



11/ AROMAS DE BARBIANA

José Luis Veredas,
profesor de FP

Me piden que escriba lo que en *Santiago Uno* y en la *Lorenzo Milani* sigue siendo Escuela de Barbiana. Es la pregunta del millón en todas las visitas y siempre difícil de contestar en pocas palabras.

0.- “Nada”, podría ser la primera respuesta y ¡tan frescos! “La mayor infidelidad con un muerto es serle fiel” decía el propio Milani con toda la lógica del mundo: cambia el lugar, el momento, las circunstancias organizativas, legislativas. Hay otras personas y otros alumnos. Dicho lo cual..., a ver qué “aroma a Barbiana” tienen o deberían tener hoy la *Casa-escuela* y la *Milani*.

1.- Opción por los **últimos**. Varios chavales de protección, otros cuantos con condenas judiciales, otros, mitad y mitad (puestos a clasificar con etiquetas a la gente, que no es fácil). Muchos llegan a FP Básica o a Grado Medio tras más de uno, dos y tres traspies escolares y hay algún que otro alumno brillante al que le encanta la naturaleza... Son un grupo que merece poner por ellos y con ellos toda la carne en el asador. Nadie dice que sea fácil.

2.- Una escuela **compensatoria**. A partir de ahí, compensar todas las dificultades y diferencias surgidas en sus no largas vidas. ¿Y cuando no se sabe qué hacer y las cosas no salen como quisiéramos y los chavales no acaban de responder...? Aguantar, dar tiempo e intentarlo y volver a intentarlo. Somos el último recurso: descarte total del descarte por puro planteamiento. El que todas las escuelas deberían tener por ley: o la escuela es compensatoria o no es. ¿Si un alumno no acaba de encajar? A trabajar toda la escuela y a cambiar ella misma para lograrlo.

3.- **Pleno tiempo**. Sobre todo lo permiten las *Casas* que, más allá del tiempo escolar, multiplican tiempos de aprendizaje, convivencia y crecimiento: estudio y visitas, salidas, circo, cine, radio, cerámica, deporte, cuidado de animales, talleres... Tareas útiles y artísticas que se lo ponen muy difícil a esos pocos chavales que dicen no gustarles nada.



4.-

Realismo.

Aprender y trabajar con cosas reales. Es una escuela completamente fundida con la vida: durante el verano abre escuelas en aldeas del sur de Marruecos, gestiona un hospital de fauna, construye un centro de educación ambiental con animales irrecuperables, hace y mantiene los jardines de la escuela y de varios pueblos, limpia y mejora el monte de pueblos cercanos... ¿No es el descubrimiento actual de algunas escuelas que lo llaman *aprendizaje-servicio* o *por proyectos*? Pues ¡nos alegramos!

5.- Importa la **lengua**. Hemos recuperado hace unos años las redacciones semanales para todo los grupos de FP Básica (y puede que las debamos recuperar también en Grado Medio y Superior). En las *Casas* se aprovechan todas las visitas para el *Dejarse preguntar* (no estaría mal recuperarlo de forma continua en la *Milani*). Falta retomar la escritura colectiva... El dominio del lenguaje es el que nos hace socialmente iguales.

6.- **Resonancia** y **compromiso** social. En la escuela resuenan los acontecimientos del exterior. En varias clases de FP Básica se lee el periódico a diario y se estudia la actualidad (en historia o en matemáticas, tampoco importa mucho). Participamos en multitud de actividades sociales que nos piden colaborar. Para esto, la escuela de circo es un privilegio.

7.- **Amor** a los alumnos concretos. ¡Y 8!, importa estudiar un **oficio**, FP. ¡Y 9!, trabajar y **convivir** en grupo. ¡Y 10!, **evaluar**. ¡Y 11!, las **familias** ¡y 12 y 13! y ...