

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage

Luciano Giannoni

Hallazgo de una moneda de Gadir en Salamanca

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.)

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia

Pablo Núñez Meneses

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark)

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N.

Pedro Damián Cano Borrego

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia.

Tommaso Cherubini

... 16 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 13 (07-2019)





OMNI n°13

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independent researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

María CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Index

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face6

Luciano Giannoni

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage 13

Federico De Luca

Monograms on staters minted in Aspendos during the IV-III Century BC. Numerical notes linked to the size of the issue 40

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca 73

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude..... 84

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.) 191

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO 231

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano..... 236

Luis Amela Valverde

La serie RRC 452 de César 252

Pablo Núñez Meneses

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia 265

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy 278

Marc Parvérie

Supplément au corpus des monnaies arabo-musulmanes découvertes en France 283

Almudena Ariza Armada

Simbología monetar: feluses omeyas orientales y moneda judía. Estudio comparativo..... 295

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark) 324

Pablo Núñez Meneses

Un real inédito del duque de Lancáster 340

Régis Lamblin et Jean-Claude Bedel

Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent..... 346

Pedro Damián Cano Borrego

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N. 355

Francisco Jiménez Martínez

El botón en la China Imperial como símbolo de rango social durante la dinastía Qing 368

Pablo Núñez Meneses

Cinco cobres míticos de los Borbones 379

Tommaso Cherubini

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia..... 385

Pablo Núñez Meneses y Daniel Casal Fernández

Siete rarezas de ceca Jubia 396

Sorin Langu and Cristian Onel

A Hybrid Coin Discovered Around the City of Bârlad, Romania 404

Manuel Giménez Puig

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807..... 408

Damián Salgado

La Colección del Gabinete Numismático del Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, Argentina) 420

Antonio Prieto Barrio y Francisco Javier Hernández Navarro

La Medalla de África de 1912 y sus variantes 439

News

Alejandro Lascano Molina

Estudio de los denarios ibéricos de Bolksan pertenecientes a la ex colección de la Hispanic Society of America..... 462

Alejandro Lascano Molina

El Felús Magrebí en el Tercer Siglo de la Hégira (Siglo IX d.C.) 464

Alejandro Lascano Molina

La Real Casa de la Moneda de Barcelona..... 466

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

Un real inédito del duque de Lancáster

Pablo Núñez Meneses

Universidad de Santiago de Compostela, miembro de ANVAR, ANE y CFNF.- nn.coins@gmail.com

Resumen: Queremos presentar una variante inédita hasta el día de hoy, de una emisión monetaria extremadamente rara mandada acuñar por Juan de Gante, duque de Lancáster, en un contexto de invasión de Galicia y otras zonas del reino castellano-leonés, que tuvo lugar entre los años 1386 a 1388.

Palabras clave: Real Lancaster inédito

Abstract: We want to present an unpublished variety to this day, of an extremely rare monetary issue minted by the Duke of Lancaster, during the invasion of Galicia and other areas of the Castilian kingdom, which took place between the years 1386 to 1388.

Keywords: Unpublished Lancaster real

Hasta el momento presente conocíamos tres ejemplares del real entero¹, y tres del medio real², siendo el espécimen actual el cuarto conocido de entre los reales.

No obstante el ejemplar actual presenta una marca inédita en anverso, ya sea marca de emisión, monedero, o ceca, cuando lo habitual en esta serie es que carezca de ella. Así mismo, ningún ejemplar del medio real contiene esta marca, aunque sí marca de ceca P en reverso. Esta marca asemeja un rectángulo que también aparece en amonedaciones portuguesas coetáneas de Juan I de Avis, e incluso anteriores de Fernando I, en la mayoría de los casos marcas secundarias a la ceca y siempre en anverso.

La amonedación surge en un contexto de invasión de Galicia, cuando Juan de Gante (autoproclamado rey desde 1372 a 1388), cuarto hijo de Eduardo III de Inglaterra, casa en segundas nupcias con doña Constanza de Castilla en las Landas (hija mayor de Pedro I)³. De esta manera reivindicará los derechos de su esposa como legítima heredera del reino de Castilla.

