

Artículo

Europeana y la educación

Xavier Agenjo Bullón / Director de Proyectos de la Fundación Ignacio Larramendi

Europeana, a diferencia de la DPLA, tal y como analicé en mi último artículo en *Desiderata* no presta demasiado interés a la educación. En cualquier caso, sería injusto no subrayar las iniciativas que está llevando a cabo en este

campo, casi siempre con la colaboración de *European School*. Al igual que la DPLA, aunque con mucha menos relevancia, ha diseñado unos micrositos para apoyar la educación. Lo más interesante de todos es el proyecto *European Edu-*

cation - An initiative to integrate cultural heritage into classrooms, como el propio nombre indica se trata de utilizar el patrimonio cultural en los planes de estudio y en los itinerarios o curriculum, de todas las formas se puede decir.



About us | Focus Areas | Our work | Network | Projects | Develop Professionally | News | Outcomes

Videos / Research to Policy / Learning Resource Exchange

Projects



- > Home
- > About us
- > Focus Areas
- > Our work
- > Network
- > Projects
- > Develop Professionally
- > News
- > Outcomes

- Follow us
- f Facebook
 - Twitter
 - YouTube
 - in LinkedIn

© 2017 European Schoolnet. All rights reserved. | Legal Notices and Privacy | Contact

European Schoolnet, red de 34 Ministerios de Educación europeos

Se entiende que ese patrimonio cultural esta digitalizado e integrado en Europeana. Por desgracia, Europa no cuenta como sí disponen los Estados Unidos, de esos contenidos comunes que se imparten en todos los estados. De hecho, ni siquiera en España tenemos esos sets, pues como se sabe España ha trasferido la educación a las Comunidades Autónomas

y gracias a eso gozamos de diferentes ediciones del mismo título y de la misma editorial donde se explica, digamos, la Edad Media de forma totalmente diferente, e incluso a veces contradictoria.

Hay que mencionar también el proyecto *Teaching with Europeana*, en concreto la unidad didáctica *Exploring and questioning phi-*

losophical ideas through images (LS-EU-12). En efecto, el proyecto mencionado está compuesto por diferentes unidades didácticas y algunas de ellas de gran calidad, por desgracia son muy pozas las que se han desarrollado a día de hoy, lo que contrasta otra vez con los *Primary Source Sets* de la DPLA. Entre los recursos que han publicado Europeana en la web me gus-



Artículo

Teaching with EUROPEANA


[HOME](#)
[OUR PROJECT](#)
[LEARNING SCENARIOS](#)
[STORIES OF IMPLEMENTATION](#)
[UPDATES](#)
[COMPETITION](#)

[Home](#) » [Learning Scenarios](#) » Exploring and questioning philosophical ideas through images (LS-EU-12)

Exploring and questioning philosophical ideas through images (LS-EU-12)

francoisjourde

February 6, 2019

History, Learning Scenarios, Philosophy

Europeana Collections for a Philosophy class! This [learning scenario](#) can be used for any Philosophy lesson, or History lessons when it concerns propaganda and the power of images in general.

The aim of this learning scenario is to teach students philosophical thinking (analysis and critical thinking) in conjunction with visual literacy. It introduces the idea that images are not only about denoting realities, but also implicit significations (especially when they are ambiguous, symbolic, and involve emotions and imaginations). It teaches students to:

- (1) Define and use philosophical concepts;
- (2) Exercise their intellectual competence through analysis and questioning;
- (3) Move from the concrete to the abstract or vice versa.
- (4) Exercise their capacity to engage in debate.

The scenario consists of searching in groups for images in the Europeana Collections that relate to a given philosophical concept (e.g. law), and ultimately delivering a presentation about how the selected images relate to the philosophical concept.

Search this website...

How can I contribute to the blog?

The Teaching with Europeana blog is a space for all teachers to share their experience. For this reason, any interested teacher can submit stories of implementation to be published on the blog.

We would be happy to hear more about your suggestions!

