

UN COLLAR DE ÁMBAR SUÉVICO EN VIGO

Por Raquel CASAL GARCÍA
Rosa PAZ LOBEIRAS

Departamento de Historia I
Universidad de Santiago de Compostela

Abstract: Here it is presented an amber necklace composed of «champignon» beads, found in an inhumation tomb excavated by Angel Acuña Piñeiro, in a necropolis located at Hospital street in Vigo (Pontevedra). This Germanic necklace, with parallels in the Elba, Oder and Vistula catchments, as well as in France, has a chronology ranging from the IIIth to the VIth centuries. It constitutes a new document of the relationship between Northwestern Iberian Peninsula and the Germania libera of Suevic period.

Key words: Suevic period, ornamental, amber, «Champignon» beads, Galicia.

En el transcurso de la excavación de un solar en la calle Hospital nº 5 de Vigo (Pontevedra), entre otros restos arqueológicos apareció una necrópolis de inhumación de época tardo-romana¹. En una de las tumbas se encontró un ajuar consistente en un collar de cuentas de ámbar, un anillo de pasta vítrea y numerosas cuentecillas de collar discoidales y toneliformes, azules, negras y verdosas, en pasta vítrea y otros materiales (Fig. 1) aún por identificar, de diminutas dimensiones.

Este ajuar nos fue ofrecido para su estudio por el arqueólogo director de la excavación, D. Angel Acuña, al que agradecemos vivamente la ocasión que nos brinda de dar a conocer lo que creemos un interesantísimo documento arqueológico de las relaciones que Galicia mantiene con Centroeuropa en los momentos posteriores a la caída del Imperio Romano.

El collar de ámbar: está formado por 10 cuentas discoidales y tres perlas en forma de «castañuela» o «champiñón» (Fig. 2).

Las cuentas del collar, que desde el primer momento en que observamos las piezas con lente de aumento, no dudamos que se trataba de ámbar, se mandaron al Servicio de Arqueometría de la Universidad de Santiago, para un análisis no destructivo a fin de determinar con seguridad el tipo de material, donde nos confirmaron nuestra primera sospecha².

¹ El estudio de esta excavación urbana está realizándose por los miembros del equipo excavador dirigido por D. Angel Acuña. Este pequeño trabajo es un adelanto a otras posibles novedades que puede dar el resultado final de la investigación en curso.

² En la composición de las cuentas que no son de ámbar, intervienen pastas vitreas, calaitas, galena y blenda, según nos ha adelantado el Prof. Dr. Guitián Rivera, responsable del estudio analítico de las mismas y a quien agradecemos su siempre magnífica disposición para atender los problemas que le planteamos los arqueólogos.

La tipología del collar es al igual que el ámbar, novedoso en estas latitudes. Se trata de una sarta de cuentas, diez de ellas discoidales y tres en forma que los franceses llaman de champiñón y que de haberlas bautizado en España recibirían el nombre de castañuela o «palillos» ya que es a una de las valvas de las castañuelas a lo se parecen formalmente.

Las perlas de ámbar en forma de champiñón son atribuidas a los germanos y se considera que caracterizan las tumbas femeninas. Se datan en los siglos III y IV d. J. C. y comenzarían a ser utilizadas más concretamente a partir de la segunda mitad del s. III. En general este tipo de perlas no son frecuentes en territorios del Imperio romano. Se encontró una, la perla incluida en un collar de la inhumación femenina romana de Fordington Hill, en Dorchester, en el oeste de Inglaterra. En otra tumba de esta necrópolis se ha hallado un moneda de Constantino (M. Henig, 1984: 244-246).

En un documentado trabajo de Michel Kazanski (1990/91: 111 y ss), se recogen los hallazgos de cuentas de ámbar en forma de champiñón en sepulturas del norte de la Galia y en Renania, datadas muchas de ellas a finales del siglo IV y en el V d. C. También aparecieron en muchas sepulturas de la necrópolis urbana de Callatis (Rumania) en la costa occidental del mar Negro, con una cronología entre los siglos IV al VI d. C., junto a otros objetos que tienen ciertamente un origen germánico (en particular peines de hueso de resalte semicircular sobre el dorso del tipo Thomas III, o fíbulas de pie agregado) (C. Preda, 1980).

Entre los bárbaros, aparte del mundo germánico, las perlas champiñón están atestiguadas de forma esporádica en Hungría, en yacimientos sármatos, en Prusia entre los Baltes, en necrópolis escitas tardías del suroeste de Crimea y en la costa este del mar Negro, entre los Apsiles de Abkhazie, que testimonian los contactos que mantienen estos pueblos con los germanos.