El contexto bélico es más amplio que el que vamos a presentar aquí, por motivos de espacio, aunque *grosso modo* se insertaría en el pleito dinástico tras la llegada de la dinastía trastamarista⁴, y a nivel europeo, este escenario es aprovechado por los grandes reinos enemigos, Inglaterra y Francia, en continuas luchas en la llamada Guerra de los Cien Años.

Tras diversos pactos y especulaciones, se retoma la idea de conquista del reino castellano desde Inglaterra, entrando por Galicia. El antecedente de que este hecho era posible ya lo había

¹ NÚÑEZ MENESES, P (2018): *Moneda medieval gallega, catálogo comentado*. ANVAR, Lugo, p. 335.

² Poco después de publicar nuestra obra de 2018, descubrimos un tercer ejemplar del medio real, que había sido adquirido en venta privada en 2017.

³ Su hermano, el conde de Cambridge, casará con la hija menor, Isabel.

⁴ Condado gallego que etimológicamente significa “tras el Tambre“, título dado a Enrique II, hijo, aunque bastardo, de Alfonso XI. Anteriormente dicho condado estuvo vinculado a la Casa gallega de Traba.

demostrado el rey Fernando I de Portugal, enemistado con Enrique II de Castilla, al conquistar también Galicia y parte del reino castellano-leonés.

Gobernaban ahora Juan I en Portugal, mestre de Avís, quien pacta con Inglaterra y brinda su apoyo a Juan de Gante, quien llega con su familia a A Coruña el 25 de julio de 1386. Su llegada a Galicia es relativamente bien recibida, y en la ciudad herculina le indican que le abrirían sus puertas si antes era recibido en Compostela⁵.

En esta ciudad se proclama rey y asienta su Corte, para después continuar su viaje hacia el sur de Galicia, estableciendo su nueva Corte en Ourense para pasar el invierno, con cierta oposición de la ciudad. Pontevedra, Vigo, Baiona, Betanzos, Ferrol y Ribadavia caen fácilmente en manos inglesas, en casos sin apenas resistencia, aunque en otros, como en Ribadavia, violentamente asaltada. Juan I de Castilla, sucesor de Enrique II, debe hacer frente a una invasión en parte de su reino, Galicia, que además se manifestaba claramente petrística.

Sin embargo en breve los ingleses perderán apoyos en Galicia, a la par que se propaga además una epidemia de peste entre las tropas; incluso la Corte de Londres les da la espalda, por lo que el de Gante divide su ejército, una parte toma Monforte, y la otra pasa con él a Portugal, casando Juan de Avís con Filipa de Lancáster, hija del Duque y afianzando una nueva alianza con Portugal⁶. Junto con el rey de Portugal invadieron otra parte del reino castellano-leonés, pero sin poder derrotar a las tropas de Juan I, siguiendo hacia el sur del territorio, cruzando el Duero entre Zamora y Toro.

Ante los escasos resultados de la campaña anglo-portuguesa y la pérdida de más apoyos, Juan de Gante y Juan I de Castilla negociaron un acuerdo a espaldas del rey portugués, que fructificó en el tratado de Bayona de 8 de julio de 1388, por el que Juan de Gante y su esposa renunciaban a los derechos sucesorios castellanos en favor del matrimonio de su hija Catalina con el primogénito de Juan I de Castilla, el futuro Enrique III, a quienes se les otorgó la condición por primera vez de Príncipes de Asturias. Así quedaron unidas las dos ramas sucesorias de Alfonso XI y concluirá para siempre el pleito dinástico⁷, consolidándose en Castilla la dinastía trastamarista⁸.

Es de seguro este contexto histórico el que ha hecho relacionar estas emisiones argénteas con Galicia, especialmente con la ceca de A Coruña, aunque como veremos, los datos son poco claros y la emisión del divisor fue claramente labrada en Porto.

Sólo conocemos dos series, la del real y el medio real, ambas extremadamente raras, presentando las dos las iniciales del monarca, IL, en anverso, coronadas, con leyenda en derredor, y en reverso el cuartelado de castillos y leones dentro de doble gráfila (lobulada y a su vez de orlas -el real-) y con castillo dentro de similar gráfila (el medio real).

⁵ ANDRADE CERNADAS, J.M; PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J (1995): *Galicia medieval. Historia de Galicia Vol. III*. Vía Láctea, A Coruña, p. 193.

