

reina” documentadas en el corpus del Lagash presargónico (F. Karahashi) o de la posibilidad de que en determinados casos ciertas mujeres pudieran ser equiparables, asemejadas jurídicamente, a los sujetos masculinos (J. J. Justel).

Por último, el tercer bloque está dedicado a la actividad política desarrollada por algunas mujeres en el mundo próximo oriental cuneiforme. Los distintos textos que conforman este bloque muestran como la disminución de las representaciones femeninas en el segundo milenio a.n.e. no responde a una reducción de su participación política activa, sino a un cambio iconográfico que refleja la nueva situación política del momento (C. Suter), el rol de ciertas mujeres en las alianzas matrimoniales durante el periodo paleobabilónico y cómo estas pudieron practicar la resistencia a través de la disolución matrimonial (M. R. Oliver y L. Urbano) o el papel activo de determinadas mujeres de la corte en asuntos políticos, en el desarrollo de prácticas mágicas y su situación en el código jurídico hitita (A. Bernabé). En este mismo bloque también se señala el anonimato y la cosificación de ciertas mujeres de distintos estatus en los textos de Amarna (J. Vidal) o la participación de un pequeño grupo de mujeres de la elite Neosiria en distintas actividades mayormente desempeñadas por los hombres, aunque nunca de manera autónoma sino como representantes del grupo familiar al que pertenecían (S. Svärd).

Para concluir queremos destacar que este volumen presenta textos excelentes, de gran rigurosidad académica y escritos por autoras de distinta procedencia expertas en las diferentes áreas que conforman la totalidad del Oriente cuneiforme. La importancia de este volumen reside, sobre todo, en aproximar a cualquier lector a un mundo poco conocido como es el Oriente cuneiforme desde sus propias fuentes, a la vez que también reivindica la importancia de las mujeres y las relaciones de género en estas sociedades antiguas, en la gran mayoría de casos, a través de sus propias voces.

MERITXELL FERRER

meritxell.ferrer@upf.edu

Universitat Pompeu Fabra

D.O.I.: 10.1344/Lectora2019.25.25

Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity

Margarita Sánchez Romero y Rosa María Cid López (eds.)

Oxford, Oxbow Books, 2018, 286 pp. ISBN: 978-1-78925-038-1

El concepto de maternidad no es neutro ni exclusivamente biológico. (Re)construidos y (re)negociados a lo largo de la historia, muchos discursos sobre maternidad y filiación han servido y sirven para reforzar un *statu quo* patriarcal. De hecho, ha sido dentro del patriarcado donde se han definido las maternidades y sus

estereotipos y asimismo desde donde se ha escrito la historia convencional. Con el fin de hacer esto visible, el presente libro analiza las maternidades y filiación en la antigüedad, y cómo a través de ellas se ejerce poder sobre el cuerpo de las mujeres, niñas y niños. Las autoras también analizan la lectura que la historiografía mayoritaria ha hecho de las maternidades y la filiación y exploran la relación que las mujeres mantuvieron con la maternidad más allá de expectativas y estereotipos. Tal y como demuestran, dicha relación es compleja y no siempre obedece a los discursos normativos establecidos.

El libro surge como resultado del seminario *Maternidades e infancia. Perspectivas históricas y arqueológicas*, celebrado el 27 y 28 de octubre de 2016 en la Universidad de Granada, y es la séptima de una serie de monografías sobre la infancia en el pasado —*Childhood in the Past*— impulsada por la Sociedad para el Estudio de la Infancia en el Pasado (SSCIP).

A través de 21 capítulos, las investigadoras examinan la construcción dialéctica y simbólica de las maternidades y la infancia desde la Edad del Bronce hasta la época romana. En tanto que la creación de la Historia es subjetiva y filtrada por las sociedades que la estudian, el libro también explora la construcción de maternidades e infancia a través de la metodología histórica y arqueológica, así como la representación —u omisión— de maternidades e infancia en la enseñanza de la Historia.

