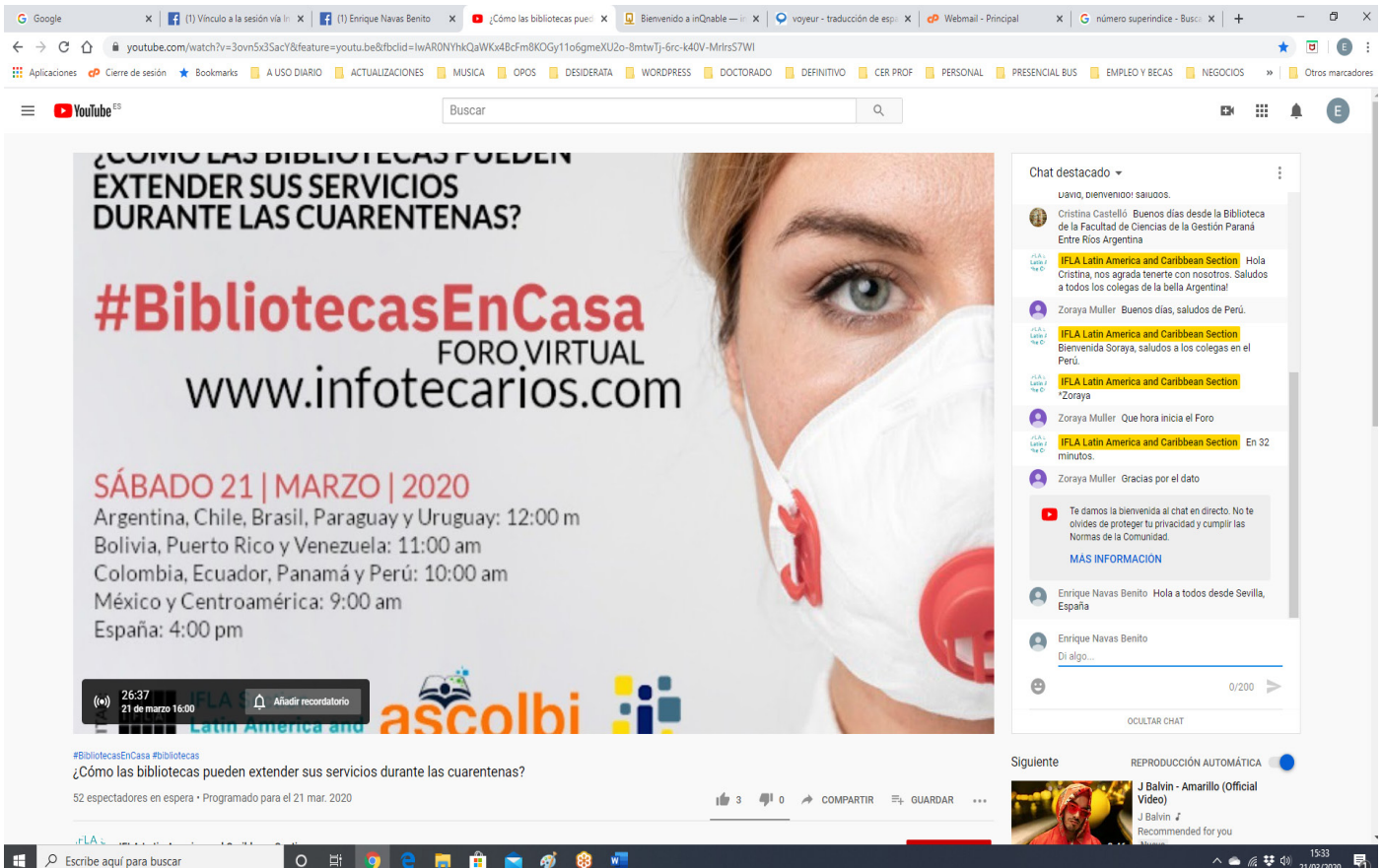


Reportaje

¿Qué han hecho y están haciendo las bibliotecas y los bibliotecarios en tiempos de Coronavirus?

Enrique Navas / Director de *Desiderata* y de la *Academia Auxiliar de Biblioteca*



Seguramente, ahora que usted lee este artículo, los españoles seguimos confinados o semi-confinados en casa y presos de la terrible pandemia ocasionada en España y en casi todo el mundo por el virus COVID-19, comunmente conocido como Coronavirus.

Cuando tuve que decidir qué contenidos incluir en este número 14 de *Desiderata* era el mes de marzo de 2020. Estábamos en plena cuarentena, en pleno pavor, desasosiego, ansiedad y rabia. Este número de la publicación abarca

ya hasta septiembre, por lo tanto, según el momento en el que usted lo esté leyendo, se encontrará este artículo/reportaje más obsoleto, o menos. Pero yo creo que, en cierta forma, lo que yo quiero contarles es, de algún modo, atemporal.

Génesis de la idea

Recluido en la academia que dirijo y que edita esta revista, *Academia Auxiliar de Biblioteca*, y en mi casa a partes iguales, rondaba en mi cabeza (¡cómo no!) que la revista tuviera, como tema central en este

número, el maldito COVID-19. Primero pensé en encargar un reportaje a un colaborador... y no me convenció la idea. Luego, se apalabró una entrevista con un alto cargo político de relumbrón en el mundo de las bibliotecas para poder arrojar luz en un entuerto que nos afectaba a todos; pero la entrevista terminó por anularse y emplazarse para el próximo número (decepción). Así que, con un vacío informativo de tal calibre, hablé por Messenger (casualmente) con uno de los colaboradores en este número de la Revista, además de estupendo y co-



Reportaje

nocido bibliotecario, Rafael Ibáñez. Le hablé sobre qué le parecía a él publicar una especie de Manual de Procedimiento para bibliotecarios en esta crisis sanitaria, de la entrevista fallida, etc. Y fue él, fue Rafael, lúcido, como suele ser, quien me dio la idea de recoger testimonios de bibliotecarios para explicar cómo habían afrontado ellos y sus bibliotecas estos momentos fatídicos y qué estaban aportando a una sociedad en crisis. Con esto, quiero decir que la idea original de este reportaje es suya y que el mérito (hagamos una repartición justa) es igual suyo (por la idea) que mío (por la realización). Gracias Rafael. Quede dicha la verdad y hágase justicia.

Una crisis insólita

En diciembre de 2019 comenzamos a oír, casi de soslayo, en los telediarios, mientras comíamos, charlábamos, descansábamos, ausentes de la que se nos venía encima, que un raro virus había aparecido en China y que, poco a poco, se hacía paso entre la población oriental. ¡Estos chinos! dijeron algunos. En enero de 2020 visitó España por primera vez. Coronavirus. ¿Corona qué? COVID-19 era su nombre científico. Desde ese momento y hasta ahora, qué les voy a contar. China, Italia, España, Estados Unidos, Latinoamérica...

Solo bastaron unos días para que el gobierno español comenzara a cerrar todos aquellos organismos/instituciones/lugares de tránsito público habitual donde no se podía guardar la famosa distancia de seguridad para evitar el contagio: 1,5 metros. Por supuesto, las bibliotecas no podían ser menos y, aunque en un principio se trató de restricciones y se mantuvo el préstamo como servicio único, no tardó mucho esta medida en ser derogada por la de un cierre absoluto de las mismas. Los bibliotecarios comenzaron a teletrabajar y algunos (poquísimos), por motivos de pura necesidad, siguen yendo a la biblioteca.

