

REVUE NUMISMATIQUE

OMNI

REVISTA NUMISMÁTICA

www.omni.wikimoneda.com

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage

Luciano Giannoni

Hallazgo de una moneda de Gadir en Salamanca

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.)

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia

Pablo Núñez Meneses

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark)

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvsø

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N.

Pedro Damián Cano Borrego

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia.

Tommaso Cherubini

... 16 more!

Editorial OMNI

ISSN-2104-8363

OMNI n° 13 (07-2019)





OMNI n°13

Director:

Cédric LOPEZ, OMNI Numismatics (France)

Deputy Director:

Carlos ALAJARÍN CASCALES, OMNI Numismatics (Spain)

Editorial board:

Jaume BOADA, Translator (Spain)

Jean-Albert CHEVILLON, Independent Scientist (France)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Andrew FEARON, Translator (United Kingdom)

Alejandro LASCANO, Independent Scientist (Spain)

Serge LE GALL, Independent Scientist (France)

Claudio LOVALLO, Tuttonumismatica.com (Italy)

David FRANCES VAÑÓ, Independent Scientist (Spain)

Ginés GOMARIZ CERESO, OMNI Numismatics (Spain)

Michel LHERMET, Independent Scientist (France)

Jean-Louis MIRMAND, Independent Scientist (France)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Ramon RODRÍGUEZ PEREZ, Independent Scientist (Spain)

Antonio ROMA VALDÉS, Independent Scientist (Spain)

Pablo RUEDA RODRÍGUEZ-VILA, Independent Scientist (Spain)

Richard TAYLOR, Independant researcher and Translator (France, Barbados)

Scientific Committee:

Alberto AGUILERA HERNÁNDEZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Luis AMELA VALVERDE, Universidad de Barcelona (Spain)

Alicia Arévalo González, Universidad de Cádiz (Spain)

Almudena ARIZA ARMADA, New York University (USA/Madrid Center)

Ermanno A. ARSLAN, Università Popolare di Milano (Italy)

Gilles BRANSBOURG, Universidad de New-York (USA)

Pedro CANO, Universidad de Sevilla (Spain)

Alberto CANTO GARCÍA, Universidad Autónoma de Madrid (Spain)

Francisco CEBREIRO ARES, Universidade de Santiago de Compostela (Spain)

María CLUA I MERCADAL, Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

María CRUCES BLÁZQUEZ CERRATO, Universidad de Salamanca (Spain)

Eduardo DARGENT CHAMOT, Universidad de San Martín de Porres (Peru)

Georges DEPEYROT, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

Jean-Marc DOYEN, Centre de Recherche HALMA - UMR 8164 (CNRS, Université Charles-de-Gaulle – Lille 3) (France)

Almudena DOMÍNGUEZ ARRANZ, Universidad de Zaragoza (Spain)

Albert ESTRADA-RIUS, Conservador Gabinet Numismàtic de Catalunya (Spain)

Enrique GOZALBES CRAVIOTO, Universidad de Castilla La Mancha (Spain)

Jacques LABROT, Centre National de Recherche sur les Jetons et les Méreaux du Moyen Age (France)

Fernando LÓPEZ, University of Oxford (United Kingdom)

Bartolomé MORA, Universidad de Malaga (Spain)

Elena MORENO PULIDO, Universidad de Cádiz (Spain)

Eugen NICOLAE, directeur du Cabinet des médailles de Bucarest (Romania)

Sylvia NIETO-PELLETIER, Centre National de la Recherche Scientifique (France)

María PAZ GARCÍA-BELLIDO GARCÍA DE DIEGO, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spain)

Sandra PERE-NOGUES, Université de Toulouse II (France)

Ruth PLIEGO, Universidad de Sevilla (Spain)

Romain RAVIGNOT, Université Paris-Sorbonne (France)

Felix RETAMERO, Universidad Autónoma de Barcelona (Spain)

Manuel RETUERCE VELASCO, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Pere Pau RIPOLLÈS, Universidad de Valencia (Spain)

Isabel RODRIGUEZ CASANOVA, Independent Researcher (Spain)

Ildefonso RUIZ LÓPEZ, Universidad de Granada (Spain)

Damián SALGADO, Independent Scientist (Argentina)

Luc SEVERS, Independent Scientist (Belgium)

Darío SÁNCHEZ VENDRAMINI, Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)

Fanny STEYAERT, Independent Scientist (Belgium)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Javier de SANTIAGO FERNÁNDEZ, Universidad Complutense de Madrid (Spain)

Ludovic TROMMENSCHLAGER, École Pratique des Hautes Etudes (France)

David G. WIGG-WOLF, German Archaeological Institute, Römisch-Germanische Kommission, Frankfurt (Germany)