Please use our [online submission form](#) to suggest a story of implementation.

To guide you through writing your first story of implementation, you can [download the guidelines](#) for writing a story of implementation for the Teaching with Europeana blog.

Looking for something specific?
[Search per category!](#)

Teaching with Europeana para la enseñanza de la Filosofía

taría destacar el que se ha dedicado a las mujeres *Great women in EU history*, y en concreto ha consagrado a las mujeres pioneras. Se trata de una colección de objetos digitales de gran cali-

dad de toda la red de Europeana donde se analiza la obra de ocho mujeres europeas con textos e imágenes con mucha profundidad. Los textos son muy buenos, pero presentan la dificultad

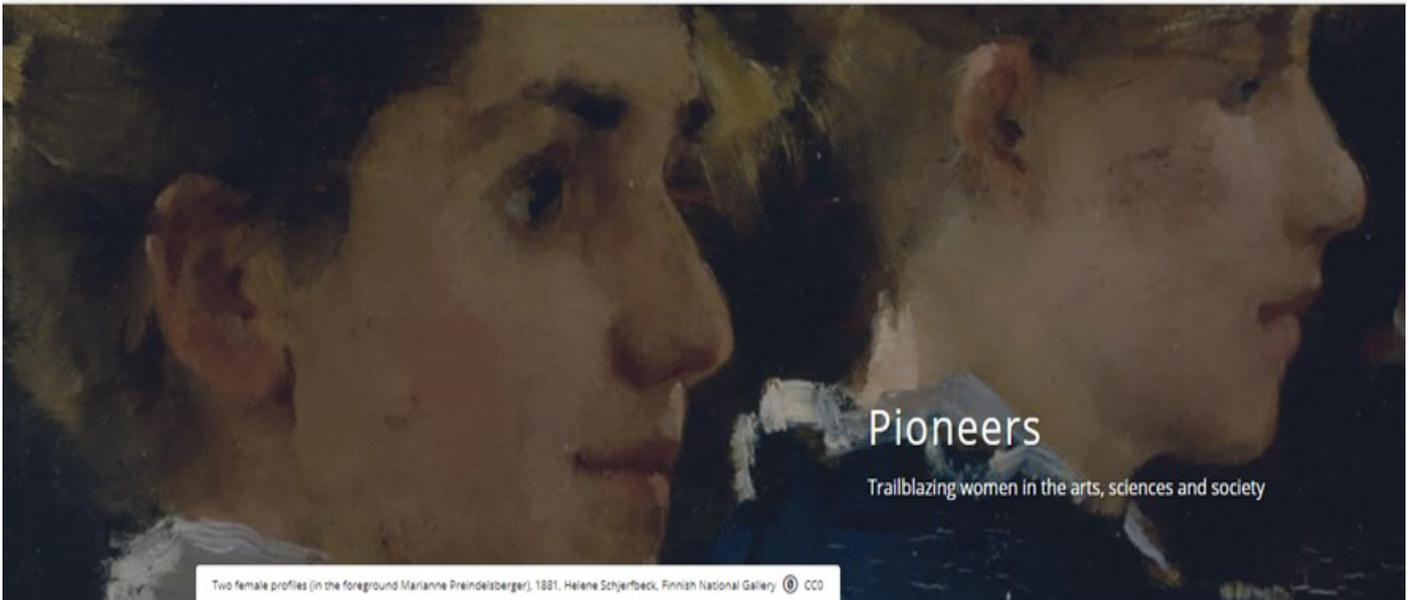
de estar escritas solo en inglés.

Hay que mencionar el proyecto DSI financiado por el contrato de servicios de la Unión Europea, como se puede ver por la



Artículo

Exhibitions / Pioneers



Two female profiles (in the foreground Marianne Preindelsberger), 1881. Helene Schjerfbeck, Finnish National Gallery © CC0

Pioneers highlights the lives and achievements of 8 remarkable European women in the arts, sciences and society. From groundbreaking women's rights campaigners to brilliant scientists, this exhibition celebrates the historical contribution of innovative women to human knowledge and culture. Every week, from now until International Women's Day on 8 March, we'll publish a new exhibition chapter telling the story of a female pioneer. We'll encounter brilliant women from across Europe, both famous and less well-known, from the 16th to the 20th centuries.