El 14 de marzo de 2020, como era de esperar, se publicaba el [Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el esta-](#)

[do de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.](#)

Me sirvió de empujón el [Foro Virtual en YouTube organizado por la IFLA Latin America and Caribbean Section](#), en colaboración con los compañeros de Infotecarios y Ascolbi (Colegio Colombiano de Bibliotecarios), con título [¿Cómo las bibliotecas pueden extender sus servicios durante las cuarentenas?](#) Tuvo lugar el 21 de marzo a las 16 p.m. hora española y en él se habló, sobre todo, de cómo pueden aprovechar las bibliotecas su posicionamiento en la sociedad para ayudarla en esta pandemia. Se conversó mucho sobre las colecciones digitales y el referencismo virtual. Muy interesante, sin duda. Estaba claro que los bibliotecarios tenían mucho que decir en este confinamiento.

Pero lo que realmente busco con este reportaje es que bibliotecarios, españoles y no españoles, con sus testimonios literales, sin reflexiones subjetivas mías o añadiduras que aporten poco o nada, cuenten al lector cuál está siendo la reacción de bibliotecas y bibliotecarios desde que el Coronavirus se convirtió en una emergencia; y cómo están poniendo su grano de arena en el desolador panorama. Porque las bibliotecas son un puntal para la sociedad (es innegable) en estados de crisis como este.

Donde no voy a meter el hocico es en todo lo que está haciendo la Administración para aliviarnos estos días fatídicos de miedo y aburrimiento en nuestros hogares. Han sido muchas [iniciativas desde el Ministerio de Cultura y Deporte de España](#), o desde grandes editoriales como Planeta, por ejemplo, o desde grandes plataformas de colecciones digitales.

Van a leer a continuación los **testimonios reales, literales (no se han retocado) y recientes (marzo de 2020) de profesionales de las bibliotecas que nos han ido llegando por email, explicándonos cómo están afrontando esta histórica crisis las bibliotecas y sus profesionales.** Espero, sinceramente, que disfruten leyéndolos tanto como yo he disfrutado.

Reportaje

Elia Maldonado. Técnica Bibliobús Sierra Norte Guadalajara. 20 de marzo de 2020

<<Mi nombre es Elia, soy la técnica del Bibliobús 3 Sierra Norte de Guadalajara y desde el viernes 13 de marzo no prestamos servicio físico en nuestra biblioteca. Al trabajar en un bibliobús, la comunicación con nuestros usuarios es vía WhatsApp, por lo que todos los días les mando información mediante mensajes de difusión sobre e-biblio, su forma de uso y quedo a su disponibilidad para cualquier duda o pregunta que les pueda surgir. También les proporciono enlaces como el de la Biblioteca Digital Mundial, la página de profesionales de narración oral AEDA donde disponen de cuentacuentos gratuitos, editoriales que han puesto a su disposición descargas de libros de manera gratuita, etc. Para mañana, 21 de marzo, Día de la Poesía, hemos seleccionado una serie de poemas que se les va a enviar mediante audios de WhatsApp, a todos los usuarios de nuestro bibliobús. Es muy gratificante y emocionante obtener respuestas de agradecimiento y apoyo por parte de nuestros usuarios respecto a todas estas iniciativas y sentir a la biblioteca útil y necesaria en este tipo de situaciones>>

Gabriela Piñeyro. Directora del Departamento de Documentación, Información y Biblioteca del Ministerio del Interior de Uruguay. 20 de marzo de 2020

<<Estamos trabajando en régimen de guardias atendiendo únicamente los casos urgentes que necesitan normativa específica para su funcionamiento. Sí estamos usando mucho las redes sociales y el mail. Por otro lado, soy docente de la Universidad de la República y las clases presenciales se han suspendido hasta luego de Semana Santa, pero utilizamos las plataformas y el mail como medio de impartir la unidad curricular>>

Lola Serrano. Biblioteca municipal José Becerril Madueño de Baza (Granada). 20 de marzo de 2020

<<Desde el día 10 ya se nos avisó de que la biblioteca sería uno de los centros principales de la ciudad en los que se tomarían medidas contra el coronavirus por la gran afluencia de gente que teníamos. El día 11 ya se nos obligó a suspender todas las actividades que tuviéramos y que implicarían concentraciones de usuarios. El día 12 se nos informó de que seguramente tuviéramos que cerrar instalaciones y, mientras, que tomáramos medidas preventivas de Salud. El día 13, y después de una rueda de prensa por parte del equipo de gobierno, ya nos confirmaron que debíamos cerrar al público y que fuéramos informando a los usuarios. Ese mismo día dimos de plazo para que se hiciera uso del servicio de préstamo y se cerró. Nos informaron que teníamos que quedar en casa. Estamos informados continuamente por WhatsApp de cuanto acontece en el ayuntamiento y de lo que debemos hacer. Desde casa, estamos lanzando campañas, concursos, vídeos, etc. a través de nuestras RRSS>>

Reportaje



Colectivo de Bibliotecarios de Ciencias de la Salud de España. 22 de marzo de 2020

<<Ya hace más de una semana que estamos en cuarentena. Esta misma semana, los bibliotecarios de Ciencias de la Salud de España (bibliotecarios de hospital, de universidades, de colegios oficiales, de sociedades científicas...) nos reunimos virtualmente para buscar formas de colaborar juntos y dar servicio a nuestros usuarios y a la población en general. En esta reunión virtual decidimos crear un grupo de whatsapp para comunicarnos más rápidamente y una carpeta en Drive donde subir documentación y trabajo interno. La idea es optimizar el trabajo, sobre todo la localización de información fiable, porque supusimos -y acertamos- que íbamos a recibir peticiones muy similares por parte de nuestros usuarios. Entre todos, más de 70 participantes, hemos creado varios documentos de trabajo interno donde vamos recogiendo diferentes estrategias de búsqueda sobre el COVID-19 relacionado con otras patologías o temáticas. En twitter hemos creado el hashtag #AyudaBiblioteca para poder seguir las consultas que nos hacen y poder dar respuesta unificada. En definitiva: las bibliotecas de vuestros centros son importantes. Muchas veces pasamos desapercibidos, pero estamos dando apoyo constante, ahorrando tiempo de búsquedas para que nuestros sanitarios se puedan dedicar a lo realmente importante: cuidar de la población. Entre todos, personal de limpieza, restauración, logística, bibliotecas, etc. queremos y estamos para dar cobertura a nuestros sanitarios. Hacemos nuestro trabajo para que ellos se puedan centrar en el suyo. Parafraseando Amanece que no es poco: “Todos somos contingentes, pero nuestra Salud Pública es necesaria”.>>



Reportaje

**Maribel Migens Maqueda. Responsable de la Biblioteca de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
24 de marzo de 2020**

