

Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral

Muxí Martínez, Zaida
dpr-barcelona, 2018

ISBN: 9788494752360
345 páginas

Roser Casanovas y Sara Ortiz

Col·lectiu Punt 6
colectivopunto6@gmail.com



Formato de citación. Casanovas, Roser, y Ortiz, Sara (2019). Reseña de Zaida Muxí Martínez. (2018) Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 9(1), 193-194. <http://www2.ua.es/urbs/index.php/urbs/article/view/casanovas>

El libro *Mujeres, Casas y Ciudades. Más allá del umbral* es una obra imprescindible para reescribir la historia, o, mejor dicho, las historias de la arquitectura y del urbanismo a través de la experiencia y el conocimiento de muchas mujeres. Zaida Muxí Martínez, pionera feminista, urbanista y académica reconocida en todo el mundo, ha desvelado en este libro su extensa investigación sobre las aportaciones de las mujeres en la construcción de nuestros entornos habitados desde muchos ámbitos diferentes.

Hay diversas razones que lo hacen imprescindible. Porque hay una visibilización y valorización de las mujeres que han estado en el diseño, el pensamiento y la innovación de los espacios domésticos y comunitarios a lo largo de la historia, creando nuevas genealogías en la historiografía de la arquitectura y el urbanismo que se enseña en la academia, que ha omitido y desvalorizado sus roles y aportaciones en la profesión. Porque este nuevo relato de la historia hace una importante contribución a la construcción de la “herstory” que reconoce las desigualdades entre las mujeres y los hombres dentro del sistema patriarcal. Porque redefine los conceptos clave necesarios para construir una perspectiva feminista urbana como público/privado, individual/colectivo, vida cotidiana, los cuidados, etc. Y porque aparece en un momento muy importante donde el feminismo está de “moda”, y, aunque hay que aprovechar las nuevas oportunidades que se abren para transformar nuestra sociedad, no podemos olvidar a todas las mujeres que antes han construido un relato feminista para que nosotras podamos estar aquí. Este libro es también un homenaje a todas ellas.

Por todo ello, también es una obra clave para la bibliografía feminista.

El libro se organiza en diez capítulos estructurados cronológicamente que van desvelando las aportaciones realizadas por distintas mujeres al entorno habitable en diferentes ámbitos, pero también se pueden leer de manera independiente. Zaida Muxí nos ofrece así la posibilidad de un recorrido lineal por los diversos momentos históricos o la de explorar alternadamente experiencias concretas, desde una introducción al libro que realiza la autora para desvelar y enmarcar la construcción de las desigualdades de género en nuestra sociedad, hasta los siguientes nueve capítulos en los que agrupa las aportaciones de las mujeres por temas y por época. Además, cuenta con una amplia bibliografía e índice onomástico al final del libro que suman a la gran cantidad de referencias que hay en su interior.

En su título se reflejan tres aspectos fundamentales de la obra. Por una parte, la referencia a las *Mujeres* como constructoras de teoría y práctica. Por otro lado, y vinculado a lo anterior, al referirse a *Casas y Ciudades* –y no a la arquitectura y el urbanismo–, Zaida Muxí otorga importancia, a través del lenguaje, a los saberes que provienen de la experiencia de lo cotidiano reivindicando su valor histórico. Y, por último, *Más allá del umbral* nos ofrece una visión más amplia del rol asignado a las mujeres que trasciende los interiores domésticos y rompe con los límites entre lo público y lo privado, la vivienda y la ciudad. No solo eso, *Más allá del umbral* también sintetiza la capacidad de la autora para conectar de manera lúcida

temas tan actuales como la sostenibilidad, la participación, la sociología, la política, el poder, la condición de clase o la sororidad.

Uno de los conceptos fundamentales en el que Zaida Muxí hace hincapié al introducirnos en estos nuevos relatos es la necesidad y la urgencia de cambiar el punto de vista de cara a crear sistemas de valoración distintos a los tradicionalmente asumidos. Una mirada más amplia, justa e inclusiva que valore y reconozca las aportaciones técnicas e intelectuales de las mujeres en la profesión implica, según la autora, asumir la noción de “diferencia” como concepto positivo y de resignificación de saberes y experiencias tanto desde los roles de género como desde los cuerpos sexuados.

Mujeres casas y ciudades. Más allá del umbral, a partir de una minuciosa y rigurosa tarea, recoge saberes de investigadoras que nos han precedido y que la autora analiza, reúne y reescribe en una narrativa original e inédita para regalarnos un relato antes no contado de mujeres y sus experiencias como dato imprescindible para construir nuevas historias.



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de [Atribución CC 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Usted debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede compartir y adaptar la obra para cualquier propósito, incluso comercialmente. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciente o lo recibe por el uso que hace. No hay restricciones adicionales. Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.