

Arquitectura escolar en Orense durante la II República y la época franquista: el caso de Bande *

School Architecture in Orense during the Second Republic and Franco's Era: The Case of Bande

FRANCISCO JAVIER DOMÍNGUEZ BURRIEZA

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Plaza del Campus Universitario, s/n. 47011 Valladolid

fjdominguez@fyl.uva.es

ORCID: 0000-0002-6865-6861

Recibido: 13/03/2019. Aceptado: 14/06/2019

Cómo citar: Domínguez Burrieza, Francisco Javier: "Arquitectura escolar en Orense durante la II República y la época franquista: el caso de Bande", *BSAA arte*, 85 (2019): 251-277.

Este artículo está sujeto a una [licencia "Creative Commons Reconocimiento-No Comercial" \(CC-BY-NC\)](#)

DOI: <https://doi.org/10.24197/bsaaa.85.2019.251-277>

Resumen: En España, gran parte de las escuelas creadas y proyectadas durante la II República y, después, en época franquista no se llevaron a cabo. El municipio de Bande (Orense) es buen ejemplo de ello. En él se manejaron trabajos de los reputados arquitectos Pedro Sánchez Sepúlveda, que sustituyó a Antonio Flórez Urdapilleta como jefe de la Oficina Técnica de Construcción de Escuelas, y Luis Vázquez de Castro y Mariano García Benito, los arquitectos escolares más influyentes de mediados de siglo XX en España. A estos se unieron los trabajos de los arquitectos orensanos Mariano Rodríguez Sanz y José Barreiro Vázquez.

Palabras clave: arquitectura escolar; Pedro Sánchez Sepúlveda; Luis Vázquez de Castro; Mariano García Benito; Mariano Rodríguez Sanz; José Barreiro Vázquez.

Abstract: In Spain, a large part of the schools created and planned during the Second Republic and, later, during the Franco era, were not carried out. The municipality of Bande (Orense) is a good example of this. It handled works by the renowned architects Pedro Sánchez Sepúlveda, who replaced Antonio Flórez Urdapilleta as head of the Technical Office for School Construction, and Luis Vázquez de Castro and Mariano García Benito, the most influential school architects of the mid-twentieth century in Spain. These were joined by the work of the architects Mariano Rodríguez Sanz and José Barreiro Vázquez.

Keywords: school architecture; Pedro Sánchez Sepúlveda; Luis Vázquez de Castro; Mariano García Benito; Mariano Rodríguez Sanz; José Barreiro Vázquez.

* Este trabajo se enmarca en el *G.I.R. IDINTAR: Identidad e Intercambios Artísticos. De la Edad Media al mundo contemporáneo* de la Universidad de Valladolid.

INTRODUCCIÓN

Durante el primer tercio del siglo XX, el problema de la instrucción elemental giró en torno al insuficiente número de escuelas existentes en España. Hay cierto consenso en señalar la cifra de 35898 escuelas para el año 1930, pero desconocemos, con exactitud, cuántas se construyeron, por ejemplo, durante el período republicano. Históricamente, el objetivo de los diferentes gobiernos republicanos fue sumar otras 27000. Sin embargo, existe confusión entre creación y construcción de escuelas. Además, los datos ofrecidos por diferentes personalidades, entre ellos historiadores, acerca de lo que verdaderamente se hizo, son muy dispares.¹ Lo que sí está claro es que muchas de las escuelas proyectadas durante la II República, creadas oficialmente, no acabaron construyéndose. Un problema similar lo tenemos en época franquista, sobre todo durante sus primeros años. De hecho, los datos facilitados por Lázaro Flores, al final del período, es buen ejemplo de ello.²

En 1846, el municipio gallego de Bande (Orense), en la comarca *arraiana* de la *Baixa Limia*, constaba, oficialmente, de 12 parroquias y numerosas aldeas cuya principal actividad económica se centraba, como en todo el período cronológico estudiado, en la agricultura y la ganadería. Su población, según Madoz, era de 6715 habitantes,³ y en 1930, década que en un primer momento nos ocupa, de 5684.⁴ En 1950, Bande ganó población, situándose en 6099 habitantes. Sin embargo, entre 1950 y 1970 la migración afectó gravemente al municipio, dejando en 4241 el número total de habitantes.⁵

Prácticamente aislado, con dificultades de comunicación con la capital de provincia y sus propias parroquias, Bande necesitaba, urgentemente, edificios-escuelas para atender a su población infantil. Sin embargo, durante más de tres décadas nada se concretó. De esta forma, Bande es un buen ejemplo de municipio español que vio cómo en varias ocasiones se estudió la proyección y construcción de escuelas, truncándose siempre sus aspiraciones. Primero, siguiendo un proyecto personalizado y adecuado al pensamiento arquitectónico de la Oficina Técnica de Construcción de Escuelas,⁶ en la II República. Después, sujetándose a proyectos-tipo firmados por los arquitectos escolares más influyentes en la España de mediados de siglo XX.

¹ Un análisis sobre este asunto lo ha realizado Rodríguez Méndez (2004): 484-488.

² Lázaro Flores (1975): 116-118.

³ Madoz (1846): 343 y 344.

⁴ Fariña Jamardo (1991): 311-312.

⁵ Fariña Jamardo (1991): 312.

⁶ Creada por Real Decreto de 23 de noviembre de 1920, v. *Gaceta de Madrid*, 28 de noviembre de 1920, pp. 881-883. Sobre la creación de la Oficina Técnica puede consultarse Rodríguez Méndez (2008a): 53-69.

1. PROYECTO DE ESCUELAS GRADUADAS PARA BANDE DURANTE LA II REPÚBLICA: PEDRO SÁNCHEZ SEPÚLVEDA (1933)

Durante la II República, una de las prioridades del Primer bienio o Bienio social-azañista (1931-1933) fue la lucha contra el analfabetismo. Así, el 10 de octubre de 1932, el Inspector de 1ª Enseñanza de la provincia de Orense comunicaba al Ayuntamiento de Bande la necesidad de construir cuatro escuelas: dos de niños, una de niñas y otra de párvulos.⁷ El nuevo edificio debía sustituir a los que en esos momentos cumplían tal función, al menos durante la década de los veinte, sitios en los antiguos números 17 de la calle San Roque y 15 del Campo de la Feria, propiedad este último del farmacéutico Narciso Serantes Feijoo.⁸ Sin embargo, hasta el 23 de julio de 1934 no se aprobó la creación, con carácter provisional, de dichas Escuelas nacionales.⁹ A partir de entonces, el Ayuntamiento comenzó a estudiar los medios para poder sufragar los gastos derivados de la adquisición de material y, sobre todo, de la instalación de los locales y viviendas para los maestros.¹⁰ La creación definitiva sobrevino por Orden de 22 de noviembre de 1934,¹¹ pero de nada sirvió.

El proyecto de escuelas lo firmó el experimentado arquitecto Pedro Sánchez Sepúlveda el 7 de enero de 1933.¹² Su diseño variaba respecto a lo comunicado tan solo tres meses antes desde Orense. En este caso, el arquitecto se centró en un edificio que debía albergar dos escuelas graduadas, con tres secciones para niños y tres para niñas. La orden la recibió de la Oficina Técnica, para la que trabajaba, dependiente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.¹³ Se trataba de un proyecto muy ambicioso que tenía en cuenta tanto el

⁷ Archivo Municipal de Bande (en lo sucesivo AMBa), *Libro de Actas de Sesiones del Ayuntamiento* (en lo sucesivo L.A.), caja 391/4, 19 de octubre de 1932, f. 38r.

⁸ Archivo Histórico Provincial de Ourense (en lo sucesivo AHPO), Delegación Provincial del Ministerio de Hacienda (en lo sucesivo M.H.), Registro fiscal de edificios y solares, libro 4337 (Bande), ff. 10 y 199. Serantes regentó una de las dos farmacias de Bande al menos entre los años 1916 y 1923, v. Fleire Quintas (2016): 325-326.

⁹ *Gaceta de Madrid*, 29 de julio de 1934, p. 1021.

¹⁰ AMBa, L.A., c. 391/4, 29 de agosto de 1934, f. 33v.

¹¹ *Gaceta de Madrid*, 25 de noviembre de 1934, p. 1580.

¹² “Proyecto de escuela graduada para niños y niñas en Bande (Orense). Memoria”, AMBa, c. 369/1, 7 de enero de 1933. Las condiciones facultativas y económicas, mediciones, cuadro de precios y presupuesto general se firmaron entre diciembre de 1932 y enero de 1933.

¹³ Aunque se conocen numerosos proyectos de Pedro Sánchez Sepúlveda (1891-1966), falta por realizar un estudio monográfico de su trabajo. Titulado en 1920 por la Escuela de Arquitectura de Madrid, pronto formó parte de la Oficina Técnica de Construcciones Escolares, dirigida por Antonio Flórez Urdapilleta. En ella llevó a cabo numerosos proyectos de escuelas en distintas provincias españolas. En 1934 se le nombró vocal del Consejo Nacional de Cultura y al año siguiente formó parte del grupo de técnicos adscritos al cuerpo de la Guardia Civil. Durante la Guerra Civil ejerció como arquitecto del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional y, tras concluir esta, dirigió durante un tiempo la Oficina Técnica y trabajó para la Dirección

censo de población de Bande, con los “barrios” de Martiñán, Leiceda, Villameá y Buján (1423 habitantes según la Sección de Estadística de Ourense),¹⁴ como el censo y matrículas escolares para determinar la construcción de una escuela graduada o unitaria.¹⁵

Para la concreción del proyecto, el Ayuntamiento ofreció un solar de 3500 m² en el Campo de la Feria. De él, Sánchez Sepúlveda destinaba 476 m². a construcción y 3024 m². a campo de recreo, una proporción lógica si tenemos en cuenta el pensamiento de la Institución Libre de Enseñanza recogido por la Oficina Técnica: un modelo centrado en el “campo escolar”, no en el aula.¹⁶ Un mes después, en febrero de 1933, el arquitecto escolar Joaquín Muro Antón aseguraba que mientras en la arquitectura doméstica había que atender, entre otras cosas, “al aspecto de la fachada, a los estilos o gustos dominantes en cada época”, en las escuelas debía primar, “como única finalidad, la enseñanza y el desarrollo intelectual y físico del alumno y su agradable estancia en el recinto escolar”. De ahí que lo más adecuado fuera reflexionar, además de sobre el local cerrado destinado a clases, en torno al campo de recreo y sus pequeñas dependencias anejas.¹⁷ En todo caso, Sánchez Sepúlveda diseñó un edificio con empaque cuyas fachadas, según los planos, presentaban un indudable interés estético (figs. 1-2). Cierto es que en Muro prevaleció la función sobre el aspecto regionalista, pero en ningún caso, según él, el arquitecto debía olvidar el emplazamiento de las escuelas, porque “lo que para una región es admisible y discreto, aplicado en otra de carácter distinto resultará, posiblemente, recusable”.¹⁸ Así, el proyecto de Sánchez Sepúlveda siguió los postulados decorativos regionalistas, que miraban a la arquitectura popular, defendidos por Muro y por el también arquitecto escolar Leopoldo Torres Balbás,¹⁹ tan ligado al carácter de estilo a través de sus trabajos de restauración.