<<A nosotros nos cerraron la Biblioteca de la Universidad de Sevilla el lunes 16, después de crear el estado de alarma. Ahora, teletrabajo de casi todo el personal, somos 8 personas, 1 responsable, una ayudante, un administrativo y cinco técnicos. Casi todos lo hacemos porque tenemos ordenadores y buena conexión a Internet. Hacemos propaganda de nuestros recursos electrónicos a través de Facebook e Instagram. Hemos enviado al Vicedecanato de alumnos la información de nuestras guías; la parte que da al texto completo. Para atender a los alumnos del Grado en Bellas Artes y al Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Realizamos selección y petición de documentos impresos a proveedores que admiten peticiones, para que lo sirvan a la vuelta del confinamiento. Catalogación electrónica de documentos en el programa de Gestión Bibliotecaria, ALMA de Exlibris. Atención del Chat y el WhatsApp de la Biblioteca de Bellas Artes. Revisión e introducción de datos de nuestros Investigadores en Dialnet y en el repositorio de la Universidad de Sevilla: idus. Revisión del estado de nuestras Revistas en DIALNET. Revisión de investigadores en el programa PRISMA de investigación creado por nuestra Biblioteca Universitaria. Preparar la formación que se ha quedado pendiente para mayo y junio de 2020 sobre Acreditación ANECA y Turnitín, programa antiplagio, para los profesores de la Facultad de Bellas Artes, a los alumnos ya se les había impartido todo. Y otras muchas acciones que siempre están pendientes por realizar en una Biblioteca universitaria y que se quedan por hacer. Todo ello gracias al trabajo en red que lo permite y también que realizamos una copia de seguridad del trabajo colectivo de mi Biblioteca en un disco duro, el cual hemos podido recuperar >>



Reportaje

**Eva Pascual. Técnica de la Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca, “Can Sales”.
20 de marzo de 2020**

<< Hola, en respuesta a su petición, comento la experiencia de la Biblioteca Pública del Estado en Palma de Mallorca, “Can Sales”. Mi nombre es Eva Pascual, y soy técnica bibliotecaria, responsable de la sección de adultos. Cerramos el sábado 14, día en el que debíamos celebrar nuestro 15 aniversario y entrega de premios del concurso que organizamos cada año de cartas de amor. La noticia del cierre nos llegó el viernes 13 a mediodía. Ahora estamos yendo a la biblioteca en turnos de mañana y tarde, máximo de tres personas en cada turno, siempre un técnico por turno, más la directora del centro. El resto del personal en casa, y ahora estamos planificando las tareas de teletrabajo para el personal. Todos los técnicos bibliotecarios tienen ya instalados en sus ordenadores en casa el sistema de gestión bibliotecaria Absys, y todo el mundo puede acceder también al correo de la biblioteca. Como tareas de teletrabajo, tenemos la gestión de las redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter), gestión de la ingente cantidad de peticiones que nos llegan para darse de alta en eBiblio, selección de material para compras futuras, y yo personalmente empiezo ya a realizar las estadísticas anuales para el Ministerio de Cultura a través de la plataforma Alzira. Otros técnicos están realizando desde casa los pliegos para concursos de proveedores que saldrán, si todo va bien en los próximos meses. El personal en la biblioteca está realizando inventario de todo el fondo, que es muy necesario, pero debemos asignar más tareas para aquel personal que está en casa y debe hacer teletrabajo. Conocer las iniciativas de otras bibliotecas nos vendría muy bien. >>

Marta García. Técnica de la Biblioteca de la Universidad Camilo José Cela. 20 de marzo de 2020

<< A mí me mandaron a casa a teletrabajar el viernes pasado, pero mis compañeras se fueron a casa dos días antes. Yo me quedé para preparar todo lo que necesitábamos para poder trabajar. Los servicios que estamos dando son todos menos el préstamo, devolución y reservas. Por ejemplo, seguimos por correo proporcionando el trabajo de información bibliográfica. Seguimos con el servicio de préstamo interbibliotecario. Proporcionamos recursos por mail, a través de la APP de la Universidad y en la cuenta de Instagram. Actualizamos la web. Realizamos carruseles en el OPAC especializados, por ejemplo, hoy con el Día Internacional de la Narración oral. Compartimos nuestros recursos electrónicos y revistas OPEN Access. Seguimos catalogando porque tenemos Absys en remoto. Se siguen consultando las BBDD a través de la VPN. Se siguen haciendo adquisición de recursos electrónicos y libros. Contestamos todas las dudas y preguntas. Las renovaciones de libros los hemos ampliado todas al 26 de marzo de momento >>

M^a Carmen Sánchez Arnedo. Biblioteca de Manzanares (Ciudad Real). 20 de marzo de 2020

<< Desde el día 13 de marzo llevamos cerrados para el público, pero hasta el día 18 he estado trabajando allí y he realizado expurgo de películas VHS que teníamos y de revistas. Otra tarea ha sido ordenación de la sala, porque entre semana no da tiempo >>



Reportaje

**Salvador Octavio Montes. Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad de El Salvador.
23 de marzo de 2020**

<< Como biblioteca fuimos notificados la tarde del lunes 16, que teníamos que sumarnos a la emergencia nacional, ante la pandemia del COVID-19, retiramos de las labores ese día después de medio día. Desde el 17 estamos en casa apoyando con la preparación de guías temáticas para cada una de las carreras que ofrece la Facultad de medicina de la Universidad de El Salvador (13). Se sigue promoviendo el uso de los recursos electrónicos, tanto entre profesores, como entre estudiantes. Se envían guías de búsqueda de información. Algunas personas solicitan asesorías personalizadas para hacer efectiva la recuperación de información para hacer investigación documental. Estamos listos para apoyar a profesores y estudiantes desde casa>>

Cristina Alonso. Biblioteca de la Universidad de la Rioja. 20 de marzo de 2020

<< Soy Cristina y trabajo en la Biblioteca de la Universidad de La Rioja. Como ya sabréis La Rioja fue la segunda comunidad autónoma en suspender las clases después de Madrid. El miércoles, 11 de marzo, suspendieron las clases desde los cero años hasta la Universidad. Así que la Biblioteca de la Universidad de La Rioja que está centralizada en un edificio dentro del campus, cerró sus salas de lectura pero no los mostradores de atención a los usuarios. Los trabajadores prestábamos y devolvíamos libros y otros materiales como por ejemplo ordenadores portátiles. Durante esos tres días vinieron, básicamente, docentes. Y ni siquiera se prestaron portátiles que generalmente son muy requeridos. Después de la declaración del estado de alerta el Rector efectuó una resolución para cerrar la Universidad completamente. Así que la Directora de la Biblioteca nos dijo que íbamos a teletrabajar. Entre varios responsables crearon un equipo en la plataforma de Teams en Office 365 para comunicarnos y enviarnos tarea. Nos podemos comunicar con nuestros ordenadores a través de un escritorio remoto quien así lo necesite. Por ejemplo, yo no lo necesito porque estoy catalogando libros electrónicos y accedo a Absysnet sin problemas y veo mis documentos que previamente ya había sincronizado con Onedrive. Y accedo a mis marcadores a través de mi cuenta de Google Chrome. Todo perfecto. Otros compañeros están realizando tareas en Dialnet: vaciando libros y revistas electrónicas, métricas, tesis, normalizando autoridades, etc. Otras personas están resolviendo dudas y contestando a usuarios a través del correo electrónico. Trabajo no nos falta. Tenemos las llamadas desviadas a varios móviles. Hoy comentaba alguna compañera que echaba de menos a los usuarios. ¡Quién nos lo iba a decir! Así estamos. Bien de momento. En casita. Espero que vosotros también estéis bien de salud y de ánimo.>>



Reportaje



María Teresa Ortigosa. Biblioteca Pública de Arroyo de la Miel. 25 de marzo de 2020