Index

Jean-Albert Chevillon et Olivier Bertaud

Marseille archaïque : une nouvelle fraction à la tête de satyre de face6

Luciano Giannoni

A first attempt for a quantitative analysis of Etruscan coinage 13

Federico De Luca

Monograms on staters minted in Aspendos during the IV-III Century BC. Numerical notes linked to the size of the issue 40

Cruces Blázquez Cerrato y Diego Barrios Rodríguez

Hallazgo de una moneda de *Gadir* en Salamanca 73

Guy Rancoule, Gisèle Gentric et Jean-Claude Richard Ralite

Les monnaies pré-augustéennes trouvées dans le département de l'Aude..... 84

M^a Jesús Aguilera Romojaro

Las monedas asmoneas (135-37 a.C.) 191

Louis-Pol Delestrée et Hugo Taittinger

Un coin monétaire pour le quinaire éduen d'ANORBOS-DVBNO 231

Ramón Rodríguez Pérez y Fernando Penco Valenzuela

Circulación monetaria en el ámbito minero de Cerro Muriano..... 236

Luis Amela Valverde

La serie RRC 452 de César 252

Pablo Núñez Meneses

Sobre la rareza de los trientes visigodos gallegos: cuatro colecciones de referencia 265

Pablo Rueda Rodríguez-Vila

Aportación al corpus monetario visigodo: un triente de Liuva II acuñado en Tuy 278

Marc Parvérie

Supplément au corpus des monnaies arabo-musulmanes découvertes en France 283

Almudena Ariza Armada

Simbología monetar: feluses omeyas orientales y moneda judía. Estudio comparativo..... 295

Manuel Mozo Monroy and Morten Søvstø

Discovery of a unique golden Arabic morabetin from the year 1218 of the Safar Era in Gørding (Ribe-Denmark) 324

Pablo Núñez Meneses

Un real inédito del duque de Lancáster 340

Régis Lamblin et Jean-Claude Bedel

Découverte d'un contre-signal sur les monnaies de Claude Faure et Charles Laurent..... 346

Pedro Damián Cano Borrego

Una consulta sobre la circulación de la plata provincial española en las Indias Occidentales españolas en el A.H.N. 355

Francisco Jiménez Martínez

El botón en la China Imperial como símbolo de rango social durante la dinastía Qing 368

Pablo Núñez Meneses

Cinco cobres míticos de los Borbones 379

Tommaso Cherubini

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia..... 385

Pablo Núñez Meneses y Daniel Casal Fernández

Siete rarezas de ceca Jubia 396

Sorin Langu and Cristian Onel

A Hybrid Coin Discovered Around the City of Bârlad, Romania 404

Manuel Giménez Puig

Dos medallas uruguayas conmemorativas del rechazo de las invasiones inglesas de 1806 y 1807..... 408

Damián Salgado

La Colección del Gabinete Numismático del Museo Histórico Nacional (Buenos Aires, Argentina) 420

Antonio Prieto Barrio y Francisco Javier Hernández Navarro

La Medalla de África de 1912 y sus variantes 439

News

Alejandro Lascano Molina

Estudio de los denarios ibéricos de Bolksan pertenecientes a la ex colección de la Hispanic Society of America..... 462

Alejandro Lascano Molina

El Felús Magrebí en el Tercer Siglo de la Hégira (Siglo IX d.C.) 464

Alejandro Lascano Molina

La Real Casa de la Moneda de Barcelona..... 466

Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs qui sont tenus de respecter les législations nationales relatives aux découvertes monétaires et aux droits d'images.

La copie en l'état et la distribution gratuite de cette documentation sont les bienvenues. Toute commercialisation d'une partie ou de tout le texte est interdite. Les modifications, adaptations ou extractions d'une partie quelconque de cette documentation ne peuvent se faire qu'avec l'accord de l'auteur.

Los artículos se publican bajo la exclusiva responsabilidad de sus autores que están obligados a cumplir con la legislación nacional sobre descubrimientos monetarios y derechos de imagen.

Se permite la copia completa y la distribución de este documento. Se prohíbe cualquier venta de una parte o la totalidad del texto. Las modificaciones, adaptaciones o extracción de cualquier parte de esta documentación pueden realizarse con el consentimiento del autor.