Sánchez Sepúlveda se alejó de los modelos arquitectónicos establecidos en 1924 por la Oficina Técnica para la proyección de aquellas escuelas, unitarias (según el clima) y graduadas.²⁰ Modernizó tanto la distribución interior como los alzados, a los que aplicó, en el caso de estos últimos, toques regionalistas. Prestó atención al lenguaje neobarroco, pero no se acercó a la arquitectura pacea, que en Galicia tomó forma durante la década de los veinte.²¹ Es más, al-

General de Regiones Devastadas, v. Pinzón Ayala (2014): 77; Martínez Medina (1998): 403; Rodríguez Méndez (2004): 948; (2008b): 42 y 50.

¹⁴ *Gaceta de Madrid*, 19 de marzo de 1935, p. 2242.

¹⁵ *Construcción...* (¿1929?): 47.

¹⁶ Lahoz Abad (1993-94): 126-130.

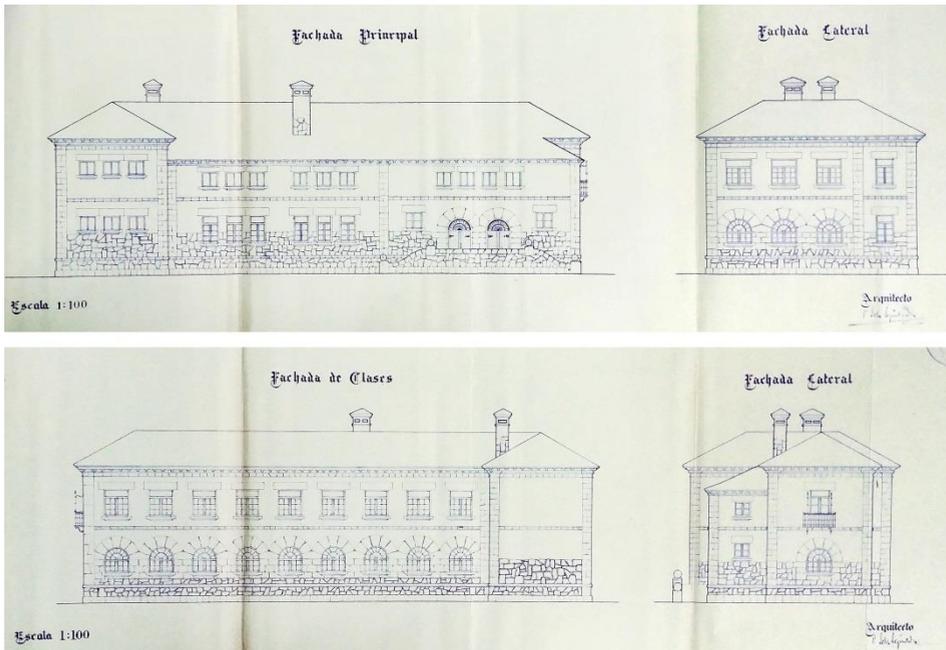
¹⁷ Muro Antón (1933): 10.

¹⁸ Muro Antón (1933): 34.

¹⁹ Torres Balbás (1933): 36, 60, 61 y 69-70; Guerrero (2002): 115-121.

²⁰ *Fomento...* (1924).

²¹ No será hasta los años treinta cuando se reflexione sobre los contactos entre modernidad y arquitectura vernácula, v. Iglesias Veiga / Sánchez García (2002): 129.



Figs. 1-2. *Proyecto de escuelas graduadas (para niños y niñas) en Bande.*
 Pedro Sánchez Sepúlveda. ¿7 de enero de 1933? AMBa, c. 369/1. Bande (Orense)

gunos elementos presentes en el proyecto de Sánchez Sepúlveda también los vemos en la escuela levantada, pocos años antes, en Ansó (Huesca) (fig. 3). Los dibujos de sus fachadas accesorias guardan evidente relación, así como la configuración de la escalera en el proyecto para Bande con la de la escuela rural-tipo del Valle de Arán, presentada a la Exposición Internacional de Barcelona (1929) (fig. 4).²² Así que, en realidad, el diseño escogido para Bande no acabó por reflexionar sobre la arquitectura vernácula gallega.

Siguiendo el pensamiento de Muro, la superficie destinada a campo de recreo en las escuelas de Bande facilitaba la aplicación de “la tendencia moderna [...] concentrada principalmente en conseguir que el alumno reciba sus enseñanzas al aire libre”. En aras de esto mismo, el edificio principal se diseñaba con numerosos y amplios ventanales.²³ Sin embargo, el solar ofrecido por el Ayuntamiento no era el más adecuado. El desnivel del terreno obligó a dibujar una rasante bastante pronunciada, con lo que el movimiento de tierras y la cimentación, de haberse llevado a cabo, hubiesen elevado el coste de la construcción. Muro ya avisaba de este tipo de problemas en la arquitectura

²² Tanto la de Ansó como la construida para la Exposición Internacional de Barcelona se divulgaron a través de *Construcción...* (¿1929?).

²³ Muro Antón (1933): 15.

escolar española, llamando a que fueran los arquitectos (Torres Balbás habla de los arquitectos provinciales) los que participasen tanto en los reconocimientos como en la elección de los solares.²⁴

Fig. 3. *Vista general de la fachada accesoria de la escuela de Ansó (Huesca)*. Foto: Félix A. Rivas, cedida por el Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés (www.sipca.es)



Fig. 4. *Escuela rural-tipo del Valle de Arán*. Oficina Técnica de Construcción de Escuelas. 1929. Exposición Internacional de Barcelona. Fuente: *Construcción...¿1929?*



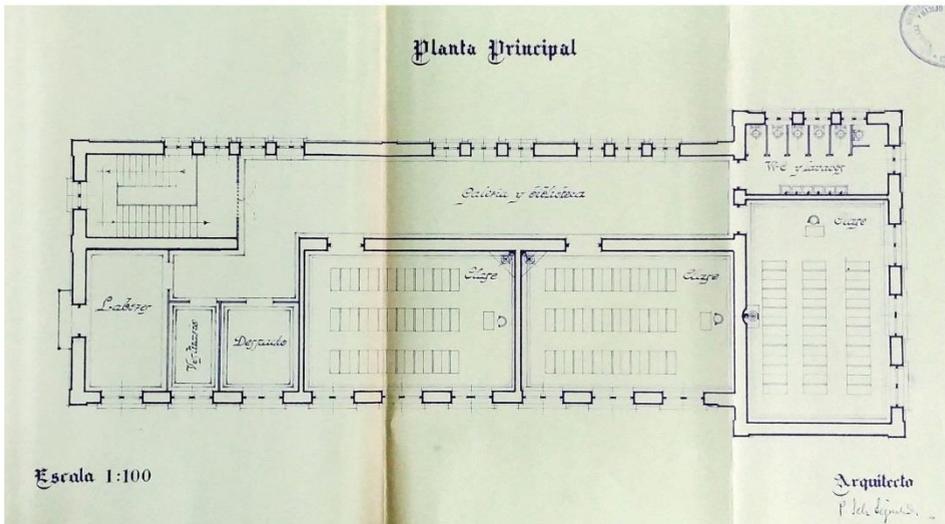
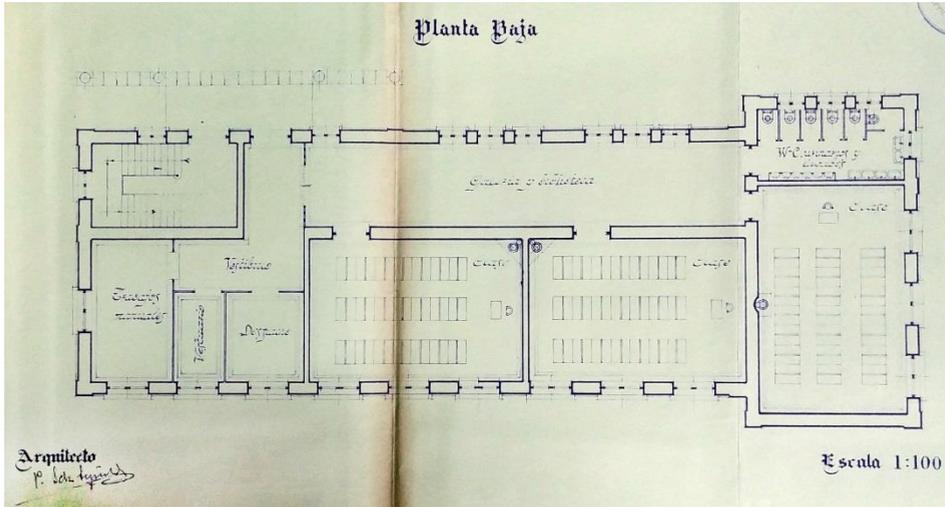
En cuanto al cerramiento del solar, Sánchez Sepúlveda propuso lo mismo que Muro había afirmado en su conferencia: “una alambrada sencilla y resistente, de poca altura y modelo apropiado, que no interrumpa la visión del paisaje”.²⁵

La distribución interior del edificio era sencilla, funcional y coherente con la normativa. La planta baja se destinaba a niños, mientras que la principal a

²⁴ Torres Balbás (1933): 28-29.

