

Se trata de amor



DAVID SÁNCHEZ ALMENARA
MAESTRO Y PEDAGOGO
ORIENTADOR EDUCATIVO SECUNDARIA

Si alguna vez te has cuestionado qué rasgo o qué competencia profesional podríamos considerar como más indispensable en nuestra profesión, responde a esta otra pregunta ¿qué rasgo tenían en común los mejores y favoritos maestros/as de la historia educativa de tu infancia y juventud? Eran capaces de imponer disciplina y regañarte cuanto fuese necesario, pero también de mostrarte afecto, preocupación, dedicación individualizada y tiempo extra de sus vidas. Mostraban cercanía y trascendían la barrera del mero trasvase mental para llegar a ese estado en el que fluyen bidireccionalmente emociones positivas, comunicación afectiva desde el respeto mutuo, la apertura personal y una escucha activa flexible. Por ambas partes se sentían deseos de prolongar ese tipo de contactos, de elevar su calidad y de progresar hacia objetivos comunes desde el acompañamiento y sin recriminaciones humillantes o frustrantes.

De igual modo, en el mundo de la intervención psicoterapéutica, a la que añado yo también la

orientadora y educativa, Carl Rogers trascendió el antiguo papel pasivo de quienes acudían a las consultas médicas y psicológicas. En ese enfoque clínico ya desde un inicio, se dejaba claro el rol que se esperaba mantuviesen ellos y ellas durante el proceso, el de pacientes que perdían protagonismo y autonomía a la hora de expresar y compartir la naturaleza de su problema. Y como tales, eran dirigidos y conminados a dejarse llevar al cien por cien por el experto o experta que intervenía e interpretaba la realidad bajo sus subjetivos cánones. En cierto modo se copiaba y trasladaba el trato propio de la medicina clínica que se centraba en el estudio de un cuerpo físico cuyos desarreglos había que sanar. El psicoterapeuta adoptaba el mismo rol, como si la mente fuese solo una simple extensión del cuerpo, con las mismas dinámicas y complejidades. Y ahí estribaba el error.

Desde un enfoque más humanista, Carl convino en denominarles clientes, no pacientes. Y no era un mero cambio de terminología. Suponía el

Comparto aquí y avanzo uno de los capítulos de mi próximo libro Memorias y lágrimas de un maestro a publicar en mi último año como profesional de la educación, antes de mi “jubileo”

BANDA SONORA PROPUESTA PARA OÍR DE FONDO DURANTE LA LECTURA DE ESTE ARTÍCULO:

🎵 **FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD:** THE POWER OF LOVE

🎵 **MARCO MENGONI:** SER HUMANO

reconocimiento, por parte de quien se dispone a comenzar una relación de ayuda, de la condición de persona en quien la solicita, siempre conservando las llamadas tres actitudes de base:

- La aceptación incondicional positiva de la persona que requiere la ayuda. Esta actitud la describe Carl Roger como “un amor no posesivo que no exija ninguna gratificación personal. En esa relación se demuestra que nos importa la persona atendida, independientemente de que se comporte de aquella u otra manera”. Se requiere un talante constructivo, “abierto y libre de prejuicios”, que compromete a ambas partes en el esfuerzo por adaptarse, entenderse y comprenderse entre sí, desde el respeto a los modos libres de expresión.
- La empatía centrada en la persona que “sufrir” el desajuste, el trastorno, el daño o la contrariedad que le lleva al despacho. Esta empatía profesional debe llevar a un entendimiento más cabal de la naturaleza del problema, lo que no puede ni

debe significar el padecimiento literal del mismo por parte de quien ayuda. El único límite a este esfuerzo empático es la evitación de perder nuestra visión objetiva y experta de las situaciones y de sus contextos. El exceso de empatía puede inhabilitarnos profesionalmente por lo que Freud llamaba “el amor de transferencia”.

- Y la autenticidad en el trato, ya que, aun existiendo una relación asimétrica en las capacidades de analizar el problema y establecer un plan de soluciones, se procura siempre evitar la doblez o la actuación interesada en el cliente. Según esta actitud, el/la terapeuta, el/la educador/a, el/la tutor/a o el/la orientador/a se muestra tal y cómo es. No es que lo enseñe todo de sí mismo, pero cuanto enseña es genuino y congruente, no demostrando falta de sincronía entre su yo personal y su yo profesional.

