobe rojizo rematada por un filete más estrecho de tonalidad oscura.
- 1.478.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. En el exterior presenta una banda ancha de engobe rojizo y una pequeña marca incisa.
- 1.479.(103-A;105-A;107-A;110-AB). Galbo. A torno. Pasta crema claro. Desg. finos. Sups. alisadas. Exterior decorado con bandas anchas de engobe rojizo.
- 1.480.(110-AB). Galbo. A torno. Pasta crema muy claro. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Exterior decorado con una banda de engobe acastañado.
- 1.481.(I-1). Galbo. A torno. Pasta crema. Desg. muy finos. Ext. alisado y decorado con bandas estrechas de engobe rojizo-acastañado.
- 1.482.(116-AB). Galbo. A torno. Pasta rojizo-anaranjada. Desg. finos. Ext. cubierta con una capa de engobe crema claro sobre el que aparece una banda ancha y dos filetes estrechos de pintura castaño oscura.
- 1.483.(104-D). Galbo. A torno. Pasta rojizo-anaranjada. Desg. finos. Int. alisado. Ext. cubierta con una capa de engobe crema sobre el que aparecen bandas anchas y estrechas de pintura acastañada oscura.



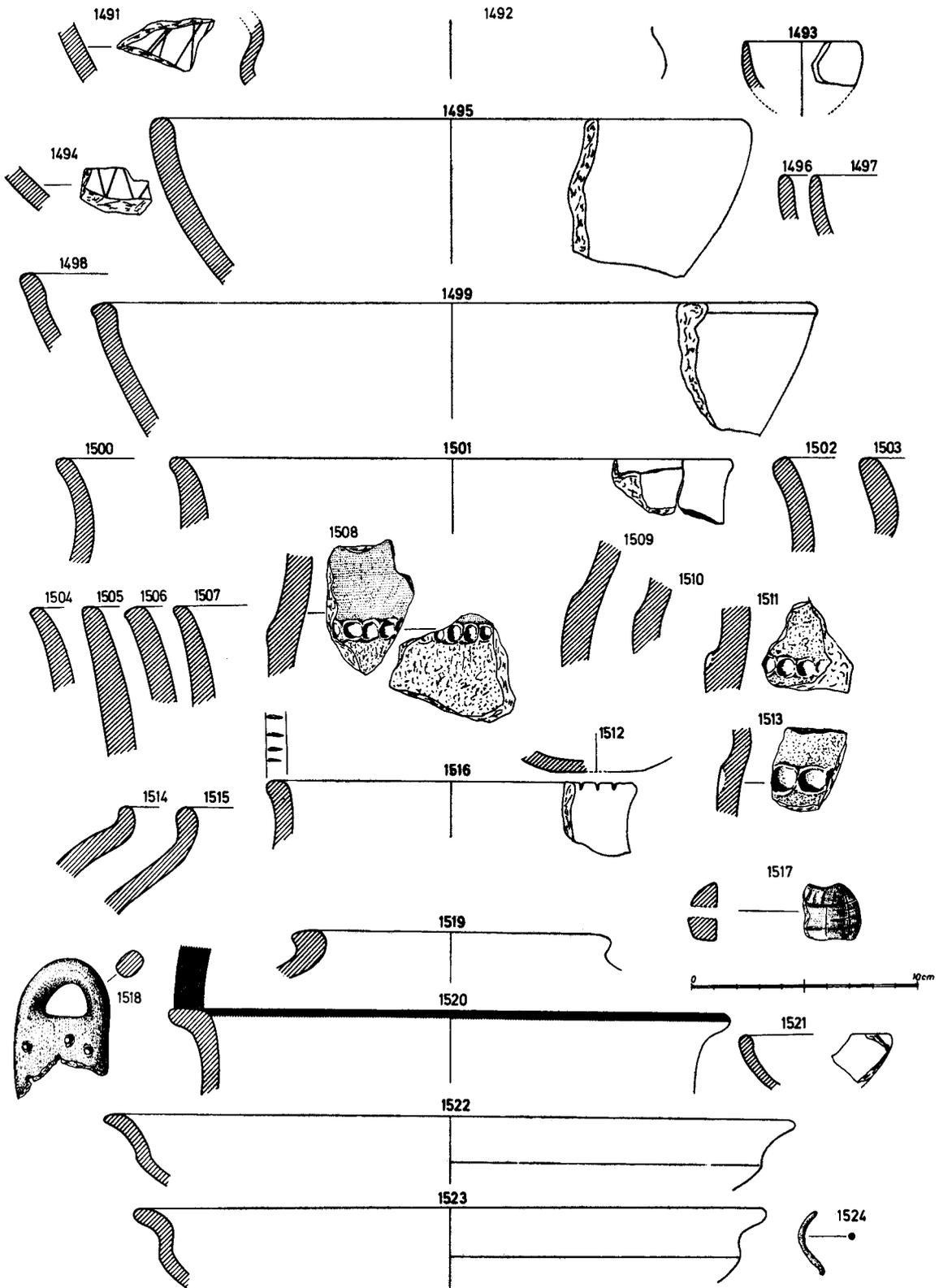
## FONDO XII

- 1.484.(1.203). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida, en mal estado de conservación y del mismo color que la pasta. Interior cubierto de escoria. Presenta en el borde perforación de sección circular.
- 1.485.(1.205). Cuenco. A mano. Pasta con núcleo grisáceo entre filetes rojizos. Desg. finos. Ambas superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.486.(1.201). Plato de pequeñas dimensiones. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos. Superficies alisadas, la interior de mejor calidad que la exterior. Ambas del mismo color que la pasta. En el exterior, bajo el borde presenta profunda incisión.
- 1.487.(1.203). Borde de olla. A mano. Pasta con núcleo acastañado oscuro entre filetes rojizos. Desg. finos y medios. Superficies alisadas, de coloración acastañada.
- 1.488.(1.203). Vaso de cuello corto. A mano. Pasta rojiza. Desg. finos y gruesos. Ambas superficies alisadas, de buena calidad y del mismo color que la pasta. En el interior presenta algunos restos de escoria.
- 1.489.(1.201). Galbo de vaso con asa. A mano. Pasta con núcleo gris entre filetes rojizo-acastañados. Desg. medios. Superficies alisadas, exterior de mejor calidad que interior. Ambas de coloración rojizo acastañada.
- 1.490.(1.204). Fragmento de aro o colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Interior sin tratamiento. Exterior alisado, de aspecto tosco. Presenta perforaciones de sección circular. En el exterior se observan varias líneas incisas a modo de decoración.



## FONDO XX

- 1.491.(2.001). Galbo de cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. con líneas bruñidas sobre fondo alisado mate. Ambas de coloración negruzca.
- 1.492.(Superf.). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Sups. bruñidas, exterior en mal estado de conservación.
