

***SOLAMENTE PORQUE UNO HABLA «GOPPIAO»
LO TRATAN DE CORRONCHO: CREENCIAS
DE LOS MONTERIANOS ACERCA DEL ESPAÑOL
HABLADO EN MONTERÍA****

Aura Rosa Salazar Caro
Universidad Popular del Cesar
aurarosasalazar@unicesar.edu.co

Recibido: 10/12/2018 – Aceptado: 17/06/2019

DOI: doi.org/10.17533/udea.lyl.n76a04

Resumen: en este artículo se presenta el análisis de las concepciones que tienen los monterianos acerca del español hablado en Montería y de sus creencias acerca de cómo los reconocen los *otros*. El estudio se fundamenta en las implicaciones de la palabra *corroncho* en la configuración identitaria del monteriano a partir de su habla propia y de sus representaciones sociales acerca de cómo los *otros* lo definen o reconocen. En la primera parte, se presenta una revisión bibliográfica del concepto de *corroncho*; en la segunda, se expone la metodología de investigación, la cual es de enfoque mixto y de método directo, basada a su vez en la perspectiva mentalista para la identificación de las actitudes lingüísticas. La selección de los hablantes y la recogida de la muestra se fundamentan en el Proyecto PRESEEA.; luego, en la tercera parte, se muestran algunas creencias de los monterianos acerca del español hablado en Montería. Finalmente, en la última parte, se plantean las conclusiones que surgieron a partir de los hallazgos.

Palabras clave: Creencias; *Corroncho*; Español Hablado en Montería; Identidad.

***ONLY BECAUSE SOMEONE SPEAKS «GOPPIAO»
IS TREATED AS CORRONCHO: BELIEFS OF MONTERIANOS
ABOUT THE MONTERIANO SPANISH***

Abstract: This article presents an analysis of the Monterianos' conceptions about the Monteriano Spanish, and their beliefs on how they are recognized by *others*. This study is based on the implications of the word *corroncho* in the identitarian configuration of the Monteriano based on their own speech and their social representations concerning how *others* define and recognize it. In the first part, a bibliographic review of the term *corroncho* is presented; in the second part, the research methodology is exposed, which follows the mixed

* Este artículo se basa en la investigación «Las actitudes de los monterianos hacia el español hablado en Montería: la identidad cultural frente al prestigio lingüístico», desarrollado por la autora para optar al título de Magister en Investigación Social Interdisciplinaria en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

approach and the direct method, based on the mentalist perspective for the identification of the linguistic attitudes. The selection of the speakers and the data gathering are based in the Project PRESEEA. Then, in the third part, some of the Monterianos' beliefs about the Monteriano Spanish are shown. Finally, in the last part, the conclusions from the findings are drawn.

Keywords: Beliefs; *Corroncho*; Monteriano Spanish; Identity.

1. Introducción

El estudio de las actitudes lingüísticas ha tomado fuerza en el campo de la sociolingüística actual, debido a que ha facilitado la comprensión de muchos fenómenos asociados a la variación y al cambio lingüístico. Alvar (1975, p. 93) afirma que «plantearse qué pueda ser una sociolingüística es, ante todo, enfrentarse con la cuestión del concepto que el hablante tiene de su propio instrumento lingüístico». En este artículo se analizan algunas de las creencias y representaciones que tienen los monterianos¹ acerca del español que hablan y acerca de la manera como los *otros*² los definen o reconocen. La revisión que se propone es necesaria para comprender la configuración identitaria que ha construido el monteriano a partir de su habla.

En la Constitución Política de 1991 se señala que Colombia es una nación multicultural (Const., 1991, art. 7). A lo largo y ancho de la geografía nacional se comprueba que existen múltiples formas de hablar el idioma español, sin considerar el amplio grupo de lenguas indígenas que conforman un país multilingüe y pluricultural. Sin embargo, parece que dicha pluralidad sólo existe en el papel, porque la resistencia a lo diverso sigue siendo la lógica dominante. Martín-Barbero (2014) plantea que hay que ayudar a este país a asumir su diversidad en términos de derechos sociales y culturales, porque la diferencia cultural en una sociedad de clases será siempre una ocasión de dominio, de exclusión y de discriminación.

El artículo se estructura en cuatro partes: en la primera se presenta una breve revisión bibliográfica e histórica de la palabra *corroncho*; en la segunda, se describen los criterios metodológicos que orientaron la investigación. Luego, la tercera parte

1 Monteriano es el gentilicio que se aplica para los nativos de la ciudad de Montería, capital del departamento de Córdoba (Colombia), situada en las márgenes oriental y occidental del Río Sinú, a unos 330 kilómetros de Cartagena y a unos 42 metros sobre el nivel del mar.

2 La expresión los *otros*, que es recurrente en este artículo, se retoma de autores como Giménez (s.f.1), para quien «la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los *otros*»; y Hernández y Mercado (2010, p 240), quienes afirman que «la identidad se expresa en términos de un nosotros en contraposición con los otros». Estos autores coinciden en considerar que la identidad abarca la pertenencia a un grupo y el reconocimiento por parte de otros grupos.

comprende el análisis de los datos obtenidos en el estudio de las actitudes de los monterianos hacia el español hablado en Montería; y en la cuarta parte se incluyen algunas de las conclusiones que surgen del análisis.

1.1. Una revisión del término corroncho

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (2017), la palabra *corroncho* se usa en Colombia con dos acepciones: la primera, como nombre masculino, que designa a un pez de agua dulce del que existen varias especies, de tamaño pequeño, con caparazón duro, de color marrón oscuro, escamoso y áspero al tacto, y cuya carne es blanca y comestible; y la segunda, como nombre femenino que se refiere a una superficie escamosa, áspera y dura. El *Breve Diccionario de Colombianismos* (2012, p. 44) de la Academia Colombiana de la Lengua presenta tres acepciones de *corroncho*: la primera, para referirse a algo tosco y ordinario; la segunda, como una palabra despectiva que se aplica a los habitantes de la Costa Atlántica; y la tercera, a una clase de peces.

El *Nuevo Diccionario de Americanismos* dirigido por Haensch y Werner (1993, p. 108) define *corroncho* como forma despectiva que se usa en el interior para referirse a los habitantes de la costa norte del país, y como adjetivo que en la Costa Atlántica se aplica a un individuo ignorante, huraño y de modales toscos³. El *Diccionario de Americanismos* (2010) registra *corroncho* como sustantivo o adjetivo que se aplica de forma despectiva al habitante de la Costa Norte de Colombia respecto de los del interior del país; y como un término referido a una persona tosca en sus modales o falta de trato social. El *Diccionario de Colombianismos* del Instituto Caro y Cuervo (2018, p. 166) define *corroncho* así: «Referido a una persona o a un objeto ordinario o de apariencia desagradable [...] Referido a una persona que es de la costa atlántica colombiana, según las personas del interior del país»

Estas fuentes coinciden en que el término *corroncho* se aplica de forma despectiva a los habitantes de la Costa Caribe de Colombia, la mayoría de las cuales incluyen acepciones relacionadas con «escamoso», «tosco» y «áspero al tacto». Quizás estas connotaciones influyeron en que el término se empleara como calificativo peyorativo para los habitantes de la Costa Atlántica colombiana. Según Henríquez (2018), *corroncho* se usa para denominar a los costeños y se aplica a las personas de malos modales, que se visten mal y son ordinarios. Durán (2014) considera que se trata de una expresión que se usó durante décadas para caricaturizar y menospreciar a los costeños en el centro del país.