La obra de Tempelmann-Maczyńska, M. *Die Perlen der Römischen Kaiserzeit und der Frühen Phase der Völkerwanderungszeit im Mitteleuropäischen Barbaricum* (Berlín 1985), que no hemos podido consultar de momento, constituye la obra principal para el estudio de estos objetos. Establece una serie de tipos que permiten determinar más exactamente el origen y difusión de las perlas de ámbar en forma de champiñón.

Estas perlas de ámbar son también conocidas en Escandinavia. En cambio lo son poco en la parte occidental de la *Germania libera*. R. Koch, (1985: 457-545) en su estudio sobre las costumbres de los Alamanes cita los ejemplares de Gundelsheim, Gerlachshheim, Salem, Rundel y Lauffenundel. Algunas perlas además están atestiguadas al norte de Alemania, entre el Elba y el Wesser. Así, si se exceptúa Escandinavia, parece que las perlas de ámbar en forma de champiñón son sobre todo características de los germanos orientales y de los del Elba. Bien entendido, que según nos dice Kazanski en la obra citada, el uso dominante de las incineraciones podría explicar su ausencia entre los germanos occidentales. Pero recordamos que en el Elba y entre los germanos orientales, las incineraciones llevan ventaja igualmente sobre las inhumaciones mientras que las perlas en forma de champiñón son infinitamente más numerosas. Parece

pues justificado considerar estos adornos como una particularidad de las regiones centrales y orientales de la *Germania libera*.

No conocemos hasta el momento en el NO hispánico, ni en el resto de la Península Ibérica paralelos para estas cuentas de ámbar, si exceptuamos las cuentas de ámbar en forma de disco de la necrópolis, seguramente suévica o visigótica, de Beiral, Ponte de Lima (Abel Viana, 1961), datadas como merovingias del siglo VI por su excavador y que Rigaud de Sousa (1969: 293-304), en un nuevo estudio de los materiales adelanta al siglo V. Son iguales a las cuentas de disco de nuestro collar aunque ninguna de las publicadas son de la forma de champiñón. Podemos suponer que dado el espolio que sufrió este yacimiento es probable que desaparecieran por ser las más llamativas. Por supuesto que el ámbar está presente en la España visigoda pero son ya cuentas cilíndricas o alargadas, muchas veces sin tallar, multiformes, formando parte de collares, a veces con cuentas de oro, que aparecen en los yacimientos visigodos de Castiltierra (Segovia), Herrera del Pisuerga, Segobriga, Vega del Mar (Málaga), etc, y que son derivados de aquellos primeros collares de ámbar que formaban parte del atuendo femenino de los germanos.

Este collar de Vigo es un documento más que viene a confirmar lo ya anunciado por nuestro querido amigo, desgraciadamente desaparecido prematuramente, el eminente profesor D. Carlos Alberto Ferreira de Almeida, (1992: 191-199) cuando afirmaba que «*Los vidrios merovingios de Fiaes y de Conimbriga, y ciertamente otros existentes en colecciones gallegas, así como las fíbulas de Ciudadela y otros objetos nos confirman el testimonio de las relaciones de la Galicia Suévica con la Galia, fenómeno que está también documentado en las fuentes históricas*»

Ficha técnica:

De izquierda a derecha: (foto nº 2)

1)

Discoidal.

5,56 x 9,44 mm. Perforación: 1,56 mm.

Rota en un lado y muy cuarteada. Se aprecia que tuvo una decoración galloneada, que fue perdiendo con el uso.

2)

Discoidal.

6,18 x 9,24 mm. Perforación: 2,78 mm.

3)

Discoidal.

4,33 x 9,26 mm. Perforación: 1,84 mm.

Con restos de decoración galoneada.

4)

Discoidal

6,32 x 8,82 mm. Perforación: 2,84 mm.

5)

5,35 x 12,16 mm. Perforación: 2,80 mm.

6)

Discoidal.

6,54 x 13,43 mm. Perforación: 3,14 mm.

7)

Discoidal.

7,31 x 8,65 mm. Perforación: 3,03 mm.

8)

Discoidal.

5,50 x 8,95 mm. Perforación 2,53 mm.

Con huellas de la decoración gallonada que debió tener en origen.

9)

Discoidal.

5,55 x 9,10 mm. Perforación 2,14 mm.

10)

Discoidal.

3,77 x 8,42 mm. Perforación: 2,70 mm.

Cuentas en forma de castañuela/champiñón. (Fig.3)

A)

15,72 x 5,85 x 12,24 mm.

