

MÉS NOTES SOBRE LA TROBALLA VISIGÒTICA A LA PARTIDA DE LA GRASSA (1816)

Jaume Massó Carballido
Institut Municipal Reus Cultura

El 1990, al sisè volum dels *Estudis de Constantí*, vaig publicar un article en què feia diverses correccions al meu opuscle *Notes per a l'estudi del terme de Constantí a l'antiguitat*, publicat aquell mateix any.¹ A més, hi reproduïa íntegrament la transcripció que el Dr. Xavier Barral havia realitzat del text d'un manuscrit –redactat l'any 1818 per Josep Marià de Cabanes– conservat a Madrid, a l'arxiu de la Real Academia de la Historia.²

El manuscrit de Cabanes portava com a títol principal el de *Disertacion sobre las 800 monedas de oro godas que se hallaron el dia diez de Diziembre de 1816 en el termino llamado territorio de Tarragona y partido de la Grassa, sufraganea de la parroquia de Constantí del Principado de Cataluña*, i fou signat i datat a Barcelona el dia 6 d'abril de 1818.

El mateix Barral indicava al seu treball que d'aquella mateixa *Disertacion* de Josep Marià de Cabanes se'n guardava una altra còpia a l'arxiu del Cabinet des Médailles de la Biblioteca Nacional de França, a París. D'altra banda, a la Biblioteca i Arxiu de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona es conserva el

¹ J. MASSÓ CARBALLIDO, "Sobre la troballa visigòtica de la Grassa (algunes correccions i un apèndix)", *Estudis de Constantí*, 26 (1990), p. 29-42.

² X. BARRAL I ALTET, "Contribución al estudio de la circulación monetaria de los Visigodos: El hallazgo de La Grassa (Tarragona)", *Actas del I Congreso Nacional de Numismática* (Saragossa, 12-16 de diciembre de 1972), separata de la revista *Numisma* (Saragossa), núms. 120-131 (1974), p. 331-345. Cf. amb la transcripció d'A. CANTO GARCÍA, F. MARTÍN ESCUDERO & J. VICO MONTEOLIVA, *Catálogo del Gabinete de Antigüedades: Monedas visigodas*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2002, p. 283-286 (document 88), així com la reproducció –a la p. 43, figura 16– d'una imatge fotogràfica de la primera plana del manuscrit, que té la referència CAI-T /9/3930/4(3).

que probablement fou l'original que llegí Cabanes en la sessió del 6 d'abril de 1818.³

Per a sorpresa meva, ja fa uns quants mesos vaig conèixer una quarta còpia del manuscrit de Cabanes entre la documentació de Celdoni Vilà i Torroja (Reus, 1752-1821) –qui, entre altres coses, fou arxiver municipal de Reus al final del segle XVIII i al començament del XIX–⁴ que actualment es conserva a l'arxiu particular de l'antiga casa dels Espuny, a Reus, propietat del senyor Jordi Bofarull, a qui agraeixo totes les facilitats atorgades per a la consulta, així com per a la reproducció i transcripció –parcial– del document.⁵

Aquesta altra còpia de la *Disertacion* fou escrita, amb tinta, en quatre plecs de paper d'una certa qualitat (de 29,3 cm d'altura i 42 cm d'amplada, sense cap filigrana o marca a l'aigua visible), plegats pel mig i cosits pel lateral esquerre tot conformant una mena de quadern de setze planes, no numerades (de 29,3 cm d'altura i 21 cm d'amplada). A la primera plana hi ha el títol i la referència a la lectura del treball a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, a més del nom de l'autor i la data. El dors, o segona plana, és en blanc i també era originalment en blanc la darrera plana, la setzena. Celdoni Vilà aprofità aquesta darrera plana per a anotar-hi, amb una tinta més fosca que el manuscrit original, el text que transcriu a continuació. En aquest cas, hi normalitza o actualitza els accents gràfics en espanyol, incloc [entre claudàtors] les lletres o signes de puntuació que manquen en el text, poso en cursiva els mots subratllats a l'original i suprimeixo els punts col·locats per Vilà després d'algunes xifres:

Copia Gaceta q.º ha venido de Madrid

Sábado 25 de Abril de 1818. pág. 413 a pág. 418. dice: Barcelona a 8 Abril.

En la sesión q.º celebró ant[e]jayer la Real academia de buenas Letras de esta ciudad, su socio D.º Josef Mariano de Cabanes leyó una curiosa memoria sobre [sic] las 800 monedas de oro godas que se hallaron el día 12 [sic] de Diciembre de 1816 en territorio de la Grasa, parroquia de Constantí, corregimiento de Tarragona en el principado de Cataluña.

El hallazgo fue hecho por Juan Bertran, soldado de artillería, que estando con licencia temporal en su casa, trabajaba con otros cinco compañeros en una viña.

³ El manuscrit de l'Acadèmia de Bones Lletres és citat en diferents publicacions, com –per exemple– al *Boletín Arqueológico* (Tarragona), èp. I, núm. 6, novembre-desembre de 1901, p. 31 (on es fa referència a una informació apareguda –coetàniament– a la *Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas, Portuguesas é Hispano-Americanas*). Agraeixo al secretari de l'Acadèmia, Albert Corbeto, i a la bibliotecària de l'entitat, Ester Angulo, les gestions portades a terme i la informació facilitada sobre aquest manuscrit (signatura UI 25, 1r lligall, núm. 30) i sobre els altres de Cabanes que es conserven a la Biblioteca i Arxiu de l'Acadèmia de Bones Lletres.

⁴ Vegeu E. GORT I JUANPERE, "Notes per a la història de l'Arxiu Municipal de Reus (v)", *Informatiu Arxiu* (Reus), núm 6, gener de 2003, p. 13-15.

⁵ Vegeu, com a complement d'aquest article, la reproducció gràfica del manuscrit signat per Cabanes i de la plana anotada per Vilà.



Gerro de bronce que contenia les monedes visigòtiques. Fotografia de ZEISS, 1934.

Las 800 monedas de oro se hallaron dentro de un jarro de bronce, con asa y tres pies, cubierto con un paño, que se hizo polvo al moverle.

El socio D.ⁿ Josef Mariano de Cabanes ha presentado a la academia de buenas Letras 32 de las 800 monedas de oro que ha podido recoger, así como el jarro, cuya posesión [*sic*] debe a los desvelos del incansable anticuario Don Celedonio Vilá, vecino de Reus.

De las 32 monedas de oro hay 3 del Rey Suintila, 3 de Sisenando, una de Chintila[,] una de Tulga y 24 de Chindasvinto una [*sic*] es de Toledo, y 2 de Mérida. Las de Chintila y Tulga son de Mérida. De las 24 del Rey Chindasvinto 18 son del [*sic*] de Mérida, 2 de Sevilla, una de Braga[,] 2 de Lugo y otra de Astorga.

