

CÓMO DETECTAR LA VIOLENCIA EN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL ANÁLISIS VALORATIVO DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE

HOW TO DETECT VIOLENCE IN PRESCHOOL THROUGH INVIDIOUS ANALYSIS OF THE TEACHING INTERVENTION

Cristina Moreno Chávez¹
cristina_morch@hotmail.com

Educando para educar. Año 17, ejemplar 32. Página 29 -40
Recibido el 3 de agosto de 2016, dictaminado el 23 de septiembre de 2016

RESUMEN

El concepto de convivencia ha tenido gran relevancia para el ámbito educativo, porque los actores que integran el colectivo escolar la desarrollan de manera cotidiana, incluso sin darse cuenta, hasta que algo altera o limita este tipo de interacciones. Es por ello que al hablar de convivencia también es necesario abordar el término violencia y la relación que existe entre ambos. El presente artículo integra el conocimiento de la convivencia escolar y los tipos que se desprenden de ésta, para contrastarla con las formas de violencia que surgen desde el docente hacia los estudiantes, apoyándose de registros que pertenecen al nivel educativo de preescolar, proponiendo a partir de ello una estrategia para examinar la intervención docente y detectar la aparición de violencia, así como algunas recomendaciones para impulsar la convivencia positiva.

Palabras clave: Violencia, análisis valorativo, intervención docente.

ABSTRACT

The concept of coexistence has had great relevance in the educative field, because the actors that constitute the school collective develop in an everyday scenario, even without being aware, until something alters or limits these types of interactions. This is why talking, about coexistence, it is necessary to approach the term violence and its relationships. The present article incorporates the knowledge of school coexistence and the aspects it includes in order to contrast them with the types of violence that arise from teachers towards students, based on registers that belong to the preschool educative level proposing strategies to examine the teaching practice and to detect the appearance of violence, as well as some recommendations to impulse a positive coexistence.

Key words: Violence, analysis, assessment, teacher intervention.



¹ Licenciada en educación preescolar, labora en el "Instituto de Protección a la Infancia" en San Luis Potosí, S.L.P. Actualmente es estudiante de la Maestría en Educación Preescolar de la BECENE. Su línea de investigación es Gestión, Desarrollo Institucional y Convivencia Escolar.

INTRODUCCIÓN

Educar para las demandas del siglo XXI, representa un reto enorme para los sistemas educativos nacionales que rigen el mundo. SEP (2011) asegura que esto se debe a que implica investigar modelos de enseñanza que proporcionen éxito y elegir el adecuado para las características de la sociedad donde se implementará, ante esto se han proporcionado a México estrategias de acción para perfeccionar la calidad de la enseñanza, el liderazgo y la autonomía de la gestión de las instituciones.

Además, se ha dado mayor énfasis a temas como la mejora de las competencias docentes, interactuando en un ambiente de trabajo donde los actores escolares sean capaces de convivir juntos de manera sana, pacífica e inclusiva. Por lo anterior se han puesto en marcha diversos programas y manuales que favorecen la convivencia, brindando orientaciones acerca de lo que el docente puede hacer desde su intervención.

Lo propuesto tiene como bases referentes nacionales, como el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (SEP, 2015), donde se decreta que la educación “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia (...), fraternidad e igualdad de derechos...” (p. 7-8), logrando con ello desarrollar competencias que permitan a los alumnos desenvolverse con éxito. Sin embargo en ocasiones la intervención docente limita el desarrollo de las interacciones, por ello el objetivo del presente artículo es evidenciar el uso de la videograbación como estrategia

para autoevaluar la intervención docente y con ello detectar la presencia de violencia, de tal forma que las mediaciones se modifiquen para fomentar la convivencia positiva entre los alumnos. Para lograr lo anterior, se plantea la siguiente interrogante, ¿cómo emplear la videograbación para autoevaluar la intervención docente y detectar la presencia de violencia?

La respuesta elevaría la calidad en la intervención del profesor, aspecto fundamental para consolidar los aprendizajes de los estudiantes, por ello se invita al lector a examinar cada uno de los apartados en donde se intenta responderla pregunta de indagación, fundamentando los resultados con los elementos teóricos que se han incluido a lo largo del texto y obteniendo un panorama más amplio acerca del tema de estudio.