Parte superior de suspensión: 6,08 x 7,43 mm. Perforación 2,45 mm.

Muy erosionada. En la parte superior quedan restos de una decoración incisa de líneas perpendiculares.

B)

15,05 x 5,41 x 12,24 mm.

Parte superior: 4,93 x 7,25 mm. Perforación 1,95 mm.

Incisiones perpendiculares en la parte superior y una pequeña moldura entre el cuerpo y el cuello de la cuenta.

C)

14,74 x 7,56 x 10,85 mm.

Parte superior: 6,33 mm. Perforación 2,80 x 7,92 mm.

Anillo: (Fig. 4)

Pasta vítrea de color negro.

23,63 x 21,02 mm. Diámetro: 17,10 x 16,43 mm.

Aro: 2,76 x 3,10 mm.

Chatón circular: 5,66 mm de diámetro x 1,94 mm. de alto.

Anillo circular de aro estrecho y dimensiones constantes, con un pequeño chatón sobreelevado de la línea del aro, sin ningún tipo de decoración.

La tipología de este anillo es la habitual en la época bajo romana (Casal García, R., 1995: 203 y ss.) y se consolida en los tiempos suévicos y paleocristianos. Está imitando a las sortijas con chatón sobreelevado que solían llevar una gema incrustada. Los paralelos se encuentran en los tesorillos de los siglos III - IV d. J. C. así como entre los hallazgos hispano-visigodos (Wm. Reinhart, 1947: 167-178).

BIBLIOGRAFÍA

- CASAL GARCÍA, RAQUEL (1995): «Anillos y gemas romanos en Galicia». *Monografías. Museu Arqueolóxico e Histórico de A Coruña*. 7
- FERREIRA DE ALMEIDA, C. A. (1992): «Arqueoloxía tardorromana e gérmanica no NW Penínsular». *Galia: Da romanidade á Xermanización. Problemas históricos e culturais*. Santiago de Compostela, pp.191-199.
- HENIG, M.(1984): «Amber Amulets», *Britannia* 15, pp. 244-246.
- KAZANSKI, MICHEL (1990/1991): «Les Germains de l'Elbe-Oder-Vistule et la Gaule au Bas-Empire». *Antiquités Nationales*, 22/23, pp.111 y ss.
- KOCH, R. (1985): «Die Tracht der Alamannen in der Spätantike». *Aufstieg und Niedergang des Römischen Welt*, II/12.3, pp. 457-545.
- PREDA, C. (1980): *Callatis, necropola romano-bizantina*. Bucarest.
- REINHART, WM. (1947): «Los anillos hispano visigodos». *Archivo Español de Arqueología*. T. XX, pp. 167 y ss.
- RIGAUD DE SOUSA, J.(1979): «Novas considerações sobre a necropole do Beiral (Ponte de Lima)». *Gallaecia*, 5, 293-304 pp.
- VIANA, ABEL (1961): *Necrópole Romano suévica (?) de Beiral* . Ponte de Lima.



FIGURA 1. Cuentas de pasta vítrea y de otros minerales.

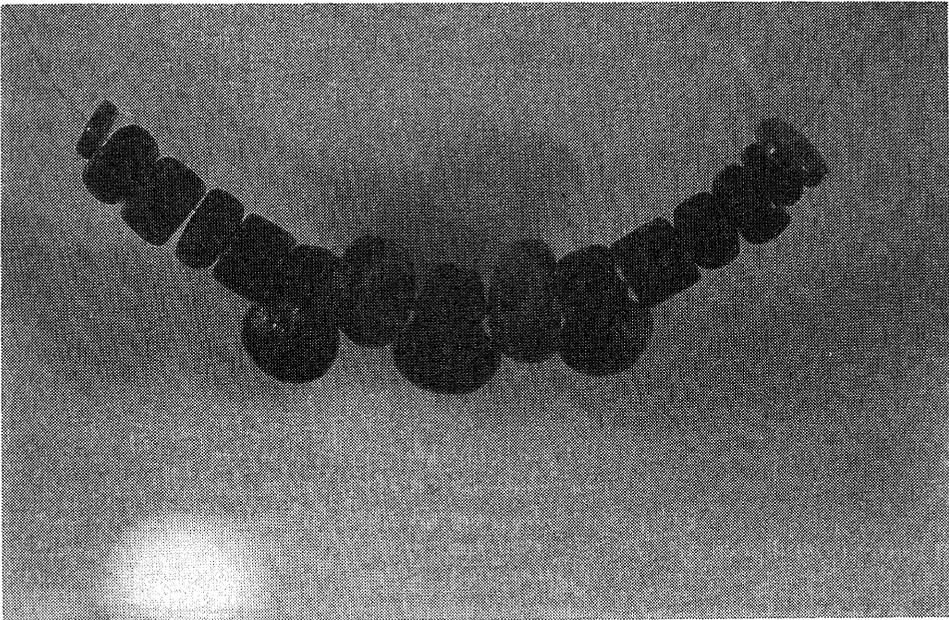


FIGURA 2. Collar de ámbar.

