

LA EXPRESION ORAL HERRAMIENTA INDISPENSABLE DENTRO DEL PROCESO COMUNICATIVO

Janiny Barrios

Universidad Experimental Francisco de Miranda

Desarrollo.

Fundamentalmente la investigación tiene el propósito de contribuir por medio de la aplicación de actividades estratégicas teóricas practicas tales como: debates, ciclo de lecturas, conversatorios libres, narración de cuentos leyendas y fabulas, que servirán como fuente de poder para el desempeño de la comunicación, involucrando de forma integral a los estudiantes todo se hará en función de incentivarlos para que adquieran con entusiasmo un aprendizaje significativo haciéndolos participes de dichas actividades.

De igual forma, con estas estrategias se pretende lograr que los estudiantes tomen sus propias decisiones ante las actividades asignadas, la cual les permitirá expresarse oralmente de manera adecuada teniendo en cuenta la entonación, el ritmo, el gesto, la dirección y el uso de normas lingüísticas; es decir, con estas herramientas se combatirán las causas que las ocasionan como: dominio de temas, la inseguridad, el miedo escénico y la mala expresión oral.

Es por ello, que, para llevar a cabo el desarrollo de actividades, se pretende crear de forma organizada el trabajo en equipos donde se consolide la participación de los mismos y se cumpla con los objetivos didácticos para el desempeño de la expresión y la comunicación entre los actores involucrados. Es importante mencionar, que con la organización de grupos de trabajo se busca la interacción entre los estudiantes, para que así trabajen en conjunto y exista una buena comunicación e intercambio de ideas donde los saberes y conocimientos les permitan buscar solución a los problemas pertinentes y lograr el cumplimiento de las actividades que se desarrollaran.

La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de la pronunciación del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos que consta de una serie de micro destrezas, que aportan información y opiniones resolviendo fallas pertinentes a la hora de desarrollar una conversación. Es por ello, que la expresión oral es considerada como una de las falencias que afectan a los dicentes cursantes del noveno grado del liceo Nacional “La vega del Tuy”, esta debilidad fue detectada a través de la realización de las prácticas profesionales permitiéndome como investigador ofrecer actividades estratégicas para solventar la necesidad existente en el grupo estudiado, logrando así la integración y la participación entre el investigador y los investigados.

Cabe resaltar, que las dificultades más evidenciadas y por las que se decide trabajar con esta debilidad son, dificultad en los discentes al momento de explicar un tema, la falta de coherencia y claridad para expresar lo que se quiere comunicar, del mismo modo el nerviosismo, inseguridad al hablar frente a un público y el desconocimiento sobre el uso y la importancia de la expresión oral; por esta razón, se decide trabajar con la investigación acción participativa. Como propósito general se establece Incentivar a los estudiantes que participen en todas las actividades con el propósito de fortalecer sus capacidades comunicativas y expresivas.

Resulta oportuno demostrar ciertos aspectos interesantes con respecto a la investigación que se realiza; titulada “La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo”, la cual se describe como una fuente de poder para el desempeño comunicativo, dentro de la misma se tiene como propósito realizar estrategias didácticas prácticas que les permitan a los investigados poder desenvolverse y mejorar sus debilidades en cuanto a su expresión oral al momento de desenvolverse en cualquier actividad ya sea dentro de un aula de clases o fuera de ellas, al mismo tiempo se pretende presentar y dar a conocer las herramientas necesarias concernientes a los diferentes enfoques semánticos que se deben tener presente para que pueda existir una comunicación eficaz.

Cabe agregar, que el secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que se quiere expresar; de ahí que cobrará vital importancia en el tipo de lenguaje y los modismos del mismo. El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además de un sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en este caso la comunicación oral y la manera de

hacerlo es de gran importancia para un buen desarrollo en la sociedad; es por ello, que la comunicación es lo más importante en la expresión oral. Por lo tanto, la metodología de esta investigación está enmarcada en el campo de la educación lo que le da carácter educativo pedagógica, y permite aplicar actividades estratégicas con el objeto de mejorar la manera progresiva dentro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de la institución donde se llevó a cabo el proceso investigativo

El diseño de esta investigación se llevó a cabo en el “Liceo Nacional la Vega del Tuy” Ubicada en la parroquia Vegas del Tuy del estado Falcón, con estudiantes del 9º año sección “A” específicamente en la asignatura de castellano dentro de esta área el propósito de esta investigación se centra en el empleo de estrategias y herramientas de apoyo que proporcionen a los estudiantes conocimientos, técnicas y los contenidos fundamentales a los que se refiere este trabajo educativo en pro de mejorar la expresión oral dentro del proceso comunicativo como herramientas indispensables dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, quedando estipulado en el siguiente año escolar (2013- 2014).