Metodología

Para la realización del presente artículo se emplearon diferentes materiales educativos, como el Plan de Estudios 2011 (SEP, 2011), Programa de Estudios 2011 (SEP, 2012), Marco de Referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la Escuela Pública (SEP, 2015), Marco Local de Convivencia Escolar (SEGE, 2015), Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (SEP, 2013), el artículo Convivencia inclusiva y democrática (Fierro, 2013), así como el denominado Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia? (Foutoul y Fierro, s/a), finalmente un texto especificado como Control y disciplina en el aula (González, 2011). Los documentos se eligieron porque tienen estrecha relación con el ámbito educativo.

Además, desarrollan elementos innovadores que impactan en la intervención docente de diversos niveles, así como orientaciones para maestros respecto a la forma en que pueden mejorar su intervención en las aulas y la manera de fomentar los aprendizajes desde un ambiente de convivencia positiva. La manera en que se obtuvo el resultado fue mediante la técnica de investigación documental, de acuerdo con Baena (1985, citado por Ávila, 2006) es una técnica que incluye la selección y compilación de información a través de una lectura crítica de materiales, utilizando habilidades intelectuales al describir, explicar, analizar o comparar la información. Durante este proceso se exploraron diversas fuentes bibliográficas, empleando las destrezas antes mencionadas con el propósito de obtener elementos innovadores que expusieran la perspectiva del autor en relación al tópico abordado. Por consiguiente, el tipo de investigación documental que se llevó a cabo fue la crítica valorativa, Ávila (2006) propone que la principal cualidad de ésta es identificar las áreas de oportunidad y fortalezas en textos cuya temática es de tipo artístico, científico o

filosófico. Lo anterior mediante la utilización de fuentes de información primarias, como libros, artículos y programas de educación, donde se recopiló información valiosa que respaldó el conocimiento del tópico de este artículo. Finalmente, para examinar con detenimiento los documentos analizados se empleó como instrumento la lectura de comprensión de textos, mediante un proceso que implicó varios momentos, que se describen a continuación. Primero exploró de manera rápida los elementos que conformaban los documentos seleccionados. Enseguida se examinó cada texto para obtener ideas principales y generales que respondieran a la pregunta de indagación y se estructuró un esquema de conceptos.

Posteriormente se estableció un cuadro donde se propusieron algunas preguntas para obtener y clasificar información respecto al tema seleccionado. Se utilizaron las siguientes: ¿Qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿para qué? y ¿dónde? El producto obtenido se muestra en la imagen siguiente, que incluye cinco entradas con palabras clave que responden a las preguntas antes citadas, sobre el tema de convivencia y violencia.



Ilustración 1. Cuadro de cinco entradas donde se clasifican palabras clave del tema abordado.

Educando *para* Educar, No. 32

Por último, con la información recabada y apoyo de los textos seleccionados, se elaboró un cuadro de dos entradas. La primera contiene conceptos o definiciones que permitieron especificar lo más importante del

tema y la segunda incluye hechos o ejemplos de situaciones reales de la práctica educativa, que provienen de docentes de diversos niveles educativos y fueron encontrados en los textos que se analizaron.

