

ACTAS

ACTAS

ACTAS

PRIMER  
CONGRESO  
DE HISTORIA  
DE ZAMORA

TOMO 4

MODERNA Y CONTEMPORÁNEA



PRIMER CONGRESO DE HISTORIA  
DE ZAMORA



PRIMER CONGRESO DE HISTORIA  
DE ZAMORA

TOMO IV

MODERNA  
Y  
CONTEMPORANEA

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS «FLORIAN DE OCAMPO»  
DIPUTACION DE ZAMORA  
CAJA SALAMANCA Y SORIA

1993

ISBN: 84-86873-13-4. Obra Completa  
ISBN: 84-86873-23-1. Tomo IV  
Depósito Legal: S. 733-1989

Realiza:

HERGAR fotocomposición láser, s.l.  
Papin, 13. Teléf. 25 90 90. Fax 25 90 64  
37007 Salamanca

HISTORIA MODERNA  
(Continuación)





COMUNICACIONES



# La Academia de Matemáticas de Zamora (1789-1803)

*Anastasio Rojo*

*Juan Riera*

Cátedra de Historia de la Ciencia  
Facultad de Medicina  
Universidad Valladolid

La última voluntad de Carlos II llamó al trono español al Duque de Anjou, Felipe V. Su consolidación en el mismo estuvo condicionada a la victoria de sus tropas en la guerra paneuropea denominada *Guerra de Sucesión*, mantenida sobre el suelo peninsular entre 1702 y 1714. Dicha victoria tropezó con diversos problemas, entre los que se encontraba la falta de ingenieros militares españoles, hasta el punto de que el Rey de Francia tuvo que prestar a su nieto una brigada de dicho Cuerpo para asegurar el resultado positivo de las operaciones. Simultáneamente el Ministerio en la Guerra hizo tentadoras ofertas a ingenieros europeos de diferentes nacionalidades con el fin de incrementar al máximo su número. El más importante de todos los llegados fue el flamenco José Próspero de Verboom, nombrado en 1710 Ingeniero general de los ejércitos, plazas y fortificaciones<sup>1</sup> y encargado de organizar las primeras enseñanzas de ingeniería militar en el seno del ejército borbónico.

Verboom reunió en torno suyo a los siete ingenieros flamencos y dos franceses que como él se habían integrado a las tropas de Felipe V e inició una labor que cristalizaría algunos años más tarde, en 1715, en la primera Academia de Ingeniería Militar española: la Real Academia Militar de Matemáticas de Barcelona.

No es fácil saber qué causas fueron las que motivaron la creación de dicha Academia en pleno centro del territorio que más resistencia había opuesto a Felipe V. En otro trabajo anterior<sup>2</sup> quedan apuntadas algunas de las posibles. Sean cuales fueran éstas el hecho cierto es que Barcelona es la primera y el modelo de todas las sucesivamente creadas en el XVIII y primeros años del XIX, como las de Ceuta y Orán, que con las de Artillería de Barcelona y Cádiz y la de Guardias de Corps de Madrid, se remontan a 1739<sup>3</sup> o las posteriores de Cádiz y Zamora. Existieron además otras, como las de Ocaña y el Puerto de Santa María e incluso, quizás, enseñanzas que en algunos momentos se consideraron asimilables por el propio Cuerpo de Ingenieros, como las impartidas en el Real Seminario de Nobles de Vergara. La dinámica de tales

1. *Estudio histórico del Cuerpo de Ingenieros del Ejército*, vol. 1 (Madrid, 1911), pp. 9-14.

2. RIERA, J.: «L'Acadèmia de Matemàtiques a la Barcelona Il·lustrada (1715-1800)», *II Congrés Internacional d'Història de la Medicina Catalana* (Barcelona, 1975), pp. 73-128.

3. LAFUENTE, A. y PESET, J. L.: «Las Academias Militares y la inversión en ciencia en la España Ilustrada (1750-1560)», *Dynamis* 2 (1982), p. 196.

fundaciones, el momento de su inauguración y de su extinción, permanece hoy confuso<sup>4</sup>. Este trabajo pretende clarificarla algo, gracias a la documentación inédita que sobre el tema hemos hallado en el Archivo General de Simancas<sup>5</sup> y que se ciñe casi exclusivamente a la Academia de Matemáticas de Zamora.