- 1.493.(2.001). Copa. Pasta negra entre filetes rojizos. Desg. finos. Sups. bruñidas, en mal estado de conservación. Ambas de coloración grisáceo-acastañada.
- 1.494.(Superf.). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Ext. bruñido. Int. decorado con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate.
- 1.495.(2.001). Cuenco. A mano. Núcleo negruzco entre filetes acastañados. Desg. medios. Ext. alisado, de aspecto tosco. Int. rugoso. Ambas de color castaño.
- 1.496.(2.001). Cuenco. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.497.(2.001). Cuenco. A mano. Pasta acastañada. Desg. finos. Sups. alisadas. Ext. acastañada. Interior cubierta con pintura almagra.
- 1.498.(2.001). Cuenco. A mano. Pasta grisácea. Desg. medios. Sups. alisadas, de color grisáceo-acastañada.
- 1.499.(Superf.). Vaso abierto. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 1.500.(2.001). Vaso de borde cóncavo. A mano. Núcleo negro entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de color rojizo.
- 1.501.(2.001). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Superficies rugosas.
- 1.502.(Superf.). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Presenta restos de engobe acastañado en el interior.
- 1.503.(2.001). Vaso de cuello acampanado. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.504.(2.001). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. gruesos. Ext. alisado, de aspecto tosco. Int. rugoso. Ambas de color castaño.
- 1.505.(Superf.). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negro entre filetes castaño-rojizos. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Ambas de color acastañado.
- 1.506.(2.001). Vaso de cuello acampanado. A mano. Núcleo negro entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración acastañada.
- 1.507.(2.001). Vaso de cuello acampanado. A mano. Pasta acastañada. Desg. gruesos. Sups. alisadas.
- 1.508.(2.001). Galbo de olla. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Int. alisado. Ext. con cuello alisado y galbo rugoso. Sobre el hombro presenta una línea de incisiones. Interior cubierto con restos de escoria.
- 1.509.(2.001). Galbo de vaso. A mano. Núcleo negruzco entre filetes castaños. Desg. gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco. Ambas de coloración acastañada.
- 1.510.(2.001). Galbo de vaso. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Interior cubierto con restos de escoria.
- 1.511.(2.001). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. gruesos. Sups. alisadas. Exterior decorado con una serie de impresiones.
- 1.512.(2.001). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.
- 1.513.(2.001). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Exterior alisado, de aspecto tosco. Interior rugoso. Presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.514.(2.001). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas, de mala calidad
- 1.515.(2.001). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de aspecto tosco.