La clase [*sic*] de estas monedas es de la llamada *tremissis* (por valer la tercera parte de un sueldo de oro) y su valor corresponde al de 13 r.^s de vellón de nuestra moneda.

El autor de esta memoria es de opinión que este tesoro fue enterrado a fines del año 648 y da razones bastantes fundades [*sic*] para probarlo. Las monedas son del mismo peso y tamaño; están [tan] bien conservadas como si [se] acabasen de acuñar, y entre ellas hay algunas cuya existencia, aunque se creía, no se había podido determinar con exactitud hasta ahora.

Nota. El Diario de Barcelona del día 3 de Mayo de 1818 refiere acopiado de lo sobra [*sic*] aquí dicho de la Gazeta [*sic*] de Madrid.

He pogut consultar –digitalment– el número del *Diario de Barcelona* corresponent al 3 de maig de 1818 i, efectivament, hi apareix –a les dues primeres

planes—⁶ el text, publicat prèviament a la *Gaceta de Madrid*,⁷ que Celdoni Vilà va voler transcriure, per bé que amb unes quantes variacions. Les més destacades són la de la data de la troballa, que el diari madrileny situà el “12 de Diciembre” i que al diari barceloní apareix correctament com a “10 de diciembre”, i una part del cinquè paràgraf que —per error— Celdoni Vilà va copiar de manera incompleta en *saltar-se* una línia. El paràgraf en qüestió de la *Gaceta de Madrid* deia:

De las 32 monedas de oro hay 3 del Rey Suintila, 3 de Sisenando, una de Chintila, una de Tulga y 24 de Chindasvinto. De las 3 de Suintila dos fueron acuñadas en Barbi y otra en Mérida. De las 3 de Sisenando una es de Toledo y 2 de Mérida. Las de Chintila y Tulga son de Mérida. De las 24 del Rey Chindasvinto 18 son de Mérida, 2 de Sevilla, una de Braya [*sic*], 2 de Lugo y otra de Astorga.⁸

ELEMENTS DEL TRESOR DE LA GRASSA

Com ja és sabut, el gerro de bronze que havia contingut les monedes —i que després va formar part del museu del Col·legi de la Companyia de Jesús a Sarrià (Barcelona)— es va “extraviar” durant la darrera guerra Civil.⁹ Sortosament, a la seu madrilenya de la Real Academia de la Historia (RAH) hi ha vint-i-dues monedes visigodes d’or que procedeixen de la Grassa i que al seu moment es van poder salvar de ser foses.

Assabentat de la troballa, el canonge Jaume Barcalli, de la Catedral de Tortosa,¹⁰ va portar a terme diverses gestions per a poder examinar les monedes i identificar les seques de les peces que encara no s’havien fos o dispersat. Per mitjà d’una carta datada a Tortosa el 26 de juliol de 1817, Jaume Barcalli va informar la RAH —entre altres coses— que

⁶ *Diario de Barcelona*, núm. 123, diumenge 3 de maig de 1818, p. 967-968. El text apareix a l’apartat “España” i sota el curiós titular “Barcelona 30 de Marzo” —a causa d’una confusió— (p. 967); al final del text reproduït (p. 968), hi ha la referència “(*Gaceta de Madrid*” (*sic*, sense el parèntesi de tancament).

⁷ La *Gaceta de Madrid* del 25 d’abril de 1818 publicà la informació sobre la lectura de Cabanes a les p. 418-419, sota un petit titular amb la data “8 de Abril” i indicant, efectivament, que la sessió s’havia portat a terme “anteayer”.

⁸ *Gaceta de Madrid*, 25 d’abril de 1818, p. 419. Al *Diario de Barcelona*, 3 de maig de 1818, p. 968, apareix *Braya* en lloc de *Braya*.

⁹ Vegeu P. DE PALOL SALELLAS, *Bronces hispanovisigodos de origen mediterráneo. I. Jarritos y pátenas litúrgicos*, Barcelona: Instituto de Prehistoria Mediterránea, 1950, p. 64. D’aquest treball del Dr. Palol vaig reproduir —al meu article de 1990— la làmina XXI, 1, amb dues fotografies del gerro que havien estat fetes per Hans ZEISS abans de la guerra Civil i que havia publicat al seu treball *Die Grabfunde aus dem Spanischen Westgotenreich*, Berlín-Leipzig 1934, p. 146.

¹⁰ E. BAYERRI BERTOMEU, *Historia de Tortosa y su comarca*, tom VIII, Tortosa: Imprenta de Algueró y Baiges, 1960, p. 921, indica que Barcalli va morir l’any 1821. No he sabut trobar informació biogràfica detallada sobre aquest interessant personatge.

[...] A medio Diciembre proximo pasado haciendose una excavacion en una viña cercana de Reus se halló una vasija con porcion de monedas. Al principio las juzgaron tantos, pero llevadas al platero los dixo que era oro, i que cada una valdria 12 reales poco mas o menos, porque algunas habia de inferior ley. Se me dio aviso, como de un hallazgo de doblones antiguos, i escribi para el logro de dos o tres que se me remitieron, i vi que eran monedas Godas. Admirando el ver un Cindasvinto en Lugo, me ocurrio, que mirandose con detencion unas 200,¹¹ que quedaban en manos de un platero al parecer no presuroso en fundirlas, se encontrarian algunas nuevas para aumentar la Numismatica Goda. En efecto acerté, com verá Vuestra Señoria en las Inscripciones que fielmente traslado en el papel que acompaño, i cuyas medallas qualquier curioso las ve colocadas despues de nuestras Municipales en un caxoncito. Advierto que todos los bustos están de frente [...].¹²

Per mitjà d'una altra carta de Barcalli, datada a Tortosa el 29 d'agost de 1817 i en què el canonge agraiïa la seva recent elecció (el dia 15) com a corresponent de la RAH, coneixem una referència ben curiosa sobre el gerro de bronze que havia contingut les monedes:

[...] Espero que se presentará a Vuestra Señoria Don Antonio Larrua para recoger el título i el exemplar de los estatutos. Aquel vió en Tortosa mi pequeña colleccion de medallas, i las Godas que adquiri, a quienes debo la satisfaccion, que Vuestra Señoria me ha avisado. Acabo de ver la vasija de cobre [sic] que las contenia, pero no tiene merito alguno ni para comprar ni dibujarla [...].¹³

¹¹ Aquest i altres esments de “200” monedes originà una confusió en determinada bibliografia posterior, tot fent referència a una suposada segona troballa, que jo mateix vaig citar –amb l’advertiment “segons sembla”– a la p. 19 del meu opuscle de 1990.

