

Milagros Hernández Ruiz
Gemma Manrique Gonzalo

MISIÓN RESCATE

En el curso 1.965/66, todas las tardes en Radio Nacional de España había un concurso llamado "Misión Rescate"; como su nombre indica trataba de rescatar y dar a conocer obras relacionadas con el arte y la etnografía.

Cecilio Martínez Manzano, Julio Ruiz Cacho, Jesús Ruiz Salas, José Peinado del Río y Julián Ibáñez Rubio estudiaban en los cursos superiores de la escuela, y un día D. Lucio García (un maestro seguidor del programa), les propuso participar en él. No se lo pensaron y decidieron inscribirse en el concurso. Como nos cuentan Cecilio y Julio (que son los únicos que ahora residen en Ágreda), se plantearon distintos objetivos, entre ellos el estudio de:

- Un cuadro de la Virgen de los Milagros en que uno de los componentes del cuadro lleva gafas.
- La imagen de S. Francisco de Asís que se encuentra en la Virgen de los Milagros.
- La boda de Jaime I que tuvo lugar en la iglesia de Nuestra Señora de la Peña.

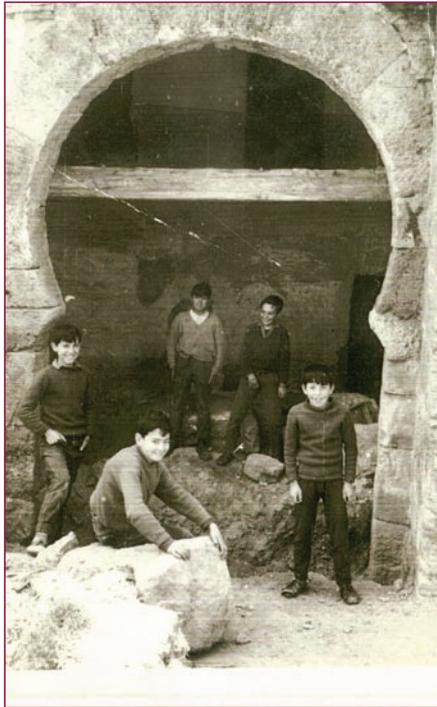
Los agredeños, cuando se enteraron, les gustó la idea y enseguida surgieron colaboradores tanto del pueblo como de fuera. Algunos de ellos fueron: D. Sebastián Jiménez, D. Pedro Cilla Valenciano, D. Aquilino Ruiz, D. Miguel Moreno Moreno (cronista de Ágreda), D. Teógenes Ortego (Inspector de educación), D. Ángel Laiglesia... Según nos dicen fue éste último quien les guió hasta el Barrio Moro y les dijo: "Chiquitos, ahí tenéis un arco".

No se lo pensaron más, abandonaron los otros objetivos mencionados, y sin pérdida de tiempo, provistos de picos y palas comenzaron a escombrar. Lo realizaban por las tardes al salir de clase y los días que tenían libres. Lo estuvieron haciendo durante todo un curso escolar y era D. Lucio quien semanalmente informaba de los avances que se iban haciendo a los responsables del concurso en Radio Nacional.

Al final consiguieron descubrir todo el arco conocido hoy como La Puerta del Agua. También encontraron otros objetos como restos de cerámica, monedas, capiteles, fósiles...

Con estos y otros objetos que les donaban, en un piso del palacio de los Castejones, que les cedió el M.I. Ayuntamiento, prepararon un pequeño museo que permaneció allí hasta la restauración del palacio. Algunas de sus piezas se llevaron al Museo Numantino.

En este concurso eran muchos los colegios que participaban, ellos lo hicieron con el número 31 y consiguieron el segundo premio, aunque soñaban con el primero que era un viaje a París y que fue para un colegio de Villena (Alicante) que hizo el estudio de un cuadro de



Sorolla. Ellos ganaron un trofeo de Plata, 25.000 pesetas y 10.000 más que les entregó la Caja de Ahorros y Préstamos de la Provincia de Soria. Este dinero se utilizó en material escolar para el Centro y para pagar a los albañiles que trabajaron en la consolidación del Arco.

Para recoger el premio tuvieron que ir a Madrid. Vino a recogerlos un microbús, y como anécdota nos refieren que se averió en Medinaceli y allí les llevaron a comer a un estupendo restaurante. Estuvieron visitando Madrid una semana. Les entrevistaron en TVE y les entregó el premio en el Ministerio de Información y Turismo el entonces

ministro D. Manuel Fraga Iribarne. A los ganadores, personalmente, les entregaron mochilas, libros, chuches...

Para ellos fue una semana inolvidable y la experiencia la recuerdan con verdadero cariño, y, aunque el promotor (D. Lucio) dejó de residir en Ágreda, han seguido manteniendo relación con él a lo largo de los años.

Este premio fue reconocido a nivel provincial y la importancia que tuvo para Ágreda lo demuestra que después de haber pasado muchos años el M.I. Ayuntamiento les hizo un homenaje público a todos los participantes en las fiestas patronales de la Virgen de Los Milagros del año 2.010.

**Agradecemos la información facilitada por Cecilio y Julio puesto que sin su colaboración no hubiéramos podido escribir este artículo.*

Fotos cedidas por Jesús Ruiz Salas y Cecilio Martínez Manzano.

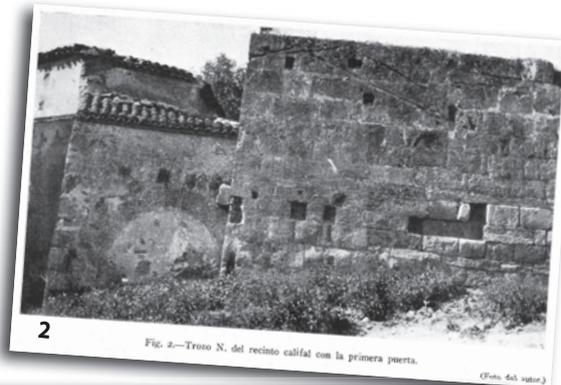


Fig. 2.—Tronco N. del recinto califal con la primera puerta.



1.-Don Lucio frente a la puerta árabe con el equipo de cinco chicos.

2.- Estado original de la muralla y la puerta.

3.- Fraga Iribarne recibe al grupo.

4.- Los chavales en pleno trabajo.