CONCEPTO	HECHO
Estrategia didáctica: “Las estrategias deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada (SEP, 2012, P.96).	El uso de ciertos recursos didácticos (juegos, cuentos, títeres, cantos, juegos tradicionales, visitas a la comunidad, entre otros), organización para el trabajo (parejas, triadas, cuartetos), vinculación con las familias (escuela para padres, mañanas de trabajo con ellos), entre otras más.
Convivencia escolar: “Todas aquellas manifestaciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en marcha de valores democráticos y una cultura de paz ” (Furlan, Saucedo y Lara, citado en SEGE, 2015, p. 3).	Se produce en las instituciones donde se generan ambientes propicios para el aprendizaje de los alumnos, especialmente aquellos que viven en situaciones de vulnerabilidad. En un medio de orden, limpieza, materiales y organización en las aulas y las escuelas favorables al desarrollo de su proceso educativo.
Tipos de convivencia: “La convivencia, vista desde un enfoque analítico y como elemento constitutivo de la calidad educativa, puede ser abordada a través de tres dimensiones generales interrelacionadas entre sí: la inclusiva, la democrática y la pacífica ” (SEP, 2015, p. 16).	Escuelas y aula Inclusivas, revisan sus reglamentos y otras normativas para asegurar que tiene el sentido de educar para la convivencia, que son respetuosas de la dignidad de los estudiantes y de la manera en que expresan sus diferencias. Democráticas, aplican las normas de manera consistente y equitativa. Pacíficas, priorizan el diálogo como la herramienta base para resolver los conflictos que se presentan entre los integrantes de la comunidad escolar.
Disciplina: “Es la libertad que engendra naturalmente el orden y no el orden impuesto autocráticamente que merma o destruye la libertad ” (Gonzales, 2001, p. 579).	El docente se muestra empático con los alumnos, permitiendo el intercambio de ideas, sin ser dominantes o imponiendo su papel de maestro, además concede responsabilidades para establecer normas y decisiones.
Violencia: “La violencia no es ausencia de convivencia, sino una forma particular de convivir en la que está ausente el diálogo, el aprecio por el otro y el respeto” (Fierro, 2013, p. 3).	Relaciones que promueven la exclusión y la marginación, encara las diferencias y los conflictos por la vía de la fuerza, o de acuerdo con reglamentos aplicados de manera arbitraria e inconsistente.
Tipos de violencia : “Calificación preliminar de las violaciones escolares: Físicas, simbólicas e incivildades” (Gomes, citado en Fierro, 2013, p. 5)	Sucesos que se ejercen en la escuela, contra la escuela y de la escuela, que atentan la integridad de algunos actores.
Evaluación: “... centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje... es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información	Empleo de algún otro instrumento de registro de información, que sea de utilidad, incluyendo los que el docente diseñe, para brindar una educación de calidad.

Ilustración 2. Cuadro de conceptos y hechos.

Con este instrumento de análisis se concluyó la metodología empleada para dar respuesta a la pregunta de indagación, donde se logró obtener información valiosa respecto al tema que se aborda, respaldando teóricamente

las aportaciones que se describen en las próximas páginas al incluir algunos de los conceptos encontrados y contrastarlos con la realidad educativa.

Resultados

Para fundamentar el análisis de los textos seleccionados, en los siguientes apartados se muestran extractos de transcripciones de videograbación aportados por docentes de diversos grupos de preescolar, que se efectuaron retomando el Paradigma interaccionista integrador que propone Vinatier y Altet (2008, citado en Foutoul y Fierro, s/a), donde se da énfasis en el conocimiento de la articulación que existe entre la gestión de los saberes, la convivencia y el aspecto pragmático, para lograr equilibrar la relación entre docente y alumnos. En la transcripción realizada se integraron todos los diálogos que abarcó la videograbación, resaltando por colores los

polos de gestión propuestos por Vinatier y Altet (2008, citado en Foutoul y Fierro, s/a). El polo epistémico de color verde, que refería al saber o conocimiento construido por el alumno; el relacional de rosa, identificando interacciones o aspectos de convivencia y pragmático de amarillo, que consistía en consignas, estrategias o propósitos que perseguía el docente.

La transcripción se integró en un cuadro de dos entradas, la primera contenía los diálogos y la segunda momentos críticos, éstos últimos referían a la cantidad de veces que apareció cada color durante un episodio de la videograbación, la meta principal que se perseguía y la descripción sobre por qué representaba un momento crítico.

DIALOGOS	MOMENTOS CRITICOS
Episodio 1 1 Docente (D) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 2 Alumno (A) XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 3 D XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 4 A XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 5 A XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Dimensión epistémica: 1 Dimensión pragmática: 2 Dimensión relacional: 2 Meta: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Momento crítico: XXXXXXXXX
Episodio 2 1 A XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 2 D XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 3 A XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 4 A XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Dimensión epistémica: 1 Dimensión pragmática: 2 Dimensión relacional: 1 Meta: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX Momento crítico: XXXXXXXXX

Ilustración 3. Ejemplo del análisis que se realiza en el cuadro de dos entradas.

