

Michael S. Kimmel y Amy Aronson (eds.): *Encyclopedia of Men and Masculinities*. Santa Bárbara, California: ABC-Clio Press, 2003 (en prensa)

Tradicionalmente, los estudios de género han estado casi exclusivamente vinculados a las mujeres. Ello, claro está, no debería sorprendernos en absoluto. Después de todo, son ellas las que durante siglos han sufrido, y siguen sufriendo, los efectos más perniciosos de la opresión patriarcal. Puesto que el marginado posee siempre un conocimiento privilegiado sobre los mecanismos de opresión, parece lógico, sobre todo políticamente, que las mujeres hayan sido las primeras en descubrir, cuestionar y modificar los constructos genéricos.

Una parte central de este proceso ha consistido en hacer visible la masculinidad. En este sentido, no debería olvidarse que mientras que las mujeres han sido generalmente vistas como el “otro” o “segundo sexo”, los hombres hemos sido comúnmente considerados como el sexo no marcado. El feminismo ha demostrado ya, sin embargo, que esta invisibilidad masculina es, en definitiva, otra estrategia del poder ejercido por los sistemas de opresión patriarcales. Dicho de otro modo, la invisibilidad genérica es, antes que nada, un privilegio masculino, pues al hacerse invisible, el hombre deviene también el paradigma de normalidad y universalidad. Así pues, parece evidente que para poder poner fin a la opresión patriarcal, debemos explorar los orígenes, estructuras y dinámicas de la masculinidad.

Este es precisamente el principal objetivo que persiguen Michael S. Kimmel y Amy Aronson con la próxima edición de la primera *Encyclopedia on Men and Masculinities* (2003), publicada por ABC-Clio Press, una editorial especializada por largo tiempo en el campo de las enciclopedias para la educación secundaria y universitaria en los Estados Unidos. La enciclopedia va a constar de dos volúmenes y a su edición han contribuido algunos de los mejores especialistas en estudios de género y masculinidad. Según afirma el prestigioso sociólogo americano Michael S. Kimmel, uno de los dos editores de la enciclopedia, esta obra “va a ser, al menos para su época, la enciclopedia definitiva sobre el tema [de la masculinidad], al menos para los lectores norteamericanos y de países de habla inglesa”.

Efectivamente, la publicación de esta enciclopedia parece tener el éxito garantizado por distintas razones. En primer lugar, este trabajo destaca por su originalidad. En una época en que ser original resulta cada vez más difícil, por no decir imposible, el trabajo de Kimmel y Aronson es literalmente el único y el primero, pues parece ser que no existe ninguna otra enciclopedia en el mundo entero dedicada íntegramente al tema de la masculinidad. Así pues, este trabajo resulta interesante e innovador tanto por su forma como por su contenido.

En segundo lugar, la enciclopedia cuenta también con una ventaja añadida al incluir capítulos sobre el tema de la masculinidad escritos por expertos procedentes de distintos ámbitos académicos. En efecto, a la edición de la obra han contribuido reconocidos sociólogos (Neal M. King y Tracy X. Karner), psicólogos (David H. Peterzell), historiadores (Thomas Winter), filólogos (Àngels Carabí y Douglas Steward), doctores en ciencias políticas (Joshua S. Goldstein), etc. Aunque unidos todos ellos por un interés

común en analizar y desconstruir la masculinidad, estos expertos han escrito entradas de la enciclopedia sobre temas tan variados como “terapia matrimonial”, “el hombre invisible”, “el falo”, “la guerra del Vietnam”, “Jay Gatsby”, “películas de gánsters”, “intimidad”, “comportamiento suicida” o “ciberidentidades”. Esta multidisciplinariedad y variedad temática aumentarán, con toda seguridad, el volumen de lectores.

Finalmente, la estructura interna de las entradas parece también acertada. En efecto, a los contribuyentes se nos ha pedido explícitamente que cada entrada sea un ensayo original que cumpla tres objetivos. Primero, el tema debe situarse dentro de los marcos de referencia más amplios de los estudios de género, en general, y de los estudios de masculinidad, en particular, seleccionando los aspectos de especial interés para los interesados en las masculinidades. Además, el autor de la entrada debe guiar claramente al lector a través de los debates y discusiones internas más importantes sobre el tema y, a su vez, procurar presentarlos de una manera didáctica y clarificadora, aunque no por ello menos rigurosa. Finalmente, se pide también al contribuyente que acabe su entrada con una breve lista de referencias bibliográficas para aquellos que quieran seguir profundizando en el tema.

Así pues, estos dos volúmenes sobre hombres y masculinidades van a ser, con toda probabilidad, una obra de consulta obligada para tod@s l@s interesad@s en los estudios de género, pues el análisis y desconstrucción de la masculinidad es ya absolutamente indispensable como complemento a los estudios feministas sobre las mujeres.

Josep M. Armengol i Carrera
Centre Dona i Literatura
Universitat de Barcelona