Según ella el 22 de septiembre de 1789 una resolución de Su Magestad ordenaba la erección de dos nuevas Academias en Cádiz y Zamora «según está la que existe en Barcelona». La noticia llevó una gran alegría al Ayuntamiento y vecindario de la ciudad del Duero, en la misma proporción que tristeza a la plaza de Orán, puesto que la resolución se acompañaba de la orden de cierre de las previamente existentes de Orán, Ceuta, Ocaña y Puerto de Santa María. Los efectos de todas ellas debían ser repartidos entre las nuevas de Cádiz y Zamora, por cuanto la de Barcelona, por su larga trayectoria, estaba por entonces suficientemente dotada. La noticia causó, como hemos dicho, un hondo malestar en las poblaciones en las que las Academias desaparecían. Todos los efectos de la de Orán, en concreto, debían pasar a la de Zamora y ello motivó un memorial de la plaza en que se enumeraban «los perjuicios que resultan a los hijos de los oficiales, que no tienen en esta plaza otro móvil que el estudio, ni instrucción, que la que proporciona una Academia, que les da carrera y les distrae en tan vicioso pueblo de otras ideas». Como el memorial no causó el efecto apetecido, el ministro local de la Real Hacienda llegó incluso a impedir activamente el embarque de libros e instrumentos. Todo fue en vano y en las primeras fechas de 1790 partían rumbo a Zamora, custodiados por el antiguo profesor de la de Orán, Ingeniero Juan Feliú.

Durante el atraso de tiempo originado en éstas y otras vicisitudes menores, Don Pedro de Lereña había dado encargo a los intendentes de Castilla la Vieja, como a los de Andalucía para Cádiz, de que localizasen en la capital zamorana el edificio más apropiado al propósito, hallándose que el mejor era la casa-palacio del Marqués de Montealegre, no en muy buen estado, pero a la que se confiaba poner a punto sin grandes problemas. Con esta idea se entablaron conversaciones con dicho Marqués, quien se avino al trato de 2.000 reales de renta anuales de los que se descontarían los gastados en las obras necesarias. Las obras comenzaron y, contra lo que se había previsto inicialmente, resultaron sumamente onerosas y complejas. En un momento dado la Hacienda Real llegó a plantearse el abandono del edificio y puede ser que hasta de la ciudad, por cuanto el propio Marqués de Villagodio acude a ofrecer casas del Ayuntamiento, gratis, el 16 de febrero de 1791. La propuesta del Ayuntamiento no fue acogida positivamente dado que según nuevo informe de Lereña, aunque la Academia amenazaba ruina, Zamora no ofrecía otro edificio que pudiera cubrir las necesidades mínimas previstas para la enseñanza. Así en 1793 se llevaban gastados 40.428 reales en obras y se consideraba harían falta otros 66.472 para llevarlas a buen término. Esta circunstancia fue realmente grave para la calidad de la enseñanza en Zamora, puesto que todas las cantidades relativas a mantenimiento fueron descontándose, en la parte posible, de la dotación total de la Academia, de tal manera que las obras consumieron caudales que de otra forma habrían sido invertidos en instrumental científico y libros. En este sentido Zamora debió perder algo cualitativamente respecto de sus contemporáneos, Cádiz y la tantas veces citada Barcelona. Las clases fueron dadas provisionalmente en un aposento del Cuartel de Infantería de la ciudad y, cuando se pudo, en la propia Academia, adquirida finalmente por la Real Hacienda en 1797, siete años antes de su extinción.

Como dijimos anteriormente la Academia zamorana se establece como una copia exacta de la de Barcelona. El edificio estaba compartimentado en una zona de vivienda y otra de docencia, que comprendía dos salas de encerado, para la enseñanza teórica, con bancos; y una para dibujo,

4. Véase LAFUENTE, A. y PESET, J. L.: *Op. cit.*; GARMA, A.: «Las Matemáticas españolas y la Historia de las Matemáticas del siglo XVII al siglo XIX», *El científico español ante su Historia. La ciencia en España entre 1750-1850* (Madrid, 1980), pp. 59-72; CAPEL, H.: *Geografía y matemáticas en la España del siglo XVIII* (Barcelona, 1982), pp. 327-331; e incluso el propio *Estudio histórico del Cuerpo...*, donde no se manejan datos precisos con anterioridad a 1802.