¹² La transcripció completa del document, conservat a l’arxiu de la RAH –ref. CAI-T /9/3930/4(2)–, es pot veure al volum d’A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada a la nostra nota 2, p. 279-282 (document 86). A. Canto, F. Martín i J. Vico també esmenten i reproduïxen parcialment (p. 43-48) i àdhuc transcriuen (p. 263-266, 279-288, 306-307 i 310) altres documents –alguns dels quals no esmentaré– dels arxius de la RAH i que fan referència a la troballa de la Grassa, la qual –per cert– situen al terme de Reus, segurament per influència de les comunicacions escrites de Barcalli. També s’esmentarien les monedes “del hallazgo de Reus” a les *Memorias de la Real Academia de la Historia*, tom VI, Madrid: Imprenta de I. Sancha, 1821, p. LXVII. És clar que la partida de terra actual pertany al terme municipal de Reus i que l’anomenat rec de la Grassa fa de frontera entre els dos termes. Val a dir que R. AMIGÓ, *Els topònims del terme municipal i del poble de Constantí*, Tarragona: Institut d’Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1968, p. 80, núm. 641, en parlar precisament del rec de la Grassa, digué que aquest era –aleshores– un topònim “poc popular a Constantí”, tot afegint que “es diu que havia estat un antic poblat, allà on ara hi ha el Mas de la Mosseta (Reus)” i que “s’hi van trobar monedes seculares”. Però –vint anys després– el mateix R. AMIGÓ, al seu llibre *Materials per a l’estudi dels noms de lloc i de persona, i renoms, del terme de Reus*, Reus: Associació d’Estudis Reusencs, 1988, p. 381, núm. 2.222, anotà que el mas de la Mosseta “és al terme de la Selva, a la vora esquerra del barranc del Mas de Besora”. Les prospeccions arqueològiques realitzades als darrers anys no acaben d’identificar exactament l’indret en què hi hagué la vil·la en qüestió; vegeu M. PREVOSTI & J. GUITART I DURAN (dirs.), *Ager Tarraconensis 2. El poblament*, Tarragona: Institut Català d’Arqueologia Clàssica, 2011, pàssim.

¹³ Ref. CAI-T /9/3930/4(5). Vegeu-ne la transcripció completa al volum d’A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 282-283 (document 87).



Anvers i revers d'una moneda d'or del rei Khindasvint.
Fotografies de CANTO, MARTÍN & VICO, 2002.

A l'acta de la RAH datada el 24 d'abril de 1818 es fa constar, arran de les notícies de Barcalli i de la lectura –a la reunió de la junta ordinària d'aquell mateix 24 d'abril– de la *Disertacion* de Cabanes, que s'escrigués a ambdós

[...] á fin de que poniendose de acuerdo procuren saber el paradero de las demas monedas descubiertas, dando parte á la Academia del fruto de sus averigüaciones.¹⁴

Efectivament, i per mitjà d'un ofici datat a Madrid el 27 de maig de 1818, el secretari de la RAH sol·licità de Cabanes

[...] que podria ser de notable utilidad que poniendose Vuestra Señoria de acuerdo con el mencionado Señor Barcalli, procurasen entre los dos descubrir el paradero de las demas monedas encontradas en aquella epoca con el fin de precaber su destruccion, y de ver si puede de este modo aumentarse el número de las que ya se conocen de aquellos siglos, é ilustrarse por medio de ellas su historia. / Lo comunico á Vuestra Señoria de orden de la Academia, la cual espera de su celo que contribuirá eficazmente por su parte a que se saque fruto de esta investigacion y se logren los fines que la Academia se propone, en union con el Señor Barcalli, á quien lo traslado con esta fecha [...].¹⁵

¹⁴ Ref. CAI-T /9/3930/4(4). Vegeu-ne una transcripció més àmplia al volum d'A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 286 (document 89).

¹⁵ He transcrit aquest fragment del text tot senyalant amb barres els punts i a part de l'original. Vegeu la transcripció completa de l'ofici al volum d'A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 286 (document 90).

En una comunicació datada a Tortosa el 28 de juny de 1818, l'eficient numismàtic Barcalli explicava a la RAH –entre altres coses– que

[...] Es de mucha satisfaccion al Señor Mariano de Cabanes i a mi la resolucion que ha tomado la Real Academia, i Vsted nos comunica con fecha del 27 de mayo anterior; pero ya en el Setiembre proximo pasado en Reus no pude que descubrir mas de las monedas goticas que unas 10 en varias manos. Como la viña, en que se hizo el hallazgo, está a igual distancia de Reus, i de Tarragona, sin mentar el nombre propio del distrito se atribuyo a terreno cerca de Reus. Quando se me dio aviso de el, i a primeros de Enero del 1817 me enviaron tres de los que se decian doblones antiguos, por falta de salud nó pude pasar a aquella villa para registrar unas 200 existentes en manos de un platero, pero me salio bien la inteligencia, y espero que el Señor Conde anticuario de la Academia la aprobará en vista de las veinte i dos que quedan rotuladas para esta, i remitiré por la primera ocasion segura al Señor Censor, como lo avisé. / Nó omití el escribir luego al amigo Señor Don Carlos de Posada,¹⁶ pues sabia el interes que tomava en todo antiguo descubrimiento, i en honor de la Academia pero a su diligencia se le contextó, segun me dixo en Otoño, que el hallazgo fué una friolera, i despues convenimos que la respuesta debió ser por el miedo de que el rígido, pero justo Gobernador de Tarragona nó hiciese la correspondiente averiguacion. / Por lo mismo el soldado hijo de Reus participe del tesoro, por ser otro de los trabajadores de la viña, se fué con sus doscientas monedas a Barcelona, i vendiendo las 32 [sic] que compró el cavallero Cabanes, contextaba de un modo extraño a este señor. Lo cierto es que le sirvieron para sacar la licencia, i salirse del servicio, como apetecia. / Eran tres años que un labrador habia vendido la parte de la viña en que se halló el jarro con las monedas, i quando supo que habian encontrado oro, se fué a consultar a un abogado si podia reclamarlo como de sus antepasados. El abogado mismo me dixo esta graciosa especie, i al mismo tiempo que el actual dueño queriendo la mitad, levantaba la voz, pero luego se avenieron por el temor que nó entrase la Justicia a decidir la question; a buen seguro que *Neronis ochavi* nó hubieran motivado igual gresca. / Escribí al Señor de Cabanes que se valiesen calculos de probabilidad; en las 200 del soldado habia otro Recesvinto, i le envié de regalo el que logré, que es la 2ª medalla de Cordova en Florez, añadiendole que en su vista habia de alargar la ocultacion del tesoro al primer año, que este Principe reynó solo [...].¹⁷

¹⁶ Vegeu J. MASSÓ CARBALLIDO, "Arqueologia i col·leccionisme il·lustrats a Tarragona (1760-1813)", dins B. BASSEGODA & I. DOMÈNECH (dirs.), *Antics i Nous Col·leccionistes. Materials per a la història del patrimoni artístic de Catalunya*, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona i altres editors, 2015, p. 83-107, i –molt especialment– J. REMESAL RODRÍGUEZ & J. M. PÉREZ SUÑÉ, *Carlos Benito González de Posada (1745-1831): vida y obra de un ilustrado entre Asturias y Cataluña*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2013, p. 261-262 i 1093.