Como resultado del análisis realizado en las grabaciones de video y en contraste con los diferentes textos, se logró determinar que la videograbación es una estrategia óptima para detectar o prevenir la violencia del profesor hacia el alumno, puesto que permite identificar las intervenciones inadecuadas para erradicarlas y fomentar la convivencia positiva, siendo un aspecto fundamental para lograr el fortalecimiento de las competencias

en la educación. Para lo anterior se pueden emplear instrumentos de valoración como la autoevaluación, que permitirá conocer el trabajo que el docente lleva a cabo en el aula desde una nueva perspectiva, así como el tipo de interacciones que se gestionan en el salón de clase, aspectos que serán útiles para modificar aquellos elementos que obstaculicen las relaciones positivas entre el docente y los alumnos.

Finalmente, mediante el análisis de la intervención y el contraste con elementos teóricos, se percibe la importancia de reconocer las áreas de oportunidad de los profesores para mejorar la enseñanza que se imparte, sin embargo, lo fundamental en ello es que sea el propio docente quien tenga la motivación y convicción para hacerlo, puesto que si parte de su interés logrará profesionalizar su práctica docente.

Discusión del tema

En la comunidad escolar las relaciones sociales se presentan con mayor frecuencia, principalmente entre los actores que participan en el salón de clases, como son los coetáneos y alumnos-docente; ante esto la convivencia que se establece entre estudiante y profesor es fundamental para cimentar en los chicos actitudes o valores que implementarán para vivir y desarrollarse plenamente dentro de la sociedad.

Por lo anterior, actualmente en las instituciones escolares se ha dado un esfuerzo para promover la enseñanza sin omitir la convivencia escolar, entendiendo esta como “aquellas manifestaciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en marcha de valores democráticos y una cultura de paz” (Furlan, Saucedo y Lara, citado en SEGE, 2015, p. 3), es decir, las relaciones necesarias para vivir en compañía de otras personas, interactuando a través de valores y actitudes aceptados socialmente.

Es importante resaltar que la convivencia está integrada por tres dimensiones, que permitirán consolidar o estructurar el clima

escolar necesario para la enseñanza y aprendizaje de los niños. Según SEP (2015), las dimensiones están interrelacionadas entre sí y se desarrollan de forma gradual: Inclusiva, democracia y pacífica.

Fierro (2013) da énfasis a lo que el docente debe efectuar para promover éstas tres dimensiones en el aula. Una de sus propuestas es la convivencia inclusiva. Ésta implica orientar los procesos de enseñanza hacia actividades que minimicen las barreras que los niños presentan para el aprendizaje (Booth y Ainscow, 2004, citado por Fierro, 2013), con esto el profesor es responsable de reconocer que todos los niños o jóvenes cuentan con los mismos derechos y empleará la equidad para adecuar su intervención proporcionando a cada quien lo que requiere.

Otra propuesta de la autora es la convivencia democrática, la cual promueve que los estudiantes sean partícipes de las decisiones que se toman en la comunidad escolar y sus opiniones tengan poder para los acuerdos que se establecen en colectivo; tal como lo sustenta Fierro, Carbajal y Martínez (2010, citado por Fierro, 2013), este tipo de convivencia permitirá desarrollar capacidades reflexivas, generando con ello la solución de conflictos mediante la toma de acuerdos que regulen la vida con otros.

Finalmente la convivencia pacífica, es la “capacidad de las personas de establecer un trato interpersonal caracterizado por: Trato respetuoso y considerado, confianza en otros y en la institución, prevención y atención de conductas de riesgo (...), reparación del daño y reinserción comunitaria” (Fierro, 2013,

p. 13), por lo tanto, en las relaciones que se establecen bajo este enfoque los participantes se comprometen a emplear el diálogo y evitar de buscar soluciones, para lograr la estabilidad en sus vidas ante sucesos que les han provocado daño.