3 Esta misma obra registra el adjetivo *corronchoso* que en la Costa Atlántica significa áspero, rugoso al tacto, tosco (p. 109)

Gossaín (1982) en «Balada de un *corroncho* orgulloso» relata cómo reaccionaron los nobles abolengos al enterarse de que un grupo de músicos vallenatos estaría al lado de Gabriel García Márquez en Estocolmo, durante las ceremonias correspondientes a la entrega del Premio Nobel. Señala que se consideró ridículo recibir el premio con semejante delegación, y que incluso aparecieron varios periódicos diciendo «estos costeños son unos “corronchos” incorregibles» (1982, p. 1). A partir de este lamentable evento, Gossaín (1982) introduce una interminable apología a favor del *corroncho*. Lo define como un ser puro y auténtico. Afirmo que el término surgió en la Costa Caribe colombiana, casi como un elogio amoroso para describir al campesino de esa región, limpio e incontaminado, de espíritu candoroso, sencillo y puro, como el caminito que hacen las hormigas, como el cagajón fresco de un burro.

En otro artículo titulado «Apología ardiente del corroncho», Gossaín (1985) indaga acerca de los orígenes del término *corroncho* y destaca tres antecedentes: el primero es Mario Alario Di Filippo (1983), quien en su *Lexicón de colombianismos* señala que el *corroncho* es un árbol típico de las regiones ardientes de la Costa Atlántica. El segundo es Julio Tobón⁴, quien agrega que es también el nombre de un pez; y, por último, Alfredo de la Espriella, para quien las buenas familias de las ciudades costeñas llamaban *corroncho* al campesino zafio, burdo o patán. El autor reconoce que es muy difícil abarcar la definición de un término que ha adquirido nuevos sentidos al estar de boca en boca, pero nos ilustra cómo su acepción más popular sigue siendo la última.

En un artículo titulado «Algunos costeños están molestos con el término “corroncho”», Márquez (2009) afirma que desde hace más de 30 años a los costeños se les conoce como corronchos en el interior del país. El profesor Arrieta Fernández (2009, citado por Márquez, 2009), representante de la Fundación Cultural Redes, considera que el vocablo *corroncho* se utiliza con un matiz despectivo para calificar a los costeños de toscos, groseros, muy parranderos, mujeriegos, desocupados e irresponsables. Márquez (2009) señala también la importancia del primer conversatorio sobre *corronchismo* que se llevó a cabo en San Jacinto (Bolívar), en el cual músicos, periodistas, folcloristas, cuenteros y humoristas recrearon las características del pueblo costeño a partir del término *corroncho*.

En el artículo «El corronchismo: un modo de ser cultural», el investigador y sociólogo Vásquez (2011) afirma que el *corronchismo* no es más que el espíritu encarnado en lo más profundo del hombre común y corriente, ordinario, que se torna colectivo en los campesinos de los pueblos del Caribe colombiano que son estigmatizados al llegar a la ciudad. Según él, se expresa en su forma de hablar,

4 Esta alusión hace referencia al *Diccionario de colombianismos*, de Julio Tobón Betancourt (1953)

cantar, reír, comer, caminar, bailar, vestir y de enamorar, en una subjetividad que explota en unos modos de actuar sin poses y sin libretos preestablecidos, es decir, en una manera de ser espontánea.

Díaz (2014) escribió un artículo titulado «El “corronchismo”, forma de vida caribe que será exaltada en Cartagena», a propósito de la entrega de la Orden Civil al Mérito Cartagena Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad al compositor Hernán Villa Ortega por su defensa del *corronchismo*. El compositor Hernán Villa, quien se autoproclama como el corroncho más feliz del mundo, y quien a su vez es el autor del clásico «El corroncho» grabado por Alfredo Gutiérrez en 1980, ha sido exaltado por su defensa del *corronchismo*. Según Villa (2014, citado por Díaz, 2014), la connotación positiva del vocablo *corroncho* en Colombia empezó a perder la pelea en los años 40 y 50 del siglo pasado, cuando a alguien en Bogotá se le ocurrió llamar así, de manera peyorativa, a los costeños que iban a estudiar a la capital y armaban zafarranchos en los lugares donde vivían. Díaz (2014) considera que siempre se ha señalado a los habitantes del interior del país como los responsables de la difusión de la connotación negativa de la palabra, y que el problema se ha acrecentado porque en la misma Costa Caribe se utiliza en forma discriminatoria.

A propósito de reconocimiento dado al maestro Hernán Villa Ortega por su vida artística y por su defensa del *corronchismo*, la Revista Semana (2014) dialogó con él. En la entrevista, Villa define al *corroncho* como una persona honesta, distinguida, alegre y amable, pero aclara que algunos consideran que un *corroncho* es un vulgar, tosco y poco civilizado. Según él, «antes los rolos lo usaban de manera despectiva para referirse a los costeños escandalosos que se iban a estudiar a la capital. Esas definiciones son tristes y ofensivas» (Revista Semana, 2014, p.1). Al respecto, Miranda (2018) señala que hoy *corroncho* puede ser tanto un término despectivo hacia los nacidos en la Costa Caribe colombiana, como una reivindicación al carácter alegre y generoso de los habitantes de esa región del país.

2. Metodología

En este estudio se ofrece de forma conjunta un análisis cuantitativo y cualitativo de las actitudes lingüísticas de los monterianos hacia el español hablado en Montería. En la actualidad las opciones metodológicas de gran parte de la comunidad científica se caracterizan por permitir la complementariedad de ambos enfoques (Aravena, Kimelman, Micheli, Torrealba, Zúñiga, 2006). Como señalan Bonilla y Rodríguez (1997), la complementariedad de los métodos no sólo es posible, sino muy enriquecedora para hacer más incisiva la capacidad de comprensión del investigador.