¹⁷ He transcrit aquest fragment del text tot senyalant amb barres els punts i a part de l'original. Vegeu la transcripció completa d'aquesta carta al volum *et alii, Monedas visigodas*, obra citada, p. 286 (document 90).

Per la seva part, Cabanes va respondre la sol·licitud de la RAH per mitjà d'una carta datada a Barcelona l'1 d'agost de 1818 (la tardança fou deguda a que Cabanes havia estat "ausente de esta ciudad, recorriendo mi patrimonio"). Entre altres coses, digué:

[...] En efecto luego de mi regreso á esta fui á inspeccionar yo mismo sesenta [sic] y una monedas de oro godas que adquirió del mismo modo que yo, esto es, del soldado artillero, el comisario de guerra y ordenador honorario don Antonio Elias, y como tengo la nota de las del Señor Barcalli, he formado para noticia de esa Real Academia, y de la qual quiera curioso la lista que incluyo [...]. / El archivero de este Real y general archivo de la corona de Aragon, consocio de esa Real Academia, don Prospero de Bofarull, natural de Reus, amigo mio, me dixo ayer que su señor hermano residente en Reus le enviaria unas quantas monedas godas del hallazgo que tendria el gusto de regalar á esa Real Academia,¹⁸ las quales me enseñaria antes para ver si ofrecian alguna novedad: con esto luego que sepa hayan llegado procuraré verlas y formar una lista de ellas por el estilo de la que incluyo. / En quanto á las treinta y tres monedas que poseo, si hay alguna que á esa Real Academia le falte, y desee obtenerla, á pesar de ser yo un aficionado que estoy formando mi coleccion, y que se que el merito de las monedas se estima por su rareza, tendré un particular gusto en desprenderme de las que me indique, con no mas objeto que el de contribuir á la ilustracion publica, y al fruto que de una vasta coleccion numismatica puede sacar un cuerpo tan ilustrado como esa Real Academia; cuyo ofrecimiento estimaré á Vuestra Señoria se sirva elevarlo á la misma para su inteligencia [...].¹⁹

Al Gabinete Numismático de la RAH es conserva, efectivament, el document de Cabanes amb la

Lista de las monedas de oro godas q.^e se encontraron en el termino de la Grassa cerca de Reus en Cataluña el día 10 de Dbre. de 1816, que paran en poder de los Sres. D.ⁿ Jayme Barcalli, canonigo de la Santa Iglesia de Tortosa, D.ⁿ Jose Mariano de Cabanes, Caballero de la R.^l orden de Carlos tercero, Maestrante de Ronda, y Regidor Perpetuo de Barcelona, y D.ⁿ Antonio Elias, Comisario de guerra, y ordenador honorario, las q.^e son las unicas de las que se tiene noticia en el día

¹⁸ Els dos germans barons de Pròsper de Bofarull es deien Francesc i Joan Calixte; vegeu B. DE QUEROL, "La família Bofarull i el seu palau de Reus", dins A. ARNAVAT (dir.), *El palau Bofarull i l'arquitectura reusenca del segle XVIII*, Reus: Diputació de Tarragona, 2010, p. 57. Pròsper de Bofarull i Mascaró va néixer a Reus l'any 1777 i va morir a Barcelona el 1859; sobre el seu naixement, vegeu J. MASSÓ CARBALLIDO, "Quin dia va néixer, Pròsper de Bofarull?", *Revista del Centre de Lectura* (Reus), edició digital, 10 de setembre de 2018 (també al *Reus Digital* del 19 de setembre de 2018).

¹⁹ REF. CAI-T /9/3930/4(7). Faig servir la transcripció d'aquesta carta que apareix al volum d'A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 287 (document 91). He transcrit el text tot senyalant amb barres els punts i a part de l'original. Sembla que hi ha una confusió —o error de lectura— en el nombre de monedes que posseïa A. Elias (eren 71 i no 61).

24 Julio de 1818 han podido libertarse del crisol de las 800 que se encontraron [...].²⁰

En total eren cent trenta-quatre monedes d'or: trenta de Barcalli, trenta-tres (no trenta-dues) de Cabanes i setanta-una (no seixanta-una) d'Elias.

L'atent Barcalli va donar generosament a la RAH vint-i-dues monedes d'or procedents de la Grassa. A la carta que acompanyava l'obsequi monetari, datada a Tortosa el 28 de novembre de 1818, Barcalli deia –entre altres coses– que

[...] Contiene la adjunta caxita las 22 medallas godas, i son sincero obsequio [...]. Es su dador el S.^{or} D.^o Joaquin Olivar Canonigo de esta, que lleva a Sus Magd.^s la S.^{ta} Reliquia de la Cinta [...].²¹

Com ja he dit, les monedes d'or donades per Barcalli es conserven actualment a l'anomenat Gabinete de Antigüedades de la RAH,²² ensems amb altres monedes visigodes allí reunides.²³ Ignoro quin destí final van tenir les monedes adquirides al seu moment per Cabanes i per Elias, així com les altres vuit de Barcalli.²⁴

Pel que fa a la importància de la troballa, el numismàtic i bon amic tarragoní Jaume Benages assenyalava –el 2007– que

[...] Tot i que només pogué estudiar-se en el seu moment un mostreig reduït d'aquest gran tresor, el fet és que entre les peces estudiades no hi havia cap moneda ni de la propera Tàrraco, ni de cap altre taller de la Tarraconense, la qual cosa resulta veritablement sorprenent. / Tots els autors que han tractat del tema –començant pel mateix J. M. de Cabanes, l'erudit que presentà l'informe de la

²⁰ Ref. GN 1818/2(2). Vegeu la transcripció d'aquest document al volum d'A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 264-265 (doc. 35), així com una imatge de la primera plana de la *Lista*, reproduïda a la p. 46 (figura 19).

²¹ Ref. CAI-T /9/393074(5). Els escàners d'aquest i d'altres manuscrits sobre la mateixa qüestió poden ser consultats digitalment per mitjà de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com>).

²² Corresponen a les descrites i fotografiades al volum d'A. CANTO GARCÍA *et alii*, *Monedas visigodas*, obra citada, p. 130-131, 136-137, 142-151, 156-161 i 164-187. Reprodueixo, de la p. 187 de l'edició suara esmentada, les imatges de l'anvers i el revers d'una de les monedes de Khindasvint (concretament, la núm. 48 del catàleg); fou encunayda a *Tude* (a l'antiga *Gallaecia*), té 19 mm de diàmetre i només pesa 1,41 g.

²³ Vegeu també R. PLIEGO VÁZQUEZ, *La moneda visigoda, I. Historia monetaria del Reino visigodo de Toledo (c. 569-711)*, Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2009, p. 241-245. Val a dir que Pliego considera –p. 243– també procedents de la troballa de la Grassa trenta-dues monedes de la “Colección Vidal Quadras de Barcelona”.

