

## *Los chicos del barracón n.º 2, de Luis Matilla*

Iduna Ruiz de Martín  
Revista *Érase una vez...*  
[idunarusol@gmail.com](mailto:idunarusol@gmail.com)



Luis MATILLA, *Los chicos del barracón n.º 2*, ilustraciones de Jordi Solano, Anaya, Fundación SGAE, Colección Sopa de Libros (Teatro), 2014, 128 pp.  
ISBN: 9788467861709

El escritor y autor teatral Luis Matilla apuesta por las artes escénicas para trasladar conflictos reales a los más jóvenes a través de este libro, que obtuvo el Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil en 2013.

Creo firmemente en el teatro como alimento para la imaginación, herramienta para despertar la creatividad y como vía de comprensión de realidades problemáticas. Luis Matilla, autor de *Los chicos del barracón n.º 2*, debe de estar de acuerdo, porque así lo demuestra con esta obra.

Michel es actor, cómico y cantante, apresado en un pequeño país invadido por tropas extranjeras. Una mañana cualquiera recibe el encargo de espiar a unos niños, posibles hijos de líderes de la resistencia. Sin embargo, no sólo esquivará esta encomienda, sino que aportará al encierro de los



pequeños la dosis de humanidad y optimismo que necesitan aquellos inocentes compañeros. La imaginación de este bonachón artista será el globo que los haga volar lejos de aquella celda.

Luis Matilla acerca a los jóvenes lectores a una situación ajena, pero real. Les (nos) pone frente a unos niños privados de su libertad por las ideas de sus padres, y a través de siete escenas que ilustra con sutileza Jordi Solano, el autor aboga por no ocultar el drama a los jóvenes o niños, sino ofrecer, como en este caso, una visión alternativa y poética de un conflicto que conocen de manera difusa a través de la televisión.

*Los chicos del barracón n° 2* rescata para los lectores de más de 10 años a las víctimas de guerras olvidadas. Es un trampolín para que pregunten, se interesen, exploren más allá del mundo acolchado que, a veces, padres y educadores confeccionan para ellos. Además de las gafas con las que incita a mirar la historia narrada, aplaudo que en *Los chicos del barracón n° 2* el héroe sea un artista, un payaso. En esta ocasión, para demostrar valentía no se necesita capa y espada, ni hablar con acento americano. Esta vez, el héroe canta canciones de cabaré, lleva un disfraz, usa maquillaje para sus actuaciones y su fuerza secreta reside en la capacidad de ver un cielo estrellado donde otros ven un gris techo, un museo de antigüedades donde otros ven escombros, y una luz donde otros se perderían en la oscuridad.

Luis Matilla pone el acento en el límite entre cobardía y valentía, y en los juicios anticipados que nos llevan a equivocarnos con las personas que nos rodean. Los cuatro compañeros de celda de Michel tienen personalidades muy distintas: uno es más ingenuo, otro más testarudo, hay quien empatiza y quien rechaza cualquier gesto de cariño. Los jóvenes lectores podrán sentirse identificados con cualquiera de los roles que el autor plantea en la obra, y tras la lectura podrán plantearse, como ejercicio adicional, ¿qué habría hecho yo en su lugar?

Aparte de la belleza interior del personaje principal –además de la importancia de poner los conflictos de guerra ante los ojos de los niños que, por suerte, no la padecen–, la valía de este libro se completa con el zarandeo



implícito que obliga a los chicos y chicas que pasen por sus páginas a cuestionarse situaciones y emociones que, de manera habitual, no trabajan.

*Los chicos del barracón n° 2* es una obra de teatro que estimula la imaginación, la reflexión y la empatía; tres capacidades que considero imprescindibles para que los jóvenes de hoy puedan contribuir a crear mañana una sociedad más justa y humana.