La Orden de la Legión de Honor. Las variantes de su insignia en la historia

Tommaso Cherubini

Panorama Numismatico-Italia

Resumen: Creada el 19 de mayo 1802 por el entonces cónsul Napoleón Bonaparte, la Orden de la Legión de Honor de la Republica de Francia hoy en día ocupa un lugar de reconocido prestigio, realizando una importante función social en el país galo y en el extranjero hasta llegar a convertirse en un modelo para los sistemas premiales del resto de Europa y del mundo. Analizando sus insignias se puede apreciar como la Legión de Honor ha resistido a los continuos cambios políticos que se sucedieron en los dos siguientes siglos de la historia francesa, renovándose más veces en sus símbolos. Unas variaciones que este artículo quiere dar a conocer.

Palabras clave: Legión de Honor, Napoleón, estrella, insignias, cambios políticos.

Title: The Order of the Legion of Honour. The variations of its insignia in history.

Abstract: Created on May 19, 1802 by the consul at that time Napoleon Bonaparte, the Order of the Legion of Honour of the French Republic, now a days occupies a place of recognized prestige, developing an important social role in the Gallic Country and abroad and becoming a model for the honours systems in the rest of Europe and the world. Analyzing its badges can be observed how the Legion of Honour has resisted the continuous political changes that took place in the next two centuries of French history, renewing itself often in its symbols. These history and variations are the ones this article intends to present.

Keywords: Legion of Honour, Napoleon, star, badges, changes of regime.

Los profundos cambios políticos, sociales y culturales impuestos por los principios revolucionarios franceses en 1789 y la sucesiva proclamación de la República Francesa en 1792, determinaron, entre otras consecuencias, la eliminación de todo símbolo o referencia externa que estuviese vinculada al pasado régimen monárquico, incluyendo las órdenes caballerescas de collar¹ consideradas expresión de los privilegios nobiliarios que la propia revolución había combatido. En este sentido y con el fin de eliminar cualquier símbolo de distinción que pudiese parecer discriminatorio y poco igualitario, fue aprobada la Ley del 30 de julio de 1791, cuyo artículo 1 recogía: *Todas las Órdenes de caballería y todas las condecoraciones, todos los símbolos exteriores que supongan distinción por nacimiento quedan suprimidas en Francia; y no podrán ser*

¹ Las Órdenes de collar, son aquellas órdenes dinásticas creadas por un soberano, no en calidad de Jefe de Estado si no como jefe de su propia familia, reservadas a un número muy restringido de miembros caballeros que portaban constantemente una insignia, generalmente un collar. Estas órdenes tienen su fundamento jurídico soberano unido al del Estado hasta el momento en que la casa del soberano es reinante de forma efectiva. Entre estas órdenes se encuentran la Orden del Toisón de Oro (España y Austria), la Suprema Orden de la Santísima Anunciación (Reino de Italia), la Orden de San Genaro (Reino de las Dos Sicilias), la Nobilísima Orden de la Jarretera (Reino Unido) y para Francia la Orden de San Miguel y la Orden del Espíritu Santo. SCANDOLA A. *Le insegne cavalleresche autorizzate dalla Repubblica*. Vertigo Edizioni, Roma, 2015.

constituídas en un futuro. Por este motivo, fueron abolidas las órdenes dinásticas francesas como la Orden de San Miguel (1469), la Orden del Espíritu Santo (1578), la Orden de San Lázaro y de Nuestra Señora del Monte Carmelo (1578) que la dinastía borbónica francesa continuó a otorgar en el exilio.

En el marco de una reordenación de la máquina burocrática estatal francesa, ya en el Consulado², Napoleón consciente de la necesidad de reestablecer un orden contra la creciente inestabilidad, impuso, entre otras cosas, la redacción de un Código Civil, la reforma de la administración pública y de la educación, además de numerosas iniciativas legislativas y políticas que supusieron las bases para la creación del estado moderno. En este marco de reorganización administrativa de la nación, era necesaria la creación de un nuevo sistema premial que amparase todas las realidades sociales, no solo de la clase militar, sistema que reflejase el creciente espíritu democrático sobre el que estaba fundamentado el nuevo concepto de nación. El proyecto constitutivo de una Orden nacional de mérito fue presentado en febrero de 1802 durante un encuentro relajado en la Malmaison³. La aprobación de la fundación de la nueva Orden de la Legión de Honor encontró fuertes resistencias entre los miembros jacobinos de la Asamblea, que interpretaron la creación de esta Orden como una ofensa a los principios de igualdad por los que tanto habían combatido y una inútil ostentación.



Fig. 1 Napoleón Emperador vistiendo los símbolos del Imperio y el collar de la Orden de la Legión de Honor (oleo de Jean-Auguste-Dominique Ingres 1806, Musée de l'Armée, Paris).