²⁴ Encara més, un centenar de monedes de la Grassa van anar a parar a Londres, on van ser posades a la venda i on les va poder examinar –pels volts de 1836– l'aleshores exiliat català Antoni Puigblanch; vegeu E. JARDÍ, *Antoni Puigblanch: els precedents de la Renaixença*, Barcelona: Aedos, 1960, p. 247-251 (dec aquesta referència al bon amic i col·lega Eduard Riu-Barrera).

descoberta a la Reial Acadèmia de Bones Lletres poc després de la trobada– s’han estranyat d’aquest fet i han assenyalat que el tresor no reflecteix pas la circulació de la moneda de la regió on fou trobat, sinó la de Mèrida [...].²⁵ / Ara per ara, hom no ha trobat altra explicació plausible a la composició extraordinàriament atípica d’aquest conjunt que la de suposar que es tractaria d’un tresor format a la zona de Mèrida [i] que el seu posseïdor, segurament un noble, portaria a Tarragona. Els motius del seu canvi de residència ens són evidentment desconeguts, però s’han relacionat amb la dura persecució de Khindasvint contra els nobles, sobretot arran de l’associació al tron del seu fill Recesvint. Una vegada a Tarragona, i seguint en aquesta línia de suposicions, sembla plausible que el seu posseïdor s’impliqués en l’aixecament de Froia a la Tarraconense, decidís amagar-lo i no el recuperés després de la desfeta d’aquesta rebel·lió (651).²⁶

L’ERUDIT CABANES

A part de les referències que en podeu trobar en diverses enciclopèdies –i àdhuc a la viquipèdia digital–, us recomano el resum biogràfic que el Dr. Pere Molas i Ribalta va redactar per al *Diccionari biogràfic de l’Acadèmia de Bones Lletres*.²⁷ Sintèticament, Josep Marià de Cabanes i d’Escofet, nascut a Solsona l’any 1775 i mort a Barcelona el 1842, és conegut principalment per les seves facetes de polític, numismàtic i arqueòleg. L’any 1769 fou elegit membre de l’Acadèmia de Ciències i el 1789 fou nomenat cavaller, tot obtenint un privilegi de noble el 1795. L’any 1811 s’incorporà a la Junta del Principat de Catalunya. El 1815 formà part de l’Ajuntament absolutista de Barcelona i el 1820 del constitucional, dins del qual va ocupar el càrrec d’alcalde primer. Més endavant, els anys 1835 i 1837, va tornar a presidir l’Ajuntament barceloní, en situacions de predomini moderat, a més de ser diputat a Corts per la província de Lleida (1836) i àdhuc senador. Fou un dels fundadors de la Societat Econòmica d’Amics del País (1835). Ingressà el 10 de març de 1816 a l’Acadèmia de Bones Lletres, en la qual va llegir poques setmanes després –l’1 d’abril– un discurs sobre la *Numismàtica, ó Ciencia de las Medallas*.²⁸ A la mateixa Acadèmia barcelonina continuaria llegint uns quants treballs més –sobre qüestions

²⁵ S’hi inclou una referència al llibre de X. BARRAL, *La circulation des monnaies suèves et visigotiques*, editat a Munic l’any 1976, i es reproduïx el mapa d’aquest autor en què apareixen senyalats els tallers d’emissió documentats al tresor de la Grassa.

²⁶ J. BENAGES I OLIVÉ, *Corpus de les monedes visigodes de Tarragona. Leovigild-Àkhila II, 575-714*, Barcelona: Societat Catalana d’Estudis Numismàtics, 2007, p. 119-120, amb una descripció sumària de les seques documentades al tresor de la Grassa a la p. 127. He transcrit el text tot senyalant amb barres els punts i a part de l’original.

²⁷ P. MOLAS I RIBALTA, “Cabanes i d’Escofet, Josep Marià de”, dins P. MOLAS, E. DURAN & J. MAS-SOT (dir.), *Diccionari biogràfic de l’Acadèmia de Bones Lletres*, Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres & Fundació Noguera, 2012, p. 95. Aprofito directament les dades que Molas aporta en aquest resum biogràfic.

²⁸ Se’n conserva un manuscrit a la Biblioteca i Arxiu de l’Acadèmia esmentada.

històriques i/o arqueològiques— els anys 1817 i 1818, com la *Disertacion* més amunt esmentada, un treball que li valgué tot seguit el nomenament com a corresponent a Barcelona de la Real Academia de la Historia. El 20 de febrer de 1838 va presentar, també a Bones Lletres, una memòria sobre les columnes del barceloní carrer del Paradís —que fou impresa aquell mateix any—,²⁹ tot defensant que es tractava de restes romanes, en contra de l'opinió del seu amic arxiver i historiador Pròsper de Bofarull, qui les considerava medievals.³⁰ I, entre altres coses, el 18 de gener de 1840 encara llegí Cabanes una *Memoria sobre la Iglesia parroquial de santa Maria del Pino de la ciudad de Barcelona*.³¹

L'ARXIVER VILÀ

Fill de l'argenter Joan Vilà, i de Josepa Torroja, Celdoni fou batejat a la prioral de Sant Pere el 6 d'abril de 1752 (i no l'1 de novembre de 1759, com ha estat dit i repetit).³² Va seguir l'ofici patern i l'1 de febrer de 1775 obtingué el títol de mestre argenter i ingressà al Reial Col·legi d'Argenters de Reus, del qual fou secretari els anys 1780, 1790, 1792 i 1794. Va ser administrador del santuari de Misericòrdia, i com a tal li fou fet —l'any 1795— un retrat a l'oli que es conserva al Museu de Reus (amb el número d'inventari MR 7494) i en què hi ha aquest epígraf: "Celedonio Vilà de Edad de 43 Años, y Adm(inistra)dor del Sant(ua)rio de N(ues)tra S(eñor)a de Mis(ericor)dia de Reus". Des de l'any 1801, va exercir també el càrrec d'arxiver municipal. Aficionat a la història, cercà informació als diferents arxius de la ciutat i recopilà un gran nombre de dades i referències d'interès, que també li van permetre fer activitats de manteniment i de defensa de causes i plets. Celdoni Vilà fou extremunciat el dia 19 de juny de 1821 i enterrat quatre dies després, al fossar de la vila. Al Museu de Reus també es conserven els seus manuscrits inèdits *Memorias del Seminario, de Reus, fundat any 1758* (1788); *Mascalvò* (1788); *Camarers de Tarragona y Señors de la Vila de Reus* (circa 1799); *Collegi de Carms. Descalsos, de Reus,*

²⁹ J. M. de CABANES, *Memoria sobre el templo de Hércules y de sus seis columnas [sic] existentes en el día en esta ciudad de Barcelona*, Barcelona: Imprenta de la viuda é hijos de D. Antonio Brusi, 1838.

