

# Calle Cuartel Viejo



Panorámica de Ágreda. de procedencia desconocida, posiblemente de una colección de postales del año 1910. Obsérvese en el centro de la imagen el edificio que concuerda con la descripción del Cuartel Viejo. <https://www.facebook.com/ceagredamoncayo/photos/a.237607710432701/315428032650668/?type=3&theater>

Hasta la fecha hemos tratado, en esta sección, de calles situadas en el centro histórico de Ágreda. Algunas de ellas fueron ejes vertebradores de los distintos recintos amurallados medievales y, en la actualidad, continúan desempeñando su labor. Queremos romper una lanza en favor de una calle que, quizás, muy pocas veces hemos transitado o incluso tenemos dificultades en situar: la calle Cuartel Viejo.

Emplazada en la parte sureste del recinto amurallado de San Miguel, une la calle Cuesta del Gato y travesía Cuesta del Gato con la calle Canalarío. Cercana a un postigo (puerta no principal de una ciudad o villa). Su nombre está unido al edificio de considerable tamaño, teniendo en cuenta lo irregular del terreno, situado allí y a su uso.

D. Manuel Peña lo conecta con el Hospital de San Andrés, ubicado «a la entrada del Mercadal en el lado derecho, casas nº 2 y 4»<sup>1</sup>:

«Aparte las reformas y ampliación realizada en ese Hospital propio de siempre de la Villa, hacia 1640, (...), se había intentado hacer un Hospital nuevo, con el legado de doña María de Castejón y Arce, que parece ser el edificio que se encuentra en el Postiguillo y Regajo por la Torrecilla. Es edificio que se le ve antiguo y construido de tapial, encima de una poza o estanque de agua. Con el primer nombre -Postiguillo-, aparece en el acta de 1650, fol.228v; y, con el de Regajo, en el año 1671, fol. 289v. En una ficha también tenemos recogido el topónimo: calle del Hospital Viejo o Cuartel del Barrio del Lechuro»<sup>2</sup>.

El mismo autor afirma: «Pero de dicho Hospital nuevo no debió de realizarse más que las paredes y tejado, como podemos ver todavía en el citado lugar del Postiguillo, porque "nunca puede ser de la capacidad referida"»<sup>3</sup>.

Debido a la escasez de espacio en el edificio del Hospital de San Andrés, situado en el Mercadal, no es descabellado pensar que el inmueble emplazado en el Postiguillo fuese utilizado para atender a los muchos enfermos, especialmente soldados, que pasaban por Ágreda. Peña informa: «Frecuentemente, en las actas de sesiones, se

registran quejas como esta de 1645, de que, "en el Hospital hay muchos enfermos y cada día vienen más de las conducciones de soldados que pasan por esta Villa"»<sup>4</sup>. Contamos con «otro ejemplo de 1652, se señala que, "del Tercio que ha pasado por esta Villa de los soldados e irlandeses [éstos, antes incluso del 'Estatuto de Cromwell' (1653)], han quedado en el Hospital»<sup>5</sup>.

Estas referencias históricas nos hacen conjeturar que la calle adquirió su nombre actual, por la abundancia de soldados enfermos y heridos que albergó la casona, asemejándose más a un cuartel que a un hospital y, quizás, por el estado inacabado del edificio.

En la visita que giró a Ágreda, durante el verano de 1921, el crítico de arte D. Francisco Alcántara una casa captó su atención. D. Sergio Campos apunta: «En esta villa desportillada y pobre de principios del siglo XX, Alcántara encuentra, no obstante, un edificio singular. Lo dibujó en varias cerámicas Aniceto García. Se trataba del apunte modernista de una casa situada entre la iglesia de San Miguel, el Palacio de los Castejones y el arco "portillo de la Morería". Era una casa "de carácter aragonés, en cuyo material predomina el ladrillo manejado con un sentimiento mudéjar y de alegría meridional, acentuado por una celosía. Estas fachadas producen gran sorpresa, como un sobresalto jubiloso en la grave melancolía que caracteriza a la villa. Es tan bella esta casa que podría, y le sombran méritos para ello, ser declarada monumento nacional y dedicada a museo"»<sup>6</sup>. El devenir del siglo XX la llevaría a ser un lugar para guardar ganado y paja, hasta que fue finalmente abandonada.

La calle Cuartel Viejo también albergó una vaquería; así como, fue un lugar muy transitado por todos aquellos que se dirigían a la cercana población de Vozmediano. Esta vía es un bello ejemplo de lugar venido a menos debido al progreso en la urbanización de Ágreda y sus alrededores. Sirva este artículo para recordar los trabajos de todas aquellas personas que dieron grandeza a la calle Cuartel Viejo; y para que los agredamos, de nacimiento o de sentimiento, profundicemos en nuestras raíces.

1. Cf. Peña García, M: Historia y Arte de Ágreda. Monte Carmelo, Burgos, 2004, p. 414

2. Cf. Peña García: op.cit. p. 415.

3. Cf. Peña García: op.cit. p.416.

4. Cf. Peña García: op.cit. p.416.

5. Cf. Peña García: op.cit. p.416.

6. Cf. Campos Cacho, Sergio: «Las dolientes de Ágreda», en Boletín Informativo N.º 7 del CES Ágreda (2016), p.53.