Finalmente, después de meses de discusión, el 4 de mayo de 1802, delante de los miembros de la Asamblea, el Consejo de Estado, con 14 votos a favor y 10 en contra, y el Tribunado, con 56 votos a favor y 38 en contra, aprobaron la institución de la Legión de Honor. El cuerpo legislativo aprobó definitivamente la ley el 19 de mayo de 1802 con 166 votos favorables de los 276. Nació así la primera Orden de mérito nacional francesa. La Legión de Honor fue la primera Orden europea que,

² El Consulado fue el régimen político nacido del golpe de estado del 18 brumario año VIII, según el Calendario Republicano Francés (9 noviembre 1799), que depuso al Directorio (1795-1799) nacido en la Revolución. Preveía un gobierno dirigido formalmente por tres personas (denominadas cónsules en referencia a la historia romana), pero en realidad estaba dirigido por un único Primer Cónsul, Napoleón Bonaparte, que fue proclamado cónsul vitalicio en 1802.

³ El castillo de Malmaison fue una de las residencias de Napoleón y Josefina, en la cual esta última permaneció después del divorcio con el Emperador. Durante su estancia, Josefina se dedicó a la ampliación de la residencia, embelleciéndola con uno de los jardines más famosos de la época. Hoy en día la Mailmaison es sede de un museo nacional, cuya colección recorren la historia de Josefina y de Napoleón, general y cónsul.

resistiendo a los continuos cambios políticos que se sucedieron en los dos siguientes siglos de la historia francesa, se convirtió en el modelo meritocrático de recompensa sobre el que muchas naciones se inspiraron para constituir sus propios honores estatales. Hizo falta esperar cerca de dos años desde su fundación, cuyo nombre está inspirado en las legiones de la antigua Roma, para que Napoleón, apenas coronado emperador, decidiese la forma y el diseño de la misma. (Figura 1)

El decreto imperial del 11 de julio de 1804 describió la insignia: una estrella, denominada Águila⁴, de cinco brazos con diez puntas, rodeada por una corona de roble y laurel de esmalte verde; en el centro presenta un medallón circular dorado, portando al anverso la efigie imperial de Napoleón con una corona de laurel, rodeada por la leyenda en oro sobre fondo de esmalte azul *Napoleon Emp. Des Français*, y al reverso, las armas imperiales, un águila al vuelo bajo con cabeza volteada a la diestra, apoyándose en un rayo rodeada por la leyenda en oro sobre fondo de esmalte azul *Honneur et Patrie*. (Figura 2)



Fig. 2 Anverso y reverso de la primera insignia de la Legión de Honor (1804).
(www.beaussant-lefevre.com)

Esta insignia, rematada desde 1806 con una corona imperial formando anillo, que tenía un diámetro entre 35 y 43 mm, debía ser de plata (*aigle d'argent*) para el primer grado de legionario y de oro (*aigle d'or*) para las restantes tres clases (oficial, comendador, grande oficial); estaba colgada de un lazo de color rojo⁵ y debía ser colocada en el lado izquierdo del traje. El endosar de forma cotidiana la insignia era bastante incómodo considerando sus dimensiones, sobre todo para las tipologías más importantes, como es el caso de la Gran Águila (*Grand Aigle*): instituida en 1805, correspondiente hoy a la categoría de Gran Cruz, preveía una insignia de 65 mm de diámetro y estaba colgada por un lazo de color rojo y una placa de 90 mm para colocar en la parte izquierda de la chaqueta. Por este motivo, los condecorados comenzaron a llevar miniaturas de la condecoración o un rectángulo de seda roja, hoy conocido como cinta.

Los numerosos cambios institucionales, que se han producido en Francia desde la revolución de 1789, han impuesto modificaciones en la insignia de la Legión de Honor en el transcurso de sus 215 años de historia, adaptándola cada vez a las nuevas circunstancias políticas que se presentaban. Por tanto, desde su fundación a hoy, según las exigencias políticas del régimen institucional en vigor, la

⁴ La denominación de Águila para indicar la insignia de la Legión de Honor se remonta al emblema de la Roma imperial, símbolo de la victoria militar, muy querido por Napoleón, tanto que la puso en sus armas y la hizo colocar como símbolo imperial en la cima de la asta de todas las banderas de su ejército y se halla en muchísimos monumentos, inmuebles, objetos en toda la Francia y en los territorios del Imperio napoleónico.