Para el caso de esta investigación, fue necesario que en la reflexión previa a la adecuación de las técnicas se tuvieran en cuenta la naturaleza de las actitudes lingüísticas, los objetivos investigativos que se perseguían y la posibilidad de obtener datos que permitieran tanto el análisis estadístico como el estudio de la realidad social a través de la perspectiva de los mismos hablantes (Bonilla y Rodríguez, 1997)

2.1. *El estudio de las actitudes: método directo*

La presente investigación está enmarcada dentro el enfoque mentalista, considerando que la mayoría de los investigadores de las actitudes lingüísticas se adhieren a este punto de vista (Blas Arroyo, 1999). En este sentido, el análisis se centró en la disposición mental de los hablantes y no en su actuación (Moreno, 1998). Desde el punto de vista mentalista «se plantea el objetivo de capturar un modo de pensar, no necesariamente de actuar» (Erdősová, s.f, p. 5). Por ello, el método y las técnicas empleadas en este estudio son coherentes con este propósito. El interés no era captar las actuaciones lingüísticas de los monterianos en contextos reales, sino indagar acerca de sus reflexiones cuando se les interrogara sobre su propia habla.

La medición de las actitudes de los hablantes se hizo a través del método directo. Castillo (2006) señala que en la medición directa se pide a los hablantes que den su opinión sobre la lengua, y en la indirecta se evita que el hablante se entere de que se trata de descubrir sus actitudes ante la lengua. Dentro de las técnicas de las mediciones directas, el autor resalta los cuestionarios con preguntas abiertas o cerradas, las entrevistas y la observación. En el método directo, la obtención de datos en estudios de este tipo se basa en las respuestas de un grupo de informantes a unas preguntas directas (Drevdal, 2009)

Erdősová (2011) afirma que a los métodos directos pertenecen los cuestionarios de preguntas tanto abiertas como cerradas y las entrevistas. Para efectos de esta investigación, se empleó una entrevista semiestructurada en la que se incluyó un cuestionario con preguntas cerradas, el cual permitió una aproximación a las opiniones, las creencias y los sentimientos más reveladores de los hablantes respecto de su habla propia⁵ (González, 2010). Se pidió entonces a los monterianos que respondieran a cuestiones en las que se indagaban directamente sobre sus opiniones y creencias acerca del español hablado en Montería.

5 En la entrevista se incluyeron preguntas como las siguientes: ¿qué opina usted del español que hablan los monterianos?, ¿usted dice estoy ocupado o estoy ocupao?, ¿en qué ciudades del país cree usted que se habla mejor?, ¿cree usted que los monterianos hablan *goppiao*? y ¿cómo se dicen comúnmente en Montería: la puerta o la *puetta*?

2.2. Selección de los hablantes

Para la selección de los hablantes y la recogida de la muestra se acogió la metodología PRESEEA⁶ y algunos criterios dados por Silva-Corvalán y Arias (2017). La muestra total fue de 36 hablantes nativos. PRESEEA (2013) plantea que en los núcleos con un número de habitantes inferior a 500 000 habitantes es posible reducir a 3 el número de informantes por cuotas. En esta investigación se redujo a 2⁷, teniendo en cuenta que el número de individuos que asegure la validez y representatividad de una muestra depende de «la naturaleza del problema sociolingüístico que desea resolver y los recursos que el sociolingüista tenga a su disposición para llevar a cabo la investigación» (Silva-Corvalán y Arias, 2017, p. 46). La muestra de este estudio es representativa si se considera la población total de la ciudad de Montería, que tiene una proyección estimada en 409 476 habitantes entre los años 2010 y 2020 (DANE, 2005); y se tiene en cuenta la naturaleza del fenómeno que se analizó⁸.

Primero, se realizó un muestreo por cuotas con afijación uniforme⁹, el cual es un tipo de muestra que facilita la comparación estadística y permite que todos los grupos sean representados, por lo que se evitan irregularidades en la proporción de hombres y mujeres dentro de los diversos grupos de edad (López, 2004). A partir del muestreo, se establecieron como variables pre-estratificadoras el sexo, el nivel de instrucción y la edad (Ver tabla 1). Luego, se tomó una muestra de 2 informantes por cada cuota, para un total de 36 hablantes (ver tabla 2)

-
- 6 PRESEEA (Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América) ofrece una metodología que resulta útil para estudios sociolingüísticos.
 - 7 Otros estudios han incluido dos (2) hablantes por cada variable. Tal es el caso de la investigación de variación fonológica y sintáctica en Santiago de Chile desarrollada por Silva-Corvalán (1979, citada por Silva-Corvalán y Arias, 2017, p. 44-45), «cuyos objetivos fundamentales eran la identificación de los posibles procesos de cambio en curso y la estratificación social de estos y otros fenómenos variables». Es preciso señalar aquí que Silva-Corvalán y Arias (2017: 46) reconocen que la validez de una muestra sigue siendo un problema que la sociolingüística no ha resuelto todavía.
 - 8 En este estudio se analizó el fenómeno de las actitudes lingüísticas desde una perspectiva mentalista. Erdösová (2011:5) señala que desde esta perspectiva «se plantea el objetivo de capturar un modo de pensar, no necesariamente de actuar». Como el estudio no pretendía caracterizar la actuación lingüística de la comunidad, sino analizar las actitudes de los hablantes frente a su manera de hablar, se consideró válido tomar dos informantes por cada cuota.
 - 9 De acuerdo con PRESEEA (2003, p.7), este tipo de muestreo «consiste en dividir el universo relativo en subpoblaciones, estratos o cuotas—atendiendo a las variables sociales determinadas— y en asignar igual número de informantes a cada una de esas cuotas»

Edad		Índice generacional
<input type="checkbox"/>	De 20 a 34 años	1
<input type="checkbox"/>	De 35 a 55 años	2
<input type="checkbox"/>	De 55 en adelante	3
Nivel de instrucción		Índice estratificacional
<input type="checkbox"/>	Analfabetos y enseñanza primaria (5 años aprox. de escolarización)	1
	Enseñanza secundaria (10-12 años aprox. de escolarización)	2
<input type="checkbox"/>	Enseñanza superior (Universitaria y técnica superior. 15 años aprox. de escolarización)	3
Sexo		
<input type="checkbox"/>	Hombre	1
<input type="checkbox"/>	Mujer	2

Tabla 1: Variables pre-estratificadoras y sus respectivos índices

VARIABLES	Generación 1		Generación 2		Generación 3	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Grado de instrucción 1	2	2	2	2	2	2
Grado de instrucción 2	2	2	2	2	2	2
Grado de instrucción 3	2	2	2	2	2	2

Tabla 2: Distribución de la muestra

3. Resultados y análisis de datos

3.1. Pregunta 1: ¿Cree usted que los monterianos hablan «goppiao»?

En esta pregunta se propone una reflexión acerca de cómo influyen los *otros* en las percepciones que tienen los monterianos acerca de ellos mismos. Se analiza la concepción que tienen los hablantes sobre lo que significa hablar *goppiao*. Este es un término que se usa para denominar a aquellas variedades que se caracterizan por la aspiración de /-s/ implosiva (Betancourt y García, 1998, p. 17). Sin embargo, para los monterianos el término abarca muchos otros fenómenos como se explicará más adelante.