²⁵ Muro Antón (1933): 33.

niñas (figs. 5-6). Sobre plano, ambas plantas se dividen, exactamente igual, en tres secciones: una alberga la caja de la escalera, el vestíbulo, un vestuario o guardarropa, el despacho del maestro y un local para trabajos manuales. Otra con dos clases y una galería con función de biblioteca. Por último, una tercera con una clase y zona de lavabos. Esta distribución respondía a las condiciones



Figs. 5-6. Proyecto de escuelas graduadas (para niños y niñas) en Bande.
Pedro Sánchez Sepúlveda. ¿7 de enero de 1933? AMBa, c. 369/1. Bande (Orense)

técnico-higiénicas aprobadas por Real Decreto de 10 de julio de 1928, de época primorriverista.²⁶ Debemos tener en cuenta que poco después, el 15 de junio de 1934, se aprobó un importante decreto que trató de otorgar “mayor sencillez a las construcciones escolares”, sin menoscabo de sus condiciones higiénicas.²⁷ Además, según su artículo sexto habrían de ser los arquitectos escolares los encargados de elegir los solares,²⁸ con lo que se acabaría por cumplir con los deseos expresados por la Oficina Técnica en 1933, a través de Muro y Torres Balbás. Todavía abierto el expediente del conjunto escolar de Bande, obligatoriamente este debió adaptarse a las nuevas instrucciones, que tenían como objetivo impulsar, de una vez por todas, la construcción de escuelas de enseñanza primaria. No obstante, la Orden de 28 de julio de 1934 fue la definitiva, dentro del período republicano, en cuanto a condiciones técnico-higiénicas se refiere.²⁹

Respecto a la biblioteca, en 1931 el gobierno de la República señalaba que:

Una Escuela no es completa [...] si carece de la biblioteca para el niño, y aun para el adulto, y aun para el hombre necesitado de leer. Empieza a tener España las Escuelas que le faltaban; las tendrá todas en breve. De lo que carece casi en absoluto es de bibliotecas, de pequeñas bibliotecas rurales que despierten, viéndolas, el amor y el afán del libro; que hicieran el libro asequible y deseable; que lo lleven fácilmente a todas las manos. Una biblioteca atendida, cuidada, puede ser un instrumento de cultura tan eficaz o más eficaz que la Escuela.³⁰

Por lo tanto, se obligó a que las escuelas primarias, como en el proyecto de Sánchez Sepúlveda, tuvieran bibliotecas y estas funcionasen, al mismo tiempo, como públicas.³¹ Esta idea desaparecerá, por completo, en época franquista.

Con todo, vemos cómo la Oficina Técnica, dirigida por Antonio Flórez Urdapilleta desde sus inicios (1920), siguió unas pautas muy claras. Estas se demuestran gráficamente en el catálogo de modelos arquitectónicos de escuelas

²⁶ *Construcción...* (¿1929?).

²⁷ “Decreto relativo a las condiciones de las construcciones escolares”, *Gaceta de Madrid*, 17 de junio de 1934, p. 1765. Antes, por Decreto de 7 de junio de 1933, se habían publicado nuevas disposiciones acerca de las normas técnico-higiénicas en las construcciones escolares, v. Visado Godínez (1985): 57-58.

²⁸ “Decreto relativo a las condiciones de las construcciones escolares”, *Gaceta de Madrid*, 17 de junio de 1934, p. 1766.

²⁹ Visado Godínez: 59.

³⁰ “Decreto disponiendo que toda Escuela primaria posea una biblioteca, y declarando que donde existan varias Escuelas podrán asociarse con el fin de fundar una o más bibliotecas”, *Gaceta de Madrid*, 8 de agosto de 1931, p. 1064. Años después, Juan de la Cierva mencionaba este Decreto de 7 de agosto de 1931 como punto importante en la historia de las construcciones escolares, ya que el deseo del Estado era la construcción de escuelas en aquellos lugares donde hiciese falta, v. Cierva (1954): 113. Es decir, “donde exista una población escolar suficiente y necesitada”, v. *Gaceta de Madrid*, 8 de agosto de 1931, p. 1063

³¹ Visado Godínez (1985): 54; Diego Pérez / González Fernández (2011): s. p.

preparado por la propia Oficina Técnica y aprobado por Real Decreto de 27 de marzo de 1922.³² López Martín habla de Regionalismo arquitectónico, Racionalismo técnico-pedagógico y Krausoinstitucionismo.³³ Desde el punto de vista estético, el GATEPAC criticó la imagen de esta arquitectura escolar, tildándola de lujosa, monumental, con fachadas presuntuosas y no sujetas al mínimo coste posible.³⁴ En este sentido, las anteriores conferencias de Muro, Torres Balbás y el arquitecto Bernardo Giner de los Ríos, acompañadas de una exposición, fueron consecuencia de las críticas vertidas por el GATEPAC y la celebración de la “Exposición internacional de escuelas modernas”, organizada por el mismo grupo e inaugurada el 20 de diciembre de 1932 en el patio del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (Madrid).³⁵ En 1933, la Oficina Técnica, en plena crisis, vivió la destitución de algunos de sus arquitectos, al mismo tiempo que, en 1934, se publicaba una nueva normativa para la construcción de escuelas que reconocía la necesidad de abaratar la construcción de los edificios escolares. Esto constituyó, como señala Lahoz Abad, “un punto de inflexión histórico, tanto en la política para la construcción de escuelas como en el desarrollo de este modo específico de arquitectura”.³⁶

2. PROYECTOS DE ESCUELAS PARA BAÑOS (BANDE): MARIANO RODRÍGUEZ SANZ (1953) Y JOSÉ BARREIRO VÁZQUEZ (1956)

Las escuelas de Bande nunca se levantaron. De hecho, no parece que se tenga constancia de la conclusión de edificios escolares de nueva planta en la provincia de Orense durante la II República, al menos que fueran costeados, en parte, por el Estado.³⁷ Lo que sí sabemos es que, tras concluir la Guerra Civil, un edificio construido entre finales del siglo XIX y principios del XX, el actual número 30 de la calle Maestro Taibo, funcionó como escuela, así como a partir de 1948 parte de la antigua casa rectoral de la parroquia de San Pedro, donde se trasladó la escuela unitaria de niñas.³⁸ Las diferentes corporaciones municipales

³² *Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, 7 de abril de 1922, p. 435.

³³ López Martín (1997): 80-81.

³⁴ Almonacid Bécquer (1989): 127-128. El periodista y diputado Luis Bello Trompeta sirvió de apoyo a las críticas vertidas por los arquitectos del GATEPAC, v. Rodríguez Méndez (2009): 1270-1271.

³⁵ También inaugurada el 11 de enero de 1933 en la Escuela Normal de la Generalitat (Barcelona). Sobre esta exposición puede consultarse Gómez Alfonso (2005): 80-91.

³⁶ Lahoz Abad (1993-94): 125.

³⁷ García Salmerón (2013): 42. Existen ejemplos de edificios escolares inaugurados durante la II República pero sufragados por fondos privados. Es el caso del actual CEIP Curros Enríquez, en Orense. Inaugurado en 1932, se levantó gracias al dinero proveniente de la Asociación Gallega en Cuba y de una recolecta popular.

³⁸ AHPO, Inspección Provincial de Enseñanza Primaria de Ourense (en lo sucesivo E.P.), *Libro de Actas de las Juntas de Inspección de Enseñanza Primaria de Ourense* (en lo sucesivo L.A.), 15 de septiembre de 1948, p. 63.

de Bande no olvidaron la construcción del grupo escolar, que nunca dejó de ser una prioridad. Así lo demuestra el cuestionario que el Ayuntamiento, en junio de 1953, tuvo que cumplimentar para dar a conocer las necesidades del municipio a la Junta Provincial de Ordenación Económico-Social de Orense. En él, las obras que “paralizadas por falta de medios económicos” reclamaban mayor urgencia eran, por orden de preferencia, las relativas al alcantarillado, las aceras, la pavimentación, el grupo escolar (villa), las viviendas para funcionarios, el mercado de abastos, las casas-escuelas y la ampliación del matadero.³⁹ Sin embargo, como veremos a continuación, antes que el grupo escolar de Bande llegaron unas casas-escuelas destinadas a una de sus parroquias: Baños.

En 1950, la Inspección de Primera Enseñanza de Orense informaba de la creación, entre 1936 y 1950, de 106 escuelas en la provincia. En ese año de 1950, de los locales destinados a escuelas tan solo 256 se encontraban en buenas condiciones, 774 necesitaban arreglos y 994 estaban en malas condiciones. Pese a estos datos, la Inspección Provincial tan solo vio necesario construir 32 escuelas unitarias para niñas y 48 para niños, 20 escuelas de párvulos y 10 de orientación profesional.⁴⁰ Unos datos paupérrimos en los que, casi con total seguridad, no se incluyó a Bande.⁴¹ En cualquier caso, en 1953 surgió un proyecto de edificio con dos escuelas unitarias para Baños (Bande). Este, que incluía dos viviendas para maestros, en un primer momento se acogió a las subvenciones ofrecidas por el Estado a través del Decreto de 29 de abril de 1949.⁴² Desde el punto de vista legislativo, quedaba mucho por hacer, y este

³⁹ Se reclamaba la construcción de un grupo escolar, “de absoluta necesidad”, v. AHPO, Gobierno Civil de Ourense (en lo sucesivo G.C.), c. 13946/7, 2 de junio de 1953.

⁴⁰ “Realidades constructivas del Movimiento Nacional”, AHPO, E.P., c. 24121/02, 14 de febrero de 1950. Semanas antes se había aprobado la propuesta de creación de una escuela mixta en Forcadas (Bande), v. AHPO, E.P., L.A., 2 de diciembre de 1949, p. 111. La redacción de este informe tiene sentido tras la publicación del Decreto de 29 de abril de 1949 sobre subvenciones para construcción de edificios escolares. A través del mismo, el Estado subvencionaba con hasta 40000 pesetas la construcción de cada escuela y con 20000 pesetas las viviendas para maestros, v. *B.O.E.*, 12 de mayo de 1949, p. 2167.

⁴¹ En cualquier caso, los datos facilitados por la Inspección de Enseñanza Primaria no son del todo fiables. Como ejemplo ponemos el artículo publicado por el corresponsal de *La Vanguardia Española* y editor-jefe de *La Región*, Isidoro Guedé. En este, el periodista afirmaba que la provincia de Orense, con 1904 escuelas, tan solo necesitaba 150 más de nueva construcción, además de atender mejor a las antiguas instalaciones, v. “Orense. Nuestras escuelas”, *La Vanguardia Española*, 24 de mayo de 1955, p. 6. Pese a que Guedé señalaba que su fuente de información había sido la misma Inspección de Enseñanza Primaria, esta, días después, aprobaba la elaboración de un estudio sobre el asunto expuesto en *La Vanguardia*, v. AHPO, E.P., L.A., 17 de junio de 1955, pp. 323 y 324. Un año más tarde, las necesidades, según la Inspección, eran de 1300 nuevas escuelas, v. AHPO, E.P., L.A., 12 de junio de 1956, p. 376.

