

LOGROS DE LAS SALAS DE TELEVISIÓN COMO PARTE DEL GRUPO DE TRABAJO COMUNITARIO EN LA CIRCUNSCRIPCIÓN # 30 DEL MUNICIPIO MANATÍ

LOGROS DE LAS SALAS DE TELEVISIÓN EN LA CIRCUNSCRIPCIÓN # 30 DEL MUNICIPIO MANATÍ

AUTORES: Lianet Rodríguez Ojeda ¹

Rafaela Macías Reyes ²

Guillermo Raúl Las Flores Sánchez ³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: lianetro@ult.edu.cu

RESUMEN

En la investigación se exponen los logros alcanzados por las Salas de Televisión como parte del Grupo de Trabajo Comunitario (GTC) en la circunscripción # 30 del municipio Manatí. Para la determinación de las potencialidades fue necesario aplicar métodos y técnicas de investigación como: encuesta, entrevistas, revisión documental, dinámicas grupales, para ello se empleó una muestra representativa en la Circunscripción # 30, integrado por trabajadores de las Salas de Televisión, representantes del GTC y población en general. Las Salas de Televisión como parte del GTC, en Manatí, juegan un papel fundamental como agente movilizador para elevar el nivel cultural en las comunidades rurales, en tanto llaman al disfrute en familia y a la integración de diversas instituciones culturales del municipio. A pesar de todos los cambios propiciados por las Salas de Televisión como parte del GTC, en las comunidades rurales de Manatí son insuficientes las investigaciones científicas donde se recoja los logros alcanzados por las Salas de Televisión en las zonas campestres de dicho municipio. Urge realizar una investigación donde se acopien los beneficios obtenidos, gracias al trabajo de las Salas de Televisión en las comunidades rurales, para proseguir la tarea de propiciar una recreación sana, culta y útil para estos poblados, alejados de la parte urbana, en la que utilicemos todas las posibilidades y los recursos con los que hoy se cuenta gracias al Programa de Salas de Televisión.

PALABRAS CLAVE Trabajo comunitario, Salas de Televisión

ACHIEVEMENTS OF THE TELEVISION ROOMS AS PART OF THE COMMUNITY WORK GROUP IN THE DISTRICT # 30 OF THE MUNICIPALITY OF MANATÍ

ABSTRACT

¹ Licenciada en Estudios Socioculturales, profesora instructora, Centro Universitario Municipal Manatí, Universidad de Las Tunas, Cuba.

² Doctora en Ciencias Filosóficas, Profesor de Mérito y Titular, Universidad de Las Tunas, Cuba. Coordinadora de la maestría en Desarrollo Cultural Comunitario.

³ Master en Ciencias de la Educación, Profesor asistente, Centro Universitario Municipal Manatí, Universidad de Las Tunas, Cuba.

The research exposes the achievements made by the Television Rooms as part of the Community Work Group in District # 30 of the municipality of Manatí. For the determination of potentialities it was necessary to apply research methods and techniques such as: survey, interviews, documentary review, group dynamics, for which a representative sample was used in Circumscription # 30, composed of workers from the Television Rooms, representatives of the Community Work Group and population in general. The Television Rooms as part of the Community Work Group, in Manatí, play a fundamental role as a mobilizing agent to raise the cultural level in rural communities, as they call for family enjoyment and the integration of various cultural institutions in the municipality. Despite all the changes brought about by the Television Rooms as part of the Community Work Group, in the rural communities of Manatí there is insufficient scientific research gathering the achievements of the Television Rooms in the rural areas of the municipality. It is urgent to carry out an investigation where the obtained benefits are collected, thanks to the work of the Television Rooms in the rural communities, to continue the task of propitiating a healthy, cultured and useful recreation for these towns, far from the urban part, in which let's use all the possibilities and resources with which today we have thanks to the Television Rooms Program.

KEYWORDS

Community work, Television Rooms

INTRODUCCIÓN

Como expresará nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la clausura del VIII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, en el Palacio de las Convenciones de La Habana en el 2004, "...en los asentamientos campesinos sin electricidad y con difícil acceso, se han inaugurado mil 905 salas de televisión, que permiten la información, la recreación y el acceso a los programas televisivos docentes a más de medio millón de cubanos que residen en esos lugares..."

