

Uso y validación clínica de un instrumento de indagación para niños en el campo psicológico y psicopedagógico. UNPA

Use and clinical evaluation of an instrument of inquiry for children in the psychological and psychopedagogical field. UNPA

Camila Andrea Oyarzo, Patricia Susana Arias
kamio_10@hotmail.com, ariaspatria60@gmail.com
Universidad Nacional De La Patagonia Austral.
Av. Piloto "Lero" Rivera- Rio Gallegos- Santa Cruz- Argentina

Recibido: 08/04/2019. Aceptado: 25/10/2019

RESUMEN

El actual proyecto de investigación denominado "Uso y Validación clínica de un instrumento de indagación para niños en el campo psicológico y psicopedagógico" (PI 29/A394-1) es continuidad de estudios anteriores donde se creó un instrumento de indagación, cuya construcción requirió de un proceso de validación del examen y la provisión de evidencias que satisfagan los requisitos particulares del pretendido uso.

La finalidad de la investigación es verificar si las propiedades ya encontradas en las representaciones simbólicas de los niños sobre los modelos adultos, se conservan en el uso clínico individual. Permitirá aportar una nueva técnica de uso diagnóstico psicopedagógico y psicológico ya que, sirve para explorar los modos particulares de internalización de los modelos enseñantes adultos (padres y maestros) e identificando datos provenientes de la información empírica la convergencia de nuevas técnicas de indagación.

Palabras clave: Indagación clínica; Internalización; Modelos enseñantes adultos; Representaciones simbólica; técnicas proyectivas.

ABSTRACT

In response to the current research project entitled "Use and Clinical Validation of an Instrument of Inquiry for Children in the Psychological and Psychopedagogical Field" (PI 29/A394-1), which is proposed as a continuity of previous studies where an instrument of inquiry whose construction required a process of validation of the examination and the provision of evidence that meets the particular requirements of the intended use.

The purpose of the research is to verify the properties already found in the symbolic representations of children on adult models, are conserved in individual clinical use. It will allow to contribute a new technique of psychopedagogical and psychological diagnostic use, since it helps to explore the particular modes of internalization of the adult teaching models (parents and teachers) about the adult function and identifying data coming from the information in which they will be used in a It will complement the projective techniques such as the kinetic family test and the educational couple test.



Key words: Clinical inquiry; Internalization; Adult models; Symbolic representations; projective techniques.

INTRODUCCIÓN

En el presente informe se esbozaran las principales líneas teóricas y metodológicas del citado proyecto de investigación y la experiencia como becaria en formación en el uso clínico de la técnica.

Como ya se ha dicho, el proceso investigativo tiene su antecedente en un proyecto anterior (PI-29/A345) en cuyo marco se creó una nueva técnica de indagación para niños. En el presente, se busca la ampliación y validación de su utilización en el campo psicopedagógico y psicológico.

La ampliación del espectro de aplicación del instrumento, la verificación de sus propiedades en el uso individual y el aporte de dicho instrumento al campo de la psicopedagogía y la psicología; son objetivos generales que delimitan el encuadre de la investigación. La particularidad del objeto de estudio, el interés por el fenómeno de la internalización de modelos adultos en niños que aprenden y la mutua incidencia de ese vínculo, requieren un tipo de abordaje comprensivo proveniente de la metodología cualitativa. Tomar en cuenta la estructura simbólica y social que sostiene a los sujetos, las características del vínculo adulto-niño, las prácticas y los discursos de los sujetos de la investigación, son solo algunos de los elementos que sostienen la opción por el enfoque metodológico.

En un recorte del proceso de producción de la becaria, se privilegió la indagación de las percepciones de las figuras adultas relacionadas a los tópicos que surgieron del trabajo de equipo. Dichos tópicos se correlacionan con ejes vertebradores de la guía de entrevistas en profundidad a padres y se transforman en categorías conceptuales y de análisis de la información que otorgan las entrevistas; a saber: concepción sobre la infancia; creencias sobre los significados de las funciones parentales; percepciones sobre el mundo actual y su incidencia en la crianza; expectativas sobre el desarrollo de los hijos y modalidades de enseñanza.

MARCO HISTÓRICO

Los integrantes del equipo investigador conforman un equipo interdisciplinario que en su formación y experiencias en trabajos en terreno, acrecienta las condiciones necesarias para afrontar la tarea. Asimismo, la investigación se vincula directamente con el Programa Institucional Servicio de Asistencia, Orientación y Asesoramiento Psicopedagógico de la Unidad Académica Río Gallegos creado en 2010 y en cuyo marco se atienden problemáticas de aprendizaje escolar incluyendo en su abordaje orientación a padres y docentes. Dicho Servicio es una constante fuente de material empírico que en un tratamiento dialéctico, posibilita intervenciones, teorizaciones y procesos investigativos.

En el período 2012-2014¹, se realizó un proceso delimitado en un contexto barrial vulnerable de la localidad que generan demandas a profesionales de la salud y la educación; el mismo se

¹ PI. 29/A283-1. “La relación entre las configuraciones familiares y las modalidades de aprendizaje escolar de los hijos, en un contexto barrial vulnerable”. Período: 2012 a 2014. Director: Arias Patricia; Co-director: Bedacarratx Valeria. Integrantes: Mansilla Silvia; Britos Adriana; Castillo Claudia; Pizzio Ángela; García Silveria; Carbone Pilar; Navarro Silvana.

centró en la relación entre las configuraciones familiares y las modalidades de aprendizaje escolar de los hijos, priorizando la mirada en los niños que aprende y la incidencia de los enseñantes adultos.

Preocupados por seguir profundizando las problemáticas inherentes a lo planteado y en pos de una mejor comprensión de la incidencia de esos asuntos en la subjetivación de los niños, se inició un nuevo proyecto cuyo período de ejecución fue 2015-2017. Desde un paradigma cualitativa se ingresa a un núcleo problemática relacionado al campo del aprendizaje, particularmente en torno a los modos en que los niños que aprenden internalizan los modelos enseñantes en condiciones sociales actuales. Su resultado fundamental fue la creación de una técnica (test) de aplicación a niños de 6 a 10 años.

