

## Editorial

El pasado 24 de abril tuvimos el gusto de celebrar los 50 años de *Análisis: Revista Colombiana de Humanidades*, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (2018). El evento académico contó con la participación de Fray Alberto Ramírez, O. P., director del Departamento de Humanidades y Formación Integral; el profesor Roberto Salazar Ramos, conferencista invitado, y algunos editores de las revistas científicas de la Universidad Santo Tomás. Resaltar el papel de *Análisis* y de las publicaciones seriadas en la divulgación del saber especializado fue un valioso objetivo logrado ante el concurrido auditorio que nos acompañó en la sala Jorge Isaacs, de Corferias.

Fundada en 1968 y pionera en las publicaciones de la Universidad, la revista *Análisis* ha contribuido de formas diversas al campo del conocimiento durante estos 50 años: ha sido un canal importante de difusión de la filosofía latinoamericana, de las investigaciones sobre el lenguaje, el arte y la literatura. Sus páginas albergan también las discusiones en torno a la bioética, el análisis del discurso, la historiografía, los estudios culturales, y, por supuesto, las humanidades. En razón de su amplia trayectoria, al constituirse como una revista bisagra entre el siglo XX y el XXI, es, en palabras del profesor Roberto Salazar, un testimonio de época: sus 93 números incluyen copiosas interpretaciones sobre el acontecer colombiano.

Precisamente, en el prólogo al primer número de *Análisis*, entonces revista *Santo Tomás*, el padre Fray Luis J. Torres O. P., rector de la Universidad en la década de los setenta, afirma que la revista participó del proyecto esencial universitario: el cultivo de las artes, la ciencia y la investigación en Colombia, herramientas clave, a su juicio, para la obtención de la felicidad. Por esta razón, *Análisis* establece, desde ese momento, un particular nexo con el desarrollo humano y, de hecho, está llamada, como lo apunta el profesor Salazar, “a mantener en vigencia el pensamiento tomista como forma de interpretar el convulsionado siglo en que vivimos”.

En este número 93, *Convergencias humanistas: paz, cultura, religión y filosofía*, tras celebrar los 50 años de la revista, queremos mostrar la variedad de los aportes que confluyen aquí. Los dos artículos iniciales se enmarcan en la constitución de una convivencia pacífica a partir del reconocimiento de las relaciones

intersubjetivas, las múltiples formas de violencia y la problematización de la “paz liberal”: el primero explora el conflicto interpersonal y el desarrollo de habilidades argumentativas como oportunidades razonables ante situaciones que ponen en riesgo la coexistencia, el segundo inquiriere la pertinencia de la teoría y praxis decolonial en la coyuntura actual del país.

Analizar la cultura en torno a la industria, el humanismo y las formas de producción simbólica es el eje de los dos trabajos siguientes: uno de los artículos propone explicar, a través del concepto de capital cultural, la relación entre las expresiones culturales de la sociedad y sus condiciones de producción, el otro ve en la cultura humanista, que defiende la libertad, una forma de superar la alienación.

Para ampliar el espectro sobre los estudios religiosos, el siguiente trabajo presenta un interesante diálogo entre las teorías sobre las religiones nativas y la teología popular, que decanta en implicaciones claves para la experiencia de lo popular y la filosofía de la liberación. En esa misma línea editorial, el artículo de investigación concomitante analiza las disputas alrededor de la imagen del Santo Ecce-Homo, advertiremos, entonces, una sugerente contienda entre el Estado y la Iglesia, así como entre el clero secular y el regular.

Los tres últimos artículos que componen este número abordan reflexiones filosóficas en clave de contexto que permiten hablar, pensar y actuar en nuestra época. El primero gira en torno a la pregunta sobre el rol del filósofo en el mundo actual, mientras que el segundo pretende analizar el proceso de descomposición de las sociedades avanzadas contemporáneas en el marco de la transición modernidad-posmodernidad. El trabajo final de la sección versa sobre el deseo en cuanto potencia productiva de la realidad de los individuos, que juega un papel fundamental en la afanosa carrera por el éxito personal y la irrefrenable lógica del mercado. Para cerrar, les presentamos una traducción al español, elaborada por Dolores Sánchez, a propósito de un artículo académico de Robert Vinten sobre el gran filósofo, lingüista y matemático Ludwig Wittgenstein.