5. A.G.S. *Guerra Moderna*, legs. 5.893 y 5895. Sin foliar y desordenados, por lo que no podemos dar referencia exacta de la localización concreta de los datos que ofrecemos.

con mesas y banquetes. Aparte quedaba la biblioteca, cuyo núcleo inicial fueron los libros llegados de Orán. Para su mantenimiento se asignaron 7.100 reales para material y operaciones prácticas sobre el terreno y 3.000 para colores, papel y lápices. Los sueldos de los profesores — 2.500 reales anuales para el Maestro principal y 1.800 para cada uno de los tres Ayudantes— sumados al del Portero, alcanzan una cantidad prácticamente idéntica. Tales cantidades son exactamente las mismas que las proveídas para Cádiz y Barcelona, por lo que se supone que de los 10.100 reales iniciales es de donde se descontaron las obras antedichas.

La ordenanza de 1789 comprendía, también, el nombramiento del personal encargado de los tres Academias de Nueva Planta, el cual fue el siguiente:

BARCELONA	<i>Maestro Pral.</i>	Félix Arrieta
	<i>Ayudante</i>	Tomás Buzunariz
	<i>Ayudante</i>	Agustín Bueno
	<i>Ayudante</i>	Sebastián Taramas
CADIZ	<i>M.P.</i>	José Pozo Sucre
	<i>Ay.</i>	Juan Villalonga
	<i>Ay.</i>	Tomás Rifa
	<i>Ay.</i>	Juan Zapatero
ZAMORA	<i>M.P.</i>	Fausto Caballero
	<i>Ay.</i>	Antonio Saliquet
	<i>Ay.</i>	Juan Zuazo
	<i>Ay.</i>	Antonio Benavides.

Como se ve todos los profesores son ya de origen hispano —Juan Saliquet lleva como segundo apellido el de Negrete— lo que parece demostrar que los estudios de Ingeniería se han consolidado a nivel peninsular en 1789.

También es común a las tres Academias, aproximadamente, el número de alumnos a admitir. Cincuenta son los previstos para Cádiz y Zamora y sesenta para Barcelona, comprendidos «cuatro caballeros particulares»<sup>6</sup>, procedentes de distintos cuerpos<sup>7</sup>. Entre los requisitos más valorados se encuentra el de ser hijo de oficial «que no baxe de la graduación de capitán», en cuyo caso se admiten cadetes con una edad tan baja como doce años. Lo normal, sin embargo, es que se trate de personas jóvenes pero integradas desde bastante antes al ejército, como Ignacio Muñoz y Joseph Torrás, subteniente y cadete del Regimiento de Infantería de Saboya, respectivamente, o Juan Creagh, teniente del de Ultonia. La única excepción es la de José Gallego, hijo del médico del Hospital militar de Zamora, no vinculado al ejército hasta el momento de su admisión y que podría ser considerado un «caballero particular» más. A dicho respecto conviene decir que los particulares de la zona no mostraron excesivo interés por las enseñanzas potenciales puestas a su servicio. Tan sólo tres llegaron a matricularse en la Academia: Antonio Seco Liaños, el zamorano Diego Nieto y el palentino Lorenzo Sanz. Sin duda ciudades próximas como Salamanca y Valladolid, que aparte de Universidad mantenían instituciones que cubrían las dadas por la Academia, como la Real Academia de Matemáticas y Nobles Artes de la Purísima Concepción vallisoletana, ejercieron una atracción mayor.

El plan de estudios, es, como todo, una copia del de Barcelona: cuatro años, que ahora se han convertido en cuatro cursos semestrales a los que se suma otro de dibujo. Las materias tratadas

6. LAFUENTE y PESET, *Op. cit.*, p. 197 indican un gasto por alumno/año que oscila entre los 2.500 y 3.000 reales anuales. Desde 1789, tras algunos planes para reducirlas al número de dos o incluso para suprimirlas, la dotación por alumno y año se ha reducido a la décima parte de la primitiva.

