

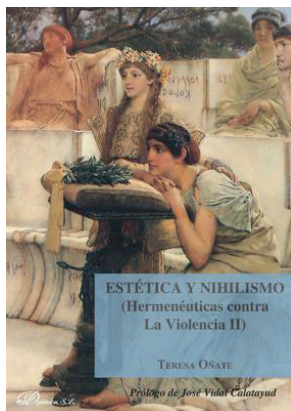
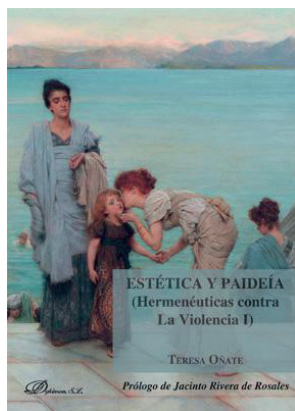
Estética y Paideia
(*Hermenéuticas contra la violencia I*)

Estética y Nihilismo
(*Hermenéuticas contra la violencia II*)

Estética ecológica y
Filosofía de la historia
(*Hermenéuticas contra la violencia III*)

TERESA OÑATE ZUBÍA

*Madrid: Dykinson, 2019,
363(I)/378(II)/378(III) páginas.*



Nos encontramos ante tres volúmenes en los que la autora, Teresa Oñate, nos introduce en una perspectiva hermenéutica de la filosofía griega vivida como un espacio presente por descubrir para la propia vida. Se trata de una exploración de aquello a lo que pertenecemos no solo en términos de erudición sino también de sensibilidad estética y de racionalidad abierta al encuentro de la diferencia. La condición indispensable de este viaje se situará en la actualidad donde el tiempo abandona la linealidad a favor de la intensidad y la apertura de posibilidades por explorar.

Estos tres volúmenes presentan tres caras fundamentales de la hermenéutica sostenidas de manera polifónica en la estética como modo de pensar la temporalidad. En el primero de ellos, *Estética y paideia*, se nos abre el espacio de la *paideia*. Conceptualización y erudición se ponen al servicio de la vida, de una experiencia del mundo que se apoya en la amistad entendida al modo griego. En él se darán cita una serie de artículos y entrevistas que buscan a la vez servir de homenaje a filósofos actuales como Vattimo, Jacinto Rivera de Rosales, Félix Duque o Antonio Pérez Quintana. La hermenéutica de la obra aristotélica será el telón de fondo del volumen.

Desde la gratitud y la amistad, la profesora Oñate, nos invitará a un modo de entender la *paideia* en la que ésta adopta una naturaleza hermenéutica que atiende al hombre en todo lo que le constituye como ser capaz de belleza. El tiempo lineal deja paso al *kairós*, a ese momento oportuno que abre el reconocimiento del otro. La hermenéutica se revela como una ontología estética que nos sumerge en el espacio del instante, capaz de transfigurar la existencia abriéndola al sentido, ese “siempre ya ahí” del que nos hablara Paul Ricoeur; el sentido que nos habita y nos hace capaces de habitar, no solo de sobrevivir pasando de largo.

No encontraremos en *Estética y paideia* una mera doxografía sino la preocupación por pensar y transformar nuestro tiempo; atender a un espacio vital contra el sinvivir que impone el capitalismo salvaje y su dinámica de consumo ilimitado acompasado con un movimiento infinito de producción. Esa cadena que necesita de cuerpos y mentes, expulsando siempre a los márgenes la vida, que tozuda, genera estrategias de resistencia desde el pensamiento.

El segundo volumen, *Estética y nihilismo*, profundizará en esta exploración de una racionalidad hermenéutica capaz de superar el nihilismo, ese vaciamiento de sentido de la existencia, ese vaciamiento del hombre en su sentido que tiene lugar cuando opera una racionalidad estrecha, angosta, reducida al cálculo y la eficacia. Esta racionalidad ha enmarcado un proceso de comprensión de la ciencia como proceso vinculado al desarrollo y despliegue de la técnica. Como resultado, el progreso científico-técnico viene a entenderse como producción y como control des-

aforado al que toda vida habría de someterse. Encontraremos la denuncia de esta situación en la que la mercantilización y la usura reinan por doquier, sometiendo al mundo y al hombre a un proceso de deshumanización progresivo.

En este contexto la profesora Oñate presentará como un reto de la razón hermenéutica abrir el espacio de lo sagrado como espacio para el bien común. Se trata de repensar el Misterio que protege la vida de su cosificación. Nuevamente nos encontraremos indagando la diferencia ontológica, la diferencia entre el tiempo del ser y el tiempo del ente. Nuevamente se darán cita en esta labor pensadores tan variopintos como Nietzsche, Hegel, Heidegger, Ricoeur o Deleuze, convocados desde una preocupación fundamental por Aristóteles y el pensamiento griego. El volumen se abre con un prólogo que trata la razón convaleciente abriendo desde ahí diferentes modos de abordar el pensamiento acerca de la comunidad y lo sagrado.

El tercer volumen culmina esta reflexión sobre la temporalidad poniendo a la historia como espacio del pensar. “¿Por qué la ontología de la historia es el problema de nuestro tiempo?” será uno de los capítulos del volumen, preocupado por el cuidado de sí y la comprensión de la felicidad. Este volumen se ocupará también de la actualidad desde el compromiso, la significación de movimientos como el 15 M encontrarán un lugar en él. Se tratará de hallar un modo de repensar la historia que libere las posibilidades inéditas existentes en ella, aquello que podemos llamar futuros anteriores. Como consecuencia el ejercicio del pensar se aparta de la violencia y la homogeneización de una lectura de la historia llevada a cabo exclusivamente por los vencedores.

Con este movimiento la profesora Oñate procura abrir el horizonte donde nuestro tiempo se haga consciente, como modo de salvaguardarlo; pensarlo críticamente permitirá encontrar el espacio para una estética hermenéutica del despertar que conjure la desmesura, la *hybris*, que constituye la mayor falta de una racionalidad estrecha.

La apuesta a la que se suman estos tres volúmenes se sumerge en la búsqueda y el ejercicio de una racionalidad hermenéutica como clave para abrir y pensar el espacio de la vida, que dará lugar a una nueva manera de acercarse a lo sagrado desde la filosofía. No en vano encontraremos una apuesta por la sacralización de la tierra enmarcada en lo que se da en llamar una estética ecológica. El arte será, entonces, la piedra angular de la ontología, explorando la línea marcada por Martin Heidegger.

MARÍA JESÚS HERMOSO FÉLIX