Europeana and Mariya Gabriel, European Commissioner for Digital Economy and Society, are proud to bring you this online exhibition which is part of Commissioner Mariya Gabriel's [strategy](#) to empower women and increase their participation in the digital economy. *Pioneers* seeks to raise awareness of women's historical contributions to society and provide a platform for the representation of emblematic professional women in Europe.

Pioneers, proyecto elaborado por Europeana para la visibilidad de la mujer

descripción en inglés otra vez, que sigue a estas líneas. Lo que primero llama la atención es la inmensa burocracia que ha conllevado la realización de este proyecto, que, por bueno que sea y no se le puede poner ningún pero, excepto el monolingüismo, habrá comportado una tramitación terrible dentro de las covachuelas de la Unión, y lo digo por propia experiencia

Europeana DSI-4 ("the Project") is funded by the Connecting Eu-

rope Facility of the European Union (Service contract number LC00822914) and lasts for 24 months. European Schoolnet is a partner in the project which is coordinated by the Europeana Foundation in the Netherlands. The role of European Schoolnet in the Project is to: (1) develop additional digital learning scenarios with Europeana content and (2) promote the adoption of these resources by teachers.

Me gustaría que estas palabras no

se vieran como una crítica despiadada de Europeana y de lo que ello comporta, pero si una nota de atención, no de lo que Europeana aporta, que es muchísimo, sino de lo que carece, que también es bastante sobre todo cuando disponemos de un proyecto hermano, por no decir gemelo, de la Digital Library Public of America, nacida de nuestra iniciativa, pero que nos está sobrepasando.

Por último, quiero mencionar el



Artículo

Europeana DSI-4

The Europeana Digital Service Infrastructure (DSI) showcases and provides online access to Europe's cultural and scientific heritage.

1 September 2018

TO

31 August 2020

 [Add to calendar](#)



DSI es un proyecto europeo para la utilización de los objetos digitales de Europeana por profesores y alumnos europeos.

proyecto de Europeana en el Aula. Se han desarrollado unos tutoriales (MOOC que le dicen) en varias

lenguas europeas, entre ellas por fortuna el español. Estoy seguro de que esta magnífica iniciativa es

muy poco conocida por lo docentes españoles y me alegra muchísimo tener la ocasión de destacarlo aquí:



Artículo

Os damos la bienvenida al curso «Europeana en el aula: construyendo las competencias del siglo XXI con el patrimonio cultural digital (repetición)»



En esta página

- [Sobre el curso](#)
- [Objetivos pedagógicos](#)
- [Requisitos](#)
- [Módulos](#)
- [Certificación](#)
- [Equipo del curso](#)
- [Descarga de responsabilidad y derechos de autor](#)

El MOOC «Europeana en el aula: construyendo las competencias del siglo XXI con el patrimonio cultural digital» (repetición) ayudará a los profesores a conocer mejor el patrimonio cultural para así integrarlo de forma eficaz en sus clases, independientemente de la materia que suelen impartir.

La integración del patrimonio cultural digital en el aula adquiere cada vez más peso, ya que el siglo XXI abre numerosas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje digital. Aunque los currículos nacionales pueden variar de un país a otro, sigue existiendo una gran demanda por conocer nuestra historia europea común, nuestro patrimonio cultural y los retos de futuro. El patrimonio cultural digital puede utilizarse no solo para impartir Arte, Historia o Literatura, sino que también ofrece una excelente base para la enseñanza de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (CTIM).

Página web de Europeana en el aula en español

¿Te gustaría trabajar en una biblioteca?

Auxiliar Bibliotecario

Oposiciones y Cursos
Líderes en el sector

www.auxiliardebiblioteca.com

900804521