La investigación iniciada en el ciclo 2018, procura enmarcar sus acciones en la posmodernidad y sus constantes cambios psicosociales; considerada como la “era del consumo y de la tecnología, se van configurando desafíos para los ámbitos familiares, escolares, sociales, etc. Dichas transformaciones influyen en las formas de enseñar y aprender, con adultos sobre-exigidos y agotados, adultos no disponibles y niños con demandas insatisfechas. Los niños aparecen como consumidores precoces con alcance inmediato a dispositivos tecnológicos que permiten que se encuentren multiconectados e hiperestimulados.

La creación del nuevo instrumento y su utilización por profesionales de la salud, toma en cuenta las condiciones socio-subjetivas actuales y la profundización del análisis acerca de los modos en que ellas originan otros modos de subjetivación y de vínculos adultos-niños.

Los resultados del muestreo de la técnica en entrevistas a niños, permite visibilizar con claridad que los supuestos hipotéticos se confirman en los niveles inferenciales y conceptuales de ese proceso. La caída de la autoridad, la simetrización del vínculo adulto-niño, el borramiento de las diferencias, la urgencia de los adultos y su relación dialéctica con las demandas insatisfechas de los niños, las nuevas formas de comunicación mediadas por los dispositivos tecnológicos; son los principales hallazgos en las representaciones simbólicas de los niños acerca de sus adultos enseñantes.

MARCO CONCEPTUAL

La psicopedagogía tiene como objeto de estudio el sujeto en situación de aprendizaje. Por lo tanto, el aprendizaje es una de las nociones primordiales que sustentan el proyecto porque de esta forma a través de la técnica se visualizara de qué manera los sujetos internalizan los modelos enseñantes y se vera de qué manera inciden en su posición aprendiente.



El objeto de la psicopedagogía no es, entonces, desde mi punto de vista, el contenido enseñado o el contenido aprendido o no aprendido. Son los posicionamientos enseñantes y aprendientes, y la intersección problemática pero necesaria entre el conocer y el saber” (Fernández, 2000)




El campo de la psicopedagogía clínica tiene especial cuidado en considerar la singularidad de los sujetos que aprenden, las historias subjetivas, los contextos en que se inscriben; se encarga de la promoción y prevención de las condiciones favorecedoras del aprendizaje humano. Así, las nociones de enseñante, aprendiente y modalidad de aprendizaje no solo son conceptos

nodales de la perspectiva clínica psicopedagógica, sino que permiten su transformación en dimensiones de análisis e investigación en las distintas aristas del fenómeno del aprendizaje.

Por lo antedicho, el instrumento al que se hace referencia en este informe está sustentado en esos conceptos y se basan en tres grandes series que los operacionalizan para poder ser investigados: Serie A. Posición subjetiva del adulto como enseñante; Serie B. Posición subjetiva del niño como aprendiente y, Serie C. Adultos y niños en contexto²

A continuación se incluirán las láminas que conforman cada serie, a fin de visibilizar las escenas que configuran el instrumento y sus características que pretenden dar cuenta tanto del sostén teórico como de los supuestos hipotéticos elaborados.

SERIE A: La posición subjetiva del adulto como enseñante		
		
LAMINA A.1. El sostén. Cuidado y protección	LAMINA A.2. La autoridad y los límites	LAMINA A.3. Promoción de la autonomía en el aprendizaje

SERIE B: posición subjetiva del niño como aprendiente		
		
LAMINA B.1. El proceso identificatorio	LAMINA B.2. El logro de la autonomía	LAMINA B.3. El niño en el espacio social

SERIE C: Adultos y niños en contexto		
		
LAMINA C.1. Avances tecnológicos	LAMINA C.2. La inmediatez	LAMINA C.3. Simetría/asimetría

² PI 29/A345-1. “La incidencia de los modelos enseñantes en niños que aprenden. Diseño de un instrumento para su análisis”.

Posición subjetiva enseñante: la posición subjetiva hace referencia a la interacción del sujeto con los objetos de conocimiento que está condicionada por las experiencias que el medio provee a los sujetos que aprenden. Enseñante entonces, alude a un posicionamiento que está presente en todo vínculo y que es alternado con la posición aprendiente. La subjetividad es considerada un proceso psíquico que se inicia desde el momento del nacimiento en el delicado y fundamental intercambio entre el sujeto y el otro; se entiende como la estabilización de una forma de funcionar y concebir el mundo. Para Bleichmar (2009) **la función primordial de los adultos no es la transmisión de los conocimientos sino la producción de subjetividad y la construcción de legalidades, en lugar de la simple puesta de límites.**

La producción y el despliegue subjetivo es un proceso que requiere la presencia, la coexistencia y el intercambio entre psiquismos ya constituidos y psiquismos en constitución. Tiene lugar en relación con otros- adultos significativos, en vínculos generados y generadores de intercambios afectivos. No es función exclusiva de la familia, aún cuando se destaca su papel como proveedora de vínculos que sustentan la asistencia específica, otras instituciones sociales aparecen en escena, una de ellas es la escuela.

En otras palabras, sabemos que desde el nacimiento y con los primeros vínculos, se va formando una manera particular de contacto con los objetos de conocimiento.

La subjetividad requiere de un proceso de construcción que implica que el sujeto posee herramientas que le permiten reorganizar sus representaciones acerca de sí mismo, de los otros y de su lugar en la sociedad. A partir de ciertas condiciones indispensables, el individuo, se constituye en sujeto capaz de representar, simbolizar, comunicar, pensar. Para todo esto, se necesita de la figura del adulto en su carácter enseñante, en tanto, esa posición subjetiva implica una presencia que posibilita la progresiva constitución de psiquismo en niños en desarrollo.

Por otro lado, hablar de enseñanza implica necesariamente considerar al aprendizaje. **“Los términos enseñante y aprendiente, no son equivalentes a alumno y profesor. Estas últimas figuras hacen referencia a lugares objetivos en un dispositivo pedagógico, mientras que los primeros indican un modo subjetivo de situarse”** (Fernández, 2000, P.59) La enseñanza es un proceso que se realiza mediante la interacción de cuatro elementos fundamentales: quien enseña, quien aprende, el objeto de conocimiento y el entorno o contexto donde se produce.

A quien enseña le corresponde pensarse a sí mismo como enseñante, supone confiar en sus habilidades y capacidades para enseñar, pero también en las expectativas puestas en quien aprende, su deseo y el placer que implica enseñar y aprender en un vínculo intersubjetivo.

