

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica



DOI: 10.23857/dc.v5i3.959

Ciencias de la educación
Artículo de investigación

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

Children's story in the development of oral language in children of the first grade of basic General education

História infantil no desenvolvimento da linguagem oral em crianças do primeiro ano do ensino básico básico

Leti Patricia Chamba-Rueda ^I
letychamba@gmail.com

Jaime Efrén Chillogallo-Ordóñez ^{II}
jaime.chillogallo@gmail.com

Recibido: 15 de mayo de 2019 ***Aceptado:** 10 de junio de 2019 * **Publicado:** 05 de julio de 2019

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, Universidad de Loja, Loja, Ecuador.
- II. Máster Universitario en Seguridad Informática, Magíster en Educación a Distancia, Ingeniero en Sistemas Informáticos y Computación, Universidad de Loja, Loja, Ecuador.

Resumen

La presente investigación estuvo encaminada a determinar cómo el Cuento Infantil ayuda a Potenciar el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños de Primer Grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja, Período 2017-2018. La metodología fue de tipo descriptivo y correlacional, a través de enfoques deductivo y analítico. Para la recolección de la información y/o datos se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento la prueba de destrezas de lenguaje, aplicado a los niños. La población de estudio constó de 2 docentes, 21 padres de familia y 21 niños. De la información obtenida por los docentes, se constató que el 100% utilizan el Cuento Infantil en el trabajo diario, puesto que éste, tiene un potencial inigualable para mejorar el lenguaje oral de los niños. La prueba de destrezas de lenguaje evidenció que el 95% de los niños tienen dificultad en la parte fonética /ll/, luego de aplicar la propuesta se constató en el 55% de los niños una mejora notable en la correcta articulación del fonema /ll/. Por lo que se concluye que la participación de los niños en la narración de los cuentos potencia su lenguaje oral, la creatividad, e interacción social, permitiendo inculcar valores en ellos. Se recomienda a las maestras y padres de familia aprovechar la narración de los cuentos infantiles, para crear el hábito de la lectura y fomentar valores en los niños.

Palabras clave: Cuento infantil; lenguaje oral; articulación; fonemas; comunicación.

Abstrac

The present investigation was to determine how the tale child support to promote the development of the Oral language in the first grade children in basic General education parallel "a" of the unit education Dr. Manuel Cabrera Lozano of the city of Loja, 2017-2018 period. The methodology was descriptive and correlational, through analytical and deductive approaches. For the collection of the information or data was used as a technical survey and as instrument testing skills of language, applied to children. The study population consisted of 2 teachers, 21 parents and 21 children. Information obtained by teachers, found that 100% used the children's story in daily work, since, has unparalleled potential to improve the oral language of the children. Language skills test showed that 95% of the children have difficulty in the phonetic part/ll /, after the proposal was

found in 55% of children a remarkable improvement in the correct articulation of the phoneme /ll/. It can be concluded that the participation of children in the storytelling power their oral language, creativity, and social interaction, allowing to instill values in them. He is recommended to teachers and parents take advantage of the children's storytelling, to create the habit of reading and foster values in children.

Keywords: fairytale; phonemes; oral language; articulation and communication.

Resumo

Esta pesquisa teve como objetivo determinar como a História das Crianças ajuda a promover o desenvolvimento da linguagem oral em crianças de primeiro grau da Educação Geral Básica Paralela "A" da Unidade Educacional Dr. Manuel Cabrera Lozano da Cidade de Loja, período de 2017 -2018 A metodologia foi descritiva e correlacional, através de abordagens dedutivas e analíticas. Para a coleta de informações e / ou dados, utilizou-se a pesquisa como técnica e como instrumento o teste de habilidades de linguagem, aplicado às crianças. A população do estudo foi composta por 2 professores, 21 pais e 21 filhos. A partir das informações obtidas pelos professores, constatou-se que 100% utilizam a História da Criança no cotidiano de trabalho, pois tem um potencial inigualável para melhorar a linguagem oral das crianças. O teste de habilidades de linguagem mostrou que 95% das crianças apresentam dificuldade no componente fonético /, após a aplicação da proposta, 55% das crianças encontraram melhora acentuada na articulação correta do fonema / ll /. Assim, conclui-se que a participação das crianças na narração de histórias aumenta a linguagem oral, a criatividade e a interação social, permitindo-lhes inculcar valores nelas. Recomenda-se que professores e pais aproveitem a narrativa de histórias infantis, criem o hábito de ler e encorajar valores nas crianças.