El español hablado en Montería se caracteriza por la pérdida de /d/ en posición intervocálica, y de /r/ al final de palabra, ante pausa y en la abreviatura *pa* (Flórez, 1949). Además, por ser parte del superdialecto costeño, comparte rasgos fonéticos propios de otras zonas como la asimilación de /-r/ a la consonante siguiente y la aspiración o pérdida de /-s/ implosiva, entre otros rasgos señalados por Montes (1996, 2012). Valencia (1994, p. 122) alude a estos fenómenos cuando afirma que en Córdoba «... hablamos así, golpeado, comiéndonos la s, o convirtiéndolas en j, ahogando las sílabas finales». Como este último autor no tiene intereses lingüísticos, se refiere a estos fenómenos con los términos que emplearía cualquier hablante para señalar las características de su habla propia. Para los monterianos lo *goppiao* está relacionado con:

el hablar gritado es el que hace sentir que nosotros somos/ tenemos esa forma de hablar golpiado (**MOCAR03432M**)

Golpean mucho/ eh/ o sea yo digo/ salen como... nojoña/ así como/ todo ordinario porque golpean (**GRAN0232M**)

hablar golpiao es no terminá lah palabrah ... sino ehtrellada ya/ la terminan eh en seco ya/ no temminan en ese/no temmina en nada (**BRIS0421H**)/

hablo golpiado cuando digo «déjame sentá» poqqe vivo diciendo así (**ANG0733M**)

uno se come mucho lah letrah [...] no hablar refinado (**BRISO913M**)

goppiao eh una personah/como habla uno goppiao es//oddinario / omitimoh ciettah letras/ una cosa como la ese y cosah así por el ehtilo/ la ese/ la ere (**PRAD01723**)

se golpea/ nunca se dice la palabra como eh (**GRAN02023M**)

o sea se comen la ese / o la erre /algo así (**VILLAC02111H**)/

acá tenemoh una cantida de erroreh que no pronunciamoh la ese/ni la erre/sino siempre goppiamoh/lah palabrah (**VILLAF02413H**)

hablá goppiao es / uno que se coma la palabra (SANJ02832H)

golpiado/ por decir algo/ por decir el pescado/ no decimos pescado/ decimos pescao (MOC03332M)

Como se observa en estos discursos, para los monterianos hablar *goppiao* no se limita a la aspiración de /s/, sino que comprende los fenómenos señalados por Flórez (1949) como característicos del habla monteriana y algunos de los rasgos que Montes (1996, 2012) identifica en el superdialecto costeño. Para algunos informantes implica también hablar «ordinario» o «gritado». Los hablantes sugieren que el término *goppiao* se relaciona con la presencia de fenómenos como la elisión de /d/ intervocálica, la pérdida de /s/ en posición implosiva y la elisión de /r/ al final de palabra.

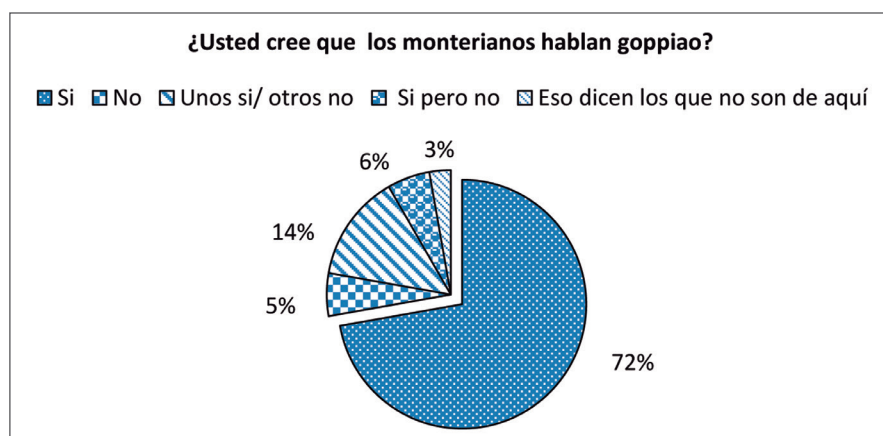


Gráfico 6: ¿Cree usted que los monterianos hablan *goppiao*?

Con las respuestas a la pregunta que aparece en el gráfico anterior, se aprecia cómo influyen las creencias de los monterianos acerca de la percepción de los *otros* y en la visión que han construido acerca de ellos mismos. El 72% de los informantes considera que los monterianos, efectivamente, hablan *goppiao*. Al revisar los relatos se observan aspectos que resultan relevantes. En primer lugar, que los hablantes asumen el hablar *goppiao* como una calificación que les dan los *otros*, es decir como una valoración externa de su habla. Este hecho se evidencia cuando afirman:

Sí/ yo lo hablo mal/ *goppiao* como dicen loh cachacoh/ (CAST0133M)¹⁰

¹⁰ Lo que está entre paréntesis corresponde al código de cada uno de los hablantes. CAST0133M corresponde al informante número uno. El código se estructura así: CAST: Barrio, La Castellana. 01: número del orden del informante. 3: grado de instrucción /: estudios superiores. 3: edad/ 55 en adelante. M: sexo, mujer.

Golpiao /como dicen (**BRIS0421H**)

elloh dicen que nosotroh loh cohteñoñoh hablamoh acelerao /rapidito/ (**BRISO913M**)

[...] nojotroh para la gente del interior atropellamoh el cahtellano /atropellamoh el ehpañol/atropellamoh todo/hablamoh/como se dice/golpiao/ (**SAM01133H**)

yo los oigo normal/ no loh oigo así como golpiao / como de pronto en Medellín/ de pronto en el interior que se burlan mucho de loh monterianoh/de loh cohteñoñoh/ «no que eh cohteñoñoh»/ entonce comienza a hacerle las muecas /que hablan golpiao/que no sé qué/ que no sé qué/no.../yo no lo siento.../(**PRAD01723**)

el rehto de regioneh noh tienen acá a nosotroh como.../ como que/ como que somoh ordinarioh/ hablando de loh cohteñoñoh/ entoje que hablamoh goppiao (**VILLAC01911H**)

Como se puede apreciar, los monterianos consideran que hablan *goppiao* porque eso es lo que dicen los *otros*, por lo que resulta ser un calificativo que se les ha dado a los hablantes costeños en el resto del país. Esos *otros* son asumidos casi siempre como los cachacos o las personas del interior¹¹. Se evidencia que para los monterianos se trata de un concepto que los *otros* tienen sobre ellos y no de una creencia de ellos mismos, cuando aseguran:

[...] uno acá cohteñoñoh eh común eso/ pero llega una pehsona / digamoh un rolo/ un antioqueñoñoh/ ya elloh empiezan a / decí «ah.../ no.../ pero esa gente si habla.../» (**VILLAF02413H**)

Ajá/ eso son / esa eh la.../ el.../ el decir de lah personah/ que no son de acá

Yo le diría que hablamos bien/ que lo único que nosotros tenemos es que nos dicen que somoh loh corronchoh (**MOCAR03432M**)

Yo diría que por lo general/ en cuanto a nosotroh acá / con todo y la actitud y el.../ el cómo podría decirle/la manera que tienen loh otroh de vernos a nosotroh / y yo diría que nosotroh acá hablamoh bien (**VILLAC01911H**)

En estos comentarios se puede notar cómo los hablantes establecen una diferencia entre la percepción que ellos mismos tienen sobre su manera de hablar y la de los *otros*. Giménez (1997, p. 12) plantea que la identidad «tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Es la autopercepción de un sujeto en relación con los otros; a lo que corresponde, a su vez, el reconocimiento y la “aprobación” de los otros sujetos».