Para llegar a tener la función de enseñante, es necesario abrir un espacio de subjetividad para el aprendiente, favoreciendo su autonomía y diferenciación. **Si entendemos a los enseñantes como “agentes subjetivantes”, la modalidad de enseñanza permanecerá toda la vida, imprimiendo huellas significativas en las modalidades de aprendizaje del sujeto. Quien enseña se ofrece como modelo identificador, no para ser imitado, sino para tomar del otro aquello que permita diferenciarse.** (Fernández, 2006). Los primeros enseñantes, aquellos que se constituirán en “modelos”, son los adultos significativos, encargados de la producción y despliegue de la subjetividad del niño.

Es importante destacar la función de los adultos con el ejercicio de autoridad que cumplen la función de sostén y contención en una relación intersubjetiva asimétrica, es necesaria para el progresivo camino a la independencia y autonomía; sostén y corte que proveen al niño de referencias y modelos que orienten, sostengan y posibiliten ser sujeto niño. Primero los padres y luego, otros adultos significativos, mostraran las posibilidades de resolución de las necesidades y a través de la identificación el niño adquirirá los mecanismos para poder resolver por sí mismos estas necesidades dentro de los medios y posibilidades de acuerdo a su desarrollo. Además actúa como primer agente socializador en el que se van transmitiendo determinadas normas, pautas de conducta, valores, entre otros, en el que se da un intercambio de mensajes, hay un tiempo y espacio compartido que tiene como eje la comunicación.

Cabe destacar que la familia cumple esa primera función de enseñante debe ofrecer una primera inclusión social, singularizada en el principio por la fusión, la asimetría y los cuidados extremos hacia un proceso vincular que promueva el funcionamiento autónomo del sujeto fuera del espacio familiar. De esta forma, en este primer espacio de pertenencia, el familiar, el niño adquiere una mayor discriminación y diferenciación de los otros posibilitando la inclusión en otros espacios sociales y el ingreso a nuevos espacios sociales promueve la puesta en escena de otras figuras enseñantes. Los docentes y demás adultos, a través de las instituciones sociales a las que pertenecen, se constituyen también en productores de subjetividad, transmiten modalidades de aprender y ofrecen nuevos modos de pertenecer. En síntesis, los adultos como enseñantes ofrecen un espacio sano cuando consiguen convocar al enseñante que habita en el aprendiente, consideran al otro como conocedor y ofician de modelo.

En las condiciones actuales, ¿cómo operan esos modelos enseñantes en el sujeto que aprende? Las circunstancias de la época, del momento socio histórico, nos interpelan a pensar en los sujetos de hoy.

Posición subjetiva aprendiente: Primeramente, el aprendizaje es subjetivante y a través de él nos apropiamos del mundo. A su vez es porque aprendemos que nos tornamos humanos y es una función esencial constitutiva de subjetividad por lo que, es imprescindible que los adultos habiliten espacios para el despliegue de la capacidad de aprender. El aprendizaje tiene lugar en una particular relación entre un enseñante portador de un conocimiento que desea transmitir y un aprendiente que desea conocer y hacer propio este conocimiento; dándole una particular significación.

Si se parte de la premisa que aprender es siempre una situación vincular, es en esa situación donde enseñante y aprendiente ponen en juego su inteligencia, deseo, cuerpo y organismo. Ello va configurando una modalidad de aprendizaje, una manera personal para acceder al conocimiento y conformar su saber.

“Modalidad de aprendizaje a ese molde o esquema de operar que se va a ir utilizando en las diferentes situaciones de aprendizaje. Es un molde relacional. (...) Es como una matriz, un molde, un esquema de operar que se va utilizando en las distintas situaciones de aprendizaje. (...) Este molde, este modo particular de aprender, mantienen la tensión entre lo que se impone como repetición/permanencia de un modo anterior de relacionarse y lo que se necesita cambiar en ese mismo modo de relacionarse con el objeto a conocer consigo mismo como autor y con el otro como enseñante” (Fernández, 2000, P.96)

Siguiendo la misma línea teórica, aprender conlleva una posición subjetiva que coexiste simultáneamente con otra “enseñante”, ambas posiciones cuando están presentes permiten que el aprendiente pueda reconocerse con el conocedor. El niño necesita conectarse con lo que ya conoce y ser autorizado a mostrar, en ese proceso se pone en juego el pensar que es apelación a otro. Cuando el niño aprende se subjetiva, y a través del aprendizaje se apropia del mundo. Cuando los adultos, “muestran” algunos elementos de ese mundo, el niño va modelando la capacidad y las particularidades propias de aprender. De este modo se abren las posibilidades de “ser” en tanto puede pensar y simbolizar. Aprender es ir desde el saber, a apropiarse de una información dada, a partir de la construcción de conocimientos. Proceso en el cual intervienen inteligencia y deseo.

Adultos y niños en contexto. Dentro de los múltiples indicadores de las condiciones de época se destacan las nuevas tecnologías, la inmediatez y simetría/asimetría.

Vasen (2008) **expresa que nuestra época se inscribe saturando los cuerpos y demanda modos de ser que pueden “ir a mil”. Si antes se trataba de esperar, hoy el consumo no espera.**

En el mismo sentido, Bauman (2000) **sostiene que la fragmentación social genera nuevas formas de vincularse con los otros que se tornan transitorias y volátiles; la inmediatez, la prevalencia de la imagen por sobre otros modos de comunicación y el uso de las nuevas tecnologías (necesarias para “habitar el mundo”) inciden de modos contundentes en las formas de enseñar y aprender. Todas estas condiciones de nuestro tiempo son parte fundamental de la trama en que se inscriben las posiciones subjetivas.**

“Las transformaciones socioeconómicas en términos de exclusión, el impacto de las nuevas tecnologías y los masivos medios de comunicación, son fenómenos de la posmodernidad que producen nuevas subjetividades. Ello supone una interpelación a la concepción de niñez; “precozes consumidores, opinadores, trabajadores o delincuentes imputables, las promesas y los riesgos del futuro se conjugan cada vez más en un futuro que los apremia” (Vasen; 2000-pag.7).