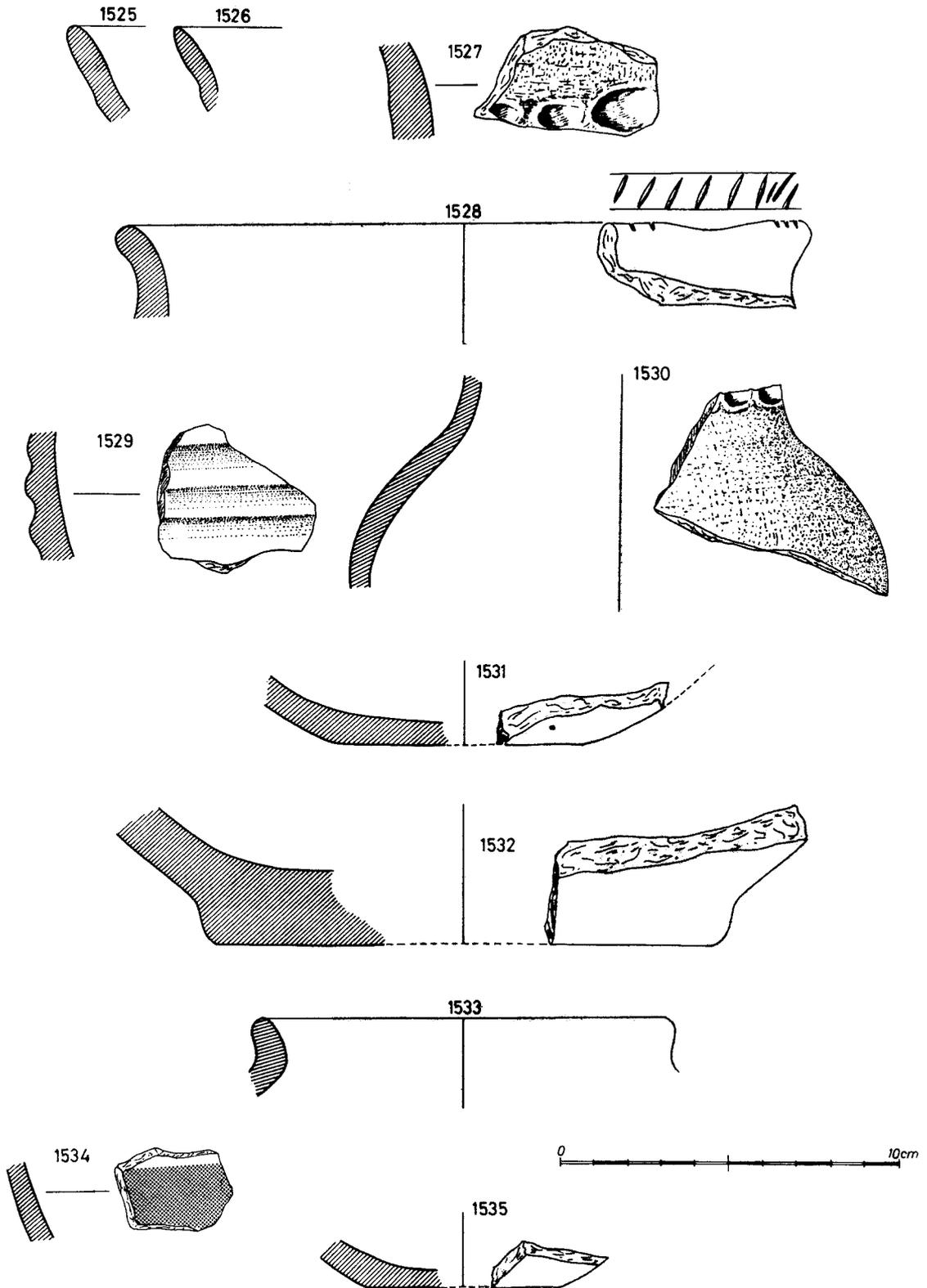


FONDO XX (Continuación)