7. Barcelona: 44 Infantería, 10 Caballería y Dragones, 2 Milicia, 4 Caballeros particulares; Cádiz: 24, 12, 10 y 4; Zamora: 24, 10, 12 y 4.

son matemáticas, mecánica, geografía y astronomía, con especial acento en fortificación y contrafortificación<sup>8</sup>. Pese a su calificación de Academias de Matemáticas, dicha disciplina no debe haber primado en las mismas, según manifestaciones de contemporáneos como Juan Caballero, afirmando que todo lo más que allí se aprendía eran unas cortas reflexiones sobre ataque y defensa de plazas. Dentro del instrumental práctico existían, efectivamente, diversos modelos de frentes de fortificación, como se verá más adelante. Ya con anterioridad a la instalación de la Academia uno de los pocos impresos científicos de la Zamora del XVIII llevaba el título de *Relación de autos y contratas hechas para la construcción de las Obras del fuerte de la Concepción situado en la frontera de Portugal* (Zamora, 1765), si es que puede ser considerado impreso científico.

Con el plan de estudios y el profesorado mencionado se iniciaron las clases en Zamora un 6 de julio de 1790, llevándose a cabo bajo el ritmo normal hasta abril de 1793, en que la guerra con la República Francesa llevó a profesores y discípulos al frente pirenaico, donde tuvieron sin duda oportunidad de someter a prueba sus conocimientos. De dicho momento conocemos una *Vista de Bellegarde... rendido a las armas del Rei de España en 24 de junio de 1793* (Barcelona, C. Gibert, 1793), obra del director de la Academia zamorana, Fausto Caballero.

La guerra interrumpió, pues, las enseñanzas en las tres Academias existentes desde 1789, tras haber dado lugar apenas a una promoción de nuevos ingenieros. Francisco Sabatini, que desde 1791 era comandante general en propiedad de caminos, puentes, edificios de Arquitectura civil y canales de riego y navegación, e interino de Academias y Fortificaciones; tomó entonces dos decisiones, cerrar las Academias momentáneamente dejando los instrumentos custodiados por personal cualificado al máximo posible aunque ajeno al ejército —en Barcelona fue el relojero Bartolomé Bofill— y la continuación de las clases, en el punto en que habían quedado, en Madrid. Situación que se mantuvo inamovible hasta el año de 1796, en el que las Academias volvieron a cumplir los cometidos para los que habían sido creadas<sup>9</sup>.

Lógicamente por entonces habían cambiado bastantes cosas y nuevamente hubo necesidad de dotarlas de profesorado. Los nuevos encargados, a partir de junio de 1796, fueron:

BARCELONA	<i>M.P.</i>	Domingo Balestá
	<i>Ay.</i>	Agustín Bueno
	<i>Ay.</i>	Mariano Folgueras
	<i>Ay.</i>	Juan Pío de la Cruz
CADIZ	<i>M.P.</i>	José del Pozo Sucre
	<i>Ay.</i>	Juan Zapatero
	<i>Ay.</i>	Gabriel Vigo
	<i>Ay.</i>	Miguel Artero
ZAMORA	<i>M.P.</i>	Fausto Caballero
	<i>Ay.</i>	Vicente Ferraz
	<i>Ay.</i>	Antonio Sangenís
	<i>Ay.</i>	Luis Baccigalupi

Del mismo modo hubo que renovar el instrumental y poner al día las bibliotecas constituidas en cada centro. Un instrumental mayoritariamente de origen inglés y una literatura científica mayoritariamente de origen francés.

El instrumental primitivo de Zamora es el legado de la antigua Academia de Orán, formado por una elipse de madera, una parábola del mismo material y una serie sin determinar de frentes