11 Los costeños poseen dos denominaciones para referirse a los del interior del país o a los que no son costeños: cachaco o interiorano. En la Costa se llama cachaco indistintamente a todas las personas del interior del país, independientemente de la región o la ciudad a la que pertenezca (Montes, 1982)

Los hablantes consideran que «hablan bien» en el marco de su contexto geográfico, social y lingüístico, pero no dejan de lado esos aspectos «negativos» que le atribuyen los *otros* a su manera de hablar. Los monterianos sienten su habla como un elemento identitario en la medida en que consideran tanto la percepción que tienen acerca de ellos mismos, como las valoraciones que sienten que se les asigna desde afuera. Por eso suelen diferenciar entre lo que ellos piensan de ellos mismos y «la manera que tienen loh *otroh* de vernos a *nosotroh*» (VILLAC01911H)

Dicha valoración de los *otros* es tomada en cuenta especialmente cuando se resisten a ser calificados de forma negativa a través de términos como *corroncho*. Parece haber cierta resistencia a ser calificados como «vulgares», «ordinarios» o «personas sin formación» por el hecho de hablar *goppiao*. Los discursos de los hablantes ponen en evidencia que se sienten discriminados cuando son calificados como *corronchos* en el resto del país. Ellos manifiestan:

[...] y lo digo así porque.../ dem monteriano/ aggunos regioneh dicen / dem monteriano dec campo/ corroncho/ (SANJ02832)

[...] como muchos/ piensan que uno o habla gritaó / o de una manera vulgar (GRA01031H) incluso algunoh llegan jahta a decir que somos corronchoh (VILLAC01911H)

Antioquia dicen que nosotroh somos eh corronchoh (CAR02712H)

poqqe siempre noh van a tildar de eso/ que siempre noh comemoh lah cosah (GRA01031H)

«critican la fomma como uno habla/ que uno eh corroncho/ uno eh no sé qué» (VILLAC02111H)

Nosotroh no somoh corronchos. Solamente porque uno habla tan golpiado pueh uno.../ lo tratan a uno de corroncho (FUR0821M)

pero elloh critican en sí mihmo esa vaina/ y hay vecch hay unoh que son indihcretoh y dicen «nojoda/ pero uhtedeh eh que hablan feo»/ (VILLAF02413H)

lo único que nosotros tenemos es que nos dicen que somoh loh corronchoh (MO-CAR03432M)

Nosotroh no somoh eso/nosotroh es... es... que noh quieren hacer ese seudónimo de corroncho/ pero no/ nosotroh no somoh corroncho/ (RIVE01233H)

una anécdota que me pasó con mi hemmana [...] estuvimoh en el batallón/ y le dice un.../ en el hospital del batallón/ y le dice un sargento/ no sé.../ le preguntaron a mi hemmana que si de dónde era/ mi hemmana dijo «Montería»/ y enseguida le dice uno ¿no ehtáh viendo lo corroncha que eh? (FUR0821M)

El último relato constituye un caso evidente de discriminación y estigmatización, cuyas implicaciones sociales trascienden el plano de lo lingüístico. Estos son los discursos de quienes se sienten socialmente señalados y criticados por su forma de hablar. Ascencio (2009, p. 70) señala que «cuando una lengua [...] es descrita de forma negativa y ridiculizada, se vuelve un símbolo de desventaja y de inferioridad». En este contexto el término *corroncho* tiene mayores implicaciones negativas en la medida en que aparece asociado a calificativos como «hablar feo» y «ser vulgar». Por eso es que uno de los hablantes reitera «nosotroh no somoh corronchoh» (RIVE01233H)

Es evidente aquí una resistencia de los hablantes a ser denominados como *corronchos* porque lo consideran una palabra insultante, la cual se emplea con el ánimo de ridiculizarlos por las características de su habla y de su cultura. Detrás de estos calificativos subyacen estereotipos negativos que pueden hacer que los mismos hablantes rechacen su variedad y terminen convencidos de que «hablan feo» o «mal». Muñoz Navarrete (s.f, p. 21) en un estudio sobre el andaluz se refiere a este fenómeno como «una suerte de “automachaque” [...] por el que los hablantes de clases bajas consideran, de sí mismo, que “hablan mal”». Los monterianos en general no consideran que «hablan feo», sino que «hablan bien», por lo que se rehúsen a ser catalogados como *corronchos*, aun cuando reconocen que es el calificativo que comúnmente se les da en el interior del país.

3.2. *Pregunta 2: ¿Los extranjeros que vienen a Colombia pueden aprender a hablar el español aquí en Montería?*

En esta pregunta resultó significativo que los hablantes retomaran aspectos tratados en preguntas anteriores. Algunos de ellos consideran que un extranjero puede aprender español en Montería argumentan que lo va a aprender «rápido porque ya no va a pronunciar las eseh que tú ehtah diciendo/» (RIVE01233H) o «puede aprender a hablarlo de esa manera como decimoh acá/ como te dije/ golpeada/» (PRAD01723H)

Como puede apreciarse, algunos hablantes se remiten directamente al asunto del hablar *goppiao* que ya se ha tratado. Otros consideran que es más fácil que aprenda el idioma porque «nosotroh acá en Montería tenemoh una manera por así decirlo / [...] de que noh guhta ehplícicar paso por paso lah cosah» (VILLAC01911H)

Los resultados de la encuesta que aparecen en el gráfico 15, muestran *cómo la* mayoría de los monterianos (75%) consideran posible que un extranjero aprenda a

hablar el español en la ciudad de Montería, mientras que un porcentaje significativo considera que lo aprenderá, pero con las características propias de la variedad dialectal. De este 75%, el 58% de los hablantes cree en la posibilidad de que un extranjero pueda aprender a hablar el español en Montería; el 17% de los hablantes también lo considera posible, pero «le queda difícil» (CANT02213H) o afirman que «puede hablarlo [...] de manera golpeada» (PRAD01723); por otra parte, *sólo un 11%* piensa lo contrario.