Palavras-chave: história infantil; linguagem oral; articulação; fonemas; comunicação

Introducción

Los niños de primero de básica de la Unidad educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano, tienen un escaso lenguaje oral y sus principales dificultades están en la articulación de fonemas /ll/, /r/, /s/, lo que conlleva a una pobre comunicación entre ellos y con la maestra. Todo ello en contraste al enunciado que relaciona a la sociedad con una eficiente comunicación entre los seres humanos que la conforman por eso es fundamental fomentar un correcto lenguaje oral, incentivando desde temprana edad. Sin embargo, se ha observado, entre los niños investigados, que poseen varias falencias al momento de articular los fonemas, también al momento de estructurar oraciones y relatar experiencias diarias; motivando trabajar esas debilidades a partir de la narración y lectura de cuentos infantiles; dada su comprobado beneficio para fomentar la imaginación, creatividad y cultivo de valores, además, divierten, enseñan a escuchar, a pensar y a hablar, generando como resultado diálogos funcionales y naturales que permiten la conversación grupal, siendo de gran importancia para el desarrollo del lenguaje.

En este sentido, Cortes y Faicán, (2013) afirma que: “Los cuentos infantiles han sido utilizados desde tiempos muy antiguos, como una herramienta pedagógica, permitiendo desarrollar en los niños capacidades tanto comunicativas, argumentativas e interpretativas, los cuales serán un eje central para el desarrollo del lenguaje e incremento de vocabulario” (p.24).

Por su parte, Castañeda (1999), indica que el lenguaje es la capacidad que toda persona tiene para comunicarse con los demás haciendo uso de signos orales, escritos o de otro tipo. El lenguaje expresado a través de códigos lingüísticos, que es el más importante medio de comunicación humana, al que se le denomina lenguaje oral o habla. (Castañeda, 1999, p. 40). Con base a lo expuesto, en este artículo se determinó cómo el cuento infantil ayuda a potenciar en el lenguaje oral de los niños de primero de básica de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano de la ciudad de Loja, período 2017-2018.

Desarrollo

El Cuento Infantil

Desde la Universidad América Latina, mencionan que el cuento es una obra en prosa que puede leerse de una sola vez y representa una estampa artística de la vida. Los cuentos se caracterizan especialmente porque su brevedad, su extensión debe ser tal que le permita al lector completar su lectura sin que haya interrupciones.

Sandoval (2005), indica que el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. Tal y como lo menciona el autor las ideas de los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el que encontrará infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones.

Asimismo, Montalvo (2014), afirma que el cuento abre a cada uno un universo distinto del suyo, invita a hacer viajes al pasado o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. El cuento bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje. Ante ello, es posible indicar que el cuento puede definirse como la narración de un acontecimiento o una serie vinculada de acontecimientos, ya sean verdaderos o ficticios, es una narración breve, oral o escrita, de un suceso por lo general ficticio, en la que normalmente se presentan solamente uno o dos personajes principales y un solo ambiente, y tiene por lo general un final feliz; además los cuentos infantiles dejan enseñanzas de valores morales para el público infantil.

Es muy importante tratar de llevar valores humanos a través de fantásticas narraciones como son los cuentos, llevando el ritmo adecuado para que los niños puedan conocer la temática del cuento, otros elementos que también son importantes son una serie de estrategias de comunicación y manejo del lenguaje.

Gómez Serrano (2014), indican que la lectura de cuentos es imprescindible para un correcto desarrollo emocional, cognitivo y social del niño, por lo tanto juega un papel clave. El escuchar un cuento narrado en voz alta con juegos de voz, una determinada sonoridad y entonación acompañado de las imágenes ilustrativas hace que el niño disfrute de algo que por sí mismo no puede hacer todavía.

El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos, tiene tramas, personajes que interactúan socialmente, puede tener una visión interna, variar el punto de vista y contener presagios. Contiene un problema o conflicto o ambos a la vez, gira en torno a los propósitos de los personajes y tiene un tipo de acción y de resolución, con diversos elementos que se relacionan con encadenamientos temporales o causales, el cuento es a menudo caracterizado por rasgos lingüísticos tales como "Había una vez", tiene una fuerza de entretenimiento, o estético-literaria, y por lo general evoca sensaciones afectivas tales como el interés, la sorpresa y el suspenso.

