

# LIBROS PARA HA

Orar es vivir más intensamente.  
Orar es respirar, en la vida espiritual. Es levantar la cabeza y el corazón hacia Dios con un interrogante,

una sonrisa,  
una lágrima,  
un "gracias",  
una rebeldía incluso...

Y eso por un instante o durante una hora. En casa, en la iglesia o en el trabajo.

Y orar es necesario. "A la larga es imposible creer sin orar". Por eso es necesario hacer un hueco en la vida para la oración. Aunque sea pequeño. Aunque cueste un poco. Está en juego la Vida. La fe se desgasta con el roce diario de lo que brilla,

de lo que duele,  
de lo que se cotiza,  
de lo que se acaricia,

de lo material, en una palabra. Hay que establecer contacto con las realidades sobrenaturales, con Cristo. Para ello están los libros de oración. Para facilitar el camino, para hacer saltar la chispa, para dar tema de conversación.

La selección que sigue no pretende ser la mejor. Busca ser actual, ser útil

espiritualidad

# BLAR CON DIOS

*Alfonso Pérez Peñasco*

a la mayor cantidad de lectores. La primera sección abarca libros que podríamos llamar de "sugerencias", que no son tratados completos. La segunda, presenta obras que siguen un ciclo evangélico o litúrgico completo.

## SECCION PRIMERA

A. HAMMAN

*Oraciones de los primeros cristianos.*

Madrid. Ed. Rialp S. A. 1956.  
550 págs.

Oraciones de los primeros siglos de la Cristiandad, en orden cronológico. Llenas de unción y fervor, de sugerencias bíblicas, litúrgicas, teológicas. Reflejo de las vivencias de la primera comunidad cristiana. Indices muy completos por materias, por autores, por épocas del año, por necesidades de la vida. Para personas con alguna cultura espiritual.

M. QUOIST

*Oraciones para rezar por la calle*  
Salamanca. Ed. Sígueme. 1963.  
9ª edición. 211 págs.

Oraciones sobre problemas y situaciones de la vida cotidiana. Construidas en primera persona y dirigidas al Señor. Comunitarias, sociales, llenas de

humanismo cristiano. Cada capítulo tiene un párrafo introductorio, unas frases bíblicas y unos comentarios en forma de oración. Para espíritus jóvenes.

Este autor tiene otro libro en la misma línea: *Triunfo*. Ed. Estela S. A. Barcelona. 1962. 6ª edición. 273 págs.

T. SUAVET

*Oraciones de esperanza*

Barcelona. Ed. Estela S. A. 1962.  
167 págs.

Oraciones breves, sobre temas actuales, en estilo directo, con orientación parecida a la del libro de Quoist. Cada capítulo consta de una breve introducción, unas frases bíblicas, unas reflexiones en forma de oración y unas citas de la Sagrada Escritura. Para personas con espíritu joven.

M. IRAOLAGOITIA

*Meditaciones para los que no meditan.*

Bilbao. Mensajero del Corazón de Jesús. 1961. 2ª edición.  
254 págs.

En la misma línea de los dos anteriores. Narraciones breves, escritas con estilo ágil, que sugieren reflexiones provechosas. Preocupaciones sociales. Si-

guen las fiestas y tiempos del año litúrgico. Para la generalidad de los lectores.

L. JERPHAGNON

*Oraciones para los días inaguantables*

Zaragoza. Hechos y Dichos. 1959  
142 págs.

Oraciones breves, en primera persona, para las ocasiones críticas y dolorosas de la vida. Bien elegidas, entrelazadas con textos evangélicos y bien motivadas. Cada oración acaba con una súplica. La segunda parte reúne una serie de textos de autores antiguos y modernos sobre el sentido del dolor humano. Para los que sufren.

R. GUARDINI

*Oraciones teológicas*

Madrid. Ed. Guadarrama. 1959.  
117 págs.

Como su título indica son una serie de oraciones breves de contenido teológico, en estilo directo, llenas de unción y de resonancias bíblicas. Va tocando los temas más importantes de nuestra fe. Para personas con cierta cultura espiritual.