< El miércoles día 11 de marzo recibimos instrucciones desde el departamento de riesgos laborales del Ayuntamiento de Benalmádena para evitar contagio, entre otras cosas se nos pide que mantengamos entre los trabajadores una distancia de seguridad de dos metros, aunque no recibimos recomendaciones en cuanto a atención al público. El jueves día 12 de marzo la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Benalmádena nos comunica que se cancelan todas las actividades culturales. Utilizamos correo electrónico y redes sociales para informar a los usuarios y contactamos con los coordinadores de las actividades. Además, posponemos las fechas de devolución de los préstamos hasta el 20 de abril, anticipándonos al cierre del servicio que llegaría en breve. El viernes 13 de marzo recibimos un decreto de Alcaldía con las medidas a adoptar para evitar la propagación del virus COVID-19. Entre ellas varias que afectan directamente a nuestro servicio: se suspenden todas las actividades municipales culturales; se ordena el cierre de las bibliotecas y salas de estudio municipales; se autoriza a los empleados del Ayuntamiento de Benalmádena que así lo deseen, siempre que las condiciones del servicio lo permitan y previa autorización del jefe administrativo, a la realización de la jornada laboral desde el domicilio particular a través del teletrabajo. A partir de este momento nos ponemos mano a la obra para organizar todo el trabajo a desarrollar por cada compañero desde casa. Se elabora un listado de tareas para cada trabajador. Es una oportunidad para sacar adelante trabajo interno que en condiciones normales no es posible tener al día: revisión de manuales de procedimiento, catalogación de documentos del Fondo Local, revisión y reorganización de los documentos alojados en el servidor, redacción de distintos proyectos, depuración de Absys, y otras muchas tareas. Por otra parte, iniciamos una campaña de difusión en redes sociales sobre plataformas y recursos virtuales de lectura y culturales en general. El servicio de atención telefónica a nuestros usuarios continúa desarrollándose, siguiendo indicaciones del Ayuntamiento, establecemos un calendario de rotación para trabajar presencialmente en el edificio de la Biblioteca de 9:00 a 14:00h. El personal de limpieza continúa trabajando presencialmente y durante este periodo nuestra compañera Luisa aprovecha para hacer una limpieza a fondo de la Biblioteca. Hemos intentado, en la manera de lo posible, transformar la amenaza de COVID-19 en una oportunidad. >>



Reportaje

Carmen Conde. Ayudante de la Biblioteca Pública José Saramago en el distrito Fuencarral el Pardo, de la Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. 21 de marzo de 2020

<< La biblioteca se cerró al público el día 11 de marzo aunque nosotros seguimos yendo a trabajar. El último día que fuimos fue el jueves 12 de marzo. En principio no hicimos nada pero a finales de esta semana ya hemos comenzado a dar altas en carnet para que la gente pueda conectarse a eBiblio, igualmente revisamos y compartimos información en nuestro Facebook. Tenemos un horario para contestar los correos de la biblioteca y dar las altas y lo coordina todo nuestra directora que se conecta por videoconferencia con todos nosotros. No es un teletrabajo propiamente dicho, pero sí que intentamos ser útiles para la sociedad con los medios que tenemos, que claro está son nuestros ordenadores; pero en esta batalla vamos todos a una. Y estamos todo encantados de colaborar >>

Violeta Escuredo. Red de Bibliotecas de Torrelodones (Madrid). 21 de marzo de 2020

<< Aquí, en el momento en que se cerraron los colegios, el Ayuntamiento ordenó el cierre total de algunas instituciones y el parcial de otras, como la biblioteca, permitiendo solo préstamo y devoluciones. Tuvimos que esconder los periódicos porque algunos usuarios todavía querían quedarse a leer como habitualmente, y al no haber sensación de peligro, cuando venían familias con niños todavía querían quedarse a leer. En el caso de la biblioteca secundaria de la Casa de Cultura, al cerrar la Casa de Cultura, la bibliotecaria trabajó a puerta cerrada. Todo esto hasta el jueves 12 de marzo cuando Alcaldía saca un decreto cerrando totalmente las bibliotecas hasta el 26 de marzo de momento y mandándonos a casa a todo el personal. Desde coordinación ya habíamos solicitado el cierre total y la habilitación del teletrabajo, sin embargo no se nos está permitiendo trabajar desde casa. De forma voluntaria intentamos emitir de vez en cuando ciertas informaciones a través de nuestra red social, como la ampliación de los préstamos activos e información sobre los clubs virtuales de lectura y recursos online de la red de bibliotecas de la Comunidad de Madrid >>



Reportaje

**Margarita Becedas. Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca.
21 de marzo de 2020**

JUEVES 13 DE MARZO

Con algo de confusión y escalonadamente, el Rectorado y la Dirección del Servicio hicieron llegar a mediodía la orden de cerrar al público a partir de esa tarde, pero con el personal dentro trabajando. En consecuencia, ese jueves por la tarde me dediqué a:

- Avisar al personal que no había ido a trabajar
- Poner carteles en el edificio (es el edificio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca) y un anuncio en la web, indicando que cancelábamos los servicios presenciales, pero que seguiríamos atendiendo en el correo electrónico. En estas notas se recordaban también los enlaces al catálogo y al repositorio.
- Escribir a todos los profesores que habían solicitado alguna visita a la Antigua Librería o tenían agendados seminarios con sus alumnos, para cancelarlos.

VIERNES 14 DE MARZO

Se trabajó dentro, sin usuarios, en el horario normal de mañana y tarde.

SÁBADO 15 DE MARZO

Se recibió la orden de cerrar por completo (incluso el edificio) y no acudir al trabajo el lunes. En consecuencia, hubo que diseñar un proyecto de teletrabajo lo antes posible. El problema es que hay personal cuyo tipo de trabajo (atención al público, colocación, retejuelado, limpieza de libros, etc.) no permite que se pueda trabajar en casa. Alguna persona, incluso, no tiene ordenador. Para el resto de personal se dieron algunas pautas y eliminé desde el primer momento la posibilidad de hacer video conferencia entre todos. Pedí a todos que fueran anotando lo que iban haciendo, que fueran conscientes de que no estábamos de vacaciones, que deberíamos estar disponibles y que intentaran organizar un tiempo para trabajo todos los días. La suerte es que a una gran parte de los programas y plataformas que utilizamos se accede por internet y que hay mucho material en Google Drive. Nos comunicamos a menudo por el grupo de whatsapp.

TELETRABAJO HASTA NUEVO AVISO: PAUTAS

Aprovechemos para conocer mejor los recursos que nos interesan a todos y a la BGH en particular. Para ello, solo necesitaremos un ordenador con acceso a Internet y navegar por páginas concretas y recursos externos. Trabajos concretos: No todos podremos adelantar trabajo desde casa, pero se sugiere (elimino los nombres): Trabajos relacionados con la gestión de exposiciones pendientes; Organización y catalogación, descripción e índices de los 6 álbumes de serendipias (Ephemera) que se han ido formando. Trabajos pendientes con el Grupo de patrimonio de REBIUN. Contestar Correos. Actualización de enlaces en Recursos de la WEB. Estudiar y comenzar la integración de ejemplares en el CCPB. Dar de alta ejemplares en el programa ALMA a partir de fichas topográficas recogidas en la Biblioteca previamente. Revisar y corregir catalogaciones en ALMA. Poner marcadores en PDFs de manuscritos e impresos del repositorio. Revisión de Autoridades. Actualización de enlaces en Recursos de la WEB y en la base de datos de grabados. Reparar y, en su caso, limpiar los contenidos del archivo digital que tenemos en DRIVE. Seguir integrando en el archivo de seguridad de Drive digitalizaciones pendientes. Marcadores en PDFs en el repositorio GREDOS.