En muchos territorios rurales de nuestro país donde en la mayoría de los casos no existía el servicio eléctrico, el Programa de Salas de Televisión puso a disposición de la población, modernas tecnologías televisivas alimentadas por la energía solar fotovoltaica. El Programa de Salas de Televisión para comunidades rurales en el municipio Manatí, surgió en el 2001.

La instauración en el municipio, de estas instituciones, tuvo una particularidad especial según afirma el director municipal de dicha entidad y fundador del programa Eduardo Leiva de la Cruz, pues "...la máxima dirección del Partido y el Gobierno tuvieron la posibilidad de escoger las comunidades hasta donde llegaría el programa de Salas de Televisión...". Al proceso de selección le antecedió una caracterización de las comunidades de difícil acceso y específicamente aquellas llamadas "zonas de silencio" (zonas en las que existía una escasez o inexistencia en la casi totalidad de los casos, de la prestación de servicios proporcionados por los medios de comunicación masiva, el sistema de salud, las esferas de deporte, recreación y cultura; a ello se une una mala

situación de los viales y dificultades con el abasto de agua). En Manatí se crearon 32 Salas de Televisión, empezando por Mascota Polier, ubicada en la comunidad de Tasajera, con una plantilla de cinco trabajadores. Con el paso del ciclón Ike, muchas de estas construcciones fueron afectadas total o parcialmente; las deficiencias constructivas conllevaron en algunos casos al cierre del Programa en estos lugares.

Otras de las causas por las cuales cerraron instituciones de este tipo, en asentamientos como El Porvenir, Guayabal y Morales se debió a que la población con la que contaban era extremadamente pequeña, al punto de solo existir una vivienda, por lo que no resultaba rentable para el país sufragar los gastos que generaba. Tales situaciones conllevaron a la reducción de las Salas de Televisión a tan solo 24, en el 2018.

Diversas han sido las transformaciones estructurales acontecidas en las Salas de Televisión tal es el caso del proceso de reducción de plantilla a partir del cual se decide disminuir a tres los trabajadores, bastaría así para mantener un centro que permanece abierto al pueblo las 24 horas.

Elevar la calidad de vida de los habitantes de las comunidades rurales se erige como el objetivo fundamental por el cual trabajan las Salas de Televisión en conjunto con el GTC. Resulta indispensable determinar los logros alcanzados por dicho programa porque así se demuestra que las Salas de Televisión como parte del GTC han mejorado el nivel de vida y potenciado el desarrollo sociocultural de las comunidades rurales de Manatí.

DESARROLLO

La política cultural de nuestro país defiende el desarrollo cultural de las comunidades rurales, aspecto que se evidencia en la misión de las Salas de Televisión, al contribuir con el desarrollo en todas las esferas, de las comunidades campesinas, encargo defendido en los lineamientos de la Política Económica y Social de la Revolución. Particularmente en los lineamientos 133 y 134 se plantea que se debe fortalecer el papel de la cultura en los nuevos escenarios a partir de continuar fomentando la defensa de la identidad y la capacidad para apreciar el arte: promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población. A ello se suma el interés de potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de nuestro socialismo. Se debe además garantizar la defensa del patrimonio cultural, material e inmaterial de la nación cubana. En tal sentido las Salas de Televisión y el GTC se erigen como las entidades ejecutivas, encargadas de dar cumplimiento al trabajo comunitario integrado a partir de la unión de los agentes revolucionarios de la comunidad (presidido por el delegado, seguido de otros líderes formales e informales). A ello se suman además los representantes de las organizaciones políticas y de masas, de las dependencias locales de los organismos de la producción y los servicios, incluidas las Salas de Televisión, y otros activistas voluntarios que se consideran líderes no formales y pueden atender distintas áreas del trabajo, como son la cultura y el deporte.