⁴² “Proyecto de Escuelas Unitarias en Baños de Bande (Orense)”, AMBa, legajo 53-261, marzo de 1953. En diciembre de 1952 se solicitaba, por parte del Ayuntamiento de Bande, la subvención,

decreto, que trató de animar la construcción de edificios escolares, fue un intento de reglamentar, al menos, una parte de lo dispuesto en la Ley de Educación Primaria de 17 de julio de 1945, que mencionaremos más adelante.⁴³ El proyecto lo formuló, a petición del Ayuntamiento, el reputado arquitecto orensano Mariano Rodríguez Sanz (fig. 7).⁴⁴ Se trataba de un sencillo edificio de tan sola una planta que todavía guardaba cierta relación con el modelo-tipo “E” de escuela unitaria (clima frío-lluvioso) creado por la Oficina Técnica en 1924 y firmado por Flórez Urdapilleta (fig. 8). Rodríguez Sanz propuso una planta rectangular absolutamente simétrica dada la unión de las dos escuelas (niños y niñas). En cada una, de planta cuadrada, distribuyó un vestíbulo con acceso directo al aula con capacidad para cuarenta alumnos, ocupando esta última más de la mitad de la edificación cubierta, un guardarropa, unos aseos y el despacho del maestro (fig. 9). Por su parte, las dos viviendas para maestros, pareadas y de cantería, con porche, como las escuelas, se distribuían en vestíbulo, cocina, aseo, salón-comedor y tres habitaciones (figs. 10-11). Lógicamente, todo en primeras luces y con una racionalidad y aprovechamiento máximo del concepto espacial. Para la cubierta, Rodríguez Sanz propuso utilizar madera de castaño, tan abundante en la zona. Con ella se levantarían armaduras de rollizos con cerchas a la española (al menos en el caso de las viviendas).

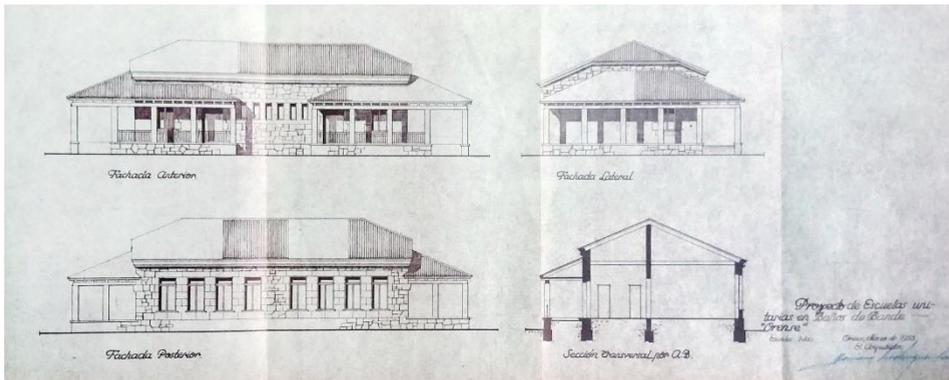


Fig. 7. Proyecto de escuelas unitarias en Baños de Bande. Fachadas anterior, posterior y lateral; sección transversal por A.B. Mariano Rodríguez Sanz. Marzo de 1953. AMBa, leg. 53-261. Bande (Orense)

aprobándola el Ministerio en octubre de 1953 (80000 pesetas para las escuelas y 40000 pesetas para las viviendas).

⁴³ “Decreto de 29 de abril de 1949 sobre subvenciones para construcción de edificios escolares”, *B.O.E.*, 12 de mayo de 1949, p. 2167.

⁴⁴ Tan solo a modo de ejemplo, entre sus obras orensanas contamos con el conocido Edificio Marquina (1935), en el número 5 de la calle del Paseo, c/v a la calle Alejandro Outeiriño Rodríguez. Dentro de la arquitectura escolar, el colegio de las Siervas de San José (1951) y el Marista “Santa María” (1958-60).

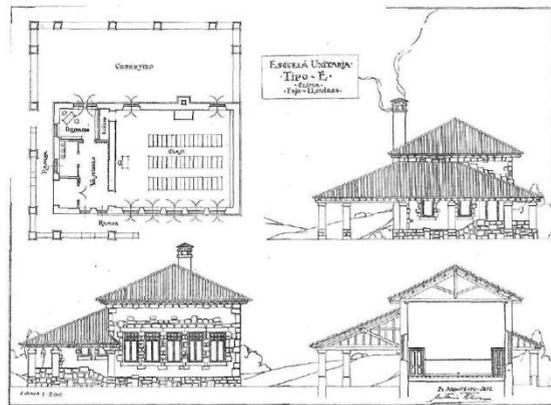


Fig. 8. Modelo-tipo "E"
de escuela unitaria
(clima frío-lluvioso).
Antonio Flórez Urdapilleta. 1924.
Fuente: *Fomento...* (1924)

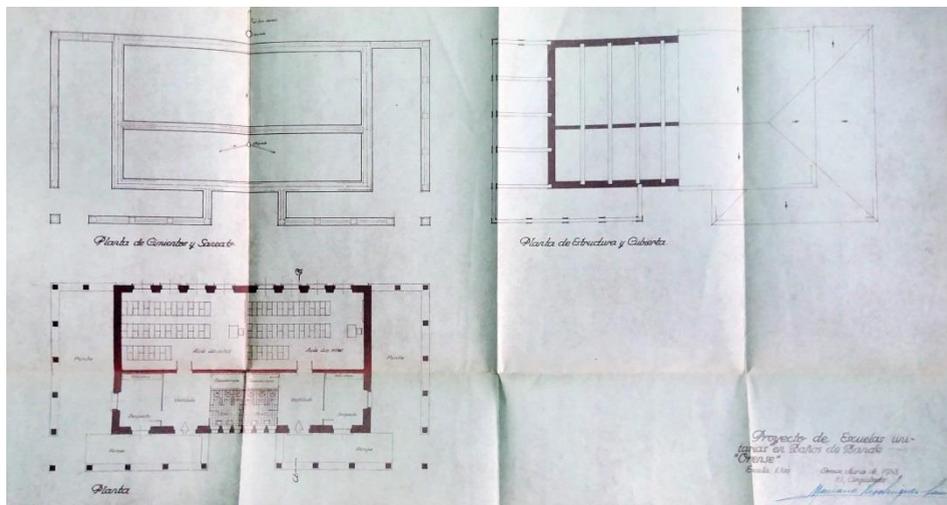
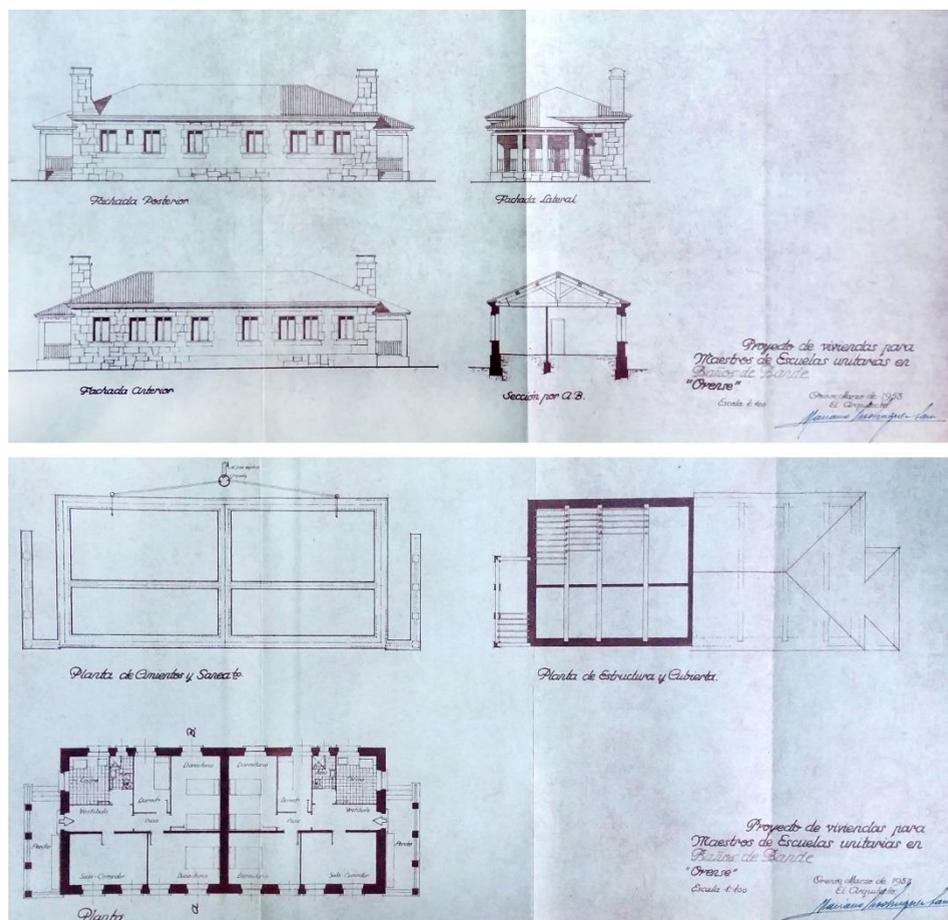


Fig. 9. Proyecto de escuelas unitarias en Baños de Bande. Plantas.
Mariano Rodríguez Sanz. Marzo de 1953. AMBa, leg. 53-261. Bande (Orense)

Poco tiempo después de que Rodríguez Sanz presentara su proyecto se publicaba la Ley de 22 de diciembre de 1953 sobre la financiación de las construcciones escolares. Esta obligaba, en su artículo primero, a que toda construcción de escuela o rehabilitación de edificios para tal fin llevase consigo el proyecto de las viviendas para maestros.⁴⁵ Aunque en Baños ya se incluían, debemos decir que todos los proyectos que en Bande se presentaron a continuación respondieron a esto mismo. Desde el punto de vista económico es-

⁴⁵ "Ley de 22 de diciembre de 1953 sobre construcciones escolares", *B.O.E.*, 24 de diciembre de 1953, p. 7571. La Inspección de Enseñanza Primaria de Orense no se puso a trabajar en torno a lo prescrito por esta ley y sus órdenes aclaratorias hasta un año después, v. AHPO, E.P., L.A., 1 de diciembre de 1954, pp. 294 y 295.



Figs. 10-11. Proyecto de viviendas para maestros de escuelas unitarias en Baños de Bande. Mariano Rodríguez Sanz. Marzo de 1953. AMBa, leg. 53-261. Bande (Orense)

ta ley no facilitó las cosas a localidades como Bande, obligado a suscribir un convenio de cooperación económica con la Diputación provincial y el Estado para construir sus escuelas. En este, el Estado ejerció su poder sobre las diputaciones y a su vez estas sobre los ayuntamientos, por lo que nunca existió una proporcionalidad coherente de las aportaciones entre las partes. De hecho, incluso algunos miembros de la Junta provincial de Inspección de Enseñanza Primaria mostraron su preocupación, en junio de 1956, sobre las pocas posibilidades que tenían para proveer de nuevas escuelas a la provincia. Sin embargo, a la vez se informó del inmediato plan quinquenal de construcción de escuelas (1957-1961), con el que se pensaban librar 2500 millones de pesetas en

lugar de los 50 millones que hasta entonces se habían presupuestado⁴⁶: el primer hito de verdadera relevación en la construcción de escuelas desde los tiempos de la Oficina Técnica durante la II República. Con él, desde el punto de vista económico, teórico y proyectual volvía a realizarse un estudio serio de arquitectura escolar. En primer lugar, se encargó a los inspectores que informasen sobre las necesidades de cada zona y que estas respondiesen a “casos urgentísimos, urgentes y convenientes”.⁴⁷ De este modo, las primeras creaciones de escuelas graduadas correspondieron a Celanova, Maceda, Pobra de Trives, Viana do Bolo y Bande. Para esta última concernió una escuela con tres secciones de niños y otra con dos secciones de niñas y una de párvulos.⁴⁸ Pero antes, el Ayuntamiento volvió a presentar y defender un proyecto real para Baños.