Seguir creando enlaces DEL Repositorio GREDOS al catálogo en ALMA. Ampliar, corregir y aceptar entradas en la base de datos de poseedores. Actualización de enlaces en Recursos de la WEB. Mantener el Blog. *(este testimonio se ha acortado por motivos de espacio, disculpen las molestias autora y lector)*





Reportaje

Rebeca Mollá. Directora de las Bibliotecas de Tres Cantos (Madrid). 21 de marzo de 2020

<< El anuncio de cierre de colegios en la Comunidad de Madrid se produjo la tarde-noche del lunes 9 de marzo. Esa misma noche recibimos un comunicado para cerrar las bibliotecas desde el martes 10 de marzo. Medidas de cara a usuarios: comunicación: vía Ayuntamiento, web, cartelería, RRSS. Préstamo: modificación de plazos, calendarios, suspensiones, etc. Actividades: suspensión/aplazamiento de todas las del mes de marzo. Medidas de cara al personal: flexibilidad de jornada; inicio de medidas para poner en marcha el teletrabajo de forma escalonada para todo el Ayuntamiento. Tras el RD que decretaba el estado de alarma, se nos dieron instrucciones para cerrar todas las instalaciones también para el personal. Entre el domingo 15 y el lunes 16 se entrega un plan de teletrabajo (bastante rudimentario) y el martes 17 de marzo todo el personal estaba en casa. Tareas: El personal técnico, en una primera fase, está desarrollando los servicios no presenciales de la biblioteca y poniendo en marcha proyectos de programación de actividades online: clubes de lectura a través de zoom, sesiones de cuentos en youtube y recomendaciones de libros que pueden leerse en formato electrónico a través de plataformas gratuitas como eBiblio. El personal auxiliar está haciendo tareas de mantenimiento, revisión y actualización de catálogos y bases de datos, preparación de centros de interés, recomendaciones de verano, avance de programaciones del último cuatrimestre, puesta al día de tareas pendientes (evaluaciones, estadísticas), propuestas de actualización de fondo, etc. Además se han desviado los teléfonos y se está atendiendo el correo electrónico para garantizar la atención al ciudadano >>

Raquel Cepero. Biblioteca Municipal de Carbajosa de la Sagrada (Salamanca). 23 de marzo de 2020

<< En la semana previa a la instauración del Estado de Alarma ya nos proporcionaron geles hidroalcohólicos y se pusieron barreras para evitar el acercamiento al mostrador; Tras un primer momento se autorizaron préstamos y devoluciones, y no así la permanencia en las salas de estudio ni en la infantil, por razones obvias...esta medida solo duró la tarde del jueves 12, porque el viernes 13 se decidió en la mañana cerrar la biblioteca. Desde la semana del 16 tengo mi ordenador conectado en remoto con el de la Biblioteca; y dejando un par de trámites administrativos que he completado desde casa (las adquisiciones y renovaciones de revistas) estoy pendiente del email para atender a los usuarios que se ponen en contacto para “darles cariño” y no transmitirles la preocupación, proporcionándoles información para tramitar el carnet de usuario online. Se han publicitado en la pagina del ayuntamiento las aplicaciones online de eBiblio y de CineCyL. También se está informando sobre prensa y revistas online para hacer más llevadero el confinamiento y buscando medios con los que entretener a los más pequeños, acostumbrados al cuentacuentos semanal; se está trabajando en la publicación online de cuentacuentos; atendiendo el email de la biblioteca respondiendo a las dudas y consultas de los usuarios. Y estoy entretenida intentando hacer desde casa la encuesta ALZIRA de este año..pero imagino que ampliaran los plazos y será posible terminarla en otras condiciones. Sin más...nada novedoso me temo. Eso sí, con muy buena intención de proporcionar un buen servicio al usuario.. >>

Reportaje

Isabel Calzas González. Directora de la Biblioteca UNED. 23 de marzo de 2020

<< En la UNED comenzamos a organizar el teletrabajo el miércoles 11 de marzo y desde el jueves 12, nuestro Rector tomó la decisión del cierre completo de las instalaciones como medida de prevención y cautela cuando aún no se había declarado el Estado de Alarma en nuestro país. Al ser la UNED una universidad a distancia, hemos podido responder más fácilmente a esta situación sobrevenida. En primer lugar, hemos organizado equipos para dar respuesta telefónica y online a todas las preguntas de nuestros usuarios, manteniendo el servicio de préstamo interbibliotecario para los recursos en línea; hemos ampliado el préstamo de los recursos que se tenían que devolver en este periodo hasta que volvamos a abrir las instalaciones. Seguimos activos a través de las redes sociales, los blogs y la web de la biblioteca, adaptando la información y la difusión de los servicios a las circunstancias impuestas por el confinamiento. Para coordinar la comunicación externa, mantenemos reuniones a través de videoconferencia. En esta línea, hemos recopilado una selección de recursos electrónicos, tanto suscritos como de acceso abierto, de interés para toda la comunidad universitaria UNED. Además, seguimos trabajando y en nuestro blog InvestigaUNED publicamos entradas sobre los recursos a los que los proveedores están facilitando acceso de manera temporal, así como recopilatorios sobre fuentes que potencian la tan necesaria investigación sobre el virus. Por otra parte, varios equipos transversales trabajan en aquellas tareas que tenemos pendientes desde la migración a la nueva plataforma de servicios bibliotecarios hace justamente un año y que aún no habíamos podido abordar. Asimismo, los bibliotecarios más vinculados al apoyo a la investigación están trabajando en la elaboración de estudios bibliométricos sobre la investigación en los distintos campos de conocimiento en que la UNED tiene estudios. Aquellas personas cuyo trabajo está ligado a la atención a usuarios, como ya he mencionado, mantienen la misma por medios virtuales y además están realizando cursos online sobre aplicaciones telemáticas de trabajo en equipo de las que dispone nuestra universidad, para reforzar la coordinación del trabajo durante el tiempo en que dure esta situación excepcional. Además, el Ministerio de Universidades y CRUE han creado el portal “La universidad en casa”, diseñado por la UNED y la UOC, que pone a disposición del profesorado y del conjunto de la comunidad universitaria con contenidos útiles para la formación online: módulos didácticos, contenidos de orientación metodológicas, plataformas tecnológicas, software y recursos de información. >>





Reportaje

Gregorio García-Reche. Responsable de las Bibliotecas de la Universidad de Málaga.
22 de marzo de 2020