⁵ El color rojo recuerda ya sea el gorro frigio, símbolo de libertad, ya sea la cruz de San Luis, orden militar fundada por el rey Luis XIV en 1693, considerado la primera recompensa por mérito con la que el Rey premiaba a los oficiales católicos sin distinción social.

insignia de la Orden ha sufrido cambios, aunque manteniendo sustancialmente su diseño original. Tal diseño, la estrella con cinco brazos, revolucionario para su época, por diferenciarse de la mayoría de las distinciones caballerescas europeas, inspiradas mayoritariamente en una cruz, junto con el color del lazo, fue uno de los elementos que ha permanecido inalterado por más de dos siglos. En un brillante artículo, Mario Volpe⁶, ha individualizado hasta 12 variaciones que coinciden con los principales periodos históricos de Francia en los últimos doscientos años:

- Primer Imperio (1804-1814)
- Restauración borbónica (1814-1830)
- Monarquía de Julio (1830-1848)
- Segunda República (1850-1852)
- Segundo Imperio (1852-1870)
- Tercera República (1870-1951)
- Cuarta República (1951-1962)
- Versión actual (1962)

Durante la época napoleónica la condecoración de la Legión de Honor sufrió al menos tres cambios respecto al diseño original debidos a la falta de una normativa precisa sobre las dimensiones de las insignias que causó cambios estilísticos. Además, la falta de un productor oficial dio espacio a la fantasía de los artesanos joyeros de la época: por este motivo los apasionados de la falerística encuentran hoy en día en el mercado de las condecoraciones al menos cuatro tipos de la insignia de la Orden del Primer Imperio.



Fig. 3 Anverso y Reverso de la estrella de la Legión de Honor segundo tipo. (www.france-phaleristique)

El primer modelo precedentemente descrito fue sustituido en 1806, como se ha mencionado anteriormente, por un segundo tipo representado por la misma estrella original, pero coronada por una corona imperial con doce espaldares soldados al brazo superior y a los montantes palmados con una pequeña cruz por encima.(Figura 3).En el tercer modelo de 1808 (Figura 4), la estrella aumenta de tamaño, es rematada por una corona de ocho florones y con montantes figurando hojas, y águila al reverso con la cabeza volteada. En el último modelo del imperio napoleónico (Figura5), datado en 1813, la estrella tiene los cinco brazos que rematan en globitos, la corona es más sutil y unida al resto de la condecoración con un nudo.

⁶ VOLPE 2006.



Fig. 4 Tercer tipo de la estrella de Legión del Primer Impero con el cambio en la corona. (www.jpalthey.free.fr)



Fig. 5 Cuarto y último tipo de insignia del Imperio napoleónico con los brazos que rematan en globitos. (www.france-phaleristique.com)

Con el definitivo exilio de Napoleón a la isla de Santa Elena⁷, el Congreso de Viena de 1814 restableció el orden previo a la época napoleónica y a la revolución francesa. Con la restauración de la monarquía en Francia, subió al trono Luis XVIII, el hermano del último rey de Francia, Luis XVI, el cual reintrodujo en el sistema premial francés, las Órdenes reales de la dinastía de los Borbones de Francia. A pesar de esto, el Rey tuvo en cuenta que la Legión de Honor en pocos años había obtenido un indiscutible prestigio entre los ciudadanos franceses y europeos, y en un acto de brillantez política, decidió no abolir la condecoración napoleónica, evitando así las imprevisibles reacciones que podría haber provocado la supresión de la Orden, entre los 32.000 condecorados, principalmente militares. Decidió, por tanto, a pesar de rechazar endosar la insignia, mantener en vigor la Orden, denominándola Orden Real de la Legión de Honor, y aportando modificaciones sustanciales a los reglamentos de la insignia privándola del privilegio de ser considerada como la primera condecoración de la nación.

Manteniendo la estructura de la estrella pometada con cinco brazos, Luis XVIII impuso la

⁷ Durante el paréntesis fugaz del reino de marzo a junio de 1815, Napoleón, habiendo regresado de su exilio dorado en la isla de Elba, otorgó cerca de 6.000 insignias de la Orden, prevalentemente a militares. La derrota de Waterloo y la consecuente abdicación decretaron el fin definitivo de la veleidad imperial de Napoleón que, exiliado en la remota isla de Santa Elena, abandonó también el gobierno de Orden. Durante la Segunda Restauración de la dinastía borbónica, Luis XVIII limitó sensiblemente el número de concesiones, privilegiando no solo las órdenes de la dinastía borbónica sino además constituyendo nuevas condecoraciones como la Orden del Lirio y la Cruz de la Fidelidad.

sustitución del retrato de Napoleón por el de Enrique IV⁸ el rey bueno rodeado por un círculo azul y con la nueva inscripción HENRY IV ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE. En el reverso de la condecoración, el águila imperial fue sustituida por el símbolo de la dinastía borbónica, los tres lirios con la corona real, y la corona imperial superpuesta a la estrella sustituida por la corona real, en la cual las pequeñas palmas fueron sustituidas por los lirios. También fue sustituida por un lirio la pequeña cruz que estaba colocada sobre la corona. Asimismo, se modificó también la placa de la Orden, no sólo con el perfil de Enrique IV colocado al centro, sino también por la interposición entre los brazos de lirios en lugar de rayos. (Figura 6 y Figura 7)