La obra se inicia con la investigación arqueológica y Edades del Bronce y Hierro. Los capítulos (1-8) evidencian cómo la presencia de las mujeres en la historiografía y en la arqueología ha estado estereotípicamente ligada al matrimonio y a la maternidad, y la maternidad, a su vez, a la biología y la demografía. No es hasta la llegada de la historiografía de género y la arqueología feminista que los conceptos de mujer y maternidad se desligan, y se busca dar a las mujeres, niñas y niños, voz propia. Siguiendo esta línea de análisis, las autoras observan los procesos de socialización de niñas y niños a través de las prácticas de entierro y producción cerámica, y reinterpretan los restos arqueológicos en relación al matrimonio y al concepto de maternidad. Por ejemplo, se reinterpretan las *naditu* mesopotámicas, cuyo nombre pasa de ser traducido como “falta de hijos”, como se ha venido haciendo convencionalmente, a “libre de hijos”.

En orden cronológico, la obra continúa con la Grecia antigua (capítulos 9-12), donde las investigadoras hacen visible la importancia política de la maternidad. Se pone de manifiesto cómo la identidad de las mujeres atenienses venía definida a partir de las funciones de sus cuerpos en relación con los hombres ciudadanos, y se proponen los conceptos de maternidades centrales y periféricas para la clasificación y mejor comprensión de dichas identidades. De la misma forma, observamos que los vínculos entre madres e hijas/os no tuvieron interés en la literatura, el arte o las leyes griegas más allá de lo referente a la propiedad privada de los

hombres ciudadanos, los únicos agentes del derecho griego. Por otro lado, al aplicar una mirada crítica a las fuentes existentes, se documenta una mayor complejidad y diversidad de relaciones entre madres e hijos que las representadas en los discursos historiográficos mayoritarios y en los ideales sociales representados en los textos escritos y evidencias arqueológicas.

A través de las leyes, las obras escritas y los registros epigráficos de la Roma antigua (capítulos 13-19), las autoras reconstruyen los discursos de socialización para niñas y niños, discursos de maternidad y género, y las relaciones maternofiliales de las clases ricas, así como de las/los esclavas/os, ampliamente invisibilizadas/os por las fuentes y especialmente por la historiografía. Re-examinando las evidencias, las investigadoras muestran los vínculos maternofiliales que existieron entre esclavas/os. Aunque estas/os no gozaron de derecho a la familia ni derecho sobre sus propios cuerpos, dichas relaciones familiares sí existieron, aunque fuesen limitadas, frágiles e inestables.

Finalmente, el libro examina la presencia —o ausencia— de la maternidad y la infancia en la enseñanza histórica (capítulos 20 y 21). A pesar de notables avances, las mujeres siguen, en términos generales, sin ser representadas como agentes activos de la Historia, siendo reflejadas de forma estereotípica y decorativa. Al sexismo todavía presente en algunos libros de texto se le añade la ausencia de mujeres en la historia en el currículum académico. No es importante tan solo incluir mujeres que se consideraron relevantes por ocupar posiciones atribuidas típicamente al género masculino, como en política o en la esfera militar, sino también mujeres que ejecutaron roles considerados como femeninos. Es necesario mostrar la pluralidad de mujeres y hombres que formaron parte de la historia, así como guiar a profesores para que transmitan una historia más plural y cercana a la realidad.

En suma, esta obra es de lectura obligada para toda persona que desee iniciarse o profundizar en los discursos maternofiliales de la antigüedad, así como para quienes quieran comprender mejor el funcionamiento de las sociedades antiguas. El libro hace visibles entramados sociales que contribuyeron a mantener y reforzar un *statu quo* político, social y económico que protegía la supremacía de los hombres situados en la cúspide de la pirámide social. La visibilización de dicha realidad histórica nos abre una nueva perspectiva de análisis y todo un campo de investigación que aún ofrece mucho por explorar, y, especialmente, por analizar con ojos críticos.

AROA SANTIAGO BAUTISTA
aroa_santiago@hotmail.com

D.O.I.: 10.1344/Lectora2019.25.26

United Nations Development Programme