<< En nuestro caso, en la Universidad de Málaga nos comunican el 12 de marzo por la noche que, debido a las circunstancias especiales que se producen en ella, se anticipa el cierre con respecto al resto de universidades andaluzas al día siguiente, día 13, viernes. Ese día acudimos a trabajar todos, pero a puerta cerrada y comenzamos a organizarnos para seguir prestando el mayor número de servicios de forma no presencial, ya que, a partir de ese día permanecerá en casa toda la plantilla de nuestras 13 bibliotecas, servicios generales y Coordinación. Lo primero, aún desde la Biblioteca, es informar a los usuarios a través de nuestra web y perfiles en redes sociales del cierre y de la prórroga de todos los préstamos en curso, así como de la continuidad de todos nuestros cursos virtuales. Noticia: <https://www.uma.es/ficha.php?id=62381¬i=599> También, el mismo día, destacamos nuestras colecciones digitales, recordamos cómo acceder a ellas, nuestras guías temáticas y resaltamos colecciones de libros digitales que tenemos contratadas como alternativa al suspendido préstamo domiciliario: <https://www.uma.es/ficha.php?id=62381¬i=600> Nos organizamos el teletrabajo, con uso de VPN, listas de distribución internas, espacio virtual de trabajo, reuniones virtuales, foros, correo electrónico, WhatsApp, etc. con un contacto y comunicación constantes y una alta implicación por parte del personal. Eso nos da como resultado que el lunes siguiente, día 16, podemos publicar (<https://www.uma.es/ficha.php?id=62381¬i=601>) todos los servicios a través de los cuales vamos a poder seguir atendiendo a nuestros grupos de interés y a la sociedad en general, desde los de respuesta inmediata (Whatsapp y chat), a otros con el compromiso de que sea en menos de 24 horas (correo electrónico centralizado, el de cada biblioteca, servicio general y Coordinación, Twitter y Facebook) y manteniendo otros en los mismos plazos tradicionales (quejas y sugerencias, préstamo interbibliotecario –sólo documentos digitales-, validación de documentos autoarchivados en el repositorio institucional, cursos, información y referencia y adquisiciones bibliográficas –digitales-). Y un día más tarde queda activo el desvío de los teléfonos institucionales a los particulares, para atender las llamadas desde casa: <https://www.uma.es/ficha.php?id=62381¬i=603> Después, hemos ido generando nuevas herramientas, como la guía de orientación general y para el investigador sobre el coronavirus COVID-19 (<https://www.uma.es/ficha.php?id=62381¬i=604>), y lo iremos haciendo, a la par que destacando los servicios en línea a los que pueden recurrir nuestros usuarios, o la ciudadanía en general, directamente o con el apoyo de los bibliotecarios, para sus tareas docentes, de estudio, investigadoras, de gestión y culturales. Mi percepción en estos primeros días del confinamiento y de teletrabajo es que la jornada laboral se prolonga mucho más allá de lo que era la presencial, que está suponiendo un esfuerzo extra organizarnos y derivar servicios al nuevo escenario, que nos está llevando a replantearnos servicios, colecciones, modos de trabajar, procedimientos, etc.; que nos vemos implicados en otros asuntos solidarios y de coordinación de la Universidad, en los que estamos encantados de colaborar... Veo que la crisis que está por llegar va a ser muy dura, estábamos alerta por el hecho de que las crisis son cíclicas, pero no sospechábamos que esta llegaría tan de sopetón y que sería tan profunda. Las repercusiones seguro que son grandes en todos los aspectos: presupuestos, personal, etc. Pero soy optimista, y pienso que la biblioteca va a salir reforzada contando con la experiencia, conocimiento, dedicación e imaginación de sus profesionales; así como con el apoyo mutuo de cooperación que ya se está poniendo ya en marcha en REBIUN y en nuestros consorcios y que seguro llevará a nuevos proyectos de coordinación y colaborativos>>

Reportaje

José María González Borrajo. Biblioteca del Ilustre Colegio Médico de Ourense. 22 de marzo de 2020

<< El lunes 16, cerraron el colegio. La biblioteca, al ser virtual, aunque tenemos dos horas de presencia física, se responde a las peticiones, desde casa, o lugar de trabajo, como hoy, domingo. Desde el PAC (Punto Atención Continuada, SERGAS, Galicia). Las peticiones, búsquedas bibliográficas, giran en torno al coronaVirus, en un 90%. Se hace una DSI, a todos los que han pedido algo sobre el tema, entre otras >>

Lucía Coronil. B.P.M. Cervantes, Jimena de la Frontera (Cádiz). 23 de marzo de 2020

<< Yo empecé a trabajar a “puerta cerrada” en mi horario habitual el día 16 de marzo, según decreto municipal, pero a partir del día 18 empecé con jornada reducida. Así que solo vengo desde las 16.00 horas hasta las 21.00 h. (Somos biblioteca unipersonal, por lo que no tengo contacto absolutamente con nadie). Yo principalmente lo que hago es:

- Atender llamadas y wasap, siempre desde mi móvil personal
- Actualizar noticias en el facebook
- Intento enterarme de cómo crear la pág. web a través del “Nuevo editor de páginas web de bibliotecas públicas (GSW)” a lo que le estoy dando preferencia
- Ordenar el caos
- Y catalogar >>

**Carmen Palmira. Biblioteca de la Institución SEK International Schools - Santa Isabel (Madrid)
25 de marzo de 2020**

<< Principalmente, la gestión ha sido única por mi parte debido a que hay un desconocimiento de la biblioteca digital que pagan desde la central de la institución y otras opciones TICs que no manejan con soltura. El lunes 9 vinieron algunos de los alumnos por último día, luego teletrabajamos todos desde el colegio con los alumnos en sus casas martes-jueves. El jueves 12 por la tarde nos mandaron a casa con el ordenador del trabajo y nuestros materiales para la enseñanza. Por teletrabajo, sigo realizando la actividad de “biblioteca” por video-conferencia en la que les mando una actividad a realizar online a cada curso y grupo, además en los chats generales y mis propios canales de biblioteca les comparto diariamente recursos de bibliotecas digitales y de la cultura en general. Por otro lado, doy soporte al colectivo de la enseñanza, les busco material para sus clases online, les diseño actividades que complementen las unidades de indagación y les hago video-tutoriales de webs y opciones que les comparto en nuestras redes privadas de personal >>



Reportaje

**Soledad Nuevo Ábalos. Directora de la Biblioteca Pública Municipal de Archidona (Málaga).
24 de marzo de 2020**

<<Enrique, cada biblioteca hace lo que puede. El sentido común es fundamental y no esperar a que te digan lo que tienes que hacer. Inmediatamente llamé a la Concejal de Cultura y se suspendieron todas las actividades previstas hasta el 30 de abril. Además de hacer una campaña No sancionar el servicio de préstamo a aquellos usuarios por la no entrega de libros en el tiempo correspondiente y sabiendo que nuestro objetivo es satisfacer las necesidades del ciudadano me preguntaba ¿Cómo seguir siendo una biblioteca activa desde casa? Hay que fomentar el pensamiento crítico, que ayude al bien común. Ello se consigue a través de la lectura. Hay que leer, este acto de honestidad, de buena práctica me llevo a reafirmar: lo digital se complementa con lo físico. Para llevar a cabo este acto desde casa ¿Cómo? Utilizando el twitter de la Biblioteca para ayudar a conocer una vez más la plataforma de red de lectura pública de la Junta de Andalucía ebiblio. Decir que desde mi biblioteca se han quintuplicado el uso de esta plataforma pues he dado de alta usuarios nuevos, he actualizado datos de algunos usuarios no potenciales. Búsqueda de servicios culturales que se están ofreciendo desde otros organismos, citar la editorial Kalandraka, con la lectura de cuentos a través de Internet. Para los jóvenes y estudiantes manejo de bases de datos de gratuitas. Trabajar desde casa también ha sido una oportunidad de empezar a trabajar sobre el plan social media es decir, estar más presente la biblioteca en las RRSS. Actualizar estadísticas, seguir dando de alta ejemplares en ABSYSNET.... En conclusión, las biblioteca debemos estar preparadas a los cambios que se están produciendo respecto a la manera de acceder a la información y ser capaces de evolucionar a dichos cambios >>



**ESTUDIAR ES TAMBIÉN
UNA FORMA DE LUCHAR
CONTRA EL COVID-19**

En Auxiliar de Biblioteca te ofrecemos el 25% de descuento en todos nuestros productos hasta que pase el estado de alarma ¡Quédate en casa y saca partido a tu tiempo!