Danny Cuéllar Aragón  
Editor

## Editorial

On April 24 we had the pleasure of celebrating 50 years of *Análisis: Revista Colombiana de Humanidades*, within the framework of the Bogotá International Book Fair (2018). The academic event had the participation of Friar Alberto Ramírez, O. P., director of the Department of Humanities and Comprehensive Training; Professor Roberto Salazar Ramos, guest speaker, and some editors of the scientific journals of the University of Santo Tomás. Highlighting the role of *Análisis* and the serial publications in the dissemination of specialized knowledge was a valuable objective achieved before the crowded auditorium that accompanied us in the room Jorge Isaacs, of Corferias.

Founded in 1968 and a pioneer in the publications of the University, the journal *Análisis* has contributed in different ways to the field of knowledge during these 50 years: it has been an important channel for the dissemination of Latin American philosophy, research on language, art and literature. Its pages also host discussions on bioethics, discourse analysis, historiography, cultural studies, and, of course, the humanities. Because of its long history, being a hinge journal between the 20th and the 21st centuries, it is, in the words of Professor Roberto Salazar, a testimony of the era: its 93 numbers include copious interpretations of Colombian events.

Precisely, in the prologue to the first issue of *Análisis*, at that time journal *Santo Tomas*, Father Friar Luis J. Torres OP, University chancellor in the seventies, affirms that the journal participated in the essential university project: the promotion of arts, science and research in Colombia, key tools, in his opinion, to achieve happiness. For this reason, *Análisis* establishes, since that moment, a particular connection with human development and, in fact, is destined, as Professor Salazar points out, “to keep Thomist thought in force as a way of interpreting the convulsive century in which we live”.

In this issue 93, *Humanist convergences: peace, culture, religion and philosophy*, after celebrating 50 years of the journal, we want to show the variety of contributions that converge here. The two initial articles are framed in the constitution of a peaceful coexistence from the recognition of intersubjective relationships, the multiple forms of violence and the problematization of “liberal peace”: the first explores interpersonal conflict and the development of argumentative skills as

reasonable opportunities in situations that put coexistence at risk; the second enquires for the relevance of decolonial theory and praxis in the current situation of the country.

Analyze culture around the industry, humanism and forms of symbolic production is the axis of the following two papers: one of the articles proposes to explain, through the concept of cultural capital, the relationship between the cultural expressions of society and its production conditions, the other sees in the humanist culture, which defends freedom, a way to overcome alienation.

To broaden the spectrum on religious studies, the following paper presents an interesting dialogue between the theories about native religions and popular theology, which relies on key implications for the experience of the popular and the philosophy of liberation. In that same editorial line, the concomitant research article analyzes the disputes surrounding the image of the Holy Ecce-Homo, we will notice, then, a suggestive dispute between the State and the Church, as well as between the secular and the regular clergy.

The last three articles that make up this issue address philosophical reflections in context that allow us to speak, think and act in our time. The first revolves around the question about the role of the philosopher in today's world, while the second aims to analyze the process of decomposition of contemporary advanced societies in the framework of the modernity-postmodernity transition. The final piece of the section deals with the desire as a productive power of the reality of individuals, which plays a fundamental role in the eager race for personal success and the unstoppable logic of the market. To close, we present a translation to Spanish, prepared by Dolores Sánchez, about an academic article by Robert Vinten on the great philosopher, linguist and mathematician Ludwig Wittgenstein.

Danny Cuéllar Aragón  
Editor

## Éditoriale

Le 24 avril dernier, dans le cadre de la Foire Internationale du Livre de Bogotá, nous avons eu le plaisir de commémorer les 50 ans de *Análisis: Revista Colombiana de Humanidades*. Cet événement académique a été animé par le frère Alberto Ramírez, O.P., directeur du Département d'Humanités et de Formation Intégrale, le professeur Roberto Salazar Ramos, conférencier invité, et quelques éditeurs scientifiques de l'Université Santo Tomás. Nous avons réussi à faire remarquer l'importance de *Análisis*, ainsi que des autres publications visant la divulgation du savoir spécialisé.

