

Reportaje

Universo Lorca: nace un portal web para conocer al poeta granadino y adentrarse en la ciudad

José Joaquín López / Desiderata



Imagen extraída de www.granadahoy.com

Llueve al alba de las letras esas emociones contradictorias que unen la maravilla y la tristeza, la tradición y modernidad. El cosmos y lo cotidiano. Universo Lorca, el espacio donde duermen las sientas las gotas que, unidas una a una, forman un banco de un parque de Granada: Federico García Lorca.

Federico García Lorca es uno de los genios de la literatura del siglo XX. Granada es Lorca, y Lorca es Granada. La vida hecha tierra; la tierra hecha obra; y la literatura convertida en una suma de sentimientos, biografía y emociones. Aquí está el poeta y sus paisajes: Cientos de páginas, un diccionario de personajes, biografías, la música, el cine... Todo lo necesario para emprender un viaje sin fin por Lorca y Granada, por su tierra y sus metáforas. Así se describe a sí misma la página web que nos

ofrece la oportunidad de pasear por Granada con Federico García Lorca como guía.

El proyecto que fue presentado en el Instituto Cervantes de Madrid, ofrece varias puertas de entrada a la Granada del siglo XX para adentrarse en un laberinto de letras, recuerdos y lugares mediante enlaces que nos permiten estar horas descubriendo y disfrutando del amplísimo contenido de <https://www.universolorca.com/> lleno de obras, historias y fotos. El portal

web recibe una media de 400 visitas diarias con una duración de más de cinco minutos de visualización de contenido, es decir, que aquel que entra buscando información sobre el poeta navega un tiempo notable por lo que ofrece el sitio de Internet. Por otro lado, el 80 % del tráfico procede de España y el 20 % restante, en este orden, de Estados Unidos, Italia, Argentina y México.

Estas opciones son las que nos encontramos en la cabecera de la pá-



Reportaje

gina principal, además de un vídeo de presentación con colores vivos y metáforas de su vida y obra en el que se muestra el amor entre el personaje más representativo de Granada y esa ciudad de la que siempre mostró su orgullo por haber nacido en ella. Lugares. Aquí se pueden conocer a fondo más de cuarenta espacios sobre la unión de Federico García Lorca y Granada, La vega de Granada, La alpujarra y Alfacar y Viznar mediante fotos y mapas. Rutas lorquianas. El río de la vida en tres cauces: El de la infancia (La Vega). Los pueblos de Fuente Vaqueros y Valderrubio fueron el primer hogar de Federico García Lorca. Allí vivió hasta los diez años y pasó los veranos de su juventud hasta los 28. El aprendizaje (Granada) Se recorre algunos de los rincones más emblemáticos y bellos de la ciudad, que además tuvieron un vínculo con Federico García Lorca, por haber sido residencia del poeta, lugar de inspiración de su obra o de encuentro con otros personajes notables de la vida cultural. El tercer cauce es el de la memoria (Alfacar y Viznar) Recorre los principales lugares asociados a los últimos momentos de la vida de Federico García Lorca y a su asesinato.

Federico García Lorca vivió muchas vidas. La suya, las de sus familiares, sus maestros, las de sus compañeros de generación, de tertulia, de aficiones... La de quienes lo apreciaron, pero también la de aquellos que lo odiaron. Aquí encontramos un cielo de nombres que bailan unos con otros.

Una vida apurada al límite y una obra densa e inagotable: una aventura vertiginosa que cabe en solo 38 años. Federico García Lorca, uno de los más importantes poetas en español del siglo XX, nació en la calle de la Trinidad número 4 de Fuente Vaqueros, Granada, a “las doce de la noche” del cinco de junio de 1898 y fue bautizado seis días más tarde con el nombre de Federico del Sagrado Corazón de Jesús.