- 1.516.(2.001). Olla. A mano. Pasta negruzca con filete exterior rojizo. Desg. finos y medios. Sups. alisadas. Ext. rojizo. Int. negruzco. Sobre el borde presenta decoración de líneas incisas transversales.
- 1.517.(Superf.). Fusayola con perforación vertical y horizontal. En el exterior presenta líneas incisas a modo de decoración.
- 1.518.(Superf.). Posible colador. A mano. Pasta rojizo-acastañado. Desg. gruesos. Ext. alisado, de aspecto tosco, gris-acastañado. En el ext. presenta perforaciones, algunas de las cuales no traspasan al interior. Posee un asa de tipo cesta.
- 1.519.(2.001). Anfora. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.520.(Superf.). Vaso. A torno. Pasta anaranjada. Desg. medios. Ext. en mal estado de conservación. Interior y borde cubiertos con una capa de engobe rojo.
- 1.521.(2.001). Cuenco de borde engrosado. A torno. Pasta crema clara. Desg. muy finos. Sups. alisadas. Interior presenta restos de engobe rojo.
- 1.522.(2.001). Plato. A torno. Pasta amarillenta. Desg. finos. Sups. alisadas.
- 1.523.(2.001). Plato de pasta gris. A torno. Pasta gris oscuro. Desg. finos y medios. Superficies alisadas, del mismo color que la pasta.
- 1.524.(2.001). Fragmento de objeto de bronce. Sección circular.