8. RIERA, J.: *Op. cit.*, pp. 81-82.

9. GARMA, S.: *Op. cit.*, pp. 66-67.

de fortificación. Era una dotación tan pobre, que rápidamente se hizo venir de Londres, vía Sevilla, un lote de otros nuevos constituido por un círculo entero de 16 pulgadas de diámetro con anteojos, una plancheta con nuez y aguja, una alidada de bronce con pínulas dobles, una aguja de marear y una declinatoria. Con el tiempo y sucesivamente se fueron uniendo a éstos, otros. En 1793, antes del cierre marcado por las hostilidades, se había logrado adquirir un nivel, cuatro medidas, cinco reglas, dos poleas, compases pequeños, un semicírculo, una nueva plancheta, una escuadra, dos chalcones con tablas de nivelación y dos niveles, uno de peso y otro de agua. Acabada la guerra, como dijimos, Sabatini quiso dar nuevamente impulso a las Academias y, entre otras cosas, las proveyó del último importante lote de instrumentos, de los que cupieron a la de Zamora, una plancheta de caoba, una alidada de pínula de latón de dos pies y medio de largo, una brújula montada en ágata, una plancheta corriente, un nivel de aire, otro de agua, un círculo de latón con pínulas, un cuadrante con anteojos, una bara de hierro de la marca de Burgos, un círculo de latón con anteojos, un anillo astronómico inglés y diversas reglas, escuadras, etc. para uso de los alumnos. La dotación, como se ve, era pobre. Mucho más pobre que la de Barcelona, que es la mejor conocida hasta el momento.

Al instrumental importado cabe añadir el fabricado por artesanos locales. Un instrumental al que no podemos suponer ninguna precisión. Sin duda por cuestiones de baratura la Academia acudió de cuando en cuando a los herreros Miguel Velázquez y Bernardo Marcos, que llegaban hasta a construir grandes compases de latón. Los nuevos modelos de fortificación ideados por los profesores son fruto del arte del ebanista local Reinaldo Viot, auxiliado por su oficial Francisco Ramos.

De la misma forma que en el plano instrumental, Zamora se encuentra a años luz de Barcelona en cuanto a biblioteca. También, como en el caso de los instrumentos, sus primeros libros proceden del reparto de las bibliotecas de las Academias extinguidas de Orán, Ceuta, Ocaña y Puerto de Santa María, entre ella y la de Cádiz. El conjunto fue revisado y de él se retiraron determinados títulos considerados inútiles para el fin apetecido<sup>10</sup>. Del resto se hicieron tres grupos, uno de trece cajones con destino a Zamora, otro de siete con rumbo a Cádiz, y un último cajón para Barcelona. Como en el caso de los instrumentos, a ellos fueron uniéndose otros a un ritmo no demasiado rápido, condicionado por los dineros absorbidos por las continuas obras. Cabría distinguir de entre ellos los que podemos considerar libros de texto y los libros propiamente de consulta y que eran recogidos en la biblioteca propiamente dicha. Los libros de texto son la *Aritmética y Geometría especulativas*, la traducción castellana del *Tratado de fortificación* de Juan Muller, la *Disertación sobre las medidas militares* y el *Tratado de fortificación de Le Blond*. Ejemplo de los de consulta puede ser el último de los envíos recibido, en 1800, compuesto por Le Gendre *Essai sur la théorie des nombres*, Mezeroi *Institutions Militaires de l'empereur*, La Lande *Canales de navegación*, Arellano *Táctica de caballería*, Estrada *Guerras de Flandes*, Gatell *Nouveau dictionnaire portatif de la langue françoise*, *Calendrier militaire*, *Essai sur les nombres approximatifs*, Girard *Traité analytique de la resistance des solides*, Sacro Cir *Sur le genie*, Le Moine *Elements de Mathematique*, Belair *Elements de fortification*, Montuda *Histoire des*

10. En el mismo año se procedía a la retirada de libros por la Inquisición de las Academias de Segovia y Barcelona, RIERA, J.: «Expurgo de las Academias de Matemáticas de Barcelona y Segovia de 1790», *Arbor* CXXIV (1986), pp. 131-146. En este caso se expurgan no los peligrosos sino los considerados inútiles, aunque no dejan de existir autores sospechosos como Condillac. CONDILLAC: *Lógica o primeros elementos del arte de pensar*, AGUIRRE: *Indagación y reflexiones sobre la Geografía*, LOBO: *Resumen de historia de los judíos*, LIANO: *Lecciones de Aritmética y Lecciones de Geometría*, *Prontuario en que se han reunido las obligaciones de las tres clases de soldado, cabo y sargento*, SIMPSON: *Elementos de Euclides, Instrucción... del Rey de Francia, Ortografía, Gramática*, FLEURI: *Catecismo*, RIPALDA: *Catecismo*, OVIDIO, HORACIO, VIRGILIO, SOBRINO: *Diccionario de la lengua castellana y francesa*, RUBÍÑOS: *Diccionario de Nebrija*, SEJOURNANT, *Diccionario español y francés*, CHANTRE, *Gramática española y francesa*, TARAS: *Essai sur la tactique*, VALBUENA: *Oficios de Cicerón, Constituciones de la Real Academia de Ocaña y Disertación sobre las ventajas de la educación entre la que se daba en Sparta y la que se recibe en el Real Colegio de Caballería de Ocaña*.

