

Francesco RENZI, *I monaci bianchi in Galizia. Le reti cistercensi (1142-1250)*, Trieste, Centro Europe Ricerche Medievali (Collana Studi, 11), 2014, 324 pp. ISBN 9788-88-95368-21-4

Fecha de recepción: 11/11/2019

Fecha de aprobación: 16/11/2019

¿Existió un modelo cisterciense? Este es el interrogante que guía y articula el estudio del medievalista italiano Francesco Renzi sobre la experiencia de los monjes blancos en Galicia en la centuria a caballo de los siglos XII y XIII. En este libro —el segundo de su autoría, tras la publicación de *Nascita di una signoria monastica cistercense. Santa Maria di Chiaravalle di Fiastra tra XII e XIII secolo* (Spoleto, CISAM, 2011)— Renzi coloca el foco de atención en la península ibérica, analizando el desarrollo del monacato cisterciense en el espacio gallego a través de tres ejes principales: los vínculos desarrollados con la aristocracia, sus relaciones con el episcopado y su interacción con los sectores urbanos. Para ello toma como punto de partida el estudio de los monasterios de Sobrado, Meira y Melón, en una elección que no es caprichosa. La cantidad y variedad de las fuentes disponibles, la diversidad geográfica de los emplazamientos, los paralelismos cronológicos y el escaso estudio previo de los mismos desde el punto de vista de sus redes sociales y políticas, ofrecen al autor, en efecto, unas condiciones óptimas para contrastar las

respectivas experiencias de estos monasterios y mostrar cómo desarrollaron formas de interacción específicas con sus entornos sociales.

Renzi encuadra su trabajo dentro de un marco historiográfico en el que distingue dos grandes perspectivas de análisis. De un lado, los estudios monográficos provenientes de la historia rural impulsada por J. A. García de Cortázar y centrados en la formación y explotación de los dominios monásticos. Estos trabajos se concentraban, en general, en el estudio de un único monasterio, que quedaba disociado, además, del cuadro social, político y eclesiástico más amplio en el que se insertaba. De otro lado, una serie de estudios de conjunto orientados a delinear la trayectoria de los monjes cistercienses en la península ibérica y a indagar en las razones de su exitoso desarrollo en la región, lo que tendía a explicarse a partir del papel de la monarquía o de la aristocracia —en particular, del linaje de los Traba— en la promoción de la Orden en el norte peninsular. A juicio del autor, los modelos resultantes de este tipo de análisis serían, sin embargo, demasiado rígidos

para encuadrar una realidad mucho más compleja y dinámica.

En este marco, la propuesta metodológica de Renzi, que trasciende los estreñimientos de los trabajos monográficos a la vez que la rigidez de los modelos generales, permite poner en cuestión tres nociones firmemente instaladas en la historiografía. En primer lugar, a través del minucioso análisis de los vínculos establecidos por los monasterios de Sobrado, Meira y Melón con la monarquía y la aristocracia, el autor ilumina la diversidad y complejidad de la trama de relaciones sociales y políticas tejidas en torno a los mismos y demuestra que el papel de los Traba como promotores del Císter estuvo limitado a un número muy restringido de monasterios y que este linaje tuvo escaso peso en la dinámica interna de los cenobios cistercienses del sur de Galicia. A su vez, los monjes blancos habrían encontrado en la pequeña aristocracia gallega (los *milites* y los pequeños propietarios) un importante interlocutor con el que construir redes de relaciones independientes de la alta aristocracia.

En segundo lugar, el estudio comparativo de la documentación monástica, episcopal y pontificia conduce a Renzi a refutar la idea, extendida en la historiografía hispánica, de que todos los monasterios cistercienses se hallaban por fuera de la jurisdicción diocesana en virtud

de la exención general de la Orden. El autor demuestra, en cambio, que los privilegios generales de los que gozaba el Císter no implicaban que todos los monasterios de la Orden quedaran automáticamente exentos del control diocesano. De hecho, como revela Renzi, gran parte de los monasterios cistercienses gallegos no disfrutaron de una exención plena que los sacara de la autoridad episcopal y los pusiera bajo dependencia directa de Roma, sino solo de una exención limitada que se restringía al pago de los diezmos eclesiásticos.

En tercer lugar, el trabajo profundiza en las relaciones entre el Císter y la ciudad, trascendiendo las perspectivas que reducían dicho lazo al aspecto económico —la ciudad como mercado para los excedentes de producción monásticos— y las que veían al monacato cisterciense como instrumento de una política regia de fundación de nuevas ciudades y burgos. En este sentido, Renzi muestra que, tanto en los puertos de la costa atlántica como en las villas del camino de Santiago, los monjes blancos tuvieron una fuerte interacción con el mundo urbano, siendo capaces de desarrollar relaciones con las élites urbanas e incluso con sus representantes políticos. Por otra parte, el estudio evidencia que los lazos entre los cistercienses y las ciudades variaban mucho en carácter e intensidad, lo que subraya, para el autor, la necesidad de

evadir los grandes modelos generales y abordar las experiencias cistercienses respecto a la ciudad a partir del estudio de casos específicos.

La investigación aquí presentada se encuentra sustentada en un sólido *corpus* documental, que recoge, entre una diversidad de fuentes editadas e inéditas, un amplio repertorio de fondos monásticos y catedralicios, documentación regia y pontificia, documentos de la Orden y fuentes narrativas. La amplitud y diversidad de las fuentes se conjuga, a su vez, con la experticia que demuestra el autor en las técnicas prosopográficas, lo que se encuentra en la base misma de un trabajo enfocado en estudiar la experiencia

cisterciense a través de la reconstrucción de sus redes sociales y políticas. Lejos de la redundancia, *I monaci bianchi in Galizia* constituye un aporte de gran significación a la historiografía sobre el monacato cisterciense en la península ibérica; saltando el cerco que imponían tanto los enfoques monográficos como los estudios generales, el libro logra quebrar paradigmas y cuestionar el carácter unívoco y homogéneo del desarrollo cisterciense en el ámbito hispánico, abriendo sugerentes vías de investigación.

Mariel Pérez
Universidad de Buenos Aires
CONICET