Con relación a los adultos, se observa una progresiva decadencia de la autoridad (Osorio F, 2010). Los niños y jóvenes sienten que los soportes familiares, jurídicos y escolares se debilitan; para los adultos los niños están ‘estructuralmente inadaptados’ (Vasen J, 2000, p 7)

La crisis de la autoridad, las transformaciones en valores y las lógicas educativas se manifiestan en los vínculos intersubjetivos que se van delineando. Con esta decadencia, la diferencia niño-adulto se quiebra, los adultos se sienten vulnerables frente a niños depositarios de un poder que los deja sin sostén.

Internalización. La representación internalizada de la autoridad conferida por un niño, es una posición interna que se origina en las figuras parentales y más tarde se transfiere a las figuras docentes en la socialización secundaria. Es unión y atadura simbólica que se expresa en el trato cotidiano. Cuando los niños encuentran adultos (padres y docentes) ubicados subjetivamente en la autoridad, podrán situarse en situación de aprendizaje y estar dispuestos a atravesar ese proceso, acompañados, sostenidos y enmarcados en un adecuado nivel de certezas y dudas.

En la misma línea, Vygotsky entiende la internalización como la reconstrucción interna de una operación externa; dicho proceso supone una serie de transformaciones a saber: una operación inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente y a su vez un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: la primera a nivel social (interpsicológicas) y luego en el interior del propio niño (intrapicológicas)

Según Piaget, la función simbólica consiste en: "poder representar algo (un "significado" cualquiera: objeto, acontecimiento, esquema conceptual, etc.) por medio de un "significante" diferenciado y que sólo sirve para esa representación" Se distinguen cinco comportamientos, que surgen en el curso del segundo año de vida, y que implican la construcción o el uso de significantes diferenciados. Tales conductas son: la imitación diferida, la imitación que el niño realiza en ausencia del modelo, el juego simbólico o juego de ficción, el dibujo o imagen gráfica, la imagen mental o imitación interiorizada y el lenguaje.

MARCO TEÓRICO

La perspectiva teórica y metodológica adoptada corresponde a un marco conceptual que fue esbozado en apartados anteriores y que aluden a nociones primordiales del campo de la Psicopedagogía Clínica. Además, contempla una posición teórica investigativa cualitativa, que prioriza la comprensión del fenómeno estudiado en la voz de los propios actores sociales. Es de interés en esta investigación estudiar y profundizar conocimientos acerca de las posiciones subjetivas ya explicadas en consideraciones anteriores; ellos se generan –entre otras técnicas- con la administración de las entrevistas en profundidad a padres y docentes que contribuirán a la validación del instrumento, debido a la complementariedad de las técnicas que se utilizan.

El instrumento creado consiste en 10 láminas en blanco y negro donde se observan escenas de situaciones vinculares. Su administración ocurre en una entrevista individual a niños, solicitando una libre descripción de cada imagen en diálogo clínico que busca profundizar las significaciones y proyecciones atribuidas, las posiciones subjetivas de los personajes de la escena, las características del contexto épocal –entre otras cuestiones. Las imágenes han sido diseñadas para responder a estímulos poco estructurados que den lugar a la proyección de situaciones de aprendizaje significadas por el niño, en relación a los adultos enseñantes.

Con respecto a la administración se irán presentando al niño el conjunto de láminas que integran el instrumento donde se observan las escenas. Son consignas orientadoras las siguientes: “Yo te voy a mostrar unas láminas con dibujos de situaciones de a vida cotidiana y vos me vas a contar que ves: que personas hay, que están haciendo, como se sienten, donde están, que paso antes o que pasara después. Podes contarme una historia de eso que ves en la lámina”. Frente a cada estímulo se solicita una descripción libre como ¿Qué ves? ¿Qué está pasando acá? ¿Quiénes son? A partir de las primeras respuestas, la indagación continúa buscando la profundización de la descripción: ¿Quién enseña? ¿Cómo crees? ¿Qué piensa ese niño? ¿Qué otra cosa podría estar pasando? Luego confrontar al niño con sus propias respuestas para realizar un control sobre la consistencia de su pensamiento.

Se tomaron aportes del método clínico proveniente de la perspectiva psicoanalítica y psicogenética, considerando que es un procedimiento privilegiado para acceder a organizaciones psicológicas cognitivas y psíquicas. Incluye la elaboración de hipótesis y su verificación por medio del interrogatorio clínico de niños, con un material más o menos

sencillo y en permanente interacción con el entrevistado. En síntesis, el entrevistador presenta una posición particular que está sustentada desde la perspectiva de Piaget ya que utilizaba el método clínico-crítico y en sus entrevistas utilizaba se un dialogo abierto y se hacían preguntas de tres tipos: exploración, justificación y control para ver en que estadio de pensamiento se encontraba el sujeto. Asimismo, las preguntas de exploración (con las que se busca develar las nociones básicas del niño), las de justificación (con las que el niño debe dar cuenta de sus respuestas) y las de control o contra argumentación (con la que el investigador puede comprobar si el niño posee un conocimiento estable y puede entender que sus inferencias solo llevan a un resultado y no a otro)

A continuación se presenta un cuadro integrador metodológico de la técnica:

SERIES	CATEGORIAS	INDICADORES
Serie A: La posición subjetiva del adulto como enseñante.	A.1. El sostén. Cuidado y protección.	A.1.1. Sostén emocional en situación de aprendizaje
		A.1.2 Sostén emocional en situación de crisis
		A.1.3. Protección de riesgo físico.
	A2. La autoridad y los limites	A.2.1. La puesta de limites
		A.2.2. Figura investida de autoridad.
	A3. Promoción de la autonomía en el aprendizaje.	A.3.1. Adjudicación de responsabilidades cotidianas.
A.3.2 Propiciar el autocuidado.		
Serie B: la posición subjetiva del niño como aprendiente.	B1. El proceso identificadorio.	B.1.1. Incorporación de aspectos del modelo.
		B.1.2. Interiorización del modelo
	B2. El logro de la autonomía	B.2.2 la capacidad de transmitir lo aprendido.
		B.2.3. La apropiación transformadora de aprendizaje.
	B3. El niño en el espacio social.	B.3.1. El vínculo con pares.
		B.3.2 El vínculo con nuevos modelos.
Serie C: Adultos y niños en contexto.	C.1. Avances tecnológicos.	C.1.1 la tecnología como obstáculo de aprendizaje
		C.1.2. la tecnología como promotora de aprendizaje
	C.2. La inmediatez	C.2. urgencia de los adultos
	C.3 Simetría/ asimetría.	C.2.2. demandas insatisfechas del niño.
		C.3.1. Borramiento de las diferencias.
		C.3.2. Caída de la autoridad

Como sostenía Piaget (1967), **“participa de la experiencia en el sentido de que el psiquiatra se plantea problemas, formula hipótesis, hace variar las condiciones que entran en juego y finalmente comprueba cada una de sus hipótesis al contacto de las reacciones provocadas por la conversación (con su paciente)...”** De este modo, el interrogador orienta la marcha del diálogo en tanto se deja dirigir por las respuestas del entrevistado. Las preguntas formuladas están sostenidas por idea previas que se ha planteado acerca del objetivo de la indagación; es decir que en la interrogación se provoca (sin determinar el contenido) ciertas respuestas de los niños.