³⁰ P. DE BOFARULL, *Los Condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los Reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*, Barcelona: Imprenta de Juan Oliveres y Monmany, 1836, tom II, p. 282-284. Vegeu també J. BASSEGODA NONELL, *El templo romano de Barcelona*, Barcelona: Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, 1974, p. 81-89 i 137.

³¹ També n'hi ha una versió manuscrita a la Biblioteca i Arxiu de l'Acadèmia de Bones Lletres.

³² Vegeu J. IGLÉSIES, "Preliminar", dins C. VILÀ, *Amor al Rey y a la Pàtria. Vinguda de Pere Juan Barceló dit Carrasplet, en Reus, 1713-1749. Manuscrit set-centista inèdit*, Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 1954, p. 13 i següents, i els meus articles "Celdoni Vilà i Torroja", *La Guia de Reus*, núm. 71, agost de 2008, p. 24; "Celdoni Vilà: errors biogràfics", *Diari Més Reus*, núm. 1120, 9 de setembre de 2008, p. 30, i "Errors biogràfics", *El Punt* (ed. Camp de Tarragona), núm 4348, 12 de setembre de 2008, p. 30.



CELEDONIO VILÀ DE EDAD DE 43 AÑOS, Y
ADM^{DO} DEL SANI^{RIO} DE N^{TRA} S^{RA} DE MIS^{DIA} DE REUS

Retrat de Celdoni Vilà (any 1795). Museu de Reus, MR 7494.

any 1606 (sense data); *Convent de Monges Carms. Descs. de Reus, any 1660* (s. d.); *Convent de Sta. María de Jesus de Reus, any 1488* (s. d.); *Los Rectórs, y Priórs, Beneficis, y Capellanas hiagut y ha en la Iglesia, y Vila de Reus* (s. d.); *Varias Notas perteneyentes dela Iglesia de Reus* (s. d.), i *De las obligaciones que té lo ofici de capellers* (s. d.), a més dels volums *Descripcion de mi estimada patria la Villa de Reus, ilustrada con varias notas* (1787), editat per Lluïsa Vilaseca l'any 1955,³³ i *Amor al Rey y á la Patria. Vinguda de Pere Juan Barceló dit Carrasclot, en Reus* (1799), editat per Josep Iglésies el 1954.³⁴ A l'Arxiu Municipal també hi ha –entre altres papers manuscrits– unes molt breus *Memorias de Contagis; y de Sementiris, y Hospitals de apestats construhits fora de Reus* (sense data), publicades per Pere Anguera el 1974.³⁵ Tot això, a més dels diversos, inèdits i molt interessants documents –pacientment redactats, transcrits o recopilats per Vilà–³⁶ que actualment són guardats a ca l'Espuny.³⁷

³³ C. VILÀ, *Descripción de mi estimada patria la villa de Reus. Ilustrada con varias notas. Año de 1787* (amb transcripció i introducció a càrrec de Lluïsa Vilaseca Borràs), Reus: Associació d'Estudis Reusencs, 1955.

³⁴ Vegeu la meva nota 32.

³⁵ Transcripció publicada al setmanari *Reus*, núm. 1154, 25 de maig de 1974, p. 11, i reproduïda al volum de P. ANGUERA, *Històries de Reus*, Reus: Edicions del Centre de Lectura, 2004, p. 13-15. Vegeu també, del mateix autor, el volum *Coses de Reus*, Reus: Pragma, 2006, p. 129-130.

³⁶ F. TORRES AMAT, *Memorias para ayudar a formar un Diccionario Crítico de los Escritores Catalanes, y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*, Barcelona: Imprenta de J. Verdaguer, 1836 (faig servir la reedició facsímil editada per Curial l'any 1973), p. 665, en referència a C. Vilà, diu: “[...] sin haber aprendido la lengua latina copió y mandó copiar una infinidad de documentos muy curiosos, y de historias MSS. muy interesantes, añadiéndoles sus notas y observaciones que formaban muchos volúmenes en fol. No sé á donde han ido a parar”.

³⁷ Curiosament, un d'aquests manuscrits acumulats o formats per Vilà –amb el títol o referència *Documents de la Vila de Reus, contra Vilaseca, sobre [sic] lo Embarch en lo port de Salou [...]*– inclou una nota o acotació seva en què descriu succintament una moneda romana d'argent, de l'emperador Claudi, apareguda l'any 1818 “mas arriba de la torre vieja de Salou”.

Disertacion sobre las 800 monedas de oro Españolas que se hallaron el día 6 de Mayo de 1816 en el termino llamado territorio de Tarragona, y partido de la Granva en paganca de la Parroquia de Constantí del Príncipe de Cataluña

Que en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.

Levó el Socio de la misma D^{na} Joacimariano de Cabanes, Caballero Mantente de la Real de Navarra y Regidor perpetuo de dicha Ciudad.

El día 6 de Abril del
18 año 18.

Erto. S^{mo}

El día de esta Ciudad y Ayuntamiento del poroto año 1812, se
pudo la Facultad de Universidad de la del pueblo una en el año de 1812, se
tubo la siguiente costumbre, para el estudio de la Lengua y para la
enseñanza del idioma de la Lengua, quando en algunas partes se
manifiesta una alta necesidad de aprender la Lengua y para se
pueda enseñar un modo de hablar de las Indias, quando los de
aquella parte no habian aprendido el idioma de sus padres, ni se
habian comunicado con la de otros de 32 naciones de este pais, el
año de 1812, se habia en el pueblo de San Mateo de los Andes, Sol-
dadado del Regimiento del Sr. Don Juan de los Rios, el qual me suplico se le
dara el curso de una enseñanza para aprender en el termino llamado Lengua
de los Indios, y para el dicho fin se acordó se le diera un
curso de Lengua de los Indios, para que aprendiera a hablar de
modo que se comunicara con los Indios de las Indias.

El presente de hallar por un momento de la Lengua en el modo de
que se enseña en esta ciudad y en algunas partes de la Lengua de los
Indios, el curso en los periodos por un momento de este modo se publica en
para el estudio de la Lengua, habiéndose hecho a petición de algunos de los
señores de esta ciudad hallaron y recomendaron el curso por un momento de
esta Lengua de los Indios, para que aprendieran a hablar de modo de
comunicarse con los Indios y para que se pudiese adquirir el modo
de hablar de los Indios, para que se pudiese aprender a hablar de modo de
comunicarse con los Indios, para que se pudiese aprender a hablar de modo de
comunicarse con los Indios, para que se pudiese aprender a hablar de modo de
comunicarse con los Indios.