⁶ La crónica del francés coetáneo a los acontecimientos, Jehan Froissart, es riquísima en detalles. En: MIROT, A (1975): *Chroniques de J. Froissart*. Paris, 1975.

⁷ DE FRANCISCO OLMOS, J. M (2003): La moneda en la Castilla Bajomedieval. Medio de propaganda e instrumento económico, *II Jornadas Científicas sobre Documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)*, Madrid, p. 316.

⁸ Con la consolidación de esta nueva casa real, se afianza definitivamente el poder episcopal y la vieja nobleza condal gallega, los Castro, es sustituida por una foránea, como los Sarmiento, que ostentarán el título (ahora ya simplemente honorífico) de Adelantados de Galicia, llegando a ser, posteriormente, Condes de Ribadavia. También foránea, desde antaño, era la procedencia de los obispos, algo común a toda la cristiandad. No por ello la ciudad deja de ser un lugar de conflictos, en su secular lucha en contra del poder episcopal. Episodios como los de María Castaña en Lugo (con la muerte del mayordomo del obispo en 1386), que se repiten también en Compostela y Ourense, dan buena fe de ello.

Las leyendas, como veremos, no se encuentran completas en todas las ocasiones. La lectura del último ejemplar subastado de real⁹ es DEUS IUDICIUM TUUM REGIS DAET IUSTICIAM T en anverso y IUSTICIAM TUAM FILIE REGIS en reverso (la S final de anverso se dibuja de forma simplificada). Como vemos no hace referencia a la legítima reina Constanza.

No obstante el ejemplar que ahora presentaremos presenta una leyenda más completa, como veremos, y el anterior ejemplar subastado en Vico¹⁰ reza DEUS IUDICIUM TUUM REGID AET IUSTICIAM TU en anverso y IUSTICIAM TUAM FILIE REGIS en reverso. Es un *continuum* que el limitado espacio en las monedas haga que los abridores de cuños no inscriban en muchas ocasiones las leyendas completas. Además, tampoco es una novedad que las leyendas se partan de diferente manera, incluso dividiendo una misma palabra, como acontece en este ejemplar.

La leyenda se reduce en el medio real, trabajando nosotros con dos imágenes antiguas cuya leyenda parece indicar DEUS IUDICIUM TUUM en anverso y IUSTITIAM TUAM FIL en reverso. Imitan, por lo tanto, en todas las ocasiones, la tradición castellana de iniciales coronadas en las emisiones argénteas, por otro lado comunes a diversos reinos europeos.

Nuestro recuento ha sido el más grande hasta la fecha, contabilizando, con el presente ejemplar, cuatro especímenes para con el real y tres para con el medio real. Referencias en nuestro Catálogo general¹¹ (el tercer medio real lo vimos en mano, aunque no nos han enviado nunca imágenes; era claramente distinto al publicado en Beltrán¹² e Ibáñez¹³). Hasta hoy todos los reales conocidos carecían de marca de ceca, reflejando sus divisores la marca de ceca P atribuible a Porto.

No obstante la investigación había dado, tradicionalmente, distintas localizaciones para con estos ejemplares. La localización de su ceca en A Coruña viene dada por Beltrán¹⁴, insistiendo en lo tradicional de las acuñaciones en esta ciudad, acostumbrada a batir moneda incluso en periodos de ocupación (a nombre de Fernando I de Portugal). Si bien aunque fue en esta ciudad donde desembarcaron las tropas inglesas, éstas también pasaron por Compostela (son cercanas temporalmente las acuñaciones SIDNS), se asentaron en Ourense, y después pasaron a Portugal. En este sentido, ante documentación no precisa, todavía no podemos asegurar la procedencia gallega de esta emisión, más cuando el medio real presenta marca de ceca P.

A mayores conocemos un hallazgo gallego¹⁵, que justifica, según nuestra opinión, que Galicia pudo batir parte de los ejemplares sin marca de ceca, incluso probablemente en una ceca móvil que acompañaría a la Corte en sus desplazamientos. El Privilegio de acuñación al de Gante se había dado en las Landas, pero no se habría hecho efectivo hasta llegar al territorio a reclamar. Esto estaría en relación con lo que indicaba Orol sobre la posible llegada a Galicia de monederos portugueses, para realizar estas emisiones. En efecto existen similitudes estilísticas de estas dos series con emisiones portuguesas, a mayores de la marca de anverso que estamos tratando.