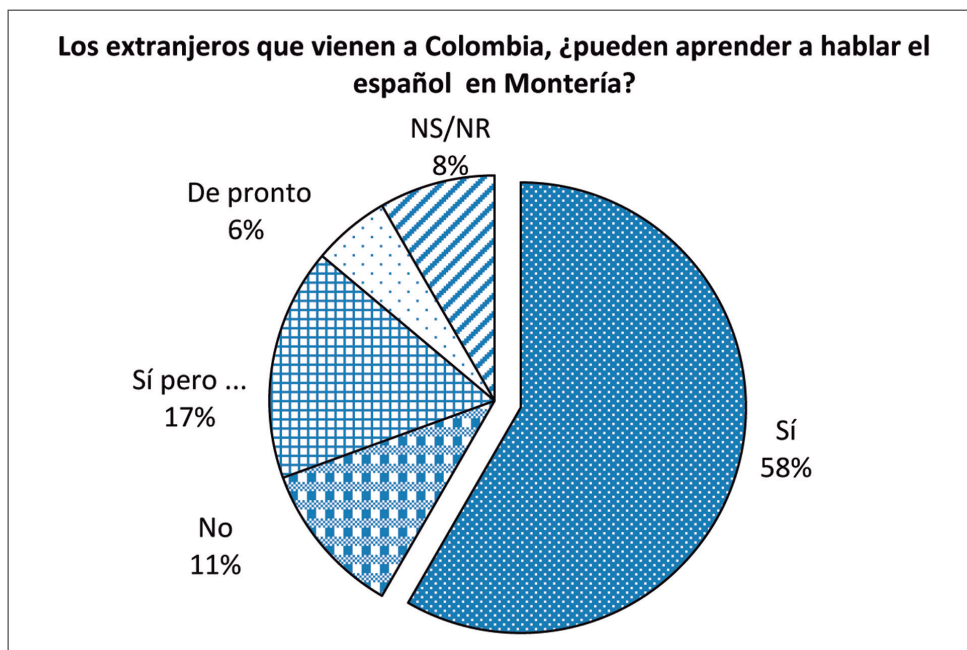


Gráfico 15: ¿Los extranjeros que vienen a Colombia pueden aprender a hablar el español en Montería?

En el componente afectivo se apeló a los sentimientos de los hablantes para con su variedad, exponiéndolos en una situación en la que ya no se trate de un extranjero, sino del mismo hablante. Aunque en el componente cognitivo la mayoría reconoce que un extranjero puede aprender a hablar la variante del español hablado en Montería, hay que analizar lo que puede ocurrir cuando se pone en cuestión el comportamiento lingüístico propio de cada hablante.

3.3. Pregunta 3: ¿Le gustaría que el docente que enseña a su hijo a hablar, a leer y escribir hable como monteriano?

Esta pregunta se orientó hacia diferentes objetivos: dilucidar aquellas creencias que tienen los hablantes con respecto a lo que significa aprender a hablar, a leer y a escribir en su lengua materna; determinar el valor que tiene para los monterianos el prestigio lingüístico cuando se sitúan frente a la figura hipotética del docente encargado de formar a su hijo; y confrontar a los hablantes en la disyuntiva entre lo que sienten como culturalmente propio y lo que consideran que es social y académicamente prestigioso.

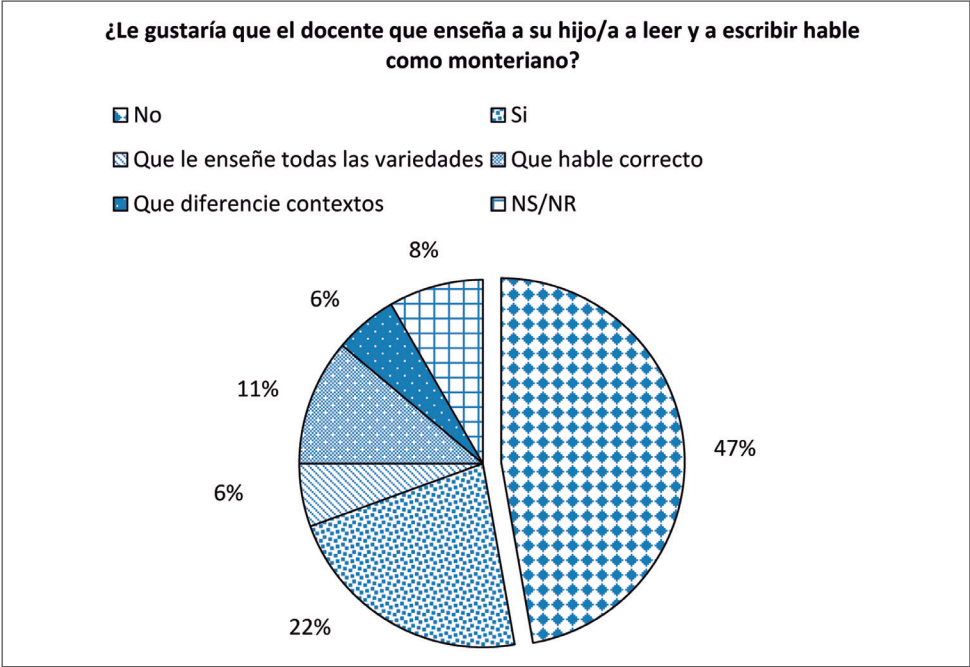


Gráfico 16: ¿Le gustaría que el docente que enseña a su hijo a hablar y escribir hable como monteriano?

En términos generales, se puede afirmar que la mayoría (47%) de los hablantes manifiesta no estar de acuerdo con que el docente de lectoescritura de su hijo hable como monteriano. Resultan significativos los argumentos que usan los hablantes para sustentar su postura cuando aducen:

Que diga lah cosah/ que loh enseñen a expresarse bien (**6DEMAR0523M**)

Obviamente/ como se ehtá educando no.../ tiene como hablarle como eh. (**CENT01321H**)

Me guhtaría que hablaran//que hablaran decentemente/que no hablaran como habla uno (**MIN01511H**)

Poqqe de ahí elloh se iban a basando también a hablá lo mihmo de goppiao /o.../ de que lo que elloh digan elloh también se ehtán grabando el hablao de elloh goppiao así (**MIN02311M**)

Poqqe es que como estamos en el siglo XXI todo es buscando lo mejor (**PANZ02622M**)

Porque no es debido enseñarleh a loh niños así/hablar como uno habla (**MOCAR03612M**)

Los hablantes aluden a cuestiones como «que loh enseñen a expresarse bien» y «tiene que hablalle como eh». A, partir de estas afirmaciones, se ponen de relieve varias cuestiones: primero, que los hablantes consideran que hay una forma de hablar «que es» correcta y otra «que no lo es», en la que se incluye el habla de Montería; segundo, que los mismos están convencidos de que el maestro debe emplear la forma que es, debido a que una de sus funciones es enseñar a «hablar bien». Aunque los niños ya hablan cuando ingresan a la escuela, los monterianos se refieren a que «aprendan a hablar bien»

Al respecto, Trudgill (1983, p. 20) señala que los juicios de valor referidos a la corrección y pureza de las variedades son *sociales* más que lingüísticos. Por ello, el apego del hablante a la corrección tiene que ver con que el mismo considera que hay otras formas socialmente más prestigiosas, formas de hablar *decentemente*, que debe emplear el docente, con el fin de que sus hijos tomen el habla del maestro como modelo y aprendan a expresarse bien.

