



## LA LOTERÍA, DE SHIRLEY JACKSON

Myles Hyman [Nórdica, 2018] 367 págs.

El 26 de junio de 1948, la escritora estadounidense Shirley Jackson (San Francisco, 1916 - North Bennington, 1965) conmocionó a la sociedad de su tiempo con la publicación de un relato breve titulado *La Lotería* [*The Lottery*] en la revista *The New Yorker*.

Aquella estremecedora historia –de apenas 12 páginas– comenzaba con una reunión:

*La gente del pueblo empezó a congregarse en la plaza, entre la oficina de correos y el banco, alrededor de las diez; en algunos pueblos había tanta gente que la lotería duraba dos días y tenía que iniciarse el día 26, pero en aquel pueblecito, donde apenas había trescientas personas, todo el asunto ocupaba apenas un par de horas.*

Tras formarse los primeros grupos de niños, los hombres se reunían para hablar. Poco después llegaban las mujeres y se juntaban las familias; ellas se ponían al lado de sus maridos y llamaban a los niños. El señor Summers dirigía la lotería. Sobre un taburete colocaba la caja negra con las papeletas y, cada jefe de familia, sacaba un papel.

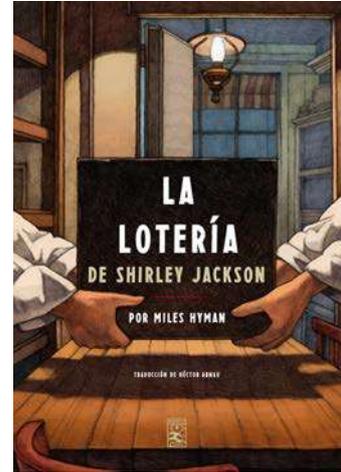
*Los presentes habían asistido tantas veces al sorteo que apenas prestaron atención a las instrucciones; la mayoría de ellos permaneció tranquila y en silencio, humedeciéndose los labios y sin desviar la mirada del señor Summers. Por fin, este alzó una mano y dijo, «Adams». Un hombre se adelantó a la*

*multitud. «Hola, Steve», le saludó el señor Summers. «Hola, Joe», le respondió el señor Adams. Los dos hombres intercambiaron una sonrisa nerviosa y seca; a continuación, el señor Adams introdujo la mano en la caja negra y sacó un papel doblado. Lo sostuvo con firmeza por una esquina, dio media vuelta y volvió a ocupar rápidamente su lugar entre la multitud, donde permaneció ligeramente apartado de su familia, sin bajar la vista a la mano donde tenía la papeleta. -Allen -llamó el señor Summers- Anderson... Bentham... (...) Harburt... Jones.... Martin.... Watson...*

A continuación, todos los cabezas de familia abrían a la vez la papeleta para ver quién había sido el ganador de aquel terrorífico sorteo...

Hoy en día, aquel relato –del que no contaremos su impactante final– continúa siendo tan perturbador como cuando lo escribió la autora de la también famosa *Maldición de Hill House*.

La adaptación gráfica de Miles Hyman, nieto de Shirley, nos permite redescubrir esta historia como nunca, creando una inquietante visión de la aldea donde se desarrolla el relato y del inolvidable ritual que ejecutan sus habitantes. Los detallados paneles a todo color de Hyman generan una oscura atmósfera que aporta una nueva dimensión de terror a la historia original. Una impresionante narración visual. ■





<http://librostotxa.blogspot.com>



### PROFILER. LOS SECRETOS DEL ANÁLISIS DE CONDUCTA

Juan Enrique Soto

[Pirámide, 2019]  
120 págs.

En este texto se describe cómo, a partir de la observación, se detectan las conductas realizadas en la comisión de un crimen y, siguiendo un proceso lógico, se interpretan aspectos psicológicos de las personas implicadas, con el objetivo de realizar sugerencias que permitan esclarecerlo.



### COMETER DELITOS EN 140 CARACTERES

Fernando Miró Llinares (Dir.)

[Marcial Pons, 2018]  
304 págs.

La presente obra analiza la respuesta del Derecho penal a las expresiones modernas de odio y a los mensajes de radicalización en Internet, a partir de la constatación de que los márgenes punitivos pueden estar creciendo en la práctica mientras disminuyen los de la libertad de expresión.



### LA VÍCTIMA EN SUS ESPEJOS

Myriam Herrera Moreno

[Librería Bosch, 2018]  
714 págs.

Es habitual seguir a la víctima a partir de evidencias estandarizadas, pero menos frecuente ir a darle encuentro entre la moderna imaginaria virtual, los poemarios tradicionales, la ópera, el cine, la historia criminal, etc. Es esa la singular substancia alojada en estas páginas.



### THE FIVE

Hallie Rubenhold

[Doubleday, 2019]  
416 págs.

La autora británica desglosa en este libro las vidas de las mujeres asesinadas por Jack El Destripador, más allá de su condición de prostitutas, en su faceta de madres, hijas, hermanas... de mujeres y seres humanos. La historia desconocida de las cinco vidas.



### EL JUEGO DE SUSURRADOR

Donato Carrisi

[Duomo Editorial, 2019]  
416 págs.

En la nueva novela del criminólogo italiano, se produce un homicidio sin cuerpos. Desde una granja aislada en la campiña italiana, una mujer llama a la policía. Solo hay enigmas y una persona capaz de revelar los mensajes ocultos en el mal.



### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CRIMINOLOGÍA

VV.AA.

[Tirant lo Blanch, 2019]  
339 págs.

La metodología de investigación en criminología no es un tema muy tratado en la literatura castellana, por ello, como homenaje a la profesora Cristina Rechea, varios criminólogos muestran diferentes perspectivas sobre un tema esencial en la materia.