De lo qual por su el dho. día, se dio la ratificación de
 las cunplidas más arriba, y se printa en auto de la dha. Real Audiencia
 de los dhas. el punto de bieno donde, se puso habido, y este li-
 bro en su fin, con el q. manifestado, si lo oír en un día de hallaz-
 go, y más con q. se averiguó las mercedes, y el punto, y el dho. que
 uno q. lo en un año, se averiguó las mercedes, el año con q.
 se averiguó la dha. Real Audiencia, y las mercedes q. se habían
 habido en el día de su dha. Real Audiencia, y con este método se a. confirmaron.
 Luego q. hubo examinado las dhas. se creó en el dho. Real Audiencia
 de los dhas. para, here, y otras, se requirieron a. Juan de Sotomayor
 Escribano a. dha. Real Audiencia las peticiones puestas de hallazgos, por el
 dho. Escribano q. tal vez son algunas personas de dha. Real Audiencia
 que se diciten no tener q. de hallazgos, y se por las mercedes, no me-
 ritos anteriores, sino q. el punto se averiguó, una vez de dha. Real Audiencia,
 siendo q. el dho. punto se averiguó, y se por las dhas. Real Audiencia,
 se por la dha. Real Audiencia, para a. averiguar un punto de dha. Real Audiencia,
 lo al dha. Real Audiencia, en un punto, y se por la dha. Real Audiencia,
 que se averiguó, de la Real Audiencia q. esto es Real Audiencia, vacante,
 y así se q. no en un punto de Real Audiencia, el dho. punto de hallazgos, me-
 ritos de dha. Real Audiencia, de dha. Real Audiencia, luego se habido to-
 mado posesión de Real Audiencia, Escribano, se dio, q. para que se
 averiguó a. dha. Real Audiencia, se habido valido a. Real Audiencia, y con el
 punto de Real Audiencia, de dha. Real Audiencia, de dha. Real Audiencia, de dha. Real Audiencia,
 q. habido cumplido, de dha. Real Audiencia, una, se averiguó, y se por
 Real Audiencia, de Real Audiencia, habiéndolas por Real Audiencia, de Real Audiencia,
 de Real Audiencia, Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia,
 de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia,
 de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia, de Real Audiencia,

na y vección de una población, en el año de 1702 con un puñado de oro de
sus viñas por la parte de arriba, en un valle de la Sierra de San Juan. La
barra de Noya, en la que se han encontrado sepulchros, cadáveres,
cables, y otras cosas.

En vista de esto, a petición de las relaciones y traslado por algunos
el mencionado para su anual de 1702, me dirigí al referido D.º
Domingo Solís de las Villas de Noya, virrey natural de Chile, al
efecto de averiguar, por su misma particular y cuenta
de aplicación a fin de que me procurase las opiniones del juez
de Noya, si él de su oficio tenía noticia de que el referido de
la ciudad de Noya, por ser vecino con los señores de la familia de
Pizarro, de Noya, para conseguir de esta que le diese gratuitamente
el comitido para su trabajo de que lo comitido como una pre
sion de de Noya, y de que habiéndolo pertenecido de su oficio
de antiguo, ofreció de un buen precio, no había querido
depreciarse de esta alga. Del mismo modo el referido de Noya
para demostrar a D.º D.º de Noya Solís, en un modo concedido
de el juez de la pagoda, me está de su parte, que quisiera
putar en su particular y para ir de él a un que lo recibe
y guarda en un oficio, con particular de aplicación a Noya
de Noya, teniendo para el gusto de su trabajo de Noya, puesto
en las 12 monedas de su parte de las 100 que
guardó por su parte de Noya, y de la que voy ha habido en la
remolida.

Las veinticuatro 12 monedas de oro que pinto a los Reyes
de los de Noya Españoles, perteneciendo a su familia, 3 a su
nuevo, 1 a Chiriquí, 1 a Noya, y 4 a Chiriquí. De

Las dhas Reys S^{mos} Catholice q^{da} concedi^{eron} por el año de 1536 a
1538, para q^{da} acuñadas las dhas Monedas en el Reyno de Toledo
haya un acortamiento de ellas, segun en una Carta real del Rey de
Castela, q^{da} hizo con el Rey de Portugal, dice q^{da} el Rey de Castilla
S^{mo} y de Portugal Yuan el Sexto de la dha corona, fizo acordar q^{da} por
dos años, de las dhas Monedas q^{da} se acuñaron en el Reyno de
Castela, q^{da} se dexasen q^{da} quedasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,

De las dhas Reys S^{mos} Catholice q^{da} concedi^{eron} por el año de 1536 a
1538, para q^{da} acuñadas las dhas Monedas en el Reyno de Toledo
haya un acortamiento de ellas, segun en una Carta real del Rey de
Castela, q^{da} hizo con el Rey de Portugal, dice q^{da} el Rey de Castilla
S^{mo} y de Portugal Yuan el Sexto de la dha corona, fizo acordar q^{da} por
dos años, de las dhas Monedas q^{da} se acuñaron en el Reyno de
Castela, q^{da} se dexasen q^{da} quedasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,
por q^{da} se acordó q^{da} se acuñasen en el Rey de Portugal, q^{da} no
se dexasen en el Rey de Castilla, q^{da} se dexasen en el Rey de Portugal,

estas por el lado de arriba por el lado de el Lalladito
Flores habiendola usado en el monton de el Seminario de
Yupanqui D^o Caballero la publico en 1775 fue vendida por
Vice Rey de Viceroy de Perú hablando de ella, y aunque habia
noticia de el mismo habiendola usado monedas de Treceavos, o
de ya en otra moneda. De lo tanto aqui me despina faciendo
caso de estas monedas, y no siendo el mismo el uso de ellas
lo mejor lo fudiera de otras, pero quando el D. Juan de Ho
rte se habia examinado los reales decretos de España
en un punto mayor de lo, y estudiado los enteros, di
ce no habia visto otras de las del Gabinete de el Rey de
D^o Caballero

Las monedas una de el Rey Quintero y Cayo de Bando
Luzon y de las de 680 y 680, y otra del Rey Felipe de
de 680 de 680 y 4 miles, de 680 de 680 ambas con el
da dentro de las de el Gabinete de las monedas de
respectivos Reyes, y el mismo punto de de por. La otra mo
neda de el mismo especie las novedades del monarca de el
completo en su nombre, y la letra HET unidas como ANT
HET de un lado, y de otro habiendola en un punto de
moneda de el Rey de las monedas hasta a ahora, la de las
ha publicado como vendida por el de el Gabinete de Flores, habien
do sacado tambien del Gabinete de el Rey de el Rey de
D^o Caballero, el de la adquisicion de el Rey de el Rey de
de a la imprenta de el Rey de el Rey de el Rey de
de un punto de el Rey de el Rey de el Rey de el Rey de
de el Rey de el Rey de el Rey de el Rey de el Rey de

Las 24 montañas Rey Christiano, viendo esto, y antes de se
reinar con su hijo Recerivo ~~_____~~ _____
_____ amado con beneplacito de su Padre en el gobierno de sus
suyos Reynos, desde 648 hasta el 8 de Julio de 688,
recomendó sus negocios particulares, pudiese todas con un mano
apreciable. Muy 18 de Mayo con el mismo sucesor en todas de
Emperatriz Rey, pero con la condición de sevaria, para en las
16 hay Emperatriz puz, y en la coronación Emperatriz Victoria. De las
poblaciones del Reyno de Emperatriz puz, el Villaorao Flores en
el año 10/1778 publicó una suma de metas, habiéndolas copiado
de la abstracción de D.º José Francisco Castrujón de Salazar, poniendo
su nombre a cada una de aquellas montañas hasta entonces se
conoció por lo de Sobteop, con esto se veía, y no habiéndose encon
trado ahora con los papeles abunda una descripción de cada una
en la lista de estas, o por lo mismo han perdido su nombre
hasta al punto.