Auxiliar de Biblioteca
Centro de Formación



Reportaje

Carmen M^a Rubio Molina, Técnico Grado Medio Bibliotecario de la Biblioteca Pública Municipal de Torremolinos (Málaga). 25 de marzo de 2020

<< Soy seguidora del grupo Bibliotecarios Andaluces por Facebook y vi su llamamiento para que nos animáramos a escribir sobre cómo nos ha afectado a las bibliotecas y a sus trabajadores el Coronavirus, y aquí estoy. El martes 10 de marzo, desde nuestro ayuntamiento se nos dio instrucciones para cancelar indefinidamente todas nuestras actividades programadas: clubes de lectura, club literario, cuentacuentos, etc... El viernes 13 ya se decidió que las bibliotecas (tenemos dos en el municipio) cerrarían al público a partir del lunes 16, pasando los trabajadores a hacerlo de forma interna. Así que para estos días, en principio, habíamos pensado hacer inventario, poner al día las miles de cajas de donaciones que recibimos, ordenar los depósitos, expurgar, ordenar la sala infantil, hacer informes de evaluación de las actividades,... en fin, todo aquello que siempre tenemos abandonado por falta de tiempo. Finalmente, tras el estado de alarma decretado durante el fin de semana, llegado el lunes 16 desde mi concejalía se hacen todas las gestiones oportunas para posibilitar el teletrabajo a todos los trabajadores de este área. A partir del medio día ya nadie tenía que ir a su puesto de trabajo, de hecho hubo compañeros del turno de tarde que les avisamos llegando o entrando a las instalaciones. Nos tuvimos que replantear qué íbamos a hacer en casa, quién lo iba a hacer y cómo. Esta rápida reacción por parte de mi delegación de cultura tuvo el inconveniente de que no pudimos llevarnos a casa ninguna documentación que facilitara el teletrabajo, así que tuvimos que esperar a que pasaran dos días para que el servicio de limpieza procediera a desinfectar las dos bibliotecas para así, yo personalmente y con las medidas de seguridad oportunas, poder acceder a ellas y recopilar archivadores y documentación con la que poder trabajar y dar trabajo a mis compañeros. Antes del cierre total pudimos avisar al soporte técnico de AbsysNet Andalucía para que nos prorrogara masivamente las devoluciones programadas para esa semana y la siguiente (lo que parecía, en principio que iba a durar el confinamiento) Durante los dos primeros días, algunos compañeros se dedicaron a repasar que ese cambio masivo en las fechas de devolución no se hubiera escapado ninguna y quitar posibles sanciones por retraso. Nos dimos cuenta que necesitábamos que desde el soporte técnico de Absysnet Andalucía se nos habilitaran más claves de acceso con propiedades para hacer ciertos cambios, con estas nuevas claves habilitadas, sólo teníamos una, pretendíamos que cada uno de los compañeros tuviera asignada una y con ella pudiera trabajar en las diferentes tareas que se les iban a asignar. Pudimos contactar con con Absysnet Andalucía, a través del correo ya que también están trabajando desde casa, y en seguida fueron habilitadas. Una vez que cada uno puede acceder a AbsysNet con su clave estamos realizando diferentes tareas según la categoría de cada uno y el acceso o habilidades informáticas que tenga. Algunos han tenido que pedir a algún familiar que les instalase un ordenador en casa porque no tenían. La verdad es que todos han puesto muchísimo de su parte y están trabajando motivados y poniendo mucho interés. Las tareas en las que estamos trabajando son: Repaso de la base de datos de Lectores para ver quién tiene alguna incidencia como falta de teléfono, e-mail, etc... y ponerles mensajes de circulación. - Volcado de numerosas Publicaciones Periódicas que teníamos pendientes desde hace tiempo y pasarlas en el catálogo de una sucursal a otra. - Registro y creación de una base de datos de los Préstamos Interbibliotecarios de años anteriores y del año en curso lo que nos permitirá poder desacéranos de numerosos papeles archivados. - Registro y creación de base de datos de los usuarios de la Mediateca de años anteriores para poder eliminar documentación archivada. - Puesta al día de la estadísticas mensuales que remitimos a la Junta de Andalucía a través de la plataforma SIE y realización de la estadística anual 2019 para SIE y la memoria anual que todos los años presentamos a intervención. - Preparar cartas reclamando las devoluciones pendientes de años atrás, ahí tenemos mucho trabajo porque rutinariamente solo... (sigue)



Reportaje

<< ...mandábamos un mail (a quién lo tenga) a través de Absys o llamábamos por teléfono a aquellos casos en los que el libro estuviera muy solicitado o fuera una novedad. - Rediseñar la cartelería de la biblioteca. Hay un compañero que se le da muy bien y le gustan estas cosas y va a darles un toque más actual y llamativo a los carteles con el horario, normas de uso y acceso a la biblioteca. - Tener al día el correo de la biblioteca (funciona con un enlace) donde poder comunicarnos con los compañeros: mandarles las tareas del día y ellos contestarnos una vez realizadas. También, para facilitar la comunicación, hemos creado un grupo de Wassap “Teletrabajo biblioteca” por el que hablamos diariamente y nos plantean sus dudas o dificultades que puedan llegar a tener. - Hay dos personas que pertenecen a una empresa municipal, cedidas a la biblioteca por adecuación de puesto de trabajo, a los que su empresa no les ha concedido el teletrabajo. Ellos siguen yendo a una de las dos sucursales, el días alternos para no coincidir, y están realizando el inventario presencialmente.- Hemos mandado al gabinete de comunicación del ayuntamiento para que se informara a nuestros lectores que no se preocupen por los libros que tienen en casa, que los préstamos están renovados y no habrá sanciones. También se les facilita el enlace con la plataforma E-biblio Andalucía por la descarga de libros electrónicos como opción de lectura y que si tienen alguna dificultad que nos avises por correo electrónico para poder ayudarles. - Vamos a intentar también que desde el gabinete de comunicación se publiquen recomendaciones de lecturas, efemérides destacadas, etc,... algo con lo que poder animar a la lectura desde la biblioteca (no tenemos RRSS propias). Somos dos técnicos en la biblioteca de Torremolinos y nos estamos encargando de buscar tareas y trabajo y luego supervisar que se haya realizado correctamente. Esto ya solo nos supone una gran parte del tiempo dedicado al teletrabajo. Hay que reconocer que ha supuesto un gran reto buscar tareas y trabajo sin poder estar en la biblioteca, junto a los libros. Y admito que al principio nos agobiamos un poco, no sabíamos por dónde empezar, además nuestros compañeros tienen perfiles muy distintos y no sabíamos si íbamos a saber darles un trabajo adecuado a su formación. Hemos estado buscando y rebuscando acciones formativas online para aprovechar este tiempo en casa para formarnos ya sea en materia bibliotecaria específica, en ofimática, etc, en pero no hemos encontrado nada... o los plazos están terminados o los planes de este año aún no están abiertos. Hubiera sido una buena oportunidad, de todas formas seguimos mirando por si se convocara alguno. También nos hemos puesto en contacto con las bibliotecas de nuestro entorno y con el Departamento de Servicios Bibliotecarios Provinciales para preguntarles en qué situación se encuentran y qué trabajos están realizando de forma interna o desde sus casas para ver que nos podían aportar y qué inquietudes podíamos compartir. También seguimos mirando a través las redes sociales cualquier noticia que puedan publicar distintas bibliotecas, grupos de profesionales, organismo oficiales, la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, etc... En esta búsqueda encontramos que ayer miércoles a la 11.00h se convocaba a una webinar para todos aquellos interesados a través de maresvirtuales.com titulada “Cuarentébinar: La necesidad del expurgo en la Biblioteca Pública” en el que José Luis Sánchez Rodríguez, bibliotecario de la Biblioteca Municipal de Peñaranda de Duero nos iba a dar su visión y algunos recursos para el expurgo. A esa hora convocamos a todos nuestros compañeros como actividad de trabajo del día y la verdad que todos disfrutaron con el cambio de dinámica y aprendieron mucho. Le hicimos preguntas, hemos guardado las láminas presentadas y también el vídeo al completo para poder poner en práctica alguna de sus recomendaciones cuando volvamos a la normalidad. Finalmente, en el correo del día con las tareas realizadas, incluyeron un resumen dando su opinión sobre la charla y qué le había aportado. Seguiremos buscando actividades de este tipo que nos amenicen y aporten recursos a nuestra labor (Por cierto, si sabe de alguna, por favor nos vendría muy bien que nos la hiciera saber) >>