Fig. 6 Estrella de caballero de la Legión de Honor de la Segunda Restauración (1814-1830) anverso. (www.emedals.com)



Fig. 7 Estrella de caballero de la Legión de Honor de la Segunda Restauración (1814-1830) reverso. (www.emedals.com)

En 1830, la Orden de la Legión de Honor, que a la época ya había alcanzado la cifra de 40.000 condecorados, sufrió nuevos cambios provocados por nuevas revueltas políticas que condujeron a Francia a una monarquía constitucional confiada a la casa de Orleans, y a su representante Luis Felipe. El nuevo rey, representante de las nuevas ideologías que la revolución había traído consigo, instauró una monarquía constitucional, distanciándose mucho de la precedente monarquía borbónica. Por este motivo Luis Felipe decidió que la legión de Honor volviese a ser la más importante Orden nacional, aportando los inevitables y necesarios cambios a la insignia⁹. Al igual que las otras condecoraciones perdieron sus signos distintivos borbónicos también la Legión perdió sus lirios en el reverso, sustituidos por una bandera y estandarte franceses entrecruzados y en la corona fueron recolocadas las hojas de palma. También fue eliminado el lirio colocado encima de la corona. En el anverso, la inscripción en el círculo azul entorno al medallón mantuvo sólo el nombre de *HENRY IV*, añadiendo una corona de laurel. Asimismo, la placa sufrió modificaciones: aunque conservó el rostro de Enrique IV, en esta ocasión el rostro miraba a la derecha en lugar que ala izquierda y el círculo que rodeaba el perfil del rey se convierte en dorado, siendo sustituidos los lirios borbónicos que aparecían entre las puntas de la estrella por banderas y estandartes franceses en esmalte tricolor. (Figura 8)

⁸ Enrique IV de Borbón, llamado Enrique el Grande (Pau, 13 de diciembre de 1553-París, 14 de mayo de 1610) fue un rey de Francia. Hijo de Antonio de Borbón y de la reina Juana III de Navarra, en 1572 heredó la corona de Navarra por parte de su madre, convirtiéndose en Enrique III de Navarra. Fue el primer monarca de la familia Borbón de la dinastía de los Capetos que asumió el trono. Fue apuñalado a muerte el 14 de mayo de 1610 por un fanático católico, François Ravailac, durante una procesión. Durante la Revolución Francesa su tumba, en la Basílica de San Denis en París, al igual que otras, fue saqueada, abriendo su sepulcro y arrojando su cuerpo a una fosa común.

⁹ Luis Felipe de Orleans con sus reformas legislativas en materia premial, privilegiando a la Legión de Honor, restó importancia a las órdenes monárquicas, estableciendo no efectuar nuevas concesiones, pero tolerando que se endosaran las insignias monárquicas por parte de quien ya las poseía.



Fig. 8 Reverso de la estrella de Oficial de la época de Luis Felipe.
(www.france-phaleristique.com)

Con la revolución de 1848, que empujó al exilio a Luis Felipe, vino proclamada la Segunda República, sin embargo, la experiencia de la joven república estaba destinada a fallar rápidamente bajo las pretensiones del nuevo presidente, elegido en 1848, Luis Napoleón Bonaparte, nieto de Napoleón, el cual, en 1852, asegurándose plenos poderes a través de un referéndum popular, el 2 de diciembre de 1852 proclamó el nacimiento del Segundo Imperio.



Fig. 9 Insignia de la época de la Segunda República. (www.emedals.com)

También en esta ocasión, la insignia de la Orden Nacional de la Legión de Honor, siendo esta su nueva denominación que permanece hasta nuestros días fue alterada nuevamente para representar el cambio republicano. En efecto fue eliminada la corona, mientras que en el centro de la insignia fue representado el perfil mirando a la derecha de Napoleón, rodeado del mismo círculo azul, esta vez con la inscripción *BONAPARTE PREMIER CONSUL* y la fecha de la Orden *19 de mayo de 1802*¹⁰ (Figura 9). El reverso de la condecoración permaneció invariable con excepción de la inscripción recogida en el círculo azul donde además de la leyenda *HONNUER ET PATRIE* fue añadida la inscripción *RÉPUBLIQUE FRANCAISE*. Asimismo, la placa sufrió las mismas modificaciones que la estrella descritas anteriormente.

¹⁰ Con la elección del perfil de Napoleón vestido de Cónsul en lugar de ataviado de Emperador, se quiso remarcar el espíritu republicano con el que fue creada la Legión de Honor.