De igual manera, la técnica creada se construye sobre la base teórica de las técnicas proyectivas. Fueron creadas aproximadamente en 1960 y sirven para estudiar la estructura de la personalidad. **“Las técnicas proyectivas son instrumentos considerados como especialmente sensibles para revelar aspectos inconscientes de la conducta ya que permiten provocar una amplia variedad de respuestas subjetivas. Son altamente multidimensionales y evocan respuestas y datos del Sujeto e inusualmente ricos con un mínimo de conocimiento del objetivo del test, por parte de este”** (Lindzey, 1961)

En el caso particular del instrumento del PI, las láminas son estímulos poco estructurados que buscan obtener proyecciones de situaciones de aprendizaje significativas. Los niños perciben las láminas según su realidad presente y según la experiencia pasada; es decir la interpretación es subjetiva y de ese modo proyectará en las escenas su propia internalización de los vínculos con adultos enseñantes. Siguiendo los aportes de la Teoría de la Gestalt, cada lámina actúa como una situación en la cual la imagen que está compuesta por diversos elementos que no son percibidos de forma aislada sino como una totalidad, aportando el niño los elementos organizativos para darles significado.

Tomando aportes del autor Cabrera (2005) **La validez es sinónimo de verdad como validez construida, como verdad interpretada y consensuada. (...) es la confirmación mediante el examen y la provisión de una evidencia objetiva de que se han satisfecho los requisitos particulares para un uso pretendido y específico;** por otro lado Mishler (1990) **considera que la validación es el proceso a través del cual realizamos afirmaciones y evaluamos la credibilidad de observaciones, interpretaciones y generalizaciones.**

Atendiendo a estas consideraciones, el instrumento clínico aplicado en el campo individual y formando parte de una batería de test, será validado para ser utilizado con fines no solo diagnósticos sino también en intervenciones psicopedagógicas y psicológicas de otro tipo.

En relación a los diagnósticos, ellos son procesos revisables que tienden a dar un efecto de significación a demandas provenientes de sujetos; por ello los instrumentos permiten la construcción de hipótesis presuntivas y su confirmación o refutación.

En ese mismo sentido Arzeno (1993) explica las diferentes etapas del diagnóstico y afirma que las técnicas sirven para indagar acerca de los modos en que los sujetos están posicionados subjetivamente. En el caso particular del instrumento que nos ocupa, se podrán analizar las maneras singulares de internalización de modelos enseñantes adultos y la posición subjetiva de ellos, teniendo en consideración que enseñar y aprender son procesos complementarios que vinculan a los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En síntesis, se trata de conocer a los sujetos dilucidando aquellos aspectos salientes, donde las técnicas son orientadoras de ese proceso. La técnica diseñada permitirá indagar tanto los vínculos familiares como los de la educación formal, aplicándolo en el campo de la psicopedagogía cuando se presuma que los problemas vinculares niño-adultos están obstaculizando el proceso de aprender.

Partiendo de los supuestos anteriores, se administrarán las técnicas proyectivas gráficas como el Test de la Familia Kinética y Test de la Pareja Educativa para revelar información acerca del sujeto y dar mayor precisión al diagnóstico.

El test de la familia Kinética, es una técnica proyectiva gráfica que se administra en niños, adolescentes y adultos y tiene como objetivo obtener material significativo acerca de la dinámica y estructura de la personalidad del sujeto, provee datos sobre las relaciones vinculares fantaseadas con su grupo fliar. También aporta datos sobre la interacción con los miembros de ese grupo. Es su consigna principal: que el sujeto dibuje a su familia haciendo algo, recordándole al entrevistado que es imprescindible que estén haciendo algo. Una vez finalizado el gráfico se solicita el nombre de los personajes y una explicación acerca de la kinesia.

Los criterios generales de interpretación de esta técnica son: el comportamiento general del sujeto durante la prueba, los aspectos formales del gráfico (tamaño, emplazamiento, trazo, movimiento, secuencia), manejo del espacio general, análisis de los personajes –entre otros-.

Por otra parte, el test de la Pareja Educativa se trata de una técnica proyectiva gráfica y verbal aplicable a todas las situaciones en relación al acto de enseñar y aprender. Brinda una generosa información para detectar la relación vincular entre el que enseña y el que aprende a los fines de obtener la presencia de los indicadores recurrentes, permite determinar el diagnóstico en los problemas de aprendizaje.

En resumen, ante la información brindada por el instrumento que se intenta validar en el presente proyecto en complementariedad con los datos provenientes de las técnicas proyectivas gráficas antes presentadas, se espera poder comprender con mayor exhaustividad a los niños que aprenden. De igual modo, realizar diagnósticos con mayor exactitud en torno al ejercicio de las funciones adultas enseñantes, describiendo las condiciones sociales actuales y los modos en que están incidiendo en los sujetos que enseñan; así se podrá comprender las dimensiones de los procesos de aprendizaje de los sujetos aprendientes y revisar críticamente las concepciones del enseñar y aprender a la luz de las transformaciones sociales y subjetivas.

2. RESULTADOS ANALISIS Y DISCUSIÓN

2.1 MATERIALES Y MÉTODO.

Puesto que, la psicopedagogía es una disciplina perteneciente al campo de las Ciencias Sociales, este proyecto corresponde a una investigación cualitativa.

El científico social no estudia como el de las ciencias duras a un ser natural que no es artífice de sí mismo, sino a un ser cultural que tiene la posibilidad de incidir, en mayor o menor medida, en sus propias condiciones existenciales. En el proceso de validación de un instrumento cualitativo para niños que aprenden, se contempla justamente que el sujeto es un ser cultural que se va constituyendo como tal a través de los otros y de la cultura.