Retomando lo anterior, se propone integrar una nueva dimensión denominada convivencia positiva, definida como aquella que persigue interacciones benéficas para las partes que se relacionan, a partir del conocimiento mutuo de los involucrados para dar atención a lo que requieren, permitiendo que sean capaces de interactuar con libertad, es decir, sin dañar la integridad del otro, además de asumir una postura crítica y con ello negociar acuerdos positivos que eviten actos punitivos.

Según la propuesta anterior, es necesario que en las aulas de todas las escuelas se promueva la convivencia positiva integrada bajo un enfoque de disciplina, que es reconocido como “libertad que engendra naturalmente el orden y no el orden impuesto autocráticamente que merma o destruye la libertad” (González, 2001, p. 579), por lo tanto, es fundamental tener claro que hace referencia a que los estudiantes sean capaces de involucrarse en un ambiente de respeto y organización, por el deseo personal de hacerlo y porque son capaces de identificar los beneficios de ello.

Al reconocer lo anterior, es necesario que el docente sea cuidadoso para poner en práctica este concepto, debido a que representa un punto medio entre la convivencia positiva y la violencia, porque si se asume de manera errónea, el educador impondrá continuamente el orden por la

“indisciplina” que se observa en sus estudiantes, mediante una actitud autoritaria que fracciona la libertad en el aula y genera actos de sumisión, donde el docente no identifica la razón por la que los niños o jóvenes se comportan “mal” e implementa acciones que pueden llegar a ser violentas.



Por consiguiente, es de gran relevancia que los profesores de cualquier nivel educativo orienten sus esfuerzos para evitar promover u omitir cualquier tipo de violencia dentro de las instituciones escolares, Gomes (2011, citado en Fierro, 2013) asegura que éstas actitudes son nocivas para el aprendizaje y desarrollo escolar, además hace referencia a los tres tipos de violencia que se puede presentar en la escuela, contra la escuela o de la escuela: Violencia física, simbólica e incivilidad. Sin embargo, por el tema abordado únicamente se rescatará la violencia que se presenta desde la escuela hacia los alumnos. De acuerdo con Gomes (2011, citado en Fierro, 2013), la violencia física es aquella donde el maestro imprime castigos corporales para reorientar las conductas de los niños hacia el trabajo en el aula y evitar que irrumpen el orden impuesto, como se observa en el siguiente fragmento de transcripción de un grupo de preescolar.

DIALOGOS	MOMENTOS CRITICOS
<p>Episodio 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Docente (D): Entonces van a recortar y pegar las imágenes de esta hoja, después como ustedes puedan... 2. Alondra: Maestra Víctor me pegó! (interrumpe la alumna con llanto) 3. D: ¡Víctor! Bueno que no entiendes, ¡ven para acá! 4. Víctor: ¡No! 5. D: Te estoy hablando que vengas (la educadora jala al alumno del brazo y lo pone frente a su compañera)... Alondra pégame a Víctor donde él te pegó para que entienda que no debe de hacerlo (la alumna con timidez le da un manotazo en la cara y Víctor llora). 6. Alondra: Es que tú me pegaste primero. 7. D: Y si vuelves a pegar Víctor te van a pegar a ti también, váyanse a sentar. 	<p>Dimensión epistémica: 1 Dimensión pragmática: 2 Dimensión relacional: 3</p> <p>Meta: En esta parte de la actividad tenía propuesto retomar por última vez las indicaciones para que los niños comenzarán a trabajar y con ello rectificar que a todos los estudiantes les habían quedado claras.</p> <p>Momento crítico: Se presenta un momento crítico porque aparece un incidente en el aula con uno de los alumnos, situación que me descontrola y genera que imprima violencia física con él, pero además mi falta de paciencia genera que promueva este tipo de acción, incidiendo en que Alondra construya un conocimiento respecto a que si le pegan ella debe pegar.</p>

Ilustración 4. Extracto de transcripción de videograbación donde se observa la presencia de violencia física.