Estrategias de como narrar cuentos

El Cuento Infantil es escrito de una forma característica pero breve pues tiene suficientes palabras para que se pueda leer de principio a fin en un corto tiempo, en comparación con la novela un cuento no tiene capítulos, partes o secciones, es lo suficientemente largo para poder relatar y describir una aventura divertida para niños.

Lenguaje Oral

Calderón (2004) define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Asimismo, el lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones como es obtener y trasladar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular, es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, a través de otros

participantes más competentes; esta asimilación se hace sobre un fondo madurativo complejo que interviene en la determinación de los distintos aspectos de audio, fonética y lingüísticos.

Importancia del lenguaje Oral

El dominio de la lengua oral es una codificación básica para dominar la lengua escrita, de tal manera que las posibles deficiencias en la primera (pobreza léxico, mala articulación,...) acaban reflejándose en la segunda. En cualquier caso, el lenguaje oral y el lenguaje escrito deben apoyarse mutuamente, lo que obliga a plantear su enseñanza y aprendizaje en estrecha interacción, con el fin de que este apoyo se produzca realmente.

El lenguaje humano es un medio de comunicación en el que las señales se perciben por el oído y se emiten por la voz; es, pues, en principio oral. El ser humano, aprovechando el aire que sale de los pulmones y con la ayuda de los órganos de la cavidad bucal, produce sonidos diferentes que se suceden unos a otros. Agrupando estos sonidos en palabras y oraciones se comunica con los demás. Puesto que el lenguaje es un elemento primordial en la comunicación y ésta es una necesidad natural de las personas, la escuela debería establecer situaciones que favorezcan el deseo y la necesidad de la misma a partir de experiencias próximas al alumno: sus juegos, vivencias y su propia actividad, y no desde situaciones extrañas, ajenas o superiores a sus intereses y capacidades.

Metodología

La metodología fue de tipo descriptivo y correlacional, a través de enfoques deductivo y analítico. La población estuvo constituida por; 2 maestras, 21 padres de familias y 21 niños que cursan primero de básica de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano. Los instrumentos utilizaron la técnica de la encuesta para los padres y maestras, en el caso de los niños se le aplicó un pre-test y pos –test a través de un plan de actividades “Pronunciando Palabritas”. Para los análisis de los datos e información obtenidos se utilizó una estadística descriptiva y cuyos resultados se presentan en tablas con sus respectivos gráficos.

Resultados

Posterior al análisis de la información aportada por los docentes, los padres y alumnos a través de los instrumentos utilizados para tal fin, se presentan los resultados de los mismos en tablas con sus respectivos gráficos.

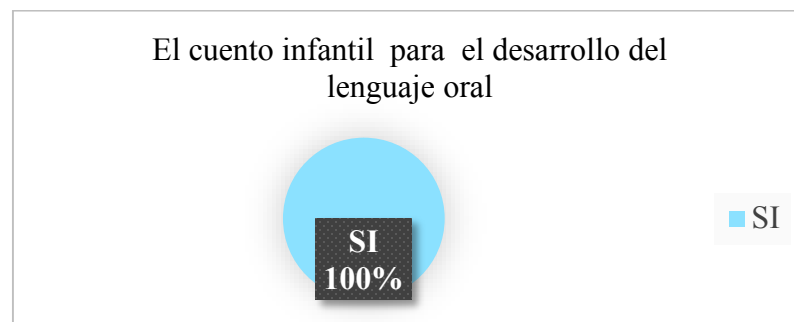
1.- Encuesta dirigida a las maestras de primero de básica de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano.

Tabla 1.- Análisis frecuencia de la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de primero de básica.

| Variable | f | % |
|-----------------|----------|------------|
| SI | 2 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 2 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: Análisis frecuencia de la importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de primero de básica.



Fuente: Elaboración propia

En la tabla y gráfico 1, se indica que el 100% de la población encuestada creen que el cuento infantil es importante para lograr el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de su aula.

