

## La Biblioteca de Mujeres de Madrid

Isabel M<sup>a</sup> Sanz Caballero

[isancab@gmail.com](mailto:isancab@gmail.com)

Doctora en Documentación por la Universidad de Extremadura

Fátima Sanz Caballero

[fsanzcaballero@gmail.com](mailto:fsanzcaballero@gmail.com)

Licenciada en Documentación

### Resumen

La “Biblioteca de Mujeres de Madrid”, es una biblioteca pública especializada sobre mujeres. Se funda en 1985 por Marisa Mediavilla, documentalista especializada en “Historia sobre Mujeres”, su objetivo fue reunir la cultura y el saber de las mujeres a lo largo de la historia, centrándose en España.

La Biblioteca de Mujeres de Madrid, está compuesta por estudios y ensayos feministas, biografías, obras de creación artística y literaria, además de literatura gris, revistas y colecciones especiales como agendas, calendarios, carteles, folletos, sellos, pegatinas, tarjetas, tebeos, chapas...

Contiene alguna obra del S. XVIII, bastantes del S. XIX y del primer y segundo tercio del S. XX; la mayoría están descatalogadas, compradas en librerías de viejo, Rastro, Mercat de Sant Antoni y en Ferias del Libro Antiguo. Algunos de estos documentos son imposibles de conseguir hoy día.

En 1991, la Biblioteca de Mujeres se constituyó como asociación sin ánimo de lucro y pasó a ser competencia del Estado, pudiendo acceder así a algunas subvenciones del Instituto de la Mujer, que se destinaban a comprar libros y realizar actividades de difusión de la historia y la literatura de las mujeres mediante conferencias y talleres

El pasado año (2018), el Ayuntamiento de Madrid, se comprometió a dotar de un espacio propio a esta biblioteca.

El objetivo de este trabajo, es acercar a la sociedad, la Biblioteca de Mujeres de Madrid, que nació como una biblioteca privada de la mano de Marisa Mediavilla, para terminar convirtiéndose

en una biblioteca especializada de unos 30.000 volúmenes dedicada exclusivamente a la figura de la mujer.

**Palabras clave:** Biblioteca de Mujeres de Madrid, feminismo, España, Instituto de la mujer, difusión

## 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos más destacables en el cambio de la sociedad española desde los últimos 30 años es el papel que las mujeres desempeñan en la sociedad. Un nuevo papel de mayor protagonismo e integración en el terreno político, social y económico que en los principios del siglo XXI y que es perceptible en el conjunto nacional de mujeres. Si bien es cierto que se arrastran aún comportamientos característicos de épocas pasadas, sobre todo en las mujeres de más edad y que corresponden a generaciones que vivieron el franquismo en su vida adulta o que recibieron su educación bajo ese período. Así y todo, este comportamiento no se puede generalizar ya que muchos grupos y colectivos de mujeres de esas generaciones han avanzado hacia posiciones más actuales en lo que se refiere a la igualdad de los sexos. Sin embargo, el cambio mayor emana del comportamiento activo de las mujeres más jóvenes y está teniendo una enorme incidencia en la sociedad española.

No debe olvidarse que, en la actualidad, hay más mujeres que hombres cursando estudios universitarios, que por primera vez en la historia de España, se ha igualado la tasa de actividad de las mujeres más jóvenes con la de los hombres de su misma edad, que las mujeres comienzan, aunque con dificultades, a ocupar puestos de relevancia. La participación de la mujer en los más variados ámbitos sociales, económicos o culturales, se ha elevado hasta alcanzar cotas, si no igualitarias, sí, al menos, representativas de un avance muy significativo. Son síntomas evidentes de que la sociedad española está consiguiendo salvar lo que ha venido denominándose discriminación de género.

La Constitución Española de 1978 estableció el principio de igualdad y no discriminación e instó a los poderes públicos a promover las condiciones para que la libertad y la igualdad fueran reales y efectivas, y para que los obstáculos que la impidieran y dificultaran su plenitud, fueran superados. Estos objetivos se han plasmado en la puesta en práctica de políticas, programas y actuaciones que se han intensificado en los últimos años, para propiciar una participación igualitaria de las mujeres, en la sociedad, y garantizar no sólo la igualdad formal, sino también la igualdad real y de hecho (Alonso y Furio, 2007).