De acuerdo con Gomes (2011, citado en Fierro, 2013) en la violencia simbólica, algún actor de la comunidad escolar genera humillaciones o intenta ridiculizar a los alumnos, también se ve presente al imponer elementos del currículum que no tienen coherencia con las características de los estudiantes. Un ejemplo de este tipo de violencia se observa en la transcripción.

DIALOGOS	MOMENTOS CRITICOS
<p>Episodio 10</p> <p>Para cerrar la actividad se les pide dibujar lo que más les gustó del cuento, los estudiantes se distribuyen en las mesas y una vez que la mayoría está sentado me percaté que Braulio está bajo la mesa jugando.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. D: Miren... acabo de ver un niño que parece un bebé debajo de la mesa. 2. Algunos niños: Ja, ja, ja (rien) 3. Rocío: Tiene un carrito. 4. D: Salte de ahí Braulio! Ya no eres un bebé para estar en el piso, tú ya estás grande y tienes que sentarte en tu lugar, de ratito juegas con eso, ¡dámelo! 5. Braulio: Pero, cuando acabe de pintar me lo das. 6. D: Sí, ponte a trabajar (el alumno se sienta). 	<p>Dimensión epistémica: 0 Dimensión pragmática: 1 Dimensión relacional: 3</p> <p>Meta: Durante esta parte de la actividad pretendía que todos los estudiantes comenzarán a trabajar de acuerdo a las indicaciones que se les habían dado anteriormente</p> <p>Momento crítico: Se reconoce el momento crítico cuando uno de los alumnos no atiende a lo propuesto, por lo que se le solicita que pase a su lugar, pero al observar críticamente esta parte detecto que el método que empleo para ello el intentar ridiculizarlo con sus compañeros al decirle "bebé", generando violencia simbólica en el aula.</p>

Ilustración 5. Extracto de transcripción de videograbación donde se observa la presencia de violencia simbólica.

El último tipo de violencia determinado por Gomes (2011, citado en Fierro, 2013) es la incivilidad, que por parte de la escuela se presenta al emplear gestos y palabras poco educadas, como el sarcasmo, vocabulario altisonante o frases que impriman temor para generar obediencia, tal como se observa a continuación en un extracto de video de un grupo de nivel preescolar.

DIÁLOGOS	MOMENTOS CRÍTICOS
<p>Episodio 8</p> <p>Al terminar de atender a la maestra me reintegro con los niños, apoyando a Luisa para que guarden silencio y continúe leyendo la receta de cocina</p> <p>1. D: Shhh... Kevin vienes o voy por ti, es la última vez que le digo no te estés tirando en el piso, pon atención y escucha. Sino a la salida no pidas una carita feliz.</p> <p>2. D: Shhh los demás escuchen por favor... (nuevamente guardan silencio)</p> <p>3. Luisa Ponemos a calentar agua, luego le echamos la gelatina en un vaso, le revolvemos, la ponemos en el refr y ya nos la comemos.</p> <p>4. Gael ¡Bravo! (todos aplauden)</p>	<p>Dimensión epistémica: 1</p> <p>Dimensión pragmática: 0</p> <p>Dimensión relacional: 2</p> <p>Meta: El objetivo que tenía al reintégrame a la actividad era promover que los niños que tenían que participar como oyentes, guardaran silencio y permitieran a la alumna que estaba al frente continuar con la narración de su texto.</p> <p>Momento crítico: Asumo que este es un elemento crítico puesto que al volver a pedir la escucha de los niños y verme presente, su atención nuevamente se centra en el oír el texto. Además es crítico porque el tipo de método que empleo para que un niño deje de jugar es mediante un estímulo que condiciona su conducta, pero que podría reconocerse como incivilidad al emplear oraciones que generan obediencia hacia lo que se le pide y no comprensión.</p>

Ilustración 6. Extracto de transcripción de videograbación donde se observa la presencia de incivilidad.

Retomando lo anterior se identifica que los docentes en ocasiones promueven estilos de disciplina que no favorecen la convivencia y en su defecto aumentan la cantidad de actos agresivos, de sumisión o temor que surgen entre los estudiantes, por esto es relevante comenzar a modificar las estrategias que los profesores utilizan para manejar las situaciones conflictivas o actos de indisciplina en el aula.