Sus padres fueron Federico García Rodríguez, un latifundista de la Vega granadina, persona empre-

dedora que supo enriquecerse cuando se le presentaron las circunstancias adecuadas, pero que siempre estuvo dispuesto a ayudar a quien lo necesitase, parientes más o menos cercanos, trabajadores o vecinos de su pueblo y Vicenta Lorca Romero, una maestra destinada en 1893 a la escuela de niñas de Fuente Vaqueros. En 1890, con veinte años, obtuvo el título de maestra de Primera Enseñanza Elemental. Era, según la descripción de Antonina Rodrigo, una joven de 22 años “pequeña y delicada, de hermosos ojos y en su cara la constelación de lunares que iba a heredar su primogénito”. El matrimonio permaneció en la vivienda de la calle Trinidad solo unos años. En 1901 se mudó a la calle de la Iglesia donde la familia residió hasta su traslado, en 1906, al vecino pueblo de Asquerosa (luego Valderrubio) donde los negocios exigían la presencia de Federico García Rodríguez. Tras Federico nacieron Luis (1900), que murió dos años después; Francisco (1902), Concha (1903) y en 1909, ya instalados en el piso de Granada, Isabel.

Obra. Poesía, prosa, teatro, música, conferencias, cartas... La mejor literatura de Lorca brota del territorio donde fue concebida. Entre los apartados podemos encontrar, además de sus publicaciones más reconocidas, su conexión con la música dividida en géneros inspirada en los textos de Federico García Lorca.

Por último, en un primer vistazo a Universo Lorca, podemos realizar un paseo por los nueve museos con presencia lorquiana, tours y eventos. No falta de nada en la web.

Todo enlazado para que nos podamos adentrar por donde queramos con la tranquilidad de que no hay nada externo. Podemos estar horas de un lado a otro con fotos de la vida de uno de los poetas más importantes del siglo XX. Con base en datos sobre rutas, documentación avalada por los catedráticos Andrés Soria y Luis García Montero, y textos del periodista Alejandro Víctor García, quienes han colaborado en su confección, entre otros expertos.



Reportaje



Imagen extraída de www.granadaescultura.com

Al entrar en Universo Lorca, si no se sabe cómo iniciarse en este mundo de letras y paisajes, reivindicación y orgullo, el aventurero puede empezar por Lugares, Rutas, Biografía, Obra (literaria, musical y filmográfica), Quien fue quien y Datos útiles (Museos, Tours y Agenda de eventos). Destaca la elección cromática de colores sin grandes estrategias barrocas, apostando por un fondo blanco y letras en negro. Así, es una invitación a que la mente sea la que ponga colores a Granada. En el centro, dividiendo las puertas de entrada a las aventuras que decidamos iniciar, está una media luna que mira la fragua con su polisón de nardos.

Si se hace un rastreo en Google con las palabras 'Federico García Lorca', el buscador notifica que hay más de nueve millones de resultados vinculados al poeta. Los primeros enlaces pertenecen a Wikipedia y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Ambos portales detallan muchos aspectos

de la vida y obra del autor, pero www.universolorca.com va más allá, pues ofrece al aventurero las rutas que se pueden realizar por los lugares por los que transitó el poeta, incluidos los lugares que lo vieron perecer, y otros tantos datos de interés.

De los 43 sitios lorquianos identificados en la web, los más consultados son la Casa Natal, la Huerta de San Vicente, la Casa de Valdeirrubio, El Rinconcillo, la Casa de Bernarda Alba y la Casa de los Rosales.

En un afán por acercar a los angloparlantes la figura del autor de La casa de Bernarda Alba, el portal se está traduciendo al inglés y no se descarta hacerlo a otros idiomas, según explica el diputado provincial que, además, ha señalado que se sumarían a la iniciativa de impulso para le concedieran el premio Nobel de Literatura al poeta, si se lo pidieran y fuera posible. Por otro lado, Enrique Medina

ha detallado que el portal aspira a convertirse en una 'Lorcapedia' pero que aún no se ha desarrollado todo su potencial: "Con el tiempo, los buenos contenidos de la página permitirán un mejor posicionamiento natural en buscadores, que se optimizará todavía más cuando esté disponible la traducción al inglés, que ya está en proceso de licitación".

Además, para mejorar el posicionamiento y tráfico de la web, el Patronato Provincial de Turismo de Granada ha contratado una campaña de publicidad con el mencionado buscador que comenzó el pasado 1 de junio y tendrá una duración de un año. Se trata de impulsar el proyecto para que al realizar búsquedas sobre el poeta la página aparezca en primeras posiciones y, además, tiene como objetivo construir una imagen de marca con la que lograr más de 30.000 visitas.