En el caso de las comunidades rurales del municipio Manatí, específicamente en aquellas conocidas como zonas de silencio dentro de las cuales tomamos

como referente las comunidades pertenecientes a la circunscripción # 30, la creación de las Salas de Televisión juega un papel fundamental como parte del GTC. En entrevistas y encuesta realizada se determinó que al igual que en otras Salas de Televisión, las ubicadas en la circunscripción # 30 en el municipio Manatí, son en la mayoría de los casos, las únicas instituciones existentes por lo que se constituyen como punto de encuentro idóneo para la realización de diversas actividades. El solo hecho de que exista un espacio de encuentro en las comunidades rurales ha favorecido la labor del GTC, quien ha acogido con satisfacción la creación de dichas instituciones.

El trabajo desarrollado conjuntamente Salas de Televisión y GTC, en la circunscripción # 30, ha permitido mantener informada a toda la población, sobre los acontecimientos que trascienden a nivel nacional y extranjero. El debate de los sucesos que repercuten en los medios de comunicación se realiza en las Salas de Televisión en varios momentos como en los instantes previos a la proyección de un filme o a una sección de ejercicios fisioterapeutas, brindados por los especialistas en estos espacios.

Los debates generados como parte de las reuniones sistemáticas del GTC se convierten en un análisis sobre las inquietudes de la comunidad mostradas en la voz del delegado, el administrador de la bodega, la delegada de la Federación de Mujeres Cubanas, los líderes informales, el secretario del núcleo zonal del PCC, entre otros.

Las Salas de Televisión y el GTC en la circunscripción # 30 han constituido una pieza clave; porque con su trabajo sostenido han frenado el incremento del flujo migratorio rural-urbano que atenta contra el desarrollo social de las comunidades campestres, favoreciendo la aparición, ampliación de barrios marginales, el deterioro de las condiciones higiénico-ambientales y el incremento de los índices de actividad delictiva, entre otros aspectos.

Como sujetos aglutinadores y movilizadores el GTC une sus fuerzas a las Salas de Televisión para combatir las indisciplinas sociales y el consumo de bebidas alcohólicas, para ello realizan actividades culturales, políticas, recreativas, con el objetivo de modificar conductas negativas que trae como consecuencia el detrimento de valores como la honestidad y la laboriosidad. Para cumplir tales fines se promueve la práctica del deporte ocupando un lugar preponderante los encuentros beisboleros entre diferentes comunidades; a ello se une la preservación de los juegos tradicionales y su práctica frecuente, particularmente por los niños (yaqui, competencias con el empleo de sacos, el pon).

El trabajo de dichas instituciones ha permitido afianzar la labor del promotor cultural en la realización de actividades tanto políticas como culturales con los comunitarios y especialmente con niños y jóvenes porque cuenta con el apoyo de diferentes actores locales como el maestro, el médico, el presidente de los CDR, de manera tal que defiendan un mismo objetivo.

Corresponde al GTC diagnosticar la realidad de la comunidad, sus debilidades y fortalezas, mientras que las Salas de Televisión en la medida de sus

posibilidades están llamadas a trazar actividades que permiten viabilizar la solución de las problemáticas detectadas.

El GTC con el apoyo de las Salas de Televisión que componen la circunscripción # 30 son protagonistas de celebraciones a quinceañeras que en muchos casos, sus padres no pueden sufragar los gastos. También se suma la festividad por los aniversarios de bodas a parejas de la tercera edad, esta actividad permite incorporar a los abuelos con mayor disposición a las actividades de la vida cotidiana, elevan su autoestima e involucran a la familia. La realización de actividades de este tipo ha permitido mantener un vínculo cercano y un nivel de empatía cada vez mayor entre las familias, los trabajadores de las Salas de Televisión y los líderes formales.

En el norteño municipio manatiense, particularmente en la circunscripción # 30 la realización de actividades comunitarias a partir del proyecto sociocultural “Por Nosotros Mismos”, se convierte en la oportunidad idónea para presentar las potencialidades existentes en las comunidades rurales, fruto del trabajo fusionado entre las Salas de Televisión y el GTC.