El objetivo del presente trabajo, es, acercar a la sociedad, la importante labor que llevó a cabo Marisa Mediavilla Herreros, feminista, bibliotecaria y documentalista, al crear la Biblioteca de Mujeres de Madrid, testimonio de la lucha de la mujer en España.

## 2. LA BIBLIOTECA DE MUJERES DE MADRID

En 1985, La Biblioteca de Mujeres es una biblioteca especializada creada en 1985 por Marisa Mediavilla Herreros, feminista, bibliotecaria y documentalista, proyecto al que pronto se incorporó Lola Robles Moreno, feminista, filóloga y escritora que permaneció en ella a lo largo de casi todo el trayecto, y muchas colaboradoras sin cuyo trabajo la Biblioteca no hubiera llegado a ser lo que es. La Biblioteca de Mujeres es testimonio de la lucha de la mujer en España pues se creó en el momento de reivindicación del Movimiento Feminista. Es un valioso patrimonio cultural formado durante 30 años con los desvelos de muchas colaboradoras.

En 1991 se constituyó en asociación no lucrativa de ámbito estatal.

Esta biblioteca, pertenece a la Red de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres desde sus inicios y fue miembro de la Asociación María Moliner.

La Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres, es una red española creada en 1995, formada por unidades de información especializadas. Los centros que la forman cuentan con fondos documentales especializados en estudios de género, feminismo y mujeres en general. La finalidad de la Red es potenciar la cooperación bibliotecaria y la coordinación para la solución de problemas comunes, así como la elaboración de herramientas de trabajo que faciliten la labor de los centros.

La Red abarca casi todas las Comunidades Autónomas. Las bibliotecas y centros de documentación integrantes pertenecen a distintas entidades, son de uso público, sus fondos están catalogados y organizados con procedimientos normalizados, utilizan lenguajes de indexación no sexistas y cuentan con personal experimentado en gestión documental. El primer contacto entre centros de documentación y bibliotecas de mujeres tuvo lugar en el marco de las Jornadas Feministas Estatales: Juntas y a por todas (Madrid, 1993), durante el desarrollo de un taller relacionado con la gestión de la documentación sobre mujeres.

En 1994 la Biblioteca de la Mujer de IPES Elkartea de Pamplona organizó el primer Encuentro de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujer y, en 1995, fue la Biblioteca de Mujeres de Madrid quien organizó un segundo encuentro, constituyéndose propiamente la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. La Red nació con el fin de servir como medio de comunicación y cooperación entre los establecimientos documentales especializados en Mujer y Género existentes en todo el estado español.

Volviendo a la Biblioteca de Mujeres de Madrid sus objetivos son, además de los propios de toda biblioteca, fueron:

- Reunir la cultura y el saber que las mujeres hemos elaborado a lo largo de la Historia, especialmente la historia de las mujeres en España.
- Visibilizar y testimoniar la aportación de las Mujeres a la sociedad, esa historia nunca contada y mantenida en el silencio.
- Ser un lugar de encuentro y de intercambio de información y experiencias.
- Reunir y conservar documentos elaborados por el Movimiento Feminista.

Con respecto a la Colección de la biblioteca, su fondo consta de unos 30.000 volúmenes, compuesto por estudios y ensayos feministas, femeninos y misóginos (tanto de autoras como de autores), biografías, obras de creación artística y literaria, además de literatura gris, revistas y colecciones especiales como agendas, calendarios, carteles, folletos, sellos, pegatinas, tarjetas, tebeos, chapas...

Contiene alguna obra del S. XVIII, bastantes del S. XIX y del primer y segundo tercio del S. XX; la mayoría están descatalogadas, compradas en librerías de viejo, Rastro, Mercat de Sant Antoni y en Ferias del Libro Antiguo. Algunos de estos documentos son imposibles de conseguir hoy día.