Los resultados del análisis permiten proponer que el maestro emplee estrategias docentes o acciones para detectar y prevenir la violencia hacia el alumno, lo anterior mediante una evaluación o valoración de sus intervenciones didácticas, de manera que detecte áreas de oportunidad que pueda

fortalecer para promover una convivencia positiva, permitiendo con ello que “reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención” (SEP, 2012, p. 181).

La técnica que se plantea es la observación, de acuerdo con SEP (2013) es un procedimiento que se utiliza para obtener información, además se llevará a cabo mediante el instrumento denominado análisis valorativo de videograbación, que está dirigido principalmente a que el profesor efectúe una autoevaluación de su propia intervención, de manera que perciba su realidad de forma objetiva.

El análisis valorativo de videograbación fue retomado de la metodología del Paradigma interaccionista integrador que propone Vinatier y Altet (2008, citado en Foutoul y Fierro, s/a) mencionado en páginas anteriores, al que se le han realizado ajustes e integrado nuevos elementos que apoyarán al docente para detectar la aparición de algún tipo de violencia y la manera en que puede prevenirla para generar convivencia positiva.

Por consiguiente, el procedimiento para implementar este instrumento estará integrado por varios momentos, el primero será que el docente tenga la motivación para reflexionar y analizar su propia práctica, es decir, que este instrumento no sea impuesto por ninguna autoridad educativa, sino que el educador este convencido de la necesidad de mejorar sus formas de intervención.

El segundo momento consiste en videograbar una propuesta didáctica que se implemente en el aula de clases con una duración de 15 a 20 minutos, procurando que tenga los tres momentos que la conforman: inicio, desarrollo y cierre. Los alumnos no deben notar que se les está grabando para que sus interacciones sean habituales, mientras que el profesor quien es consciente de que es filmado deberá asumir responsabilidad y honestidad para intervenir como lo hace cotidianamente.

El tercer momento consiste en el registro textual de las conversaciones que aparecen en la secuencia didáctica, agregando contextualización del lenguaje corporal que muestran los participantes o de acciones que no cuenten con diálogo. Estos aspectos son

importantes para tener una mejor comprensión de lo sucedido, lo anterior sin manifestar juicios de valor o justificaciones.

El cuarto momento consiste ampliar la perspectiva de observación, donde es necesario compartir la videograbación y la transcripción del video con otro docente, para que éste coteje lo sucedido e identifique que el educador no haya omitido detalles importantes, aportando recomendaciones o sugerencias acerca de cómo mejorar el registro.

El quinto momento consiste en dividir los diálogos por capítulos de acuerdo a la temática que abordan, enumerar los comentarios de cada apartado de manera ascendente y elegir tres colores diferentes para determinar por medio del subrayado el ámbito de interacción al que pertenece cada comentario: Convivencia (interacciones, actitudes, emociones, acuerdos, sanciones), conocimiento (construcción de saberes de los niños) y organización (propósito, indicaciones, estrategias, estructuración del aula).

El sexto y último momento consiste en efectuar un cuadro de dos columnas: videograbación y análisis valorativo. En la primera se integra la transcripción de secuencia didáctica tal y como se obtuvo anteriormente, mientras que la segunda se incorpora el análisis valorativo. En éste el docente, colocará la cantidad de veces que promovió los ejes de interacción, así como un apartado para determinar si originó algún tipo de violencia, culminando los capítulos con un espacio para observaciones finales. El cuadro quedaría de la siguiente forma:

VIDEOGRABACIÓN	ANÁLISIS VALORATIVO
<p>Capítulo... (Nombrar con la temática que aborda ejemplo: estableciendo acuerdos, organizando al grupo, etc.):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (Diálogos). 2. 3. 4. 	<p>Escriba la cantidad de veces que aparecen los ejes de interacción en los diálogos del capítulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivencia: _____ • Conocimiento: _____ • Organización: _____ <p>Señale con una marca en caso de promover algún tipo de violencia en el capítulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Física (castigos corporales). • Simbólica (humillaciones) • Incivilidad (gestos y palabras poco educadas)
<p>Observaciones finales:</p>	

Ilustración 8. Cuadro de análisis valorativo de videograbación escolar.