P. CHARLES

*La oración de todas las cosas*

Bilbao. Ed. Desclée de Brouwer.  
1962. 5ª edición. 233 págs.

Cada capítulo es una oración de alabanza y un encuentro del Señor en las cosas más pequeñas y humildes de la creación. Los animales, las plantas, los seres todos sugieren al autor relaciones con la Biblia, la ciencia, la historia, la liturgia y brota de ellas una oración en voz alta dirigida al Señor. Para toda clase de lectores con algo de cultura.

Del mismo tipo son otras dos obras del mismo autor: *La oración de todas*

*las horas*. Barcelona. Ed. Litúrgica Española, S. A. 1961. 6ª edición. 542 págs. y *La oración misionera*. Bilbao. T. Gráficos Zorrilla. 1939. 197 págs.

K. RAHNER

*Palabras al silencio*

San Sebastián. Ed. Dinor. 1957.  
105 págs.

Diez oraciones dirigidas a Dios, en estilo directo, sobre diez temas relacionados con la vida cristiana. Oraciones profundas, que buscan el meollo del problema y quieren hacer conscientes los interrogantes ocultos del hombre sobre su fe. Llenas de filosofía, teología y espíritu bíblico. Para personas cultas y formadas espiritualmente.

J. LECLERCQ

*Treinta meditaciones sobre la vida cristiana*

Bilbao. Ed. Desclée de Brouwer.  
1956. 218 págs.

Meditaciones dirigidas al Señor, en torno a dos temas principales, Cristo y la Iglesia. Sugerencias, frases evangélicas, problemas teológicos, objeciones se suceden expuestos con un lenguaje sencillo. Para personas con alguna cultura.

T. DE KEMPIS

*Imitación de Cristo*

Madrid. Ed. Apostolado de la Prensa S. A. 1957. 18ª edición. 398 págs.

Demasiado conocido para comentarlo. Superada la dificultad formal de un estilo literario no moderno, nos ofrece a través de sus sugerencias y coloquios del alma con Dios, toda la experiencia de un hombre de oración, lleno de conocimientos escriturísticos y patristicos. Para todo cristiano.

J. M. ESCRIBA

*Camino*

Madrid. Ed. Rialp. 1961. 19ª edición. 319 págs.

Alguien lo ha llamado el Kempis moderno. En párrafos brevísimos, numerados del 1 al 999, va tocando los distintos tópicos de la vida espiritual. Dirigido de tú a tú al lector, pretende moverlo a la reflexión, a la generosidad, a la acción. Impregnado de espíritu evangélico. Buen índice de materias. Para jóvenes especialmente.

R. GUERRE y M. ZINTY

*Queremos ver a Cristo*

Salamanca. Ed. Sígueme. 1962. 2ª edición. 258 págs.

Meditaciones centradas en Cristo. Cada capítulo tiene la siguiente estructura: una faceta de Cristo en el evangelio, un caso —o varios— de la vida real relacionados con el pasaje evangélico, unas reflexiones dirigidas al Señor y una oración tomada de la liturgia. Tiene un índice de materias organizado bajo la doble idea: Dios me ama, yo le debo amar. Para muchachos trabajadores de ambos sexos.

C. GARCIA HIRSCHFELD

*Dentro, Dios*

Santander. Ed. Sal Terrae. 1959. 338 págs.

Ciento cuatro meditaciones basadas en una escena o pasaje del evangelio, sobre la cual el autor hace una oración dirigida al Señor, con sugerencias, súplicas, propósitos. Está dividida en cuatro partes: Dios y sus cosas; mi vocación; mis prójimos; mis cosas. Índice de materias. Para muchachos.

F. DEL VALLE

*Mar adentro...!*

Madrid. Ed. Razón y Fe. 1950. 279 págs.

Meditaciones breves, en parte expositivas, en parte en forma de oración.

En una primera parte pone a Cristo, la Virgen y S. José como ejemplares de la familia obrera; en la segunda considera la vida, derechos y obligaciones de los jóvenes obreros; en la tercera da ideas y sugiere prácticas de apostolado. Textos evangélicos, de los Papas y de autores varios. Para jóvenes obreros.