A continuación, se han seleccionado los siguientes antecedentes los cuales constituyen un aporte valioso dentro de la estructura de este trabajo.

Según Flores Mostacero, Elvis (2004) señala que: “La expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación “. Es por ello, que con este trabajo se busca es mejorar la expresión oral en un grupo de estudiantes, dándole las herramientas necesarias para que ellos las pongan en práctica y de esa manera se pueda dar una comunicación concreta y efectiva tomando en cuenta que la expresión oral también consiste en desarrollar la capacidad de escuchar para poder comprender lo que nos dicen los demás, y conocer sus reales intenciones.

Douglas Barnes (2007), Plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla así mismo para explicarnos nuestros pensamientos”. En este sentido, los estudiantes y todo individuo poseen sus propias interpretaciones de algo en específico y suele dar respuestas propias al

mismo, pero cuando se enfrenta a la realidad de lo que se piensa se deben tener otras actitudes o expresiones de ello he allí donde quizás el individuo siente el temor de decir lo que piensa de ello en ese momento por temor de estar equivocado.

Mabel Codemarán y Alejandra Medina (2007) señalan que: “Tradicionalmente, en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, porque se ha tendido a asociar el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buena conducta. Sin embargo, la investigación educacional desmiente esas creencias al demostrar que los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar hacer usuarios competentes del lenguaje”. En este orden de ideas, con esta investigación lo que se busca es precisamente el lograr que el estudiante rompa con esa timidez y temor de expresar sus ideas sin temor, es por ello que aplicando estrategias básicas en un primer plano se logrará tener avances positivos comenzando dentro del aula de clases, luego más adelante serán ellos mismos quienes se motiven a demostrar sus capacidades y expresiones comunicativas ante un público.

A continuación, se presenta una serie de enfoques, teorías y modelos que sustentan desde el punto de vista metodológico y práctico el presente trabajo de investigación.

Resulta oportuno hablar sobre la teoría cognitiva, quien estudia la asimilación, la inteligencia considerándola como la potencia capaz de procesar y estructurar la información, también se dice que el paradigma cognitivo se encarga del pensamiento reflexivo y crítico que conduce al individuo a una actividad interna de pensamiento constituida por ideas, juicios y procesos abstractos.

Según Piaget, (1.948) la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. “La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el almacén de acciones que el hombre, puede reproducir activamente en la realidad” (s/p). Con respecto a la cita, lo que quiere decir, es que la asimilación interviene en el individuo y por medio de ella los estudiantes involucrados en este caso, pueden armar y producir activamente durante la transformación de su realidad.

Cabe destacar que el constructivismo es un paradigma que permite interpretar los hechos del aula y encontrar significados sobre los que acontece en el ámbito educativo. A través de los

marcos constructivistas se explica la experiencia humana y la manera como esas personas viven esas experiencias a las cuales se considera que son producto de la mente humana. Alvarez-Gayou (2005) menciona que “el constructivismo es una teoría sobre el conocimiento y el aprendizaje, describe el saber y como se llega a él “. Por ello, el constructivismo se convierte en un marco referencial adecuado para dar explicación al proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, Méndez (2002) dice que el constructivismo “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada, es decir, que el conocimiento previo da nacimiento al conocimiento nuevo.

Con respecto a las citas expuestas, se puede entender que por medio del constructivismo se logra captar el conocimiento previo que poseen los investigados permitiéndoles así llegar al saber y luego construir sus propios conocimientos llevando un proceso dentro de la enseñanza aprendizaje. Para lograr este proceso, el individuo debe poseer una buena expresión oral y así la comunicación se dará más clara y eficaz durante la enseñanza

Básicamente la expresión oral, ha sido el tipo de comunicación más usada por el hombre por lo tanto debe ser estudiada teniendo en cuenta los aspectos que lo hacen veraz y eficaz, la expresión oral es un proceso natural consustancial que se adquiere a partir de la interacción social, es adquirida desde niño y permite tener una comunicación efectiva con las personas. Para abordar el problema planteado, es necesario recurrir y manejar conceptos como: La expresión oral y la comunicación.

Es importante recalcar, que la expresión oral es una herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo, ya que se pone en práctica por medio de actividades comunicativas que permitan expresar, interactuar ideas y conocimientos, comprender la información que se transmite en la variedad del contexto y el medio de comunicación que se esté desarrollando.