Las montañas con el nombre de Emperatriz Victoria con sus montañas y
un montañas, puz puz en su Ciudad de Santa Fe, por donde
se ida a la villa de Toluca, y puz en su Ciudad de Santa Fe que
obligaron a las montañas de haberse en un aquietud de Ciudad
de Santa Fe un tanto de los señores militares, y los señores de Santa Fe
una vez se vinieron a un punto, y la tierra por la
delantada, un año de 18 años en pluma suaves en el
marzo de 1778, el qual año se el que se vinieron a un punto
de Santa Fe, y de Santa Fe de luego se haber acordado al punto de
esta de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe,
y una de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe de Santa Fe.

De otra noticia

Las particularidades que se refieren en las 32 monedas de plata de 178.
son: 1.ª El verso tan bien conservado como diez acabamos de ve-
nir; ante todo una de 1788 años de antigüedad, lo qual me debe ad-
mirar; habiendo estado con ellos guardados en el peñasco de 1783.
Pero con tales unas circunstancias y circunstancias no interrumpi-
das de el Rey don Alphonso tercero por espacio de 17 años & mas,
y de los 17 años de las 32 monedas habiendo de 24 de Chindavim-
to, para poder del tiempo, el Chindavimto Reino, por el espacio
de 6 años & meses, y 11 dias, y algunas de ellas se ven
agrupada ante con el hijo de Chindavimto de la de 4 años & meses &
11 dias, & 4 días, las tres monedas como a su vez me las po-
nían, y llamadas en aquel tiempo Teunioes, por su-
ber las 32 partes de un vuelto, que de Teunioes, en algunas
de las monedas de diez años de 1783 & 1784, y en una de ellas en-
tra, aunque entera, tenidas muchas mayor estimacion a
causa de la rareza del uso de ellas en aquellos tiempos, con-
parado con el de su actualidad como en la presente.

Debe tenerse presente que un tanto de las monedas del Rey Chindavim-
to solo se acuñaron las monedas como he sido en el an-
verso de Chindavimto Rey, y el reverso de Enrieta, pina,
Enrieta, vitor, Enrieta, pina, Enrieta, pina, Enrieta,
pina, Enrieta, pina, Enrieta, pina, y otras, pero ninguna con el
averso de Chindavimto Rey, y el reverso de Necovinda,
Rey, Foto, o Necovinda, Rey, como se averigua despues.
Las monedas del Rey Chindavimto, quando estaba unido en
el conde de y quando con un hijo Necovinda, Foto, o Necovinda.

El mundo de 1800 referida a una dirección cronológica como en
 la rama de 1800 de 1800. En esta rama se va a lo más ha-
 bitual de la vida. 32 mundos, 24 del Rey Virreinato, y 8
 el último de los 32 es de un día de los puñales, pero sin-
 guiera de un mundo más con el tipo de contenido, me parece
 de una parte de un mundo, de aquellas con legión de vida a
 fin de del mundo de vida virtual, y esto de poder una
 en el tipo de mundo, y como un mundo más en el
 año 1800 de 1800. En el año anterior de 1800, me pare-
 ce que, porque probablemente la época de la población de este
 mundo, que se disminuye y al parecer, naturalmente, y sin dila-
 tarlos, nada de vida de mundo, y de tanto puede ser un
 mundo de 1800.

Durante la época de la población de 1800 de 1800, se
 en la vida de 1800 de 1800, y yo me creo, porque en
 el mundo a una época de la vida. En un mundo más tiempo de
 en un día de los días. En de vida de 1800, parece un día de
 de 1800 de 1800 de 1800 de 1800, y el habiendo cubido al-
 tanto de población y transición, y en un día de 1800 de
 España, también de 1800 de 1800 de 1800 de 1800, y el
 no se le de la época del pueblo de 1800 de 1800 de 1800 de
 ciones, cuando hace una población de 1800 de 1800 de 1800 de
 revolución de un mundo más, habiendo tenido parte de
 la población de 1800 de 1800 de 1800 de 1800, y de un mundo más
 de la población de 1800 de 1800 de 1800 de 1800, y de un mundo más
 de un día de 1800 de 1800 de 1800 de 1800, y de un mundo más

En vista de lo referido parece natural y probable de in-

Copia Facsa q.^a tornada a Madrid.

Sábado 25 de Abril de 1818, pag. 113

a pag. 118. dice: Barcelona a Bilbao.

En la sesión q.^a celebró untrayer la Real academia de buenas Letras de esta Ciudad, su socio D.^o Josef Mariano de Cabanes leyó una curiosa memoria sobre las 800 monedas de oro q.^{as} se hallaron el día 12 de Diciembre de 1816 en tesorerio de la Plaza, porzoquia de Constanti, conegimiento de Tarragona en el principado de Cataluña.

El hallazgo fué hecho por Juan Portran, soldado de artilleria, que estando con licencia temporal en su casa, trabajaba con otros cinco compañeros en una viña.

Las 800 monedas de oro se hallaron dentro de un fardo de bronce, con un y tres pies, cubierto con un paño, que cubrió polvo al moverle.

El socio D.^o Josef Mariano de Cabanes ha presentado a la academia de buenas Letras 32 de las 800 monedas de oro que ha podido recoger, así como el fardo, cuya posesion debe a la desvelar del inimitable anticuario Don Celedonio Vilá, vecino de Reus.

De las 32 monedas de oro hay 3 del Rey Guimota, 3 de Sisenando, una de Chintilaxna de Tulga y 24 de Chindasvinto una es de Toledo, y 2 de Mexida. Las de Chintila y Tulga son de Mexida. De las 24 del Rey Chindasvinto 18 del son del de Mexida, 2 de Sevilla, una de Braga 2 de Lugo y Otza de Astorga.

La Clara de estas monedas es de la llamada transmissis (por y de la tercera parte de un sueldo de oro) y su valor corresponde al de 1/3 de Nilon de nuestra moneda.

El autor de esta memoria es de opinion que este tesoro fue enterrado a fines del año 648 y da razones bastante fundadas para probarlo. Las monedas son del mismo peso y tamaño: estan bien conservadas como si acabasen de acuñarse, y entre ellas hay algunas cuya existencia aunq.^{ue} se creia, no se habia podido determinar con exactitud hasta ahora.

Nota El Diario de Barcelona del día 3 de Mayo de 1818. refiere acopiado de lo sobre aqui dicho de la Gazette de Madrid.