La biblioteca ha recibido diferentes premios a lo largo de su trayectoria:

- 2010 Medalla a la Promoción de los Valores de Igualdad concedido por el Ministerio de Igualdad.
- 2016 Premio Leyenda a Marisa Mediavilla otorgado por el Gremio de Libreros y Libreras de Madrid.
- 2017 X Premio "Participando creamos espacios de Igualdad" en la categoría de Arte y Cultura, concedido por el Consejo de las Mujeres del Municipio de Madrid

### **3. UN INTENTO DE DOCUMENTAR EL FEMINISMO**

“No hay nada registrado de los grupos feministas independientes que nos reuníamos en Barquillo”, dice Mediavilla. Tampoco ve que haya mucha documentación sobre los de ahora. Sí hay libros documentados y tesis sobre historia del feminismo, y la bibliotecaria da por hecho que también sobre colectivos como Asamblea Feminista. No hay gran cosa sin embargo para referenciar o describir a los grupos independientes, “que han ido desapareciendo”. Ella va coleccionando carpetas, folletos, chapas y todo lo que se encuentra, y las intenta archivar, con dificultades para atribuirles fechas. *“Me encuentro cosas del 8-M pero, ¿de qué año?”*, dice con un toque de desesperación. *“Tenemos que aprender a creernos de verdad a nosotras mismas. Supongo que en eso consiste empoderarse”*.

#### 4. LA DONACIÓN AL INSTITUTO DE LA MUJER

En 2006, la Asociación Biblioteca de Mujeres, que se había encargado durante más de dos décadas del impulso y la gestión de este fondo bibliográfico y documental, donó su fondo bibliográfico al Instituto de la Mujer, que desde entonces se encarga de custodiarlos, ampliarlos y hacerlos disponibles para la consulta y la investigación y la investigación a través de su Centro de Documentación.

Desde enero de 2012 los fondos de la Biblioteca de Mujeres se ubican en el Museo del Traje, situado en la Avenida Juan de Herrera nº 2, de Madrid.

En cuanto a la consulta de los fondos bibliográficos de la biblioteca, además de la consulta presencial en sala, desde el 8 de octubre de 2010 puede consultarse a través de la base de datos bibliográfica. Así mismo, y para autoras españolas de creación literaria y obras anteriores a 1936 (aunque no sean de creación literaria) puede consultarse el catálogo de la asociación donde también se encuentra el catálogo de revistas actualizado.

En cuanto al acceso a los servicios de Biblioteca de Mujeres:

- Consulta presencial: actualmente la Biblioteca de Mujeres permite la consulta en sala de ejemplares en el horario de apertura de la biblioteca del Museo del Traje. Para ello se debe dirigir una petición al correo electrónico de la misma: [bibliotecademujeres@inmujer.es](mailto:bibliotecademujeres@inmujer.es) indicando los siguientes datos:
  - Fecha aproximada de la consulta
  - Datos de los materiales a consultar: autor, título y signatura (ésta imprescindible)
    - Estos datos se extraen del catálogo on-line (OPAC)
    - Recibirá contestación por correo electrónico
- Consulta on-line de los fondos bibliográficos: el OPAC permite el acceso en línea a los catálogos bibliográficos de la Biblioteca de Mujeres y/o del Centro de Documentación del Instituto de la Mujer, pudiéndose hacer búsquedas bibliográficas.
  - El modo habitual de efectuar búsquedas sobre los fondos bibliográficos es haciendo clic en la opción “Búsqueda asistida” de la primera página, después de haber seleccionado en el desplegable sobre qué fondos se desea hacer la consulta. Una vez en la plantilla de “Búsqueda General”, el botón Ayuda informa sobre “Metodología de búsquedas” y “Cómo buscar”. Antes de buscar por el campo “materia” conviene consultar los descriptores del Tesauro Mujer, para ello tiene que abrir el fichero descriptores de materia.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M., y Furio Blasco, E. (2007). El papel de la mujer en la sociedad española. Disponible en: [https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/133674/filename/El papel de la mujer en la sociedad espanola.pdf](https://halshs.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/133674/filename/El_papel_de_la_mujer_en_la_sociedad_espanola.pdf) [Consultada: 11-10-2019]

Lores, A. La Biblioteca de Mujeres de Madrid de la que nadie habla. El País. Disponible en: <https://smoda.elpais.com/moda/actualidad/la-biblioteca-mujeres-madrid-la-nadie-habla/> [Consultada: 11-10-2019]