*Mathematiques*, Doyen *Geometrie pratique*, La Croix, *Traité du calcul differencielle et integrale*, La Grange *Sur le calcul diferenciele* y Mezeroy *Cours de tactique*, de acuerdo con el recibí de la Academia.

En 1803 desaparece definitivamente la Academia de Matemáticas de Zamora, tras la reforma del Cuerpo de Ingenieros mediante la *Ordenanza* que transforma dicho Cuerpo en *Arma de Ingenieros*, la creación del Regimiento Real de Zapadores-Minadores de Alcalá de Henares, y la erección de la *Academia* de Alcalá, origen de la que más tarde se asentaría en Guadalajara.



# INDICE

## HISTORIA MODERNA (Continuación)

### COMUNICACIONES

MARGARITA TORREMOCHA HERNÁNDEZ: <i>Zamoranos en la Universidad de Valladolid durante el siglo XVIII</i> .....	11
OFELIA REY CASTELAO: <i>El Voto de Santiago en tierras de Zamora: Regímenes contributivos y evolución de las series</i> .....	21
ALFREDO PRIETO ALTAMIRA: <i>La propiedad comunal en la Comarca de Sayago en el siglo XVIII. Algunos aspectos</i> .....	47
M. <sup>a</sup> ELISA GONZÁLEZ-MORO ZINCKE: <i>La organización del espacio en la zamorana Tierra de Alba a mediados del siglo XVIII</i> .....	57
JOSÉ ANDRÉS CASQUERO FERNÁNDEZ: <i>La educación popular en la ciudad de Zamora mediado el siglo XVIII: sistema educativo</i> .....	65
ANTONIO MAYA FRADES: <i>La organización espacial en las campiñas al sur del Duero: La Comarca de la Guareña a mediados del siglo XVIII</i> .....	75
FRANCISCO J. CARRIÓN DE ISCAR y MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ: <i>Estructura de la cabaña ganadera zamorana a mediados del siglo XVIII</i> .....	91
MÁXIMO GARCÍA FERNÁNDEZ y FRANCISCO J. CARRIÓN DE ISCAR: <i>Composición del producto agrario y distribución del excedente en la antigua provincia de Zamora, a través del catastro de Ensenada</i> .....	111
ADELA GIL CRESPO: <i>Algunas notas sobre la estructura agraria de la provincia de Zamora en el siglo XVIII</i> .....	141
EDUARDO VELASCO MERINO: <i>La evolución demográfica de los arrabales de la ciudad de Zamora durante la 2.<sup>a</sup> mitad del s. XVIII</i> .....	159
M. <sup>a</sup> NIEVES RUPÉREZ ALMAJANO: <i>Aspectos del urbanismo zamorano en el siglo XVIII. La junta de policía</i> .....	175
ANASTARIO ROJO y JUAN RIERA: <i>La Academia de Matemáticas de Zamora (1789-1803)</i> .....	195
	595