Durante tres años, el proyecto de las escuelas de Baños estuvo paralizado, hasta que en junio de 1956 el Gobernador Civil pidió explicaciones al Ayuntamiento de Bande preguntando por qué todavía no se habían iniciado las obras. Según sus informes, FENOSA se hubiera hecho cargo de la construcción siempre y cuando el Ayuntamiento le hubiese proporcionado el solar.⁴⁹ La corporación municipal afirmó que FENOSA había ofrecido entre 25000 y 30000 pesetas, pero que esta cantidad no suponía la totalidad de las obras, a las que no podía hacer frente el Ayuntamiento. Por ello, se solicitó al Estado su intervención y la construcción de las escuelas.⁵⁰ En este sentido, todo apunta a que la colaboración de FENOSA tuvo que ver con la inauguración del embalse de Las Conchas unos años antes (septiembre de 1949). El primer gran embalse de Galicia anegó tierras de los municipios de Lobeira, Muiños y Bande.⁵¹ De hecho, la antigua escuela de Baños quedó sepultada bajo las aguas del río Limia,⁵² por lo que, igual que en Las Conchas se levantó un poblado para los

⁴⁶ “Ley de 17 de julio de 1956 por la que se autoriza emisión de Deuda, por la cantidad total de 2500000000 de pesetas, con destino a un plan quinquenal de construcciones escolares”, *B.O.E.*, 18 de julio de 1956, pp. 4683-4684, v. Visedo Godínez (1985): 96. Esta orden no hubiera cobrado sentido sin el futuro concurso de selección de proyectos-tipo de escuelas rurales. Según la *Revista Nacional de Arquitectura*, este pretendía, “con la mayor economía posible” y “un alto grado de eficacia pedagógica [...] incorporar a la arquitectura escolar nuevas tendencias y estructuras acomodadas a las necesidades funcionales y a las características geográficas y climáticas de cada zona”, v. “Concurso...” (1957): 21. El concurso se convocó por Orden de 3 de octubre de 1956, resolviéndose por Orden de 31 de enero de 1957, v. *B.O.E.*, 7 de octubre de 1956, pp. 6392 y 6393; 17 de febrero de 1957, pp. 978 y 979.

⁴⁷ AHPO, E.P., L.A., 10 de julio de julio de 1956, p. 380; 12 de septiembre de 1956, p. 383; 25 de septiembre de 1956, p. 386; 13 de octubre de 1956, p. 391.

⁴⁸ *B.O.E.*, 11 de octubre de 1956, p. 6441; AHPO, E.P., L.A., 13 de octubre de 1956, p. 392.

⁴⁹ “Sobre construcción escolar en Baños”, AHPO, G.C., c. 13946/07, 13 de junio de 1956.

⁵⁰ “Sobre construcción escolar en Baños”, AHPO, G.C., c. 13946/07, 22 de junio de 1956.

⁵¹ Torres Luna *et alii* (1988): 150 y 151.

⁵² Conservamos el libro personal de visitas de inspección de Gregorio González Vicente, maestro y director de la escuela unitaria mixta, establecida en Baños, junto a la antigua iglesia, hoy bajo

trabajadores de la central, también la compañía eléctrica pudo colaborar en cuestiones relacionadas con sus trabajadores y con las consecuencias derivadas de su implantación en la zona. Finalmente, la Junta Provincial de Construcciones Escolares y el Ministerio de Educación Nacional aprobaron el proyecto en agosto de 1957, previo ingreso del Ayuntamiento de una aportación de 25000 pesetas por cada una de las dos escuelas con vivienda.⁵³ El arquitecto escolar de la provincia de Orense, José Barreiro Vázquez, fue el encargado de realizar el proyecto, que en un primer momento contó solo con una unidad escolar, de niñas, con vivienda para la maestra (fig. 12). En octubre de 1956, el arquitecto inspeccionó el solar cedido por el Ayuntamiento y firmó los planos. En esta ocasión, vivienda y escuela se alojarían en un mismo edificio, muy sencillo, otra vez de cantería y de menor interés arquitectónico que el anterior trabajo presentado por Rodríguez Sanz. En septiembre de 1959, el Alcalde informó al gobernador civil que las obras concluirían en el mes de octubre, pudiéndose inaugurar, por fin, la única escuela que, en aquellos momentos, se encontraba en construcción en el municipio de Bande.⁵⁴

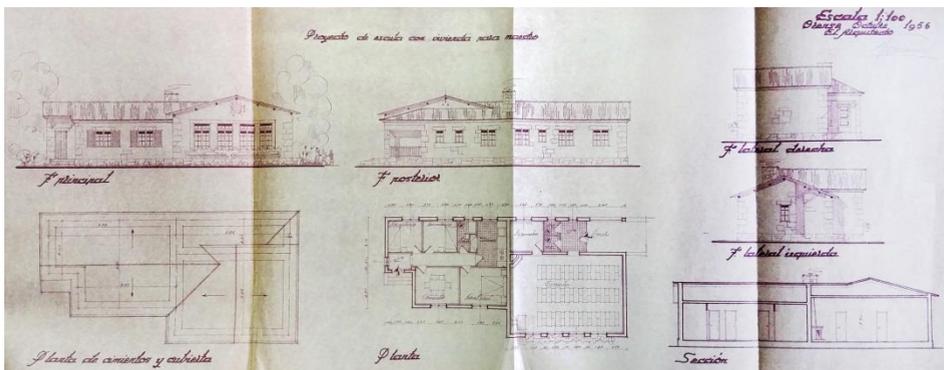


Fig. 12. Proyecto de escuela con vivienda para maestro en Baños de Bande. José Barreiro Vázquez. Octubre de 1956. AMBa, leg. 353-3. Bande (Orense)

Alejado de los proyectos-tipo originados en el concurso nacional antes mencionado, el edificio que finalmente se levantó respondió a otro proyecto presentado, posteriormente y casi con total seguridad, por Barreiro Vázquez (fig. 13).⁵⁵ Se trata de la unión de dos edificios de dos alturas. En la planta baja

las aguas del embalse y que daba servicio a Lobosandaus (190 hab.), Vilela (123 hab.), Maus (102 hab.) y Baños (38 hab.) en 1918, v. AHPO, E.P., c. 24121/05.

⁵³ "Proyecto de escuela de niñas con vivienda para la maestra. Baños", AMBa, leg. 353-3, 30 de agosto de 1957.

⁵⁴ "Bande. Oficios sobre escuelas", AMBa, c. 13946/7, 2 de septiembre de 1959.

⁵⁵ Barreiro Vázquez, fue nombrado arquitecto escolar de la Provincia de Orense por Orden de 27 de abril de 1954, v. B.O.E., 17 de junio de 1954, p. 4103. Los planos, sin fechar ni firmar, se encuentran grapados dentro de una carpeta bajo el título "Proyecto de edificio para escuela y

se distribuía el aula, con salida al porche, un aseo y una leñera. La alta se reservaba como vivienda del maestro. Algo muy sencillo y funcional que volvía a utilizar un modelo de cercha española de madera de castaño para levantar el tejado a dos aguas.⁵⁶

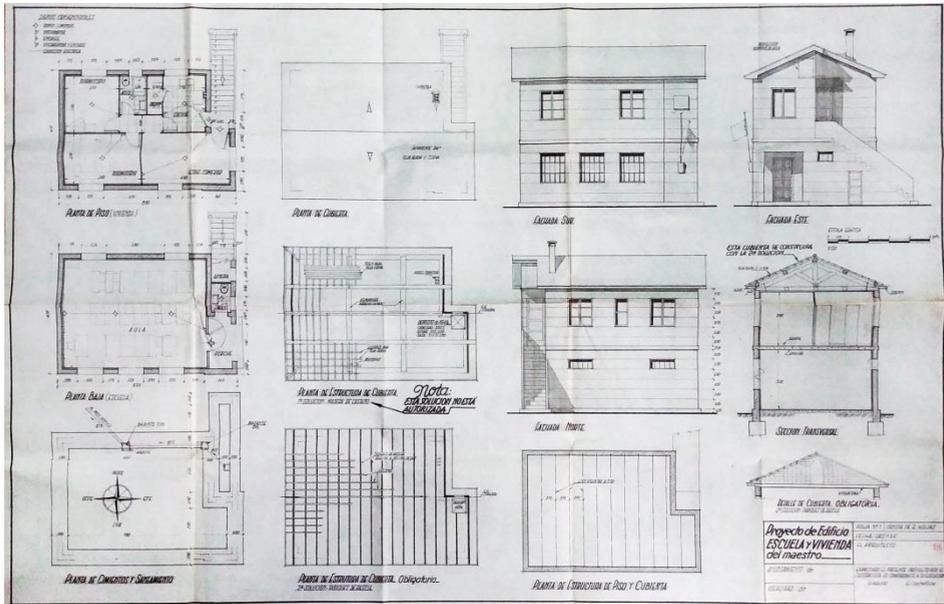


Fig. 13. Proyecto de edificio escuela y vivienda del maestro. ¿José Barreiro Vázquez? ¿1957-1959? AMBa, sin inventariar. Bande (Orense)

3. APLICACIÓN DE PROYECTO-TIPO ER-38 DE ESCUELA GRADUADA Y VM-9 DE VIVIENDAS DE MAESTROS PARA BANDE (1964): LUIS VÁZQUEZ DE CASTRO Y MARIANO GARCÍA BENITO (1958)

Sin especial relevancia arquitectónica y sin clara adaptación a lo entendido por tipología escolar, en 1962 se inauguraron dos pequeños locales destinados a escuela en Porto Quintela y Corbelle,⁵⁷ hasta que, finalmente, llegó el turno de Bande. Aprobada la creación de la escuela graduada en 1956, años después, en febrero de 1964, la Junta Provincial de Construcciones Escolares informaba al Ayuntamiento que en ese año podrían autorizarse, para el municipio, la

vivienda del maestro. Arquitecto: Don José Barreiro Vázquez”, AMBa, sin inventariar. A pesar de todo, en 1965 Inspección de Hacienda de Orense señalaba que se trataba de un edificio de dos plantas de tan solo 140 m², v. AHPO, M.H., c. 12508/8.