Considerando que son pocos los autores los que realmente han dado una definición clara de lo que significa oratoria, como también conocida como expresión oral. Según Alexander Albán (2007), la oratoria no es más que un “conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos, principalmente de manera oral, con claridad, facilidad y sin temores ante un público numeroso y variado con la intención de transmitir un determinado mensaje”.

En relación a lo anterior expuesto, se hace hincapié que la expresión oral parte desde nuestros principios, permitiéndonos demostrar nuestras habilidades de expresar ideas, sentimientos y necesidades llevándolas a cabo con fluidez y precisión; como también así tener la capacidad de comprender y transmitir información.

Cabrera y espín (1986), hacen un intento por agrupar todos los factores que recoge la entrevista y la define como: “comunicación < cara a cara> entre dos o más personas, que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos” (p-229).

Tomando en cuenta lo definido la entrevista es una técnica que le permite al investigador recopilar toda información necesaria para llevar a cabo una investigación y la vez obtener un registro anecdótico que ayude a concretar las dificultades pertinentes en lo investigado.

La cartelera constituye una ayuda visual, donde se expone material didáctico como recurso útil en el proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta la presentación y congruencia entre las imágenes y los textos; en este sentido, su contenido debe tener una coherencia interna. Según Chacón (2010).

Es una herramienta didáctica que nos permite publicar sobre un tema específico o anunciar una crónica, utilizando como medios los textos, imágenes y otros elementos complementarios. La información e ideas deben ser presentadas en forma estimulante, incitando el interés y despertando la curiosidad del espectador.

De acuerdo a lo citado la cartelera es una técnica que permite transmitir información acerca de un determinado tema, relacionándose con imágenes acorde a lo que se quiere dar a conocer, todo esto con la finalidad de despertar el interés en el público observador ya que este son los primordial en percibir la información.

Es el intercambio de opiniones críticas, que se llevan a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Según Cattani, (2003), define el debate como:

Una competición (un reto, un desafío) entre dos antagonistas, en los que, a diferencia de lo que ocurre es una simple discusión, existe una tercera parte (un juez, un auditorio) cuya aprobación a dos contendientes. Se puede debatir, incluso sobre cuestiones que se consideran imposibles de resolver con el objeto de persuadir a otros. (p-66).

Bajo esta definición el debate es una técnica que permite llevar a cabo una discusión de temas determinados entre grupos de participantes, donde se refleja una buena organización y se caracteriza enfrentado dos posiciones opuestas en el tema de discusión.

Es una parte fundamental en nuestras vidas, ya que a través de ella nos permite tener un desarrollo educativo entre varias personas y a la vez de la sociedad, siendo un pilar esencial de la educación. Con diferentes actividades se busca impulsar la lectura a una nueva generación de jóvenes, para que siempre tengan una fuente de enseñanza e información, donde se enriquezcan y se pueda resaltar la lectura como algo importante en el habito del ser humano en pro de adquirir un lenguaje enriquecido con fluidez y claridad a la hora de transmitir una información. Según Spolski (1980), expresa que la lectura:

No puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de que lengua debe aprender a leer los/as niños /as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje (s/p).

Con respecto a lo expresado, la lectura despierta un conjunto de habilidades, en el proceso de aprendizaje y debe desarrollarse en los primeros años de la enseñanza ya que es necesario poseer preparación, capacidad, desarrollo intelectual y madurez mental conociendo perfectamente las normas y reglas del lenguaje tanto oral como escrito.

Es una forma de comunicación de carácter constructivo educativo, que lleva al estudiante a reflexionar sobre los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos en sí, el conversatorio consiste en hacer que el estudiante sea capaz de pensar y expresar espontáneamente su opinión. Según Sigifredo Carrera (s. /f): define el conversatorio “es el

orientar al educando para que reflexione, piense y se convenza de que puede investigar valiéndose del razonamiento”.

De acuerdo a lo anterior citado, el autor da a entender que el conversatorio es una apertura que permite a los estudiantes compartir, socializándose a través de un determinado tema, permitiéndoles a los participantes reflexionar, razonar e indagar desde su interior y expresar sus conocimientos promoviendo así el aprendizaje, la sociabilidad y el crecimiento personal.