Para el diputado provincial de Turismo, Medina, el portal, es un



Reportaje

contenedor de información diversa sobre el autor del Poema del cante Jondo, es un proyecto del ente supramunicipal y del Patronato de Turismo, dependiente de este, lleva en funcionamiento cuatro meses e incluso fue presentado en el Instituto Cervantes de Madrid con la asistencia de su actual director y también poeta, Luis García Montero, Miguel Ríos y Ana Belén. De hecho, la web obtuvo su pico más alto de visitas (1.500 y 2.000 al día) en la semana siguiente al evento. Actualmente ha sobrepasado de largo las 50.000 visitas.

Toda historia contada con los cinco (seis sentidos al añadir el misterio de la imaginación), tiene su manantial en el lugar de nacimiento. Así, para apreciar Granada y Lorca, Fuente Vaqueros se antoja imprescindible y en <https://www.universolorca.com/> podemos vivir los inicios del poeta-faro de Granada. Federico García Lorca vino al mundo en la casa de la calle de la Trinidad número 4 de Fuente Vaqueros (hoy calle Federico García Lorca) a “las doce de la noche” del cinco de junio de 1898 y fue bautizado seis días más tarde con el nombre de Federico del Sagrado Corazón de Jesús. En esta casa nació Federico en 1898 y en ella pasó sus primeros años antes de trasladarse a Valderrubio. Ingresó pronto en la escuela y pronto también descubrió su afición a la lectura, el teatro y la música. Ya adulto recordaría así su niñez: “Mi infancia es aprender letras y música con mi madre, ser un niño rico en el pueblo, mandón”.

Una de las rutas por el infernal y dulce asfalto de los recuerdos, nos lleva durante cuatro kilómetros, de Fuente Vaqueros a Valderrubio. Si el inicio es donde nace, el final de la ruta es donde tiene sus principales experiencias a donde su familia se mudó en 1906. En esta casa, entre alamedas, fuentes y ríos, tuvo su “primer asombro artístico”, se formó como músico, tanteó la literatura y escribió sus primeros poemas.

La relación de Lorca con su pueblo natal siempre estuvo viva. El 21 de mayo de 1929, La Fuente, como se conoce popularmente Fuente Vaqueros, le

tributó un homenaje tras el estreno en Granada de Mariana Pineda. Su breve intervención fue precisamente sobre los pueblos y las fuentes: “Un pueblo sin fuente es cerrado, como oscurecido, y cada casa es un mundo aparte que defiende del vecino. Fuente se llama este pueblo. Fuente que tiene su corazón en la fuente del agua bienhechora”.

Para alguien que no tenga gran información previa sobre el poeta, en este proyecto Universo Lorca, podrá como quien no quiere la cosa, dejarse llevarse como una canoa por el río de la biografía y obras de Federico García Lorca.

Un recorrido desde el principio

Si quiere empezar por su lugar de nacimiento, como una reivindicación actual de lo rural con un texto del siglo anterior, a continuación puede revivir aquello que Lorca leyó en su pueblo la Alocución a Fuente Vaqueros con motivo de la inauguración de la biblioteca, en plena República, en 1931, durante los primeros días de septiembre, un elogio continuo de su pueblo y una “modesta y pequeña lección” acerca del “trabajo que ha costado al hombre llegar a hacer libros para ponerlos en todas las manos”. En ella Lorca explica a sus paisanos que “cuando en Madrid o en otro sitio me preguntan el lugar de mi nacimiento, en encuestas periodísticas o en cualquier parte, yo digo que nací en Fuente Vaqueros, para que la gloria o la fama que haya de hacer en mí caiga también sobre este simpatiquísimo, sobre este modernísimo, sobre este jugoso y liberal pueblo de la Fuente”. La Alocución contiene también afirmaciones llenas de compromiso social: “Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales”.

Granada salda, con esta web, la deuda histórica contraída con el genial personaje que coloca a la ciudad andaluza en el mapa de la literatura. Lorca es Granada y Granada es Lorca.