⁵⁶ El edificio ha sido rehabilitado en 2018 como casa rural por el arquitecto Luis Garayzábal.

⁵⁷ AHPO, G.C., c. 13946/07, 23 de julio de 1958 y 19 de septiembre de 1958. En Porto Quintela se trataba de una sencilla vivienda baja de 84 m², v. AHPO, M.H., c. 12508/6.

construcción de las escuelas de Güín, Calvos y Bande. Queda claro, entonces, que las gestiones se enmarcaban en el I Plan de Desarrollo (1964-1967), que había sucedido al plan quinquenal mencionado más arriba.⁵⁸ Sin embargo, tras años de espera el Ministerio urgió a que en marzo comenzaran las obras, debiendo ser entregadas en el mes de octubre.⁵⁹ El Ayuntamiento, entonces, se puso a trabajar. Así, en junio la Junta Central de Construcciones Escolares⁶⁰ reclamó a la corporación municipal 200 pesetas en concepto de reproducción de planos y copias mecanografías correspondientes al proyecto-tipo ER-35.⁶¹ En efecto, en abril se acordó la publicación del anuncio de subasta de construcción de un grupo escolar de seis secciones según el proyecto-tipo ER-35.⁶² Sin embargo, lo que en verdad debió de aplicar el Ayuntamiento fue el proyecto-tipo ER-38 (escuelas graduadas) y el VM-9 (viviendas de maestros), coincidiendo con las necesidades reales de un grupo escolar de seis secciones y no con la escuela unitaria mixta ER-35, cuyo posible destino pudo estar más cerca de Güín y Calvos (nunca ejecutadas).⁶³ En todo caso, en agosto, el Alcalde informó al Gobernador Civil que nadie, ni por subasta ni por contratación directa, había querido hacerse cargo de las obras, dado el bajo precio asignado.⁶⁴ De nuevo, el proyecto se paralizó, archivándose la

⁵⁸ Lázaro Flores (1975): 120-122.

⁵⁹ “Misiva urgente de la Junta Provincial de Construcciones Escolares de Orense al Ayuntamiento de Bande”, AMBa, sin inventariar, 3 de febrero de 1964. En 1963 ya se habían presupuestado obras para la adaptación de locales-escuelas en todas las poblaciones pertenecientes al municipio de Bande, v. “Plans provinciais de ordenación urbana”, AMBa, leg. 3.01, 1963.

⁶⁰ La Junta Central de Construcciones Escolares se creó en febrero de 1957 con el propósito, según Lázaro Flores, de evitar “una situación de acefalia y de desorden en el desarrollo del plan [el quinquenal (1957-1961)]”, dada la “personalidad jurídica” de las juntas provinciales, v. Lázaro Flores (1975): 119.

⁶¹ “Misiva de la Junta Central de Construcciones Escolares (Madrid) al Ayuntamiento de Bande”, AMBa, sin inventariar, 10 de junio de 1964. El Ministerio de Educación Nacional puso a disposición de los promotores de escuelas todos los proyectos-tipo de escuelas rurales. Es más, los ayuntamientos estuvieron obligados a utilizar los planos-tipo aprobados por el Ministerio, hecho por el que la corporación municipal de Bande se hizo con ellos, v. *Proyectos...* (1958): 9.

⁶² El plazo de ejecución sería de ocho meses, debiendo estar cubierto el edificio en junio y concluido en diciembre, v. *Boletín Oficial de la Provincia de Orense*, 9 de mayo de 1964, p. 3. La subasta quedó desierta, publicándose por segunda vez en el mes de junio, v. *Boletín Oficial de la Provincia de Orense*, 22 de junio de 1964, p. 2. El arquitecto escolar Barreiro Vázquez descartó que el grupo escolar se levantara en el Campo de la Feria por considerarlo antihigiénico y con mala orientación, eligiendo el sitio conocido como Outeiro do Rey, frente al cuartel de la Guardia Civil, como el más adecuado, v. AMBa, L.A., c. 390/3, 12 de abril de 1964, f. 2.

⁶³ En 1964 y 1965 el Ayuntamiento también aprobó solicitar la construcción de los edificios escolares (escuelas mixtas) de Pereira y Nigueiroá, v. AMBa, L.A., c. 390/3, 6 de octubre de 1864, f. 12r; 17 de noviembre de 1965, ff. 34v-35r.

⁶⁴ “Subasta grupos escolares 64-65”, AMBa, sin inventariar, 3 de agosto de 1964. El Ayuntamiento había determinado una cantidad de 817609,80 pesetas, de las cuales, 750000 serían subvencionadas por el Estado, v. AMBa, L.A., c. 390/3, 5 de abril de 1964, f. 1.

documentación correspondiente a los tres proyectos y hoy conservada en el Archivo Municipal de Bande.⁶⁵

Entre junio y septiembre de 1958, los ya reputados arquitectos escolares Mariano García Benito y Luis Vázquez de Castro firmaban un proyecto de escuela tipo para seis secciones (tres de niños y tres de niñas, proyecto-tipo ER-38) con viviendas para maestros (conjunto de 1, 2 y 4 viviendas, proyecto-tipo VM-9).⁶⁶ En ambos casos, se trataba de una revisión de los “Proyectos tipo de escuelas rurales y viviendas de maestros” incluidos en el Plan Nacional de Construcciones Escolares (aprobado por Ley de 17 de julio de 1956). Promovido por el Ministerio de Educación Nacional, los resultados del I Concurso de escuelas rurales tipo (convocado en octubre de 1956) y del II Concurso Nacional de escuelas graduadas (convocado en mayo de 1957) se publicaron inmediatamente.⁶⁷ En ambos concursos destacó Vázquez de Castro, pero sobre todo en el de escuelas graduadas, donde recibió cuatro primeros premios y tres menciones por sus modernas propuestas.⁶⁸ Tanto la escuela unitaria mixta tipo ER-35 como el grupo escolar tipo ER-38 estuvieron presentes en el trascendental curso celebrado durante el último trimestre de 1960 bajo el título “Problemática de un Plan de Construcciones Escolares”, formando parte del cuerpo de profesores sus autores: Vázquez de Castro y García Benito.⁶⁹ De hecho, ellos fueron los encargados, además, de presentar las escuelas-tipo existentes en España que, en cierto modo, abrieron las puertas a la modernidad arquitectónica escolar española.⁷⁰ En este sentido, Vázquez de Castro, influido por la arquitectura norteamericana tras la realización de un viaje de estudios, regresó a Estados Unidos en compañía de García Benito, ya ambos trabajando para el Ministerio de Educación Nacional, con el propósito de estudiar la arquitectura de edificios escolares y universitarios.⁷¹

⁶⁵ Sin inventariar, se conservan planos, memorias, pliegos de condiciones, presupuestos, etc. También se encuentran los planos de alzado de la escuela-tipo unitaria mixta ER-34.

⁶⁶ “Proyecto de escuela tipo para seis secciones (tres de niños y tres de niñas) en dos plantas ER-38. Memoria”, AMBa, c. 369/1, septiembre de 1958. “Proyecto de viviendas para maestros, en dos plantas”, AMBa, c. 369/1, junio de 1958.

⁶⁷ *Proyectos...* (1957); (1958).

⁶⁸ Los proyectos premiados de Vázquez de Castro se publicaron, por ejemplo, en “Concurso...” (1958): 1-6.

⁶⁹ Mariano García Benito diseñó la exposición que acompañó al curso de 1960, v. Durá Gúrpide (2014): 219-226. En ese curso, profesionales de la arquitectura de numerosos países latinoamericanos recorrieron durante casi cuatro meses nuestro país, de norte a sur, visitando las escuelas ya levantadas, v. “Actualidad...” (1961): 38.

⁷⁰ García Benito (1962): 143-152; Vázquez de Castro (1962): 219-230. En este sentido, entre 1957 y 1975 proliferó la publicación de proyectos de arquitectura escolar en las revistas españolas, casos de *Arquitectura* y *Revista Nacional de Arquitectura* (COAM), *Hogar y Arquitectura*, *Nueva Forma*, *Informes de la Construcción* y *Cuadernos de Arquitectura*, v. Durá Gúrpide (2012): 455.

⁷¹ Bilbao Larrondo (2006): 83; Martínez Marcos (2010): 242-243.

El Director General de Enseñanza Primaria, Joaquín Tena Artigas, afirmaba, en 1958, que además de los proyectos-tipo sobre escuelas rurales publicados un año atrás se continuaba estudiando “para conseguir prototipos cada vez más ajustados a las necesidades de cada región, a los nuevos procedimientos constructivos y a las exigencias económicas”.⁷² Justo ahí es donde debemos englobar los proyectos-tipo ER-35 y ER-38 elegidos para Bande.

Veintiséis años después, el proyecto firmado por García Benito y Vázquez de Castro nada tenía que ver con el de Sánchez Sepúlveda. La “arquitectura moderna” quería triunfar en España, y desde el punto de vista estético lo que se perseguía es que la escuela fuera “actual, es decir, de ambiente y traza modernas, pero no exótica”, tal y como prescribían las nuevas Normas Técnicas para la construcción de Escuelas Nacionales, según Orden de 20 de enero de 1956.⁷³ Así, atrás quedaba la estética arquitectónica propia del primer franquismo para pasar a un envoltorio arquitectónico moderno que, en todo caso, encerraba unos ideales de enseñanza nacional-católica e insertos en el Movimiento Nacional, recogidos en la todavía vigente Ley sobre Educación Primaria de 17 de julio de 1945.⁷⁴ El proyecto-tipo ER-38 se desarrollaba en torno a un volumen dividido en dos plantas exactamente iguales (tres secciones de niños en la planta baja y tres de niñas en la alta) (figs. 14-15). Su memoria hacía hincapié en la orientación de los edificios, dejando la decisión final al arquitecto-director, puesto que este tendría que tener en cuenta las condiciones climatológicas de las localidades de aplicación. El *comfort* del alumnado era fundamental, por lo que Vázquez de Castro y García Benito prestaron especial atención al estudio del aislamiento térmico y a la orientación de las aulas (zona tranquila) y pasillo (zona ruidosa).⁷⁵ En cada planta se abrían tres aulas exactamente iguales, separadas por muros de ladrillo hueco doble, orientadas preferiblemente al sur (como sería el caso de Bande) y unidas por un pasillo de 2,40 metros de anchura, como los aseos, prolongación natural del pasillo, ambos orientados al norte. Por lo tanto, se dibujaba un rectángulo del que sobresalía otra zona destinada a la caja de la escalera, un trastero y el vestíbulo con acceso