Fondée en 1968 et pionnière au sein des publications de l'Université Santo Tomás, *Análisis* a contribué vivement au développement académique tout au long de ces 50 ans: elle a été un canal de diffusion important pour la philosophie latino-américaine, des recherches sur le langage, l'art et la littérature. De même, on y trouve des discussions autour de la bioéthique, l'analyse du discours, l'historiographie, les études culturelles et, bien entendu, les humanités. D'ailleurs, compte tenu de son histoire, elle constitue une publication charnière entre le XX<sup>ème</sup> et le XXI<sup>ème</sup> siècle, et offre un témoignage d'exception de toute une époque, comme l'a rappelé pertinemment le professeur Roberto Salazar. En somme, ces 93 numéros apportent un nombre considérable d'interprétations sur le devenir colombien.

Ce fait a été relevé par le Père Luis J. Torres O. P. dans son prologue au premier numéro de *Análisis*, appelée à l'époque *Revue Santo Tomás*. Il affirmait que la revue en question s'accordait à l'essentiel du projet universitaire, c'est-à-dire le culte des arts, des sciences et de la recherche en Colombie, lesquelles activités qui étaient, à son avis, des activités indispensables pour être heureux. C'est pourquoi *Análisis* établit, dès son début même, un lien particulièrement fort avec le développement de l'être humain et est amenée, comme l'a dit le professeur Salazar, à «maintenir l'actualité de la pensée thomiste afin de mieux interpréter le siècle agité que nous vivons».

Dans ce numéro, intitulé *Convergences humanistes: paix, culture, religion et philosophie*, outre le fait de célébrer les 50 ans de notre revue, nous souhaitons montrer la diversité d'apports et des réflexions que nous accueillons. Les deux premiers articles traitent de la construction d'un être-ensemble pacifique et des rapports

intersubjectifs, ainsi que des formes multiples que la violence peut assumer et des aspects problématiques de la «paix libérale» : l'un d'entre eux explore le conflit interpersonnel et le développement de compétences argumentatives en vue d'améliorer la coexistence sociale, alors que l'autre s'interroge sur la pertinence de la théorie et de la praxis «décoloniale» dans le contexte colombien actuel.

Les deux articles suivants se proposent d'analyser la culture par le biais de l'industrie, de l'humanisme et des formes de production symbolique. Il s'agit d'expliquer, pour le premier de ces articles, le rapport entre les expressions culturelles des sociétés et leurs conditions de production en prenant la notion de capital culturel. Pour l'autre, il est question de souligner la culture humaniste en tant que défense de la liberté et outil approprié pour surmonter l'aliénation.

En vue d'élargir le domaine des études religieuses, nous publions un article qui met en rapport des théories sur les religions natives et la théologie populaire, ce qui permet de mieux comprendre l'expérience du populaire et la philosophie de la libération. Dans la même lignée, un autre article analyse les disputes autour du saint Ecce-Homo, qui a donné lieu à des confrontations entre l'église et l'état, d'une part, et entre le clergé séculaire et le clergé officielle, d'autre part.

Les trois derniers articles composant ce numéro s'intéressent à des réflexions philosophiques visant à comprendre la question de parler, penser et agir aujourd'hui. Le premier d'entre eux revient sur le rôle du philosophe actuellement ; le deuxième, lui, analyse le processus de décomposition sociale dans le cadre de la transition modernité-postmodernité. Quant au dernier article de cette section, on propose de penser le désir en tant que puissance productive qui conforte aussi bien la recherche obsessive de la réussite que l'irréfrénable logique du marché. Puis, pour clore ce volume, nous vous présentons la traduction en espagnol d'un article académique de Robert Vinten à propos du grand philosophe, linguiste et mathématicien Ludwig Wittgenstein.

Danny Cuéllar Aragón  
Éditeur