Co-existen dos versiones sobre las ciencias sociales que polemizan entre sí acerca del acceso y la conceptualización del mundo social; cada una supone una idea paradigmática de ciencia y por ende, una manera de entender el conocimiento científico; se trata de: -la interpretación naturalista (explicar) y de la hermenéutica (comprender).³

El proyecto actual utiliza una perspectiva hermenéutica ya que en la construcción metodológica se toma en cuenta a los sujetos, la estructura simbólica y socio-cultural que los

³ Curso-taller “instrumento de indagación psicopedagógica”. Notas introductorias. La perspectiva cualitativa en investigación social.

sostiene, la particularidad de su historia individual, la historia de sus vínculos, el papel de los actores involucrados en esas historias, etc. dicha construcción permite mirar comprensivamente el fenómeno estudiado.

En la misma línea Cisterna Francisco (2005) aporta “...**investigar desde una racionalidad hermenéutica significa una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir un conocimiento a partir de procesos de interpretación. (...) Así, la pretendida objetividad positivista fundada en la separación entre investigador-objeto de investigación desaparece y se asume la cuestión de la construcción del conocimiento como un proceso subjetivo e intersubjetivo, en tanto es el sujeto quien construye el diseño de investigación, recopila la información, lo organiza y le da sentido, tanto de sus estructuras conceptuales previas, como desde aquellos hallazgos que surgen de la propia investigación, lo que luego se colectiviza y discute en la comunidad académica...**”

La investigación cualitativa comprende la realidad social, estudiándola en su contexto natural; es una realidad epistémica que produce nuevos conocimientos.

La continuidad de la investigación y la profundización del análisis de las percepciones de los niños, se dirigen a la obtención de nuevos conocimientos sobre la cuestión. El interés primordial por comprender la conducta de los sujetos desde su propio marco referencial, es compartido por la perspectiva del PI que acentúa la búsqueda de la comprensión del posicionamiento de los sujetos (en este caso niños) frente a los modos singulares de percepción de su realidad; en particular acerca de los vínculos que ya se ha descrito en apartados anteriores. Como se sabe el interrogante vertebrador del proceso de la investigación presente (y su antecesora en la línea) es: ¿cómo operan los modelos enseñantes adultos en los sujetos que aprenden? El universo está constituido por niños de 6 a 10 años de edad cronológica, sus figuras parentales y principales docentes completan dicho universo.

Como sostiene Bourdieu (1975) lo metodológico es teoría en acto. De este modo, las técnicas y herramientas para la producción del material empírico son pensadas como intermediarias que sirven de lentes para mirar, pensar y decir algo de un fenómeno determinado.

La elección de determinadas técnicas son las más apropiadas para recolectar la información necesaria para la investigación. El investigador debe conocer todos los procedimientos necesarios para producir conocimiento y tener conciencia de su relevancia; al mismo tiempo es deseable que desarrolle su creatividad para incorporar las mejores estrategias a su estudio. Como sostiene Cabrera (2005) “...**es el investigador quien le otorga significado a los resultados de su investigación...uno de los elementos básicos a tener en cuenta es la elaboración y distinción de tópicos a partir de los que se recoge y organiza información...**”

En el marco del PI se busca comprender las respuestas obtenidas en función de los ejes conceptuales que sostienen la trama investigativa; con esa finalidad durante el período de la becaria se realiza una entrevista piloto a un adulto significativo (madre) para observar de qué manera se posicionan los adultos frente a determinadas construcciones conceptuales que se correlacionan con los ejes del instrumento ya creado. Con el fin de continuar ampliando esa información empírica a través de entrevistas en profundidad a figuras parentales, se construyeron los tópicos principales:

Tópico 1. Concepciones sobre la infancia. Se recaba información acerca de las ideas previas sobre la niñez, percepciones sobre la niñez en la actualidad, necesidades de los niños, permanencias y cambios. Se tendrá en cuenta la propia experiencia de los entrevistados, se indagará sobre su propia niñez y se buscarán los recuerdos de sus enseñantes/adultos significativos.

Tópico 2. Creencias sobre lo que significa la función materna/paterna. Se dirige a obtener información sobre las concepciones sobre maternidad y paternidad, la construcción de sus funciones como adultos. Aspectos positivos y dificultades de esa función. Modos de resultados de las dificultades.

Tópico 3. Percepciones sobre el mundo actual y su incidencia en la crianza de los hijos. Se busca averiguar cómo perciben la incidencia del mundo actual en la función adulta, procurando descripciones espontáneas sobre los rasgos de la época y las apreciaciones positivas y negativas sobre esa descripción.

Tópico 4. Expectativas sobre el desarrollo de sus hijos. El tópico se dirige a lo que se espera de los hijos y sobre lo que los adultos creen tienen para ofrecerles. Se busca hacer visibles las demandas hacia los hijos, las satisfacciones y frustraciones, perspectivas de futuro y posibles proyecciones en ellas.

Tópico 5. Modalidades de enseñanza. Historia vital. Se procura obtener información sobre la posición subjetiva del adulto en aprendizajes del desarrollo evolutivo, profundizando en las escenas paradigmáticas del mismo: lenguaje, marcha, control de esfínteres, ingreso al nivel inicial y escuela primaria. Se buscan datos sobre la posición del adulto frente a conflictos o dificultades del niño en los vínculos con pares o con otros adultos.

Los tópicos han sido construidos a partir de ejes sobresalientes en los relatos de los niños en el marco de las entrevistas de administración del instrumento.

La becaria ha participado en la entrevista piloto como observadora y en el posterior análisis de la información que esa entrevista proporciona para la continuidad del proceso investigativo. El objetivo principal de esa entrevista, fue la puesta a prueba de los tópicos a fin de evaluar la eficacia de la finalidad que busca; los resultados han sido óptimos pues la entrevistada resaltó los aspectos que se buscan.