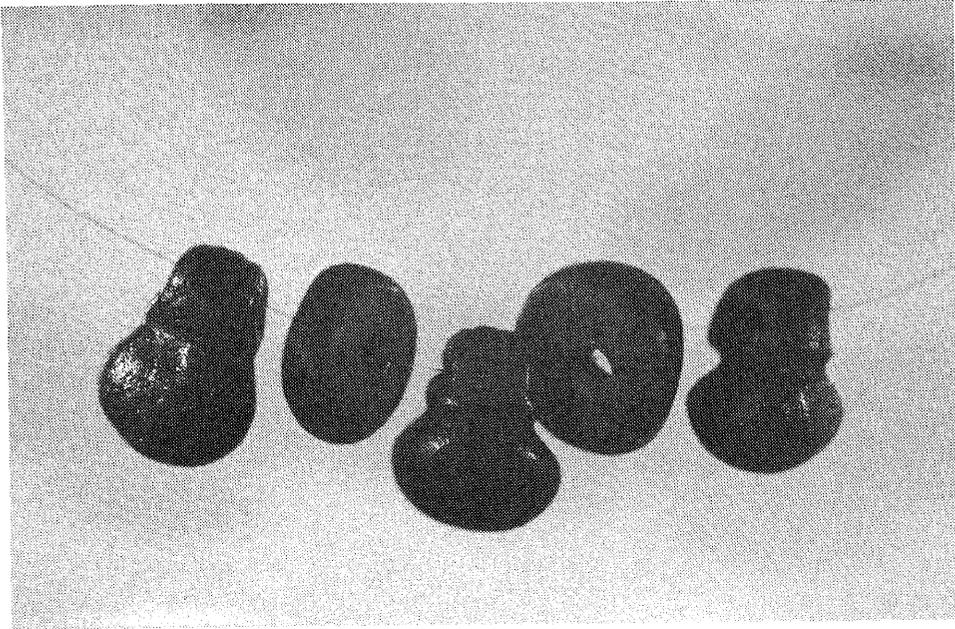


FIGURA 3. Perlas en forma de «champión».

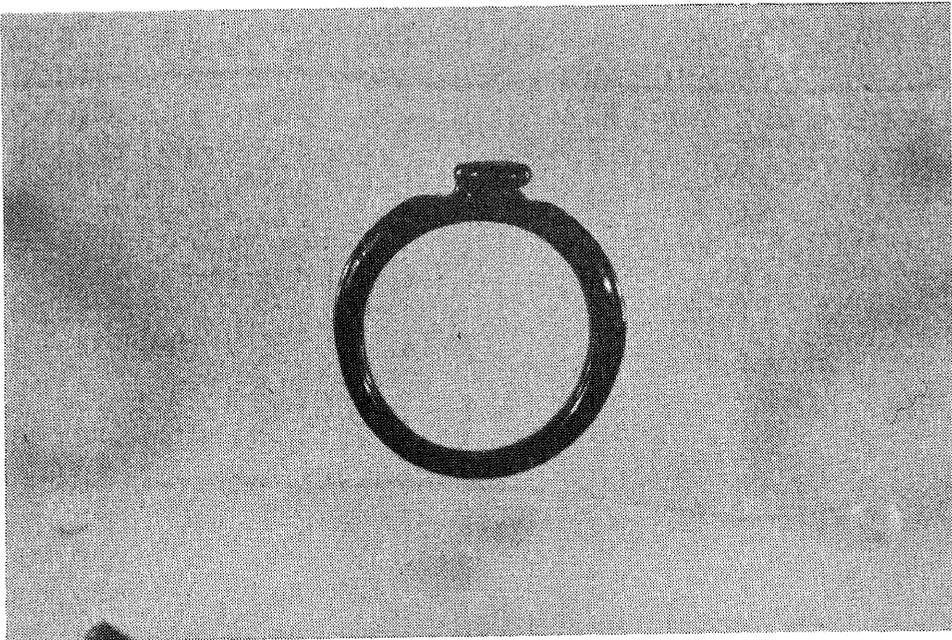


FIGURA 4. Anillo de pasta vítrea.