Si nos preguntáramos qué emoción, sentimiento o estado de ánimo se esconde en una relación entre dos personas bajo estas tres actitudes de

El amor verdadero hace milagros



ALLIE SMITH

aceptación incondicional positiva, empatía y autenticidad, seguro que las respuestas no variarían mucho de lo que se entiende por AMOR y toda la familia de términos sinónimos a esta hermosa palabra: afecto, cariño, ternura. Y de eso se trata, de amar la profesión y de amar la naturaleza humana de cada alumno y de cada alumna. Maslow lo llamaba el *amor taoísta*, es decir “el amor que no juzga, no limita y no define”. Y Carl Roger nos reveló su categoría de fenómeno universal. Inculcar y fomentar ese amor generaría armas para la automejora del ajuste mental y emocional.

No soy yo baluarte y ejemplo perfecto de tan elevada misión, ni pretendo presentarme como un líder al que seguir. Lo único que comparto por mi experiencia es que, cuando mi labor como docente, como asesor o como orientador ha transitado por esos caminos del amor, de la personalización tutorial, de la inteligencia emocional y del humanismo, siempre me acompañó el éxito y me consta que aún perdura en mi alumnado ya adulto, esta luz con que traté de ilustrarles. Y al contrario, cuando mi relación fue distante, legalista, aséptica y exclusivamente mental, fui prisionero del desencanto, la frustración y el fracaso, pasando por sus vidas “sin pena ni gloria”.

Tras el paso de los años, me escribo con muchos/as exalumnos/as que me han invitado a encuentros donde me han presentado a sus hijos e hijas a los que afirman haberles inculcado los valores y principios que yo les cedí. Por lo que me cuentan y me dicen, parece tan claro como el agua que sí, que da igual si la vida nos hace o no volvernos a ver, pase lo que pase nos tenemos un cariño recíproco...inos queremos! Y yo estaré de algún modo presente en todo cuanto ellos hagan de la misma forma que ellos han influido y orientado cuanto yo he hecho desde el mismísimo momento en que rompimos las barreras y entramos en contacto, en esa tercera dimensión

emocional y profundamente humanista, mucho más allá de los planos físico y mental.

La mayoría de nuestras actitudes y actos de naturaleza humana, como afirmaba Carl Roger, “tratan de merecer y/o conservar el amor”. Por eso, con tanta frecuencia, en la ausencia o deficiencia del amor se encuentran las raíces de todos los problemas que abordamos...del mismo modo que es cierto que, en su presencia y manifestación, se hallan asimismo, todas sus soluciones.

Demos pues la vuelta al pensamiento uniforme y convergente expresado en el lema “TODOS los caminos conducen a ROMA” por su reverso, es decir, por un hacer holístico y divergente que asuma que “el AMOR – Roma escrito al revés - conduce a los caminos de TODO”. Es para mí el AMOR, la madre de todas las emociones positivas, aquella que reproduce en nosotros sentimientos y estados de ánimo que equilibran al resto de los valores y de las virtudes. Y algo que también he aprendido es que, para poder exhibir alguna forma de amor en nuestro trabajo, antes hemos de aprender a amarnos también a nosotros mismos, es decir, saber aceptarnos, conocernos y ser auténticos en este autoconocimiento.

Creo que un mundo mejor no solo es posible, es imprescindible y, además, es inevitable. Si como especie deseamos sobrevivir, estamos condenados a entendernos y es el amor la única de las emociones capaz de modificar y mejorar, primero los puntos de vista, después nuestras conductas y, por último, nuestros estados de ánimo.

Es verdad que los cambios en el mundo afectan y varían la forma en debemos educar y orientar. Pero, es aún más cierto que una educación basada en el amor puede afectar y cambiar a su vez el mundo. Lo ha logrado en el pasado, lo logra en el presente y lo seguirá consiguiendo en el futuro. ¡Créetelo! ■



*porque él
mismo es
ya un
milagro*

AMADO NERVO