



Actualidad

Olvido García Valdés **dimite** como directora general del Libro

Redacción / Desiderata

La poeta asumió el cargo en julio de 2018. Durante su andadura, ha acumulado ciertas fricciones con el sector. Asume la unidad el propio ministro en funciones José Guirao

Imagen extraída de elpais.com



Actualidad

La escritora Olvido García Valdés dimitió a principios de octubre de 2019 de su cargo de directora general del Libro y Fomento de la Lectura. Se trata, según han informado fuentes del Ministerio de Cultura, de un “cese voluntario por motivos personales”. Tal como establecen las estructuras del organismo, la ha sustituido la subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, Begoña Cerro Prada. El propio ministro de Cultura y Deporte en funciones, José Guirao, coordinará la dirección general.

García Valdés ha ocupado el cargo durante algo más de un año, desde junio de 2018. Guirao recuperó esta rama del ministerio, ya que había sido eliminada anteriormente por los gobiernos de Mariano Rajoy. La dimisión de García Valdés se produjo menos de una semana antes de uno de los mayores eventos del sector del libro, la feria internacional LIBER, que se celebró en Madrid del 9 al 11 de octubre.

Entre las funciones de la directora general estaban elaborar y ejecutar planes, programas y acciones para la promoción y difusión de la creación literaria y de la traducción, impulsando el conocimiento mutuo entre las distintas lenguas cooficiales; potenciar el desarrollo de la industria de la edición, así como favorecer el fomento de la lectura en todos los ámbitos y, especialmente, a través de la coordinación bibliotecaria, contribuyendo al desarrollo equilibrado e innovador de las bibliotecas en su proyección pública.

García Valdés es escritora, principalmente poeta y ensayista. En 2007 ganó el Premio Nacional de Poesía por su libro *Y todos estábamos vivos*. También ha ejercido como traductora de poetas como Pasolini, Ajmátova, Tsvetáieva y Bernard Noël, ha sido directora y editora de varias revistas literarias y ha colaborado en suplementos culturales. Es licenciada en Filología Románica y en Filosofía.

Alberdi (Madrid, 1956) es licenciado en Geografía e Historia. Antes de ser nombrado director de gabinete de Guirao tuvo otro cargo en el Ministerio de Cultura,

el de director general de Cooperación y Comunicación Cultural, entre 2004 y 2008. Después fue director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Anteriormente tuvo puestos de responsabilidad en la Biblioteca Nacional de España, en la Residencia de Estudiantes, en el Centro Cultural de España en Buenos Aires, en la Casa Encendida de Fundación Montemadrid y en la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Fricciones

A principios del pasado mes de septiembre, su departamento elaboró el documento *Iniciativas normativas de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura*, en el que se incluían actuaciones como la imposición de hacer pública la cifra de los ejemplares vendidos en librerías de cada título publicado o la opción de ofrecer incentivos fiscales a la apertura de librerías.

El informe fue denunciado por los sindicatos UGT, CCOO y CSIF porque en él se aseguraba que la situación del edificio de la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas (en la calle Santiago Rusiñol, 8 de Madrid) “favorece la existencia de relaciones que podríamos llamar endogámicas y/o clientelares, propiciadas por el ambiente de convivencia y en cierto modo dependencia (en sentido inverso al esperable) generado”, dado que en el inmueble conviven distribuidores, editores, librerías y la Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil (OEPLI). El sector librero y editorial declaró a este periódico sentirse “muy molesto” con estas consideraciones.

Fuentes: https://elpais.com/cultura/2019/10/04/actualidad/1570193225_952105.html y <https://elcultural.com/olvido-garcia-valdes-dimite-como-directora-general-del-libro>