Se puede identificar el importante valor que las maestras le dan a la narración de cuentos infantiles a sus estudiantes, por ende las maestras del primero de básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” aprueban el uso de narraciones de cuentos infantiles con sus estudiantes, como una estrategia para ayudarles a desarrollar el lenguaje oral, así mismo se reivindica a las futuras maestras parvularia la búsqueda de capacitaciones y auto-capacitaciones en temáticas relacionada con el uso y aplicación de cuentos infantiles en la jornada de trabajo con sus estudiantes.

2.-Encuesta dirigida a los padres de familia de primero de básica de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano.

Tabla 2.- Análisis frecuencial de la aceptación o no del cuento infantil como ayuda para mejorar la
comunicación del niño.

| Variable | f | % |
|--------------|----|-----|
| SI | 21 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| TOTAL | 21 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

Grafico 2. Análisis frecuencial de la aceptación o no del cuento infantil como ayuda para mejorar la
comunicación del niño.



Fuente: Elaboración propia

En la tabla y gráfico 2, se presenta el análisis frecuencial de la aceptación o no del cuento infantil como ayuda para mejorar la comunicación del niño, en la que se indica que el 100% de los padres de familia encuestados creen que el cuento infantil ayuda a mejorar la comunicación de sus hijos. Estos resultados, aseguran que una correcta comunicación garantiza la calidad de mensajes transmitidos entre los seres humanos, es así que los padres de familia del primero de básica de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” encuentran en la narración de cuentos infantiles

una técnica con gran potencial que ayuda a mejorar la comunicación de sus hijos, por tal motivo se sugiere destinar un espacio diario para compartirlo con sus hijos, donde se lleve a efecto exclusivamente la lectura de un cuento infantil.

3.- Prueba De destrezas de Lenguaje cumplidas en el 'pre-test y pos-test aplicado a los niños de primero de básica de la Unidad educativa Dr. Manuel Cabrera

Cuadro 1. Análisis comparativo del plan de actividades “Pronunciando Palabritas” dirigido a los niños de la Unidad educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano y evaluado a través de la Prueba De destrezas de Lenguaje.

| Diagnóstico Inicial | | | Diagnóstico Final | | |
|--|-----------|------------|-------------------|-----------|------------|
| FONÉTICA | | | | | |
| 1. Discriminó y articuló fonemas oclusivos /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/ | | | | | |
| Variable | f | % | Variable | f | % |
| Cumple | 21 | 100 | Cumple | 21 | 100 |
| No cumple | | | No cumple | | |
| En proceso | | | En proceso | | |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |
| 2. Discriminó y articuló fonemas africados /ch/ | | | | | |
| Variable | f | % | Variable | f | % |
| Cumple | 16 | 75 | Cumple | 21 | 100 |
| No cumple | 3 | 15 | No cumple | | |
| En proceso | 2 | 10 | En proceso | | |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |
| 3. Discriminó y articuló fonemas fricativos /f/, /s/, /y/, /j/ | | | | | |
| Variable | f | % | Variable | f | % |
| Cumple | 6 | 25 | Cumple | 16 | 75 |
| No cumple | 11 | 55 | No cumple | 2 | 10 |
| En proceso | 4 | 20 | En proceso | 3 | 15 |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |
| 4. Discriminó y articuló fonemas laterales /l/, /ll/ | | | | | |

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

| Variable | f | % | Variable | f | % |
|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| Cumple | 1 | 5 | Cumple | 11 | 55 |
| No cumple | 20 | 95 | No cumple | 2 | 10 |
| En proceso | | | En proceso | 8 | 35 |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

5. Discriminó y articuló fonemas vibrantes /r/, /r/

| Variable | f | % | Variable | f | % |
|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| Cumple | 6 | 30 | Cumple | 15 | 70 |
| No cumple | 15 | 70 | No cumple | 1 | 5 |
| En proceso | 0 | | En proceso | 5 | 25 |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

6. Discriminó y articuló fonemas nasales /m/, /n/, /ñ/

| Variable | f | % | Variable | f | % |
|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| Cumple | 21 | 100 | Cumple | 21 | 100 |
| No cumple | | | No cumple | | |
| En proceso | | | En proceso | | |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

SINTAXIS

7. Estructuró oraciones completas (sujeto-verbo-predicado)

| Variable | f | % | Variable | f | % |
|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| Cumple | | | Cumple | 6 | 30 |
| No cumple | 3 | 15 | No cumple | | |
| En proceso | 18 | 85 | En proceso | 15 | 70 |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