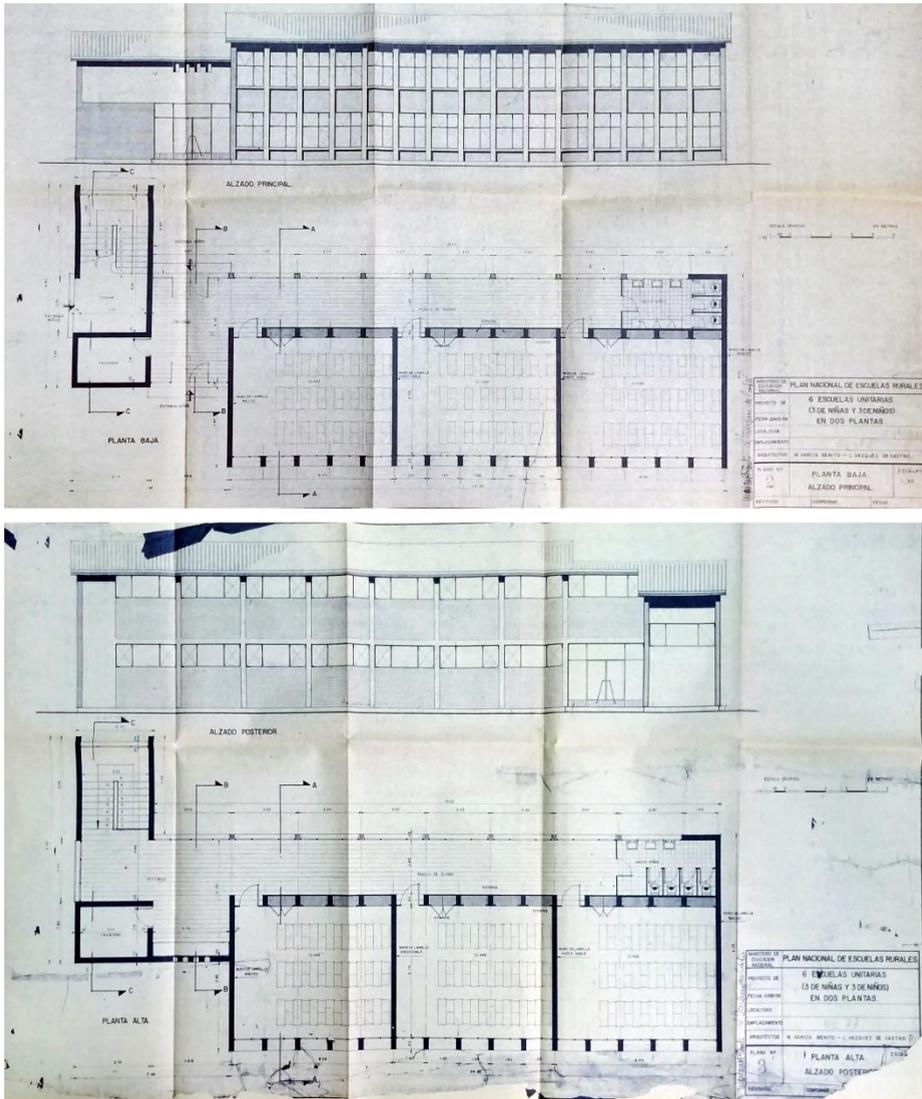
⁷² *Proyectos...* (1958): 5.

⁷³ “Orden de 20 de enero de 1956 por la que se aprueban normas técnicas para construcciones escolares que habrán de observarse en la redacción y aprobación de los proyectos que se formulen para la construcción de edificios con destino a Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria”, *B.O.E.*, 8 de marzo de 1956, p. 1551; Visedo Godínez (1985): 93.

⁷⁴ “Ley de 17 de julio de 1945 sobre Educación Primaria”, *B.O.E.*, 18 de julio de 1945, pp. 385-416. Esta ley estuvo vigente hasta la publicación del Decreto de 2 de febrero de 1967, con el que se aprobó el texto refundido de la Ley de Enseñanza Primaria, que tomó como base la de 17 de julio de 1945 y la de 21 de diciembre de 1965, v. “Decreto 193/1967, de 2 de febrero, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Enseñanza Primaria”, *B.O.E.*, 13 de febrero de 1967, p. 1962.

⁷⁵ “Proyecto de escuela tipo para seis secciones”, AMBa, sin inventariar, septiembre de 1958.

al pasillo. En este caso, existe una clara diferencia con respecto al proyecto-tipo EG-1 (Escuela Graduada) para “zona fría”, también de Vázquez de Castro, incluido en el Plan Nacional de Construcciones Escolares (1957-1961) (fig. 16). Respecto a este último, en el proyecto-tipo ER-38 el arquitecto permutó la ubicación del vestíbulo y las escaleras, dejando estas últimas alejadas de la zona de clases (en la planta alta) y compartiendo el vestíbulo tan solo la mitad de uno de sus muros con un aula.



Figs. 14-15. *Proyecto-tipo ER-38*. Luis Vázquez de Castro y Mariano García Benito. Junio de 1958. AMBa, c. 369/1. Bande (Orense)

ventanas se reservaban para el tercio superior del muro, con el objetivo de complementar la iluminación del edificio (pasillo y aseos) y lograr una ventilación cruzada.

Llama la atención la ausencia de una zona de biblioteca, tan importante en el proyecto de Sánchez Sepúlveda y que en el Plan Nacional de Construcciones Escolares solo se contemplaba en las escuelas graduadas, y no de manera directa. Es más, en ellas se incluía la posibilidad de una ampliación con la apertura de un gran salón que pudiera servir de comedor escolar, salón de actos o biblioteca.⁷⁸

Las viviendas para maestros se presentaban independientes del edificio escolar. El proyecto-tipo de Vázquez de Castro y García Benito trataba un conjunto de 1, 2 y 4 viviendas pareadas (fig. 17). De planta cuadrada, cada vivienda constaba de dos alturas. Un pequeño porche de acceso común a dos viviendas (si fuera el caso) daba acceso al vestíbulo, que comunicaba con una cocina de pequeñas dimensiones con despensa y un salón-comedor de planta rectangular en el que se diferenciaban, con claridad, ambas partes. De hecho, la zona de comedor se comunicaba directamente con la cocina a través de un hueco en el muro, posible influencia de la arquitectura norteamericana en Vázquez de Castro. En la parte posterior del edificio se abría una zona de corral, según los arquitectos “muy necesaria en el medio rural”,⁷⁹ con comunicación a través del vestíbulo y la cocina. Por la memoria, esta planta baja era la zona de vivienda diurna, mientras que la alta, cuyo acceso se realizaba por una escalera interior, se reservaba para tres habitaciones y un aseo: una distribución racional y acorde con la imagen moderna de fachada, sin ornamentación.

Como en época republicana, tampoco ahora se ejecutaron los proyectos.⁸⁰ En noviembre de 1965, el Ayuntamiento de Bande tan solo era titular de los edificios destinados a escuelas de los pueblos de Corbelle, Forcadas, Porto Quintela y Baños.⁸¹ Bande tuvo que esperar hasta el curso de 1972-1973 para

⁷⁸ Así lo señalaba, por ejemplo, Vázquez de Castro en el proyecto-tipo EG-1, v. *Proyectos...* (1958): 18. De hecho, incluir una zona de biblioteca no era obligatorio, ni tan siquiera una prioridad, pese a la respuesta de Tena Artigas, en 1961, ante la pregunta de si sería posible instalar bibliotecas en las escuelas para aficionar al niño a la lectura. Este respondía: “No solo es posible, sino deseable”, v. “Actualidad...” (1961): 38. Independiente del grupo escolar, el Ayuntamiento de Bande aprobó la creación de una biblioteca municipal en 1965, en el Campo de la Feria, v. AMBa, L.A., 2 de diciembre de 1965, ff. 38v-39. El edificio, levantado tiempo más tarde, hoy continúa con la misma función.

⁷⁹ “Proyecto de dos viviendas para maestros en dos plantas. VM-9. Memoria”, AMBa, c. 369/1, junio de 1958.

⁸⁰ Según los datos facilitados, en 1963, por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación Nacional, con el ya mencionado Plan Nacional de Construcciones Escolares (iniciado, *de facto*, en 1958) se habrían construido 16789 aulas y 10560 viviendas para maestros, v. “Crónica...” (1963): 77-79.

⁸¹ “Relación de locales-escuelas de este término municipal con indicación de su propietario”, AMBa, leg. 3.08, 15 de noviembre de 1965. Este documento respondía a la petición realizada por

ver inaugurado el tan deseado grupo escolar, el correspondiente al actual CEIP Xoaquín Lourenzo Xocas.⁸² El proyecto lo firmó el arquitecto escolar José Enrique Rodríguez Peña en agosto de 1969: un colegio de 16 secciones con 4 viviendas para maestros que merece estudio aparte.⁸³ De hecho, para las viviendas, todavía hoy en pie, Rodríguez Peña seguramente tomó como base el proyecto-tipo VM-9, dadas las evidentes similitudes existentes entre los dos proyectos.

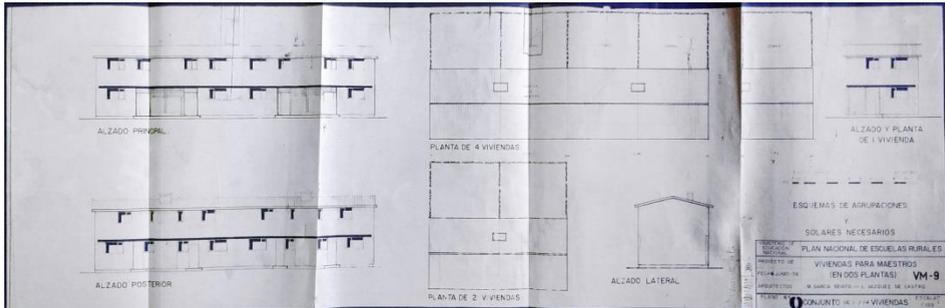


Fig. 17. Proyecto-tipo VM-9. Alzados y plantas generales.
Luis Vázquez de Castro y Mariano García Benito.
Junio de 1958. AMBa, c. 369/1. Bande (Orense)

BIBLIOGRAFÍA

- “Actualidad...” (1961): “Actualidad educativa”, *Revista de Educación*, 138, 37-43. Disponible en: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:851ff5c9-9c62-4962-9b66-26b450d1928a/1961re138actualidadeducativa-pdf.pdf> (consultado el 23 de enero de 2019).
- Almonacid Bécquer, Román (1989): “Construcciones escolares y legislación de la Ley Moyano al periodo republicano”, en Salvador Mata Pérez (dir.): *Arquitectura en Valladolid. Tradición y modernidad (1900-1950)*. Valladolid, Colegio de Arquitectos en Valladolid, pp. 115-131.
- Bilbao Larrondo, Luis (2006): “El debate en torno a la influencia de la arquitectura estadounidense en España: los arquitectos Luis Vázquez de Castro, Valentín

el Inspector-Jefe de Enseñanza Primaria en la provincia de Orense días antes, el 11 de noviembre; “Expediente Escuelas. Presupuesto 1966”, AMBa, leg. 3.08, 15 de noviembre de 1965.