La validación del instrumento que es un objetivo primordial del PI prevé un conjunto de actividades planificadas para la tarea de la investigación. Como sostiene De Andrea (2010) **“La validez es la fuerza mayor de estas investigaciones. El acento para poder realizar esta aseveración está puesto en el modo de recoger la información y las técnicas de análisis que usan. Su modalidad de trabajo conlleva al investigador a estar en permanente contacto con los sujetos participantes del estudio, a permanecer en el lugar recolectando información durante largos períodos de tiempo, y, al ir revisándolos, comparándolos y analizándolos de manera continua, poder ir adecuando las entrevistas a las categorías empíricas que resultan de la misma investigación, y por último llevar a cabo un proceso de análisis en el que se tiene en cuenta la realimentación y la retroalimentación permanentes...”**⁴

⁴ Nidia Georgina de Andrea. “Perspectivas cualitativa y cuantitativa en investigación ¿Incommensurables?

Los procesos de validación de un método es la verificación de un conocimiento, documentando sus alcances y adecuando sus propósitos a requisitos previamente establecidos; en el caso que nos ocupa responderá a la especificidad de la técnica creada por un lado y a los fundamentos teóricos del campo de su aplicación, por otro.

Este proceso de validación requiere una labor constante y exhaustiva. Se prevén para el ciclo 2019 lecturas críticas y reflexivas sobre el instrumento de indagación, la profundización de nociones teóricas y la lectura analítica de los resultados obtenidos.

2.2 RESULTADOS.

En un periodo de la línea de investigación del Grupo consolidado Interdisciplina y Aprendizaje, se ha aplicado el instrumento a niños entre 6 a 10 años a través de entrevistas clínicas mediadas por las láminas y por el diálogo que se establece con el entrevistador. En ese muestreo se obtuvieron diferentes representaciones simbólicas de los niños en relación a los modelos enseñantes que serán expresadas a continuación:

En lo que refiere a la posición subjetiva del adulto como enseñante, las respuestas obtenidas en torno al sostén, cuidado y protección, se esperaba que un adulto sería percibido como alguien que enseña y espera una muestra de esa enseñanza, poniéndose de manifiesto ese vínculo en que lo aprendido es dado/ofrecido con circulación de afectos. Se presentan en este apartado algunos recortes empíricos de dichas representaciones simbólicas: "...es un papá que le está enseñando a pintar a su hijo y en la pintura hay un papá que le está enseñado a su hijo a manera la bicicleta... el profesor le está enseñando a pintar y el chico lo está escuchando...mmm... el chico se está acordando cuando empezó a andar en bicicleta y lo está dibujando. Y su papá lo acompañaba..."

En la mayoría de los relatos se observa el reconocimiento de un adulto (padres, profesor) en una posición subjetiva enseñante mostrando al niño las posibilidades del hacer, cumpliendo el adulto sus funciones parentales como sostén ante el aprendizaje de un niño.

Con respecto a la categoría Autoridad y límites, la escena remite a una situación conflictiva donde se podrán de manifiesto diversas referencias al origen de ese malestar en adulto y niño. La presencia de un objeto roto será interpretada como causante de la puesta de un límite, teniendo la asimetría un lugar primordial en el relato. Uno de los niños entrevistados afirma: "...hay un nene, está sentado enojado, y hay un adulto que lo está mirando muy serio... es una situación no agradable"

La mayoría de los entrevistados hacen referencia a un niño que no es responsable de la situación conflictiva y a sentimientos ambiguos. Las representaciones muestran una posición pasiva y dependiente del adulto. A su vez, se le demanda al adulto respuestas en relación al objeto dañado, reparando material y no simbólicamente, la situación. Ello permite observar el predominio de un corrimiento de la función adulta, un vínculo simétrico; se confirma la hipótesis de la crisis de autoridad.

En torno a la Promoción de la autonomía en el aprendizaje, cuya lámina remite a la separación adulto-niño y los sentimientos que ello conlleva; dice un niño entrevistado: "... Y si un papá y un nene están tristes los dos... el nene se queda en la escuela y el papá se va... el niño se siente triste porque su papá no siguió hasta la puerta"

Estos relatos aluden a dos perspectivas ya que por un lado, la mitad de la muestra hace referencia a un sentimiento de tristeza por la separación del adulto pero con entusiasmo por enfrentar el ingreso a la escuela. Y por el contrario, el resto de los relatos significan la escena con sentimientos de tristeza en ambos personajes. Por ende, se observan diferencias en los procesos de autonomía promovido por el adulto.

En lo referente a la posición subjetiva del niño como aprendiente en cuanto al Proceso identificador, se buscan los elementos simbólicos del lugar del adulto en el camino identitario de los niños. En sus relatos expresan: "...Este es parecido al segundo que me mostraste, de la que el chico se enojó. Se ve igual...Se está acordando de su papá...el tío conoce cómo funcionan los automóviles..." Sobre la base de estas ideas, podemos afirmar que el adulto se ve como un modelo a seguir; los niños proyectan a futuro 'ser cómo', aprender lo que ellos saben.

Vinculado al logro de la autonomía, se busca comprender cómo perciben las posibilidades del logro progresivo de la independencia. Se advierte en el muestreo, la necesidad real de las figuras adultas en la escena del instrumento. En la mayoría de las respuestas, se hace visible la lejanía del vínculo, la no-presencia real es reemplazada por otros adultos con los que los padres comparten la crianza y una dudosa percepción sobre las funciones de sostén de un niño pequeño.

En cuanto al niño en el espacio social, se procura obtener datos acerca de la percepción vinculada a experiencias del pasaje del grupo familiar al escolar; "...Hay chicos y chicas que están en la escuela...Hay alguien que los está ayudando con las tareas..."

Se destaca en las respuestas un vínculo alumno/docente con cierto distanciamiento con respecto a la función ya que lo perciben solamente con la corrección de tareas.

Para finalizar se presentan datos sobre la categoría Adultos y niños en contexto. En ella se indaga si la presencia de la tecnología puede ser promotora u obstaculizadora de los aprendizajes y del vínculo. Los relatos reconocen los dispositivos presentes en la lámina y sus múltiples usos: información, entretenimiento y comunicación; "...acá el papá le está ayudando a la nena con su tarea en la compu y la mamá está hablando por teléfono y los nenes están mirando netflix". La mayoría visualiza una familia, sin embargo sus miembros parecen no tener interacción ni diálogo; se perciben adultos no disponibles, mayor individualismo. En algunos relatos se observa una escena de aprendizaje escolar donde la tecnología es vista como un facilitador y posibilitador de aprendizaje acompañado de un adulto que mediatiza y ordena la información.