Recordemos que en una moneda es tan importante lo que se inscribe como lo que se deja de inscribir; en este sentido el real no disponía de marca de ceca P, como sí presenta el medio real, con lo que habíamos concluido en otros trabajos, que su origen era distinto.

⁹ Subastas Áureo, en su subasta Selección de marzo de 2014, cita 3 ejemplares conocidos, refiriéndose sólo al real.

¹⁰ Vico marzo de 2002. Paz 2002 mismo ejemplar (página 93). MAN mismo ejemplar (adquirido en esta subasta).

¹¹ NÚÑEZ, Moneda medieval...p. 335-337.

¹² BELTRÁN VILLAGRASA, P (1972): Monedas castellanas de Juan de Gante, duque de Lancáster. *Obra completa*. Zaragoza, 1972, págs. 713-738.

¹³ IBÁÑEZ ARTICA, M (2002): Monedas españolas de personajes que no llegaron a reinar: Juan de Gante, Duque de Lancáster y pretendiente a la corona de Castilla y León (1380-1387), *Eco Filatélico y Numismático* 58 (1101), p. 44-45.

¹⁴ Revítese Nota 13.

¹⁵ ROMA VALDÉS, A (2010): Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes. Morabetino, p. 354. Nuevos hallazgos medievales en Galicia en: NÚÑEZ MENESES, P (2019): Hallazgos monetarios medievales en Galicia. ANVAR, Lugo.

Ante tan pocos datos, no podemos establecer una ceca de origen en los reales enteros, aunque ante el ejemplar ahora presentado, asemeja que pudiesen existir si no varios centros emisores, varios momentos en la emisión. El arte de los motivos es muy similar en los cuatro ejemplares conocidos, añadiéndose en este ejemplar esta especie de C rectangular. Recordemos que en los lóbulos del reverso aparecen una roseta en cada uno, nada que pudiéramos llamar una venera. Los medios reales indudablemente pertenecerían a la ceca de Porto, cuya marca P no es ni mencionada en los catálogos más recientes¹⁶.



Real de Lancáster con marca inédita en anverso¹⁷

Vemos en las imágenes siguientes que esta marca quiere pero definitivamente es distinta a las marcas L de algunas amonedaciones portuguesas del periodo inmediatamente anterior.



Distintas emisiones argénteas del reinado de Fernando I de Portugal¹⁸

Se asemeja más a algunas marcas del reinado coetáneo de Juan I de Portugal, como vemos *infra*, aunque tampoco de forma exacta, siendo una marca secundaria en el ejemplar de la primera imagen, acaso marca de abridor.



Real de Juan I de Portugal y detalle del real de Lancáster¹⁹

Como indicábamos *supra*, la leyenda en este ejemplar se presenta por primera vez de forma totalmente completa, siendo la separación de líneas en anverso en el verbo DA-ET, y como viene siendo habitual en todos los ejemplares, la separación de algunas palabras o letras viene dada por esa flor o roseta que también aparece en las intersecciones de los lóbulos de reverso.

¹⁶ ROMA VALDÉS, A (2011): Catálogo de las monedas leonesas y castellanas de la Edad Media. Morabetino, p. 95

¹⁷ Colección Particular.

¹⁸ Imágenes de diversas subastas disponibles en Sixbid.

¹⁹ Imagen de Sixbid y Colección Particular.

Es sorprendente que una serie tan sumamente rara (7 ejemplares conocidos, entre ambas denominaciones) tenga al menos un hallazgo registrado, gallego, sin concreción, monedas que de seguro desaparecieron muy pronto de su lugar de origen y sirvieron al mercado del coleccionismo (muy probablemente los escasos ejemplares ofertados en subasta, algunos reaparecidos en los últimos tiempos).

Estos ejemplares parecen estar insertos en la circulación monetaria del momento (por su buena ley metálica), ya que aparecen junto a reales de plata de Juan I de Castilla, tipología Y coronada (similar tipología tiene, como hemos visto, esta acuñación del pretendiente). La referencia del hallazgo es Roma Valdés²⁰.

Los principales catálogos no ubicaban en Porto, por error, la ceca del divisor²¹, y Paz sólo recoge el real²².