El encuentro se ameniza a partir de las actuaciones culturales, consistentes en presentaciones musicales y danzarias protagonizadas por los propios comunitarios, resultado del trabajo de los coordinadores de las Salas de Televisión, el instructor de arte de la escuela y el promotor cultural. Las mesas con las exposiciones de artesanías, platos con comidas tradicionales y los medios de juegos creados con materiales reciclables como el tablero de damas o parchís figuran entre las atracciones presentadas como fruto del trabajo realizado por el GTC y las Salas de Televisión. Las Salas con el accionar fusionado de sus obreros, tienen resultados que mostrar, por ejemplo todos los años se realiza el evento de la mujer creadora, encuentro que permite que las féminas exhiban productos confeccionados por ellas, sobresalen las artesanías y otros adornos para la cocina hechos con recortes de telas.

Son muchos los ejemplos de mujeres que gracias al Programa de Salas de Televisión se han dedicado a la confección de manualidades tal es el caso de Damaris González Vega, que reside en este municipio, exactamente en la circunscripción # 30, con los productos artesanales hace un aporte a la protección del medio ambiente pues utiliza materiales reciclables como envases de plástico, nylon, placas, alambres y otros. Así les enseña a los niños de la escuela primaria Oscar Acuña Rodríguez, las bondades de dicha faena convirtiendo la Sala de Televisión espacio preferido para ocupar el tiempo libre de niños, jóvenes y adultos mayores.

Según afirma Damaris en entrevista realizada “El compromiso con los niños es importante. Logré incorporar a muchos, especialmente las hembras. Y están contentos porque con esos objetos obsequiamos a personas de la comunidad en las fechas significativas como el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, o el 23 de agosto, cumpleaños de la Federación de Mujeres Cubanas”.

Aun cuando los jolgorios son punto preferido de encuentro, la atención diferenciada a las familias donde existen alcohólicos, exreclusos, niños y jóvenes con problemas de conductas inapropiadas figura entre los quehaceres habituales de los trabajadores de las Salas de Televisión y el GTC.

La realización de charlas, debates de videos, proyección de filmes donde se muestren temas sociales de intereses, se ha convertido en una actividad recurrente empleada por el GTC para dar tratamiento a problemáticas sociales presentes en muchas familias de las comunidades rurales de Manatí.

Como principal centro cultural de la circunscripción # 30 las Salas de Televisión, de Manatí logran cada vez mayor coordinación entre los factores del GTC y la población, con el fin de generar una mayor movilización popular dirigida a satisfacer las necesidades culturales. Para los trabajadores de las Salas de Televisión resulta fundamental la organización de las acciones a desarrollar, con énfasis en su planificación, el control de la ejecución, la evaluación de la efectividad y la sistematización de las mejores experiencias.

En las comunidades rurales de difícil acceso pertenecientes a la circunscripción # 30, gracias a las Salas de Televisión, actualmente los habitantes cuentan con un servicio gratuito, indispensable, particularmente para los abuelos, los niños con dificultades congénitas y otras personas necesitadas de tratamiento fisioterapéutico. En este sentido es notable los resultados alcanzados pues en muchas comunidades la labor del fisioterapeuta ha permitido que muchos niños con problemas al caminar estén andando sobre sus propios pies, tal situación se manifestó en comunidades como La Blanca y Dorotea, pertenecientes a la circunscripción # 30.

Las Salas de Televisión ubicadas en la circunscripción # 30 promueven el hábito de lectura a partir de la realización de actividades mensuales, que tienen como centro los libros, apoyados en la coordinación con la Biblioteca y la Librería Municipal. Además cuenta con una mini biblioteca donde se encuentran títulos como la Edad de Oro, el Diario del Che en Bolivia entre otros, periódicos y revistas que se emplean como material para generar debates favorables para enriquecer el nivel cognoscitivo.

Gracias a la realización de actividades de este tipo las Salas de Televisión son reconocidas por su dedicada preparación a niños y jóvenes que han sido ganadores de diversos concursos como: Leer a Martí y Mi dibujo Favorito. Las Salas de Televisión poseen en sus archivos cuantiosas muestras de las esquelas con sus respectivas respuestas, que disímiles comunitarios enviaran a los cinco héroes que se encontraban injustamente encarcelados en los EE.UU. El trabajo del personal de las Salas de Televisión no queda únicamente en brindar un servicio en la institución, sino que además visitan cooperativas, consultorios, bodegas y escuelas, con el objetivo de multiplicar la información oportuna, para mantener actualizado a los comunitarios sobre lo que acontece en Cuba y el mundo.