8. Relató experiencias diarias

| Variable | f | % | Variable | f | % |
|--------------|-----------|------------|--------------|-----------|------------|
| Cumple | 13 | 65 | Cumple | 21 | 100 |
| No cumple | | | No cumple | | |
| En proceso | 8 | 35 | En proceso | | |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica

| 9. Utilizó género, número, afirmación negación | | | | | |
|---|-----------|------------|-----------------|-----------|------------|
| Variable | f | % | Variable | f | % |
| Cumple | 19 | 90 | Cumple | 20 | 95 |
| No cumple | | | No cumple | | |
| En proceso | 2 | | En proceso | 1 | 5 |
| Total | 21 | 10 | Total | 21 | 100 |
| SEMÁNTICA | | | | | |
| 10. Escucho y entiendo órdenes, cuentos, historietas, mensajes acordes a mi edad | | | | | |
| Variable | f | % | Variable | f | % |
| Cumple | 21 | 100 | Cumple | 21 | 100 |
| No cumple | | | No cumple | | |
| En proceso | | | En proceso | | |
| Total | 21 | 100 | Total | 21 | 100 |

Fuente: Elaboración propia

Se presentan en el cuadro 1, los resultados obtenidos mediante el post-test observándose una evaluación satisfactoria para los niños de primero de básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano. Ya que a través de las actividades planteadas se evidenció una evolución en el desarrollo del lenguaje oral.

Los niños que evidenciaban dificultades para expresar en las actividades del pre- test, a través de las actividades de lectura y narración de cuentos infantiles planteadas en la propuesta, poco a poco han podido resolverlas, ya que en el pos-test fue notorio su avance en la parte de la fonética al poder articular los fonemas propuestos; en la parte de la sintaxis los niños demuestran avance en el proceso de estructurar oraciones, y son capaces de relatar experiencias diarias; en la Semántica los niños escuchan y entienden cuentos, mensajes acorde a su edad.

Por esta razón las actividades académicas que incluyen el uso del cuento infantil, nos brindan la oportunidad de ofrecer a los niños, estímulos necesarios, para el óptimo desarrollo del lenguaje, el mismo que refleja capacidad de expresarse, seguridad a la hora de socializar con el grupo, establecer lazos de confianza dentro del aula, en la familia y en la sociedad, lo que garantiza un mejor desarrollo socio emocional.

Conclusiones

- Con el apoyo del cuento infantil se logró una buena articulación de los fonemas, con lo cual los niños son capaces de estructurar oraciones completas, lo que conlleva a que claramente pueda relatar experiencias diarias utilizando género, número, afirmación y negación con lo que están en capacidad de escuchar y entender ordenes, cuentos, mensajes acorde a su edad.
- La principal causa de un lenguaje oral pobre en los niños es por la imitación o malos hábitos de pronunciación de las personas que los rodean.
- La participación de los niños en la narración de los cuentos, potencian su lenguaje oral, la creatividad, la interacción social que permite inculcar valores en ellos.
- Se hace necesario incluir en las actividades de los docentes diarios el cuento infantil, para apoyar a la correcta articulación de fonemas y de esta manera lograr un lenguaje oral claro.
- Incentivar la ayuda por parte de los padres de familia con lecturas de cuentos infantiles para corregir y autocorregir la articulación de fonemas es decir pronunciar correctamente las palabras.

Referencias Bibliográficas

Calderón, M. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Recuperado de: goo.gl/RmXEff

Castañeda, P. (1999). *el lenguaje verbal del niño*. fondo editorial de la UNMSM.

Cortez, A, & Faicán, G. (2013). *Importancia de los Cuentos Infantiles para Fortalecer la Lecto-Escritura en los Niños (Tesis de Pregrado)*. Universidad de Cuenca.

Gómez Serrano, P (2014). Recuperado en: Lecturas de cuentos infantiles. Recuperado en: <https://lupadelcuento.org/index.php/entidades/ilustrador/id/G%C3%93MEZ+SERRANO%2C+PATRICIA>

Montalvo, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y

**El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general
básica**

Práctica Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Sandoval, Constanza (2005) *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Revista Red: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Recuperado de: goo.gl/RMBk2d