Lógicamente tuvieron una función eminentemente propagandística (como suele suceder en tantas ocasiones con la moneda), publicitando el nombre del nuevo pretendiente y poniendo, además, su candidatura, como la elegida por la divinidad, volviendo a la leyenda religiosa en estos ejemplares, y siguiendo la tipología del real castellano.

Transcribimos, para finalizar, dos documentos sobre la autorización para la emisión de moneda al Duque de Lancáster, otorgada por el monarca de Inglaterra:

DOC. 001²³- Carta de Eduardo III autorizando la fabricación de moneda para Juan de Gante en su aspiración al trono de Castilla, rubricada en Las Landas a 2 de junio de 1377.

Pro rege Castellae, de litntia cudendi monetam. Rex omnibus, ad quos &c. salutem.

Volentes, carissimo filio nostro JOHANNI REGI CASTEAE ET LEGIONES, dici LANCASTRIAE, ob affectionem quam ad personam suam... concedimus eidem filio nostro auctoritatem privilegium, potestatem specialem, quod ipse... cudi et fabricari facere possit, in civitate Baionae, seu in castro de Guissen, vel alio loco, ubi voluerit in seneschalsia Landarum, monetam de auro et argento, et alio metallo, de quocunque cunio, allaia, et taillia, prout sibi placuerit...

DOC. 002²⁴- Carta de Ricardo II autorizando la fabricación de moneda para Juan de Gante en sus aspiración al trono castellano. Las Landas, 2 de marzo de 1380.

Pro rege Castellae, de litntia cudendi monetam. Rex omnibus, ad quos &c. salutem.

Volentes, carissimo filio nostro JOHANNI REGI CASTEAE ET LEGIONES (...) et concedimus eidem avunculo nostro auctoritatem, privilegium et potestatem specialem, (...) cudi et fabricari facere possit, in civitate Baionae et Aquem ven alio loco ubi voluerit in seneschalsia Landarum, monetam de auro et argento, et alio metallo, de cuocunque cunio, allaia, et taillia, prout sibi placuerti (exceto de Anglia et Aquitania) per manus pelegrini del Ser, vel alterius, quem per ipsum avunculum nostrum, vel deputatos et totaliter applicetur. In cuiusc. usque ad finem dictorum duorum annorum duraturas.

Tefte rege, apud Westmonasterium, septime die martii (...).

²⁰ Revítese la Nota 16.

²¹ Roma 286 y 287. ROMA VALDÉS, A (2011): *Catálogo...* p. 95.

²² Paz 308/1. PAZ BERNARDO, J (2002): *Moedas galegas*. Numismática J. Paz, Pontevedra, p. 93.

²³ ROMA VALDÉS, A (2010): *Emisiones...* p. 319. Citando a DUCARELL, 1757, Págs. 52-53.

²⁴ *Ibidem*.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRADE CERNADAS, J.M; PÉREZ RODRÍGUEZ, F.J (1995) Galicia medieval. Historia de Galicia, Vol. III, Vía Láctea, A Coruña.
- BELTRÁN VILLAGRASA, P (1972) Monedas castellanas de Juan de Gante, duque de Lancáster. Obra completa. Zaragoza.
- DE FRANCISCO OLMOS, J. M (2003) La moneda en la Castilla Bajomedieval. Medio de propaganda e instrumento económico, II Jornadas Científicas sobre Documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV), Madrid.
- IBÁÑEZ ARTICA, M (2002) Monedas españolas de personajes que no llegaron a reinar: Juan de Gante, Duque de Lancáster y pretendiente a la corona de Castilla y León (1380-1387), Eco Filatélico y Numismático 58 (1101), p. 44-45.
- NÚÑEZ MENESES, P (2018) Moneda medieval gallega, catálogo comentado. ANVAR, Lugo.
- NÚÑEZ MENESES, P (2019: Hallazgos monetarios medievales en Galicia. ANVAR,Lugo.
- ROMA VALDÉS, A (2010) Emisiones monetarias leonesas y castellanas de la Edad Media. Organización, economía, tipos y fuentes. Morabetino.
- ROMA VALDÉS, A (2011) Catálogo de las monedas leonesas y castellanas de la Edad Media. Morabetino.
- PAZ BERNARDO, J (2002) Moedas galegas. Numismática J. Paz, Pontevedra.

Article received: 31/01/2019

Article accepted: 15/05/2019