Con la asunción de los poderes dictatoriales por parte de Luis Napoleón en 1851, las insignias de la Legión de Honor se adaptan al nuevo cambio político. En este breve período, la estrella readquirió la corona de pequeñas palmas coronada por una cruz y en el centro de la estrella en el reverso, al igual que en la placa, las banderas francesas fueron sustituidas una vez más por el águila imperial rodeada por el citado círculo azul privado esta vez de la inscripción *République Française*.

Con la proclamación, el 2 de diciembre de 1852, de Luis Napoleón como emperador con el nombre de Napoleón III, deseoso de recuperar el brillo del primer Imperio, él mismo decidió restaurar la insignia de la Legión de Honor de época napoleónica. Así, en el anverso, recupera el rostro de Napoleón rodeado del círculo azul con la inscripción *NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAISES* y las pequeñas palmas de la corona son sustituidas por pequeñas águilas. También la placa sufrió modificaciones al centro con el águila Imperial mirando a la derecha y con el lema de la Orden *HONNEUR ET PATRIE*, mientras que entre los brazos de la estrella vuelven a aparecer los grupos de rayos en lugar de las banderas. (Figura 10 y Figura 11)



Fig. 10 Anverso de la insignia de la época de Napoleón III (Segundo Imperio).
(www.emedals.com)



Fig. 11 Reverso de la insignia de la época de Napoleón III (Segundo Imperio).
(www.emedals.com)

El final del Segundo Imperio, acelerado por la guerra franco-prusiana y por la sonora derrota sufrida por Napoleón III en Sedan el 2 de septiembre de 1870, dejó espacio una vez más a momentos de confusión política e institucional, en los cuales, un gobierno de defensa nacional mediante el decreto del 28 de octubre de 1870 abolió el carácter civil de la Legión de Honor, relegándola a una mera recompensa militar. Solo con el decreto de 25 de julio de 1873 el Gobierno de Defensa Nacional derogó el decreto del 28 de octubre de 1870, devolviendo a la Orden los honores que la caracterizaron.

Desde ese momento, las insignias de la Orden adquirieron el aspecto que conservan hasta la actualidad, a excepción de alguna pequeña modificación. Se abandonó definitivamente cualquier referencia a la monarquía en favor de los elementos de carácter republicano. En consecuencia, en el modelo de la Tercera República (1870), la estrella pierde definitivamente su corona, sustituida por una guirnalda de laurel y roble. En el anverso, el perfil del emperador se cambió por el perfil femenino de la *Marianne*¹¹ simbolizando la República y en el círculo azul la inscripción *NAPOLÉON EMP. DES FRANÇAISES* fue sustituida por la leyenda *RÉPUBLIQUE FRANÇAISE* con la fecha 1870, año de la proclamación de la nueva República (Figura 12). En el reverso vuelven a aparecer la bandera y el estandarte, entrecruzados dentro del círculo azul y el lema *HONNEUR ET PATRIE*.

¹¹La *Marianne* es la figura alegórica de la República Francesa; representa la permanencia de los valores de la República, *Liberté, Égalité, Fraternité*. La primera imagen de la *Marianne* está representada en el cuadro *La Libertad guiando al pueblo* de Eugène Delacroix.



Fig. 12 Anverso de la insignia de la Tercera República (1870-1951).

Durante la Cuarta República (1951), la única modificación a las insignias de la Legión de Honor fue la eliminación de la fecha 1870. Sucesivamente, el General De Gaulle, convertido en presidente de la Quinta República¹², realizó una gran reforma del sistema premial francés, suprimiendo la mayor parte de las órdenes al mérito y sustituyéndolos por una única orden, la Orden al Mérito Nacional. También la Legión de Honor sufrirá algún cambio en su regulación con la publicación el 28 de noviembre de 1962 de un único ordenamiento conocido como *Code*. Asimismo, las insignias de la Legión tuvieron otro cambio: en el anverso fueron modificadas añadiendo, en el círculo azul del medallón a la leyenda *HONNEUR ET PATRIE* la fecha de fundación de la Orden según el calendario napoleónico, 29 FLOREAL AN X (Figura 13). Adicionalmente fue creada una placa dorada para los Caballeros de la Gran Cruz que hasta el momento habían endosado la placa plateada reservada a los grandes oficiales.



Fig. 13 Banda con venera y placa de Gran Cruz de la Legión de Honor (Quinta República desde 1958 hasta hoy). (www.emedals.com)

¹² La Quinta República francesa, establecida con la séptima constitución republicana aprobada el 5 de octubre de 1958 y aún en vigor, transformó Francia en una república presidencial con sufragio universal.