⁸² Poco después de su inauguración, el grupo escolar, con 581 alumnos matriculados, se vio envuelto en polémica. Un centenar de padres firmaban una carta denunciando defectos de importancia, v. *La Región*, 23 de noviembre de 1976. Además, en 1977 ya se trabajaba en ampliar el grupo escolar con cuatro aulas más, v. “Construcción de una concentración escolar en la villa de Bande”, AMBa, c. 367/4, 11 de junio de 1977. Respecto a esto último, en 1972 el alcalde de Bande, Enrique Castro Domínguez, informaba de la próxima creación de una escuela de Formación Profesional y del estudio de la instalación de un Instituto Polivalente en la villa, v. *La Región*, 14 de mayo de 1972, p. 14.

⁸³ “Construcción de una concentración escolar en la villa de Bande”, AMBa, c. 367/4.

- Picatoste y las memorias de los técnicos españoles en EE.UU.”, en José Manuel Pozo Muncio / Javier Martínez González (coords.): *La arquitectura norteamericana, motor y espejo de la arquitectura española en el arranque de la modernidad (1940-1965)*. Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 81-86.
- Cierva, Juan de la (1954): “El nuevo régimen de construcciones escolares”, *Revista de Educación*, 22, 112-117. Disponible en: https://sede.educacion.gob.es/publivena/descarga.action?f_codigo_agc=12824_19 (consultado el 10 de enero de 2019).
- “Concurso...” (1957): “Concurso de escuelas”, *Revista Nacional de Arquitectura*, 183, 21-22.
- “Concurso...” (1958): “Concurso de prototipos para escuelas graduadas”, *Revista Nacional de Arquitectura*, 194, 1-10.
- Construcción... (¿1929?): Construcción de edificios escuelas: Real Decreto de 10 de julio de 1928. Instrucciones técnico-higiénicas. Modelos de documentos administrativos*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disponible en: http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10065485 (consultado el 10 de enero de 2019).
- “Crónica...” (1963): “Crónica. La educación nacional española en 1962-63”, *Revista de Educación*, 157, 77-83. Disponible en: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:3690de00-74f2-430b-822f-343d71eb60b2/1964re157cronica01-pdf.pdf> (consultado el 10 de enero de 2019).
- Diego Pérez, Carmen / González Fernández, Montserrat (2011): “Gestación, dotación y expurgo de las Bibliotecas escolares en España: 1869-1939”, *Represura*, 7, s. p. Disponible en: http://www.represura.es/represura_7_febrero_2011_articulo2.pdf (consultado el 12 de febrero de 2019).
- Durá Gúrpide, Isabel (2012): “La revista como referencia, testigo y difusora de la nueva arquitectura escolar”, en José Manuel Pozo Muncio *et alii* (coords.): *Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda*. Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Moderna Española. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 455-464. Handle: <http://hdl.handle.net/10171/22953>
- Durá Gúrpide, Isabel (2014): “La Exposición Internacional de Construcciones Escolares, Madrid, 1960. Referencia para América Latina y motor de cambio de la arquitectura escolar española”, en José Manuel Pozo Muncio *et alii* (coords.): *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975)*. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 217-228. Disponible en: <https://www.unav.edu/documents/29070/6431631/actas09.pdf> (consultado el 22 de enero de 2019).
- Fariña Jamardo, Xosé (1991): *Os concellos galegos (parte especial)*, t. 1: *Abadín-Becerreá*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- Fleire Quintas, Laura (2016): *Aportación a la Historia de la Farmacia en la provincia de Orense* (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/38746/1/T37578.pdf> (consultado el 13 de febrero de 2019).
- Fomento...* (1924): *Fomento de construcción de escuelas nacionales. Instrucciones para la tramitación y concesión de préstamos a los Ayuntamientos*. Madrid, Instituto Nacional de Previsión. Disponible en: <http://bvingesa.msc.es/bvingesa/es/>

- [catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1001449&responsabilidad_civil=on](#) (consultado el 10 de enero de 2019).
- García Benito, Mariano (1962): “Escuela rural. Proyectos tipo”, en VV.AA.: *Construcciones escolares*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, pp. 143-152.
- García Salmerón, María del Pilar (2013): “Radiografía de las construcciones escolares públicas en España (1920-1937): la imagen distorsionada de la II República”, *Aportes*, 83, 21-52. Disponible en: <http://revistaaportes.com/index.php/aportes/article/view/55/43> (consultado el 21 de enero de 2019).
- Gómez Alfonso, Carlos José (2005): “La exposición internacional de escuelas modernas. El edificio escolar moderno. Cronología de una intención”, *DC Papers*, 13-14, 80-91. Handle: <http://hdl.handle.net/2099/2361>
- Guerrero, Salvador (2002): “Nuevas escuelas rurales. El debate sobre lo popular en la arquitectura española de los años veinte y treinta”, en José Manuel Pozo / Ignasi López Trueba (coords.): *Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana. Actas del Congreso Internacional*. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 115-121. Handle: <http://hdl.handle.net/10171/23632>
- Iglesias Veiga, José Ramón / Sánchez García, Jesús Ángel (2002): “Bases ideológicas para la recuperación del pazo gallego en los años 30”, en José Manuel Pozo / Ignasi López Trueba (coords.): *Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana. Actas del Congreso Internacional*. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 123-132. Handle: <http://hdl.handle.net/10171/23633>
- Lahoz Abad, Purificación (1993-94): “Los modelos escolares de la Oficina Técnica para la Construcción de Escuelas”, *Historia de la Educación*, 12-13, 121-148. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/10117> (consultado el 17 de enero de 2019).
- Lázaro Flores, Emilio (1975): “Historia de las construcciones escolares en España”, *Revista de Educación*, 240, 114-126. Disponible en <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:7dd488c7-9701-4a95-b1e6-447598ccd504/1975re240estudios11-pdf.pdf> (consultado el 10 de enero de 2019).
- López Martín, Ramón (1997): “La construcción y creación de escuelas en la España del primer tercio del siglo XX”, *Historia de la Educación*, 16, 65-90. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/0212-0267/article/view/10528> (consultado el 10 de enero de 2019).
- Madoz, Pascual (1846): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, t. 3: *Arra-Barcelona*. Madrid, Est. Literario-Tipográfico de P. Madoz y L. Sagasti. Disponible en <https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=16877> (consultado el 21 de enero de 2019).
- Martínez Marcos, Amaya (2010): “Congresos internacionales de arquitectura escolar: viajes de ida y vuelta en busca de la escuela moderna”, en José Manuel Pozo Muncio / Héctor García-Diego Villarías (coords.): *Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Actas del Congreso Internacional*. Pamplona, ETSAUN y T6 Ediciones, pp. 239-248. Handle: <http://hdl.handle.net/2117/12743>
- Martínez Medina, Andrés (1998): *Arquitectura de la ciudad de Alicante, 1923-1943. La aventura de la modernidad*. Alicante, Colegio de Arquitectos de Alicante e

- Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcw68d4> (consultado el 12 de febrero de 2019).
- Muro Antón, Joaquín (1933) “Problema constructivo-económico de las edificaciones escolares”, en *Conferencias leídas por los arquitectos Don Joaquín Muro Antón, Don Leopoldo Torres Balbás y Don Bernardo Giner de los Ríos, los días 13, 20 y 27, con motivo de la exposición de arquitectura escolar*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Oficina Técnica para Construcción de Escuelas, pp. 7-50. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/21574/19/0> (consultado el 12 de febrero de 2019).
- Pinzón Ayala, Daniel (2014): “Las casas-cuartel de la Guardia Civil durante la II República y el Franquismo: la desconocida labor de un grupo de arquitectos”, *Boletín Académico*, 4, 71-82. DOI: <https://doi.org/10.17979/bac.2014.4.0.1011>
- Proyectos...* (1957): *Proyectos tipo de escuelas rurales y viviendas de Maestros*, Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, 1957. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/21575/19/0> (consultado el 10 de enero de 2019).
- Proyectos...* (1958): *Proyectos tipo de escuelas graduadas*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/21576/19/0> (consultado el 10 de enero de 2019).
- Rodríguez Méndez, Francisco Javier (2004): *Arquitectura escolar en España 1857-1936. Madrid como paradigma*, vol. 1 (Tesis Doctoral). Universidad Politécnica de Madrid. Disponible en: http://oa.upm.es/254/1/03200410_V1.pdf (consultado el 10 de enero de 2019).
- Rodríguez Méndez, Francisco Javier (2008a): *Aquellos colegios de ladrillo. La arquitectura de la Oficina Técnica en Valladolid*. Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid.
- Rodríguez Méndez, Francisco Javier (2008b): “La construcción del edificio de la Escuela Normal de Zamora”, en José María Hernández Díaz (dir.): *El edificio de la Escuela Normal de Zamora*. Zamora, Instituto de Estudios zamoranos Florián de Ocampo, pp. 23-95.
- Rodríguez Méndez, Francisco Javier (2009): “Febrero de 1933, Cortes españolas: la construcción de las escuelas públicas, a examen”, en *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*. Cottbus, Brandenburg University of Technology, pp. 1265-1272. Handle: <http://hdl.handle.net/10366/113161>
- Torres Balbás, Leopoldo (1933): “Los edificios escolares vistos desde la España rural”, en *Conferencias leídas por los arquitectos Don Joaquín Muro Antón, Don Leopoldo Torres Balbás y Don Bernardo Giner de los Ríos, los días 13, 20 y 27, con motivo de la exposición de arquitectura escolar*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Oficina Técnica para Construcción de Escuelas, pp. 53-75. Disponible en: <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/21574/19/0> (consultado el 12 de febrero de 2019).
- Torres Luna, María Pilar de *et alii* (1988): *Los embalses de FENOSA y la geografía de Galicia en el centenario de don Pedro Barrié de la Maza (1888-1988)*. La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza.

- Vázquez de Castro, Luis (1962): “Tipos de escuelas y escuelas tipo”, en VV.AA.: *Construcciones escolares*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, pp. 219-230.
- Visedo Godínez, José Miguel (1985): *La construcción escolar primaria en los centros públicos españoles de 1857 a 1985: evolución histórica y análisis comparativo*, t. 1 (Tesis Doctoral). Universidad de Murcia. Handle: <http://hdl.handle.net/10803/107700>