Stubbs (1984) plantea que una de las exigencias hechas por la escuela es la de que el lenguaje normativo es la lengua adecuada para las aulas. En este sentido, los hablantes están en desacuerdo con que el docente que les enseña a sus hijos hable como un monteriano del común, porque asumen que, si va a enseñarles a «hablar correctamente», debe ser modelo de habla. Como dice un hablante, supongo que «elloh ehtán.../ enseñando a uno a cómo pronunciar una palabra /elloh la tienen que decir correctamente» (**VILLAC02111M**)

4. Conclusiones

Luego de hacer una búsqueda bibliográfica del significado de la palabra *corroncho*, se puede afirmar lo siguiente: primero, que se trata de un vocablo antiguo que puede referirse a un pez, a un árbol o a una persona, además de haber llamado la atención de diferentes autores que lo han investigado a profundidad; segundo, que

es una palabra usada principalmente en el interior del país para referirse de manera discriminatoria y despectiva a los costeños con las connotaciones de ser «bullosos», «parranderos», «perezosos» y «extravagantes». Los expertos en el tema enfatizan, además, que el uso de *corroncho* tuvo también esa fuerza discriminatoria al interior de la Costa Caribe colombiana, en la medida en que se usaba para denominar al campesino rudo y ordinario.

En relación a la percepción de los hablantes frente a cómo son vistos o caracterizados por los *otros*, se observa que los monterianos referencian constantemente expresiones como «ellos dicen que nosotros somos corronchos», «goppiao como dicen los cachacos», «para la gente del interior», «en el interior se burlan», «nos tienen como que somos ordinarios», «nos dicen que somos corronchos», «siempre nos van a tildar de que nos comemos las cosas». En todas estas expresiones es común la tercera persona del plural, la cual corresponde a los *otros* a quienes los hablantes se refieren cuando sienten que los califican y los señalan por su forma de hablar. Este hecho confirma el peso que tienen las representaciones sociales de los hablantes acerca de cómo son percibidos en las otras regiones del país, especialmente en el interior. La mayoría de los hablantes acepta que habla *goppiao* porque siente que así es percibido desde el interior del país, y no porque realmente estén convencidos de que sea así.

Es evidente que los monterianos son conscientes de que son calificados como *corronchos*, por lo cual reconocen la carga discriminatoria de este término en la medida en que lo asocian a ciertas connotaciones, como a «ser ordinario», a «hablar gritado», a «ser vulgar» o a «hablar feo», incluso a ser objeto de burlas o críticas por su manera de hablar. Con todos estos términos despectivos, es normal que los hablantes se resistan a ser considerados *corronchos* y vean esa valoración como algo negativo que tiene el español hablado en Montería. De hecho, los hablantes lo reconocen textualmente cuando afirman «lo único malo que tenemos es que nos dicen que somos corronchos»

Finalmente, hay que señalar que esta es sólo una aproximación a uno de esos términos que la sociedad colombiana ha utilizado históricamente para negar, excluir y discriminar al otro. En esa medida, constituye un aporte al reto que tenemos como sociedad de reconocernos como una nación multicultural y pluriétnica, y de combatir cualquier forma de discriminación social que influya en la autoestima individual y colectiva de los sujetos. Es necesario promover investigaciones que visibilicen a las comunidades lingüísticas que son excluidas¹², dándoles así un espacio real a las

12 En una conferencia sobre comunicación y lectura, Martín-Barbero (2014) señala que de las comunidades lingüísticas excluidas hacen parte las variedades lingüísticas alejadas de los centros de poder político y económico. Las representaciones sociales que tiene los hablantes acerca del reconocimiento de los *otros* permite sustentar que el español hablado en Montería podría hacer parte de esas variedades que están alejadas de estas esferas sociales y políticas, y que son consideradas poco prestigiosas.

voces y a los discursos mediante los cuales los hablantes se definen a sí mismos y a los *otros*.

Referencias bibliográficas

1. Academia Colombiana de la Lengua. (2012). *Breve Diccionario de Colombianismos* (4ª ed. Revisada). Bogotá, Colombia: Academia Colombiana de la Lengua.
2. Alario Di Filippo, M. (1983). *Lexicón de colombianismos*. Banco de la República. Biblioteca Luis Ángel Arango.
3. Alvar, M. (1975). *Actitud del hablante y sociolingüística. Teoría lingüística de las regiones*. Barcelona: Planeta.
4. Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B. Torrealba, R. Zúñiga, J. (2006). *Investigación educativa I*. Recuperado de <https://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
5. Arrieta Fernández, J. (2009). Discurso introductorio del primer conversatorio sobre «corronchismo», San Jacinto: Bolívar; citado en: Márquez, J. (2009). Algunos costeños están molestos con el término «corroncho». *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/impreso/nacional/articuloimpreso135719-algunos-costenos-estan-molestos-el-termino-corroncho>
6. Asencio, M. (2009). La pérdida de una lengua: el caso del náhuat. *Teoría y praxis, No. 14, Febrero 2009*. Recuperado de <http://old.udb.edu.sv/editorial/Teoria%20y%20Praxis/Teoria%20y%20Praxis%2014/articulo4.pdf>
7. Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). *Diccionario de Americanismos*. Lima: Santillana Ediciones Generales.
8. Betancourt, A. y García, C (1998). Caracterización fonética de dos zonas auríferas en Antioquia, Colombia. *Thesaurus. Tomo LIII. Núm. 1*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/53/TH_53_001_013_0.pdf
9. Blas Arroyo, J. (1999). Las actitudes hacia la variación intradialectal en la sociolingüística hispánica. *Estudios Filológicos*. 34, 44-72. Recuperado de <http://www.uv.es/socant2/salamlleng.pdf>
10. Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Santafé de Bogotá: Ediciones Uniandes. Grupo Editorial Norma.
11. Castillo, M. (2006). El estudio de las actitudes de las actitudes en el contexto sociocultural: El caso del mexicano de Cuetzalan. *Anales de antropología*. 40, 1.
12. Constitución Política de Colombia [Const.]. (1991) Bogotá, Artículo 7 [Título I] Legis.
13. Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE, 2005). *Proyecciones Municipales y departamentales de población 2006-2020*. Recuperado de http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls
14. Díaz, J. (2014). El «corronchismo», forma de vida caribe que será exaltada en Cartagena. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14816858>
15. Drevdal, S. (2009). *Actitudes lingüísticas de los inmigrantes nicaragüenses en Costa Rica hacia su propia habla*. Tesis de Licenciatura, Universitetet i Bergen, Noruega. Recuperado de http://bora.uib.no/bitstream/handle/1956/3822/56492314.pdf;jsessionid=561299775202465FB69E8A061770E8FF.bora-uib_worker?sequence=1
16. Durán, E. (2014, octubre 7). Elogio del corroncho. *Las2orillas*. Sección Nota ciudadana. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/37/TH_37_001_023_0.pdf