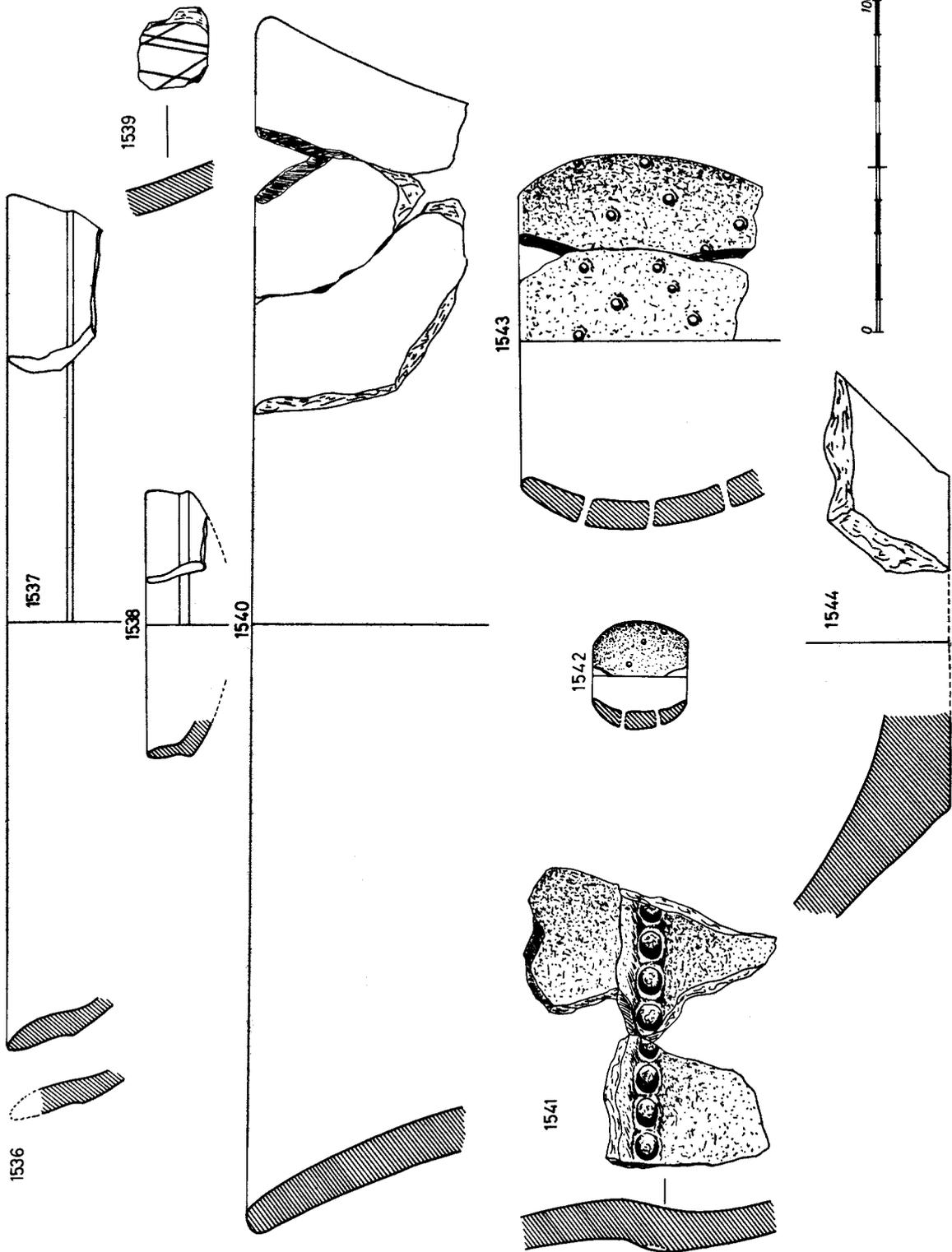
FONDO XXV

- 1.525.(Superf.). Cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficies bruñidas.
- 1.526.(Superf.). Cazuela. Pasta acastañada oscura. Desg. finos. Superficies bruñidas.
- 1.527.(2.501). Galbo de olla. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas, de color rojizo. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales.
- 1.528.(2.501). Olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios y gruesos. Sups. alisadas. Ext. negruzco. Int. acastañado oscuro. El borde está decorado con líneas incisas transversales.
- 1.529.(Superf.). Galbo. A mano. Pasta castaña. Desg. medios. Interior rugoso. Exterior decorado con acanaladuras.
- 1.530.(Superf.). Galbo de olla. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas, la exterior de mejor calidad. Presenta decoración de impresiones digitales en la línea de fractura.
- 1.531.(Superf.). Fondo. A mano. Pasta negruzca. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.532.(Superf.). Fondo con talón marcado. A mano. Pasta negra. Desg. gruesos. Sups. rugosas.
- 1.533.(2.501). Boca de ánfora. A torno. Pasta castaño claro. Desg. medios. Sups. alisadas.
- 1.534.(2.501). Galbo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos. Interior alisado. Exterior decorado con una banda ancha de engobe rojo.
- 1.535.(2.501). Fondo. A torno. Pasta anaranjada. Desg. finos y medios. Sups. alisadas.



FONDO XXVIII

- 1.536.(2.802). Cazuela. Pasta grisácea. Desg. finos. Superficies bruñidas.
- 1.537.(2.801). Cazuela. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies bruñidas, de coloración acastañada. Presenta restos de escoria en el interior.
- 1.538.(2.802). Copa. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. finos. Superficies bruñidas, de coloración acastañada.
- 1.539.(2.801). Galbo de cazuela. Pasta negruzca. Desg. finos. Superficie exterior bruñida. Interior decorada con líneas bruñidas, formando un motivo de retícula, sobre fondo alisado mate. Ambas superficies del mismo color que la pasta.
- 1.540.(2.801-2.802). Vaso de cuello alto y acampanado. A mano. Núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. gruesos. Superficie exterior alisada. Interior espatulada. Ambas de coloración castaño oscuro.
- 1.541.(2.801). Galbo de olla. A mano. Pasta con núcleo negruzco entre filetes rojizos. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas. En el exterior presenta decoración de impresiones digitales. Coloración acastañada.
- 1.542.(2.801). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. medios y gruesos. Ambas superficies alisadas, de aspecto tosco y coloración acastañada. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.543.(2.801-2.802). Colador. A mano. Pasta rojiza. Desg. gruesos. Ambas superficies alisadas, de aspecto tosco y del mismo color que la pasta. Presenta perforaciones de sección circular.
- 1.544.(2.801). Fondo. A mano. Pasta acastañada. Desg. medios y gruesos. Superficie exterior rugosa, del mismo color que la pasta. Interior cubierta con restos de escoria.



**S**e terminó de imprimir en los  
talleres de la Imprenta de la  
Diputación Provincial de  
Huelva, siendo Presidente Manuel  
Eugenio Romero Castilla