Es importante destacar que el espacio de observaciones finales será útil para que el docente retroalimente su práctica, detectando las causas que generaron algún tipo de violencia hacia los alumnos, algunas de las cuales pueden derivarse de los comportamientos que manifestó. González (2001) describe estos comportamientos como: Excesos de imposiciones y mandatos, vulnerabilidad psicológica (miedo, ansiedad, angustia, estrés), poco control de emociones negativas (ira, enojo, vergüenza), actitud negativa hacia la motivación e interés del alumno, así como clases monótonas o no aptas para su desarrollo.

CONCLUSIONES

El tema de estudio abordado en este artículo, permitió responder a la pregunta central que guio el desarrollo del trabajo, ya que se aportaron formas de emplear la videograbación como estrategia para autoevaluar la intervención que se propicia con los estudiantes. Esta detección es responsabilidad del maestro quien identifica

si con sus acciones violenta o no la integridad de los chicos. Por ello es fundamental que se empleen técnicas e instrumentos adecuados a lo que se espera observar, tal como el que se propone en el presente documento, sin embargo, no será el único, puesto que cada docente podrá estructurar o adecuar aquellos que le parezcan más convenientes para identificar áreas de oportunidad en su intervención.

De igual forma, el profesor buscará transformar las actitudes poco benéficas para el aprendizaje de los alumnos, mediante la convivencia positiva en sus intervenciones. A continuación, se presentan algunas recomendaciones para implementar en el aula este tipo de interacción.

- a) Intervenir en la solución de un conflicto con calma, autorregulando los sentimientos y usando el diálogo.
- b) Diseñar situaciones didácticas que sean acordes al interés, necesidad y nivel de desarrollo de los estudiantes que atiende.

- c) Hacer adecuaciones curriculares para que todos de manera autónoma sean partícipes en las actividades de acuerdo a sus características y el docente pueda fungir como guía en lo presentado.
- d) Hacer sentir al alumno parte del grupo, en un clima de trabajo agradable y flexible.
- e) Mantener un entorno físico bien organizado y amplio que permita interactuar con libertad.
- f) Favorecer la democracia en la toma de decisiones y acuerdos escolares de los alumnos, al reconocer que su opinión es

igual de valiosa que la del profesor o sus compañeros.

A partir de este trabajo se concluye que detectar la violencia en las intervenciones docentes y con ello favorecer la convivencia positiva será de gran relevancia para la educación, debido a que tendrá impacto en la adquisición de competencias en los alumnos y apoyará al docente en la mejora de sus capacidades para la gestión de interacciones de enseñanza en las relaciones escolares.

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila Baray, H. L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación. Edición electrónica. Recuperado 6 de septiembre de 2016, de: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2006c/203/#indice>
- Fierro, C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinética*, 40. Recuperado de http://www.sinetica.iteso.mx/articulo/?id=40_convivencia_inclusiva_y_democratica_una_perspectiva_para_gestionar_la_seguridad_escolar.
- Foutoul y Fierro (s/a). Escuelas inclusivas en Latinoamérica: ¿Cómo gestionan el aprendizaje y la convivencia? Recuperado 1 de agosto de 2016, de: http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art5_htm.html
- González, R. (2001). Control y disciplina en el aula. En Bueno, J. Y Castañedo, C. coordinadores (2001). *Psicología de la educación aplicada*. Madrid: Editorial CCS 2da edición, pp. 571- 594.
- SEGE (2015). Marco Local de Convivencia Escolar. Estado de San Luis Potosí. San Luis Potosí. pp. 3-4.
- SEP. (2011). Plan de estudios 2011. Educación básica. México: CONALITEG. SEP. pp. 30.
- SEP (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: SEP, pp. 17-19.
- SEP. (2012). Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. México: CONALITEG. pp. 17, 74-76.
- SEP (2015). Marco de Referencia sobre la Gestión de la Convivencia Escolar desde la Escuela Pública. México. pp. 7-22.