## CONTEMPORANEA

### PONENCIAS

M. <sup>a</sup> DOLORES GÓMEZ MOLLEDA y M. SAMANIEGO BONEU: <i>La Institución Libre de Enseñanza, una obra de reforma educativa y social. Su proyección en Zamora</i> .....	205
MIGUEL-ANGEL MATEOS RODRÍGUEZ: <i>Las relaciones de poder en la sociedad zamorana durante el primer tercio del siglo XX</i> .....	237
BASILIO CALDERÓN CALDERÓN: <i>La deficiente infraestructura de transportes: Uno de los factores condicionantes del desarrollo y marginación de la provincia de Zamora en el siglo XIX</i> .....	251
M. <sup>a</sup> ROSARIO PRIETO GARCÍA: <i>En torno a las medidas desamortizadoras del trienio liberal (1820-1823): Las repercusiones religiosas en los conventos de regulares de la provincia de Zamora</i> .....	263
A. CARLOS MERCHÁN FERNÁNDEZ: <i>Gobierno municipal de Zamora en el tránsito al Régimen Constitucional, 1790-1820</i> .....	309
JOSÉ GIRÓN: <i>Notas para una historia del republicanismo zamorano durante la Restauración</i> .....	341
MARIANO ESTEBAN DE VEGA: <i>Sociedad y empresa periodística en Zamora durante la Restauración (1875-1898)</i> .....	359

### COMUNICACIONES

JOSEFA DE LA FUENTE MANGAS y LUIS ANTONIO TORIJA MILLÁN: <i>Juan Nicasio Gallego en las Cortes de Cádiz</i> .....	369
MARÍA DEL PILAR FIDALGO VÁZQUEZ y PABLO MARTÍN BOBILLO: <i>Creación de la Provincia de Zamora</i> .....	381
JOSÉ RAMÓN DÍEZ ESPINOSA: <i>Cambios y permanencias en la estructura de la propiedad. La desamortización en Zamora. Enajenación eclesiástica y pervivencias municipales</i> .....	397
M. <sup>a</sup> ISABEL MATILLA GAMAZO: <i>La redención de bienes eclesiásticos en tierras de Toro ...</i>	407
ALFREDO PRIETO ALTAMIRA: <i>La Enajenación de terrenos de Propios durante la Desamortización de Madoz en la Provincia de Zamora</i> .....	413
JUAN FRANCISCO FERNÁNDEZ VECILLA: <i>Riqueza y pobreza en la ciudad de Zamora a mediados del siglo XIX (Una aproximación a través de la «Contribución de Inmuebles de 1845)</i> .....	423
RAFAEL SERRANO GARCÍA: <i>El Ayuntamiento de Zamora y la Revolución de 1868</i> .....	435
JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ DÍAZ: <i>Juicio al Maestro de Zamora en la Universidad. Siglo XIX</i> .....	443
LUIS P. MARTÍN: <i>La francmasonería en Zamora en el siglo XIX</i> .....	453
CRISTÓBAL ROBLES MUÑOZ: <i>La diócesis de Zamora en la Restauración (1875-1902)</i> .	463
LEONCIO VEGA GIL: <i>Regeneracionismo y Educación. La aportación de Santiago Alba ...</i>	479
J. M. BURRIEZA MATEOS: <i>Aproximación a la historia del periodismo zamorano: 1896-1936</i> .....	485
JUAN CARLOS DE LA MATA GUERRA: <i>Publicaciones periódicas de Benavente (Siglos XIX y XX)</i> .....	507
RAMÓN CASTERÁS ARCHIDONA: <i>Campesinos castellanos, Institución Libre de Enseñanza y filantropía liberal. La Fundación «Sierra Pambley» y la escuela de Moreruela de Tábara (1897-1936). Apuntes para una historia oral</i> .....	527

M. <sup>a</sup> PAZ CORREDERA GARCÍA y JOSEFINA CUESTA BUSTILLO: <i>Historia de la acción social en Zamora en el primer tercio del siglo XX</i> .....	531
BENIGNO GARRIDO MARCOS: <i>Revolta anti-fiscal en Fermoselle (1901-1902)</i> .....	553
SEGISMUNDO GARCÍA HERNÁNDEZ: <i>Huelga en los Saltos del Duero. ¿Un conflicto político?</i> .....	559
GEMA IGLESIAS RODRÍGUEZ: <i>La prensa zamorana ante el inicio de la Guerra Civil (Primer Congreso de Historia de Zamora)</i> .....	567
JUAN ANDRÉS BLANCO RODRÍGUEZ: <i>Zamoranos en las milicias republicanas. El batallón «Andrés y Manso»</i> .....	579
CARLOS DOMÍNGUEZ HERRERO: <i>Valor de la monografía</i> .....	587





ACTAS

ACTAS

ACTAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIAN DE OCAMPO"  
CSIC  
DIPUTACION DE ZAMORA