17. Erdősóvá, Z. (2011). El español de México en los ojos de sus hablantes: un estudio desde la sociolingüística y la dialectología perceptiva. *Lengua y voz*, 1, 57-81. Recuperado de http://www.uaemex.mx/lenguayvoz/Revista/1/Articulos/El_esp_de_Mex_en_los_ojos_de_sus_hablantes.pdf
18. Flórez, L. (1949). Cuestiones del español hablado en Montería y Sincelejo. *Thesaurus, Tomo v*, 124-162. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/05/TH_05_123_134_0.pdf
19. Giménez, G. (s.f). G. La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM*. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf>
20. Giménez, G. (1997). Materiales para una teoría de las identidades sociales. *Frontero Norte*, Vol. 9, (18). Recuperado de <https://fronteranorte.colef.mx/index.php/fronteranorte/articulo/viewFile/1441/891>
21. González, J. (2010). Actitudes lingüísticas en una comunidad rural: Els Ports (Castellón). Datos de un cuestionario sociolingüístico. *Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I. Vol. VIII*, 75- 95. Recuperado el 23 de abril de 2012, de <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/clar/articulo/viewFile/64/62>
22. Gossain, J. (1982). Balada de un corroncho orgulloso. *Revista Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/opinion/articulo/balada-de-un-corrncho-orgulloso/1313-3>
23. Gossain, J. (1985). Apología ardiente del corroncho. *Revista Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/opinion/articulo/apologia-ardiente-del-corrncho/6702-3>
24. Haensch, G., y Werner, R. (1993). *Nuevo diccionario de Americanismos. Nuevo diccionario de colombianismos* (Tomo I). Santafé de Bogotá, Colombia: Instituto Caro y Cuervo.
25. Henríquez, M. (2018). Entrevista con la BBC Mundo, en Miranda, B. (2018). ¿Qué es lo «corroncho»? El controvertido término que pasó de ser despectivo en Colombia a ser reivindicado como la definición de alguien «amigable, chévere y orgulloso de su tradición» *BBC Mundo*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42651267>
26. Hernández, A y Mercado, A. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 53, pp. 229-251. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10513135010>
27. Instituto Caro y Cuervo (2018). *Diccionario de Colombianismos*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
28. López, H (2004). *Sociolingüística*. Madrid: Gredos.
29. Martín-Barbero, J. (2006). La Cultura hoy, interrogando la identidad. Conferencia presentada en la Universidad Nacional (Sede Medellín). Recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=KgKfomEDqFw>
30. Martín-Barbero, J. (2014). La comunicación, los lectores, los espectadores y los internautas. Conferencia presentada en Bogotá en marco del IV Seminario de actualización para docentes en literatura y humanidades. Bogotá: Corporación Cultural Babilonia.
31. Márquez, J. (2009). Algunos costeños están molestos con el término «corroncho». *El Espectador*. Recuperado de <https://www.elespectador.com/impreso/nacional/articuloimpreso135719-algunos-costenos-estan-molestos-el-termino-corrncho>
32. Miranda, B. (2018). ¿Qué es lo «corroncho»? El controvertido término que pasó de ser despectivo en Colombia a ser reivindicado como la definición de alguien «amigable, chévere y orgulloso de su tradición». *BBC Mundo*. Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42651267>

33. Montes, J. (1982). El español de Colombia. Propuesta de clasificación dialectal. *Thesaurus. Tomo xxvii. (I)*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/37/TH_37_001_023_0.pdf
34. Montes, J. (1996). El español en América. Barcelona: Editorial Ariel.
35. Montes, J. (2012). El español de Colombia y el español de América. En Patiño, C. y Bernal, J. (Coords.) *El lenguaje en Colombia. Tomo 1: Realidad lingüística en Colombia*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo y Cuervo, y Academia Colombiana de la Lengua.
36. Moreno, F. (1998). *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Editorial Ariel.
37. Muñoz Navarrete, M. (s.f). Supremacismo lingüístico. Recuperado el 2 de marzo de 2014, de: <http://www.rebellion.org/docs/87719.pdf>
38. PRESSEA. (2002). Proyecto para el estudio sociolingüístico de español de España y América en el Caribe colombiano.
39. PRESEEA. (2003). Metodología del Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América. Recuperado de <http://presea.linguas.net/Portals/0/Metodologia/METODOLOG%C3%8DA%20PRESEEA.pdf>
40. Real Academia Española (2017). *Diccionario de la Lengua Española*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=B0D49Sg>
41. Revista Semana (2014). Entrevista hecha al cantautor Hernán Villa Ortega. Recuperada de <http://www.semana.com/enfoque/articulo/hernan-villa-ortega-yo-soy-un-corrongo/409217-3>
42. Salazar, A. (2015). *La actitud lingüística de los monterianos hacia el español hablado en Montería: la identidad cultural frente al prestigio lingüístico*. Tesis para optar al título de Magister en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
43. Silva-Corvalán, C. (1979). *An investigation of phonological and syntactic variation in spoken Chilean Spanish*. Tesis doctoral inédita, University of California, Los Angeles.
44. Silva-Corvalán, C y Arias, A. (2017). *Sociolingüística y Pragmática del Español*. Washington D.C, Georgetown University Press.
45. Stubbs, M. (1984). *Lenguaje y escuela. Análisis Sociolingüístico de la Enseñanza. Colombia*. Cincel-Kapelusz.
46. Tobón, J. (1962). *Colombianismos* (3ª edición). Medellín: autores antioqueños.
47. Trudgill, P. (1983) *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. London: Penguin (Revised Edition; 1974 First Edition).
48. Valencia, G. (1994). *Córdoba: su gente, su folclor* (3ª. ed.). Montería: Editorial Mocarí.
49. Vásquez, T. (2011). El corronchismo: un modo de ser cultural. *El Universal*, Cartagena. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/dominical/el-corrongo-un-modo-de-ser-cultural-26617-BREU105307>
50. Villa, H. (2014). Diálogos con Juan Carlos Díaz de El Tiempo, en: Díaz, J. (2014). El «corronchismo», forma de vida caribe que será exaltada en Cartagena. *El Espectador*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14816858>