Resulta necesario remarcar que los principios igualitarios y meritocráticos introducidos por la Legión de Honor han servido de modelo para el resto de Europa y más tarde para el resto del mundo. De hecho, después de su creación, en muchos países europeos y de fuera del continente, buena parte de las órdenes dinásticas existentes han sido modificadas para adaptarlas a las características y a la estructura de la Legión de Honor, perdiendo progresivamente aquellas particularidades que las hacían accesibles sólo para un restringido grupo de poderosos y privilegiados, príncipes, nobles, generales, almirantes, obispos, cardinales cortesanos y poco más.



Fig. 14 Placa época Luis Felipe (1830-1858).
(www.emedals.com)

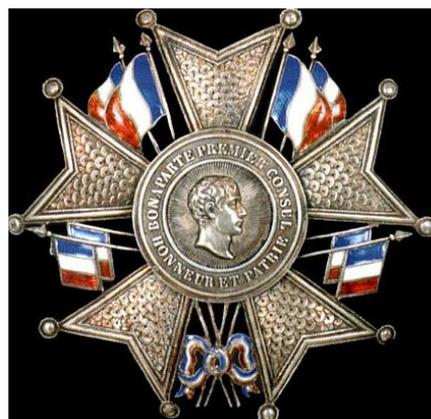


Fig. 15 Placa época Segunda República.
(www.france-phaleristic.com)



Fig. 16 Placa época Segundo Impero.
(www.emedals.com)



Fig. 17 Placa época Tercera República.
(www.emedals.com)

BIBLIOGRAFIA

- BATTINI, J., ZANIEWICKI, W. (2010) *Guide pratique des décorations françaises actuelles*. Lavauzelle, Paris, Francia.
- CHEFDEBIEN, A., GALLIMARD, FLAVIGNY B. (2002) *La Légion d'Honneur. Un Ordre au service de la Nation*, Gallimard, Paris, Francia.
- CIBRARIO, L. (1846) *Descrizione storica degli Ordini Cavallereschi volume primo*, Stabilimento Tipografico Fontana, Torino, Italia.
- COMMUN-ORSATT, I. J. P., CHEVALLIER, B. (2008) *La Légion d'honneur et les Corses: De sacréation au Second Empire*. Reunion Des Musees Nationaux, Catalogue Exposition, Francia.
- Code de la Legion d'Honneur et de la Medaille Militaire*, GRANDE CHANCELLERIE DE LA LÉGION D'HONNEUR, Edición marzo 2015.

- DECOURTAL, C. (1957) *Ordres et Décorations*. Paris, Francia.
- GEORGELIN, J.L. (2016) *La Légion d'honneur*, Dalloz, Francia.
- GRANDE CHANCELLERIE DE LA LÉGION D'HONNEUR (1996) *L'Ordre de la Légion d'Honneur à l'aube du 3me Millénaire*. Lavauzelle, Paris, Francia.
- LA PHALERE (2000) *Napoléon et la Légion d'Honneur*. Société d'Histoire des Ordres et Decorations, Paris, Francia.
- MIQUEL, P. (2002) *Deux siècles de Légion d'honneur*. Acropole, Paris, Francia.
- VV. AA. (2006) *L'insigne d'Honneur; de La Légion à l'étoile 1802-1815*. Société des amis Du Musée National de La Légion d'Honneur et des ordres de chevalerie, Francia.
- VOLPE, M. (2006) *Le dodici facce della Legion d'Onore*. Il Mondo del Cavaliere n.23 luglio-settembre – Associazione Insigniti Onorificenze Cavalleresche (AIOC) p. 69-77.

WEBGRAFIA

- AUDAP & MIRABAUD-MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES www.audap-mirabaud.com (consulta 15/11/2018).
- EMEDALS Purveyors of Authentic Militaria: https://www.emedals.com/catalogsearch/result/index/?cat=126&p=3&q=legion+of+honor&selling_type=All+Items (consulta 10-11-12/11/2018).
- IAGIFORUM Foro italiano della Commissione Internazionale permanente per lo Studio degli Ordini Cavallereschi y dell'Istituto Araldico Genealogico Italiano e di Famiglie Storiche d'Italia: <http://www.iagiforum.info/index.php> (consulta 15/11/2018)
- MUSEO DE LA LEGIÓN DE HONOR: <http://www.legiondhonneur.fr/fr/rubriques/la-legion-dhonneur/79/1> (consulta octubre-noviembre 2018)
- FRANCE PHALERISTIQUE (ORDENES Y MEDALLAS OFICIALES DE FRANCIA): http://www.france-phaleristique.com/legion_honneur.htm (consulta octubre-noviembre 2018)

Article received: 23/12/2018

Article accepted: 15/05/2019