En situaciones excepcionales ante el enfrentamiento a desastres naturales como ciclones, la defensa Civil tiene en las Salas de Televisión y el GTC un aliado para hacer cumplir las medidas en aras de favorecer la preservación de las vidas humanas y los recursos materiales.

Las Salas de Televisión de la circunscripción # 30 ponen a disposición del pueblo y la dirección de la Defensa Civil un local para el resguardo de los recursos materiales de mayor prioridad del estado. Brindan además, una vez en fase de recuperación, en caso de inexistencia del fluido eléctrico ocasionado por el fenómeno, como sucedió en el ciclón Ike, la información oportuna a través de la señal televisiva, alimentada por los paneles solares. En todos los procesos políticos desarrollados en el Municipio, las Salas de Televisión de la circunscripción # 30 son protagonistas en las elecciones del Poder Popular, reuniones de cooperativas y de las organizaciones de masas.

CONCLUSIONES

La labor que realizan las Salas de Televisión para comunidades no electrificadas y el GTC contribuye al fortalecimiento del papel de la cultura a partir del fomento de la identidad, la capacidad de apreciar las diferentes manifestaciones artísticas y favorecer la vida cultural de dichas comunidades como garantía de preservación de nuestra identidad, nuestra Revolución. La política cultural de Cuba defiende el desarrollo cultural de las comunidades rurales, aspecto que se evidencia en el trabajo que desarrolla el GTC apoyado por las Salas de Televisión en la circunscripción # 30.

Como principales centros culturales las Salas de Televisión en la circunscripción # 30 facilitan la labor del GTC en aras de defender el patrimonio cultural de las comunidades rurales manatiense y de manera general en pos de la salvaguardia de los valores de una sociedad socialista como la cubana. Son múltiples y significativos los resultados que ha alcanzado el trabajo que realiza el GTC con el apoyo de las Salas de Televisión en el norteño municipio Manatiense, particularmente en la circunscripción # 30.

Bibliografía

Arteaga Rodríguez, S. (2015). Celebran aniversario de las salas de televisión en Las Tunas Tiempo 21. Disponible en: www.tiempo21.cu/2015/03/26

Castro Ruz, F (2004). Discurso pronunciado en la clausura del VIII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas, Cubadebate. Disponible en: www.cubadebate.cu/especiales/2004/12/06

_____ (2006). Discurso con motivo del 53 aniversario del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Portal digital Fidel Soldado de las Ideas. Disponible en: www.Fidelcastro.cu

Rodríguez Pérez, M. (2007). Salas de Televisión. Satisfacción social en tres provincias orientales. Ciudad de La Habana, Cuba: Facultad de Tecnologías de la Salud.

Montero Zayas, G. (2008). Estrategia para el desarrollo cultural de comunidades rurales. Tesis en opción al título académico de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Universidad Vladimir Ilich Lenin, Las Tunas, Cuba.

(2016, 4 de abril). Salas de TV. Cinco Lustrros de Cercanías Portal digital Cubaperiodistas. Disponible en: www.cubaperiodistas.cu/index.php/2016/04/

Reportajes sobre diferentes Salas de Televisión del municipio. Grabaciones proporcionadas por la Emisora Municipal.

Grupo de Trabajo Comunitario Circunscripción # 30, Manatí. Actas de reuniones del Grupo durante el Período de Mandato (Octubre de 2014-Abril de 2017).

Grupo de Trabajo Comunitario Circunscripción # 30, Manatí. Banco de Problemas y Prioridades.

Grupo de Trabajo Comunitario Circunscripción # 30, Manatí. Sistema de Acciones.

Grupo de Trabajo Comunitario Circunscripción # 30, Manatí. Sistema de Recreación Integrada.

Grupo de Trabajo Comunitario Circunscripción # 30, Manatí. Diagnóstico Integral de la Circunscripción.