Reportaje

Ignacio Arias. Biblioteca Pública Municipal de Zamora (sin especificar cuál por motivos de privacidad). 24 de marzo de 2020

<< En la biblioteca solo estoy yo, y me encargo de realizar todas las tareas de la misma. Hasta el día 12 de marzo, se trabajó con normalidad, ese día ya tenía cogidas las vacaciones, por lo que cuando el día 13 de marzo la Junta de Castilla y León cerró las bibliotecas, la mía ya estaba cerrada. Teníamos pensado realizar un taller el día 19, que obviamente yo no haría, pero se abriría la biblioteca por parte de otra persona para realizar el taller, que se suspendió el día 13, como solo estaba anunciado por Facebook, solo hubo que cambiar la publicación. El ayuntamiento decidió que cuando concluyeran mis vacaciones el día 22, el lunes 23 ya fuera a trabajar y que realizará diferentes actividades dentro de la biblioteca, como ordenar el archivo, colocar los libros, y si durante estos días me da tiempo, cambiaré tejuelos. De momento, entre ayer y hoy he puesto orden tanto en mi mesa, como en el Kardex, además de expurgar publicaciones periódicas que ya solo ocupaban sitio en las cajoneras. Espero que esta investigación permita conocer un poco mejor cómo nos estamos gestionando las diferentes bibliotecas, ya que las pequeñas siempre estamos olvidadas en el sistema, y somos las que más nos cuesta salir adelante. >>

Cristina. Pequeña Biblioteca Municipal sin especificar de la CCAA de Madrid

<< Trabajo en una pequeña biblioteca pública municipal en la Comunidad de Madrid que da servicio a un pueblo de poco más de 5.000 habitantes. Es un centro dinámico, sobre todo, en lo que se refiere a público infantil. Mi centro cerró sus puertas al público el mismo día que los colegios madrileños, el día 11 de marzo, pero mantuvo actividad interna en su sede durante la primera quincena de confinamiento. En ese periodo de trabajo a puerta cerrada se avanzó en tareas pendientes (que siempre las hay), pero no se realizó ninguna acción orientada a proporcionar un servicio adaptado a las circunstancias. Ahora mismo, el personal bibliotecario trabaja desde casa, pues el riesgo de romper la cuarentena no estaba justificado por el progreso en tareas no críticas que, además, los bibliotecarios podemos realizar desde casa. A título personal, creo que mi centro (al igual que muchas otras, salvo muy honrosas excepciones) está perdiendo una gran oportunidad de mostrarse como el servicio público de primera necesidad que realmente es. Entiendo la biblioteca pública como un servicio, no como un lugar, que debe realizar sus funciones (cada vez más abiertas y flexibles) a una comunidad formada por perfiles muy diferentes en cuanto a edad, formación, capacidades físicas e intelectuales, intereses... La dispersión geográfica (o la clausura actual) no debe ser un impedimento para que la biblioteca pública desarrolle su misión y llegue a la ciudadanía, sino un estímulo que nos lleve al siguiente nivel como servicio público. Espero que la crisis del Covid19 abra los ojos a quienes todavía no entienden que la biblioteca pública va mucho más allá de los muros de su sede física. >>



Reportaje

Pablo Parra Valero. Biblioteca Municipal Ricardo León de Galapagar (Madrid). 27 de marzo de 2020

<<Hola Enrique, en primer lugar felicitaros por toda la labor que haceis en distintos ámbitos. Enhorabuena. Te cuento por si os puede resultar de interés. Nosotros, en la Biblioteca Municipal Ricardo León de Galapagar (Madrid) a nivel técnico no estamos haciendo nada diferente a lo que puedas estar haciendo otros compañeros (atender y difundir por redes, virtualmente, etc). Sin embargo, dada la gravedad de la situación estamos echando una mano en otras tareas. En mi caso por ejemplo, recibo las llamadas de la centralita del Centro del Mayor para atender solicitudes de personas para que les lleven la comida a domicilio, para tramitar compras a domicilio a través de un supermercado, o ayudar a que Protección Civil lleve a los domicilios las peticiones de farmacia de las personas mayores o con movilidad reducida. Otras dos compañeras están ayudando a Servicios Sociales a llamar a personas mayores a sus domicilios para hacer un seguimiento de su estado o detectar necesidades que puedan tener, etc. Hemos empezado el lunes, todos los días saco datos...si os puede interesar contad con ell>>



Reportaje

Raquel. Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real. 30 de marzo de 2020

<< En mi biblioteca (BPE Ciudad Real) estamos haciendo un poco lo que podemos. Las redes sociales se gestionan bien desde cualquier sitio, vamos aportando todos nuestro granito de arena en cuanto a publicaciones. Los de la sección de adultos estamos preparando exposiciones bibliográficas basándonos en plataformas de ebooks libres y en ebiblio, básicamente. Desde hoy, lunes 30 de marzo, está habilitada la plataforma de préstamo de películas eFilm aquí en Castilla-La Mancha. Otros están gestionando la página web, depurando registros de Absysnet, también tareas de adquisición de ebooks para ebiblio. Otros están gestionando carnets de lector para aquellas personas que no lo tengan o dando claves para poder entrar a la plataforma de préstamo de libros digitales. Reinventándonos, en definitiva, como bibliotecarias y bibliotecarios. Por ese lado, está resultando una experiencia enriquecedora, a pesar de los motivos. >>

<<Poco más hay que decir una vez leído todo esto. No es el objetivo de este reportaje realizar un análisis pormenorizado de qué están haciendo las bibliotecas, qué recursos utilizan en épocas de emergencia, qué estadísticas, etc. Sólo se trataba de servir de altavoz para todos aquellos compañeros y compañeras que cumplen una función social insustituible y fundamental y que, como tantos otros sectores profesionales, han tenido que adaptarse rápido y habilmente a esta situación de crisis tan terrible. Gracias, bibliotecarios/as, os necesitamos, continuad con vuestra encomiable labor>>