Es el relato de hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar, cuando contamos con algo que nos ha sucedido lo que lo hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración; narrar es aprender a contar lo que nos sucede, lo que creamos y lo que inventamos. Según Gerard Genette (s/f). Expresa que la narración “es el acto narrativo productor de la historia y al conjunto de la situación real o ficticia en la cual tiene lugar, y relato al significante, enunciado, discurso o texto narrativo”. Es este sentido, entonces la narración no es más que expresar con palabras propias un acontecimiento real o imaginario que nos sucede en un momento determinado en nuestra vida.

La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes; es importante, sobre todo, evitar una voz débil apenas audible, o unas voces roncadas demasiado chillonas, ambos extremos pudiera provocar malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

Para expresar oralmente algo se debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la posición inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla. Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados, tener objetos en las manos o esconder estas en los bolsillos, ya que ello dificultará la expresión gestual necesaria que esfuerza o acompaña todo discurso.

Los gestos.

La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de hacer énfasis o acentuar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad; es preciso que se mire a todos y a cada uno de los receptores, ósea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denotan inseguridad o temor, y por lo tanto debe evitarse.

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje, al hablar hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. Por el contrario, no se debe gritar y caer en repetición de muletillas como “verdad o este”.

En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez bien dada en tres áreas:

- Capacidad para crear ideas (área creativa)
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística)
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

Hace referencia a la intensidad del sonido que utilizamos cuando hablamos, la cual es una interacción, para ello es necesario manejar el volumen de acuerdo a la situación.

Es la propiedad inherente al discurso por lo que este puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentren relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la

comunicación. Así la coherencia está directamente relacionada con el sentido y con el valor semántico de las unidades que la constituyen.

Hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral con el objetivo de ser lo más claros en el mensaje que se pretende transmitir.

El modo más sencillo y espontáneo de la expresión oral es la conversación. Esta consiste cuando la persona habla con otra o que varias lo hagan entre sí; para ser un buen conversador hay que escuchar con interés, permitiendo a nuestro interlocutor que termine de expresarse. Oír no es lo mismo que escuchar; mientras que oír es un acto pasivo y automático, escuchar requiere atención y pone en juego todo el circuito del pensamiento. Cuando varias personas alteran en el uso de la palabra la conversación recibe el nombre de diálogo. Son las modalidades de diálogo que se pueden analizar.

- Espontáneo: no existe plan ni tema previsto, pudiéndose mezclar diferentes temas. Los factores situacionales (contexto), los gestos y las inflexiones tonales adquieren mucha importancia
- Preparado: los participantes conocen previamente el tema, la finalidad, el lugar y los interlocutores.

En este mismo orden se habla sobre la comunicación, la cual no podemos dejarla a un lado, ya que ella es, quien permite interactuar a la sociedad. La comunicación es un proceso de interacción y de intercambio de mensajes entre dos o varias personas con la finalidad de alcanzar determinados objetivos. El proceso comunicativo implica la emisión de señales (sonidos, gestos, señas, entre otros) con la intención de dar a conocer un mensaje produciendo un diálogo, para que la comunicación sea exitosa, el receptor debe contar con las habilidades que permitan decodificar el mensaje e interpretarlo y luego se revierte cuando el receptor responde y se transforma en emisor pasando a ser receptor del acto comunicativo).

Conclusión.

Cabe destacar que la investigación u objeto de estudio, en todo momento obtuvo aceptación, apoyo y solidaridad de todos los actores educativos involucrados. Cabe agregar, que todas y cada una de las actividades provocaron un pacto significativo y por ende un beneficio a los discentes

de la sección estudiada, para el mejoramiento de la calidad de instrucción en el entorno educativo social, donde se desarrollaran en el futuro los estudiantes involucrados en el proyecto, ya que dichos estudiantes no poseían una expresión oral y comunicación adecuada al momento de expresar sus ideas, también es importante mencionar que el propósito de la aplicación de las actividades estratégicas es que sirvan de experiencias para continuar mejorando su expresión y comunicación en diferentes ámbitos.

Referencias bibliográficas:

- Alexander Albán (2007, Investigación acción Participativa.
- Álvarez Gayou (2005), Teoría Constructivismo. ¡Como teoría sobre el conocimiento y el aprendizaje!
- Cabrera y Espín (1986, definición de la entrevista.
- Cattani, (2003), Definición del debate.
- Chacón (2010), definición de cartelera.
- Flores Montacero, Elvis (2004), Expresión Oral.
- Piaget. (1948), Teoría Cognitiva.
- Spolski (1980), Definición de la lectura.

Recibido: 10 de marzo de 2015

Aprobado: 19 abril de 2015