A. MORENO

*Entre El y yo.*

Madrid. Ed. Razón y Fe. 1960, 4ª edición. 455 págs.

Doscientas ochenta y nueve meditaciones construídas a partir de una frase de la Sagrada Escritura y expuestas sin un orden determinado. Estilo directo, sencillo, cordial. Recalca las ideas y sentimientos fundamentales de la vida cristiana. Buenos índices de materias para ejercicios y litúrgico. Para personas consagradas a Dios.

## SECCION SEGUNDA

L. DE LA PUENTE

*Meditaciones.*

Madrid. Ed. Apostolado de la Prensa S. A. 1950. 9ª edición. 2 tomos de 1.093 y 1.278 págs.

Son dos volúmenes divididos en seis partes. En el primero trata de los novísimos, de la vida oculta y de la vida pública de Cristo. En el segundo, de la pasión, de la vida gloriosa de Cristo y de Dios y sus atributos. Cada meditación —hay un total de ciento doce— toma un pasaje del evangelio o una verdad de nuestra fe y la desarrolla en varios "puntos", acabando cada uno con una oración afectiva. Tiene una riqueza asombrosa de citas bíblicas, litúrgicas de los Santos Padres, de los escritores sagrados y profanos. Para las personas consagradas a Dios y para todos aquellos que sepan superar su estilo no moderno.

El P. S. Osés s. j. ha resumido esta obra en *Horas de luz*. Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús. 1943. (dos tomos).

B. BAUR

*Sed luz*

Barcelona, Herder. 1960. 9ª edición. 4 tomos de 351, 431, 610 y 562 págs.

Meditaciones al ritmo del año litúrgico. Cada una pretende dar el espíritu de la liturgia del día a través de la consideración de los elementos que componen la misa cotidiana y relacionarlo con las necesidades concretas de los hombres de hoy. Siempre acaba con una oración. En los cuatro tomos recorrer los distintos tiempos del año litúrgico. Para personas con formación religiosa.

F. LELOTTE

*Vivir lo que soy*

Madrid. Ed. Razón y Fe. 1959. 2ª edición. 230 págs.

Meditaciones expositivas, a veces dialogadas, siempre sugerentes, siguiendo el ciclo del año litúrgico. Abunda en citas evangélicas y de autores contemporáneos de la literatura universal. Estilo ágil. Índice de materias. Para muchachos.

J. M. GRANERO

*Oración evangélica*

Madrid. Ed. Razón y Fe. 1961. 2ª edición. 1413 págs.

Sus meditaciones siguen el orden de la *Concordia de los evangelios*, del P. Leal s. j. publicada en la BAC. En cada meditación copia un pasaje evan-

gético y luego estructura una oración en primera persona, que resume las ideas y sentimientos de dicho pasaje. Buen estilo y unción. Índices de materias, litúrgico y para ejercicios. Para la generalidad de los lectores.

Can. BEAUDENOM

*Meditaciones sobre el evangelio*

Barcelona. Ed. E. Subierana S. A., 1959. 1348 págs.

Tres series de meditaciones: sobre la infancia de Cristo, sobre su misión y apostolado y sobre su pasión, muerte y resurrección. El autor pone un especial empeño en suscitar afectos y resoluciones prácticas, indicándolas en la misma oración. De ahí que cada una conste de una preparación, una exposición del pasaje evangélico, unos afectos en forma de oración y unas resoluciones. Para religiosas.

Dr. RODRIGUEZ VILLAR

*Meditaciones sobre la Santísima Virgen María*

Valladolid. 1955. 18ª edición. 733 págs.

Meditaciones breves, a base de puntos sugerentes y afectivos. La obra se divide en dos partes, una dedicada a la vida de la Virgen, siguiendo el evangelio y otra —una especie de repetición— que estudia las virtudes de la Virgen sin apartarse de su misma vida. Índice de meditaciones por novenas y para todas las fiestas litúrgicas de María. Para lectores con algún cultivo espiritual.

Una obra sencilla, en la misma línea y sobre el mismo tema es la de M. Sánchez Gil s. j., *En contemplación de María*. Madrid. PYLSA. 1954. 365 páginas.

jornada mundial de oraciones por las vocaciones