Otra categoría indagada es la Inmediatez; las urgencias a que son sometidos los adultos por la vertiginosidad de la época son percibidas por los niños sentimientos diversos y posiblemente perciban una postergación de sus demandas. Se percibe a los adultos ocupados y resolviendo asuntos que los desvinculan del ejercicio de cuidado y protección de los niños a cargo; sin la disponibilidad psíquica y física está puesta en otro virtual. Al respecto una niña relata: "...la mamá está en el parque y está hablando por teléfono y ella la subió (a la hamaca)... después empezó hablar por teléfono y tiene un montón de cosas encima y la hija quiere que le haga upa y ella no puede porque tiene bolsas. Y quiere que la haga upa y la otra la está llamando para que la baje, no puede..."

La indiferenciación de roles, la paridad e individualismo genera en los niños aburrimiento, enojo y agotamiento, serían consecuencia de la simetría del vínculo. La mayoría de los niños reconocen rasgos epocales y refieren al malestar del niño frente a un adulto que actúa como niño; de este modo parece que tanto niño y adulto son vistos como pares, se borran las diferencias y predominan la indiferenciación de roles en un vínculo simétrico entre ellos: “...Acá el papá está haciendo jugar al niño, pero como el papá le quito la play, el niño está aburrido y ahora el papá está divirtiéndose y están en el living de la casa”.

En síntesis, la ambigüedad de presencia/ausencia de la figura adulta, adultos no disponibles psíquicamente, postergación de la demanda de los niños, el vínculo simétrico; muestran la dificultad notoria en el ejercicio de la autoridad y la caída de la misma.

En el campo de la psicopedagogía el objeto de estudio es el sujeto en situación de aprendizaje y su relación con el saber, es decir su interacción con los objetos de conocimiento. Los análisis de los resultados expresan interesantes aportes para el campo de la psicopedagogía ya que le aporta una nueva visión a la situación vincular del objeto de estudio y amplía la mirada en torno a las escenas del proceso de enseñanza-aprendizaje cotidiano y escolar.

2.3 DISCUSIÓN.

En el siguiente apartado se esbozaron algunos aportes de la entrevista piloto en contraste con los resultados expuestos anteriormente y las correspondientes convergencias o divergencias. Se subraya que los tópicos de la entrevista resultaron eficaces y aportaron información sustantiva en cada uno de los ejes.

Si se analiza el relato de la entrevistada se destaca la concepción de la infancia desde la fragilidad, la inocencia, un sujeto maleable que debe vivir en un ambiente ‘tranquilo’. La infancia es una etapa evolutiva en la que es necesaria la presencia de otro (figura adulta) que realice acciones de protección y propicie la supervivencia; se desarrollan en ella la mayoría de sus habilidades cognitivas, funcionales, psicomotoras y físicas.

En el relato se diferencian claramente los niños de antes y los de hoy, expresa:

“...lo que veo diferente, poniéndolo en comparación cuando uno es niño podía estar con nenes jugando en el barrio y...todo distinto a la niñez de mi hija ponele...En cambio ahora, tanta inseguridad (...) los mismos padres creo tenemos más miedo que vayan a la calle (...) ya no es lo mismo que antes...como cuando yo era chica ponele...”

Los niños están atravesados por las características de un momento histórico particular y por los cambios y transformaciones de la sociedad; la presencia de los dispositivos tecnológicos evidentemente ha cambiado la relación de los niños con la capacidad lúdica. La exposición a esta cuestión, podría estar postergando la interacción cara a cara y la disponibilidad del cuerpo. No obstante, el desarrollo óptimo y los procesos de socialización, requieren de vínculos cercanos con los adultos significativos y evitar que la tecnología impida esos procesos.

Ante esto se abre el interrogante: ¿Tenemos un nuevo tipo de niños? ¿Ha cambiado la infancia? Retomando la línea teórica, se considera que: **“Los niños de hoy son nativos digitales, nacieron y viven en una cultura de la imagen, multiconectados, hiperestimulados desde diferentes fuentes por lo cual deben y saben atender a varias**

cosas a la vez, lo cual va incidiendo en la construcción de su subjetividad. Nos interpelan a seguir pensando en el niño de hoy: “precoces consumidores, opinadores, trabajadores o delincuentes imputables, las promesas y los riesgos del futuro se conjugan cada vez más en un futuro que los apremia” (Vasen; 2000-pag.7).

Continuando con el análisis de la entrevista piloto se observan diferentes recuerdos de sus enseñantes adultos, apareciendo con mayor predominancia los vínculos fraternos ante la ausencia de las figuras parentales. Se resalta la presencia positiva de profesores que posibilitaron aprendizajes significativos y apertura al mundo; se puede presumir que cuando hay dificultades en el vínculo niño-padres se producen importantes identificaciones con otros adultos que posibilitan el despliegue de las capacidades de un niño.

Esto parece confirmar el indicador hallado en las representaciones de los niños, respecto a la ausencia de las figuras adultas.

Con respecto a las creencias de la entrevistada sobre los significados de las funciones parentales, reconoce que los adultos deben brindar afecto, acompañar a los hijos y sobre todo dedicarles tiempo. En efecto, aparece la figura materna activa cumpliendo la función de sostén y contención y por otro lado, se nota la ausencia de la figura paterna y aparecen dificultades como la función de autoridad y límites que se relata lo siguiente: “...que haya uno como más autoritario digamos... Quizá él me podría ayudar (...) como el de ponerse más firme y decirle bueno hace la tarea (...) e ir hablándole también, mira hija tal cosa”.

Como se ha sostenido, la autoridad hace referencia a como las funciones adultas introducen al sujeto en lo normativo, es aquello que se puede hacer y lo que no se puede hacer. En este sentido la ausencia de la figura paterna no cumple la función de corte, puesto que esta función permite mostrar al niño otros espacios sociales; ello puede observarse por ejemplo en el momento de la separación de los niños con los padres cuando ingresan a la escuela.

Puede considerarse que el no cumplimiento de las funciones parentales, el proceso de separación se tornaría doloroso y por ende, el niño puede percibir un entorno desconocido como un lugar ‘extraño’. Podría decirse que la hipótesis de la decadencia de la autoridad adulta se confirma en diferentes momentos del proceso investigativo; con dicha caída la diferencia adulto-niño se quiebra y se acentúan los vínculos simétricos. Los niños y adolescentes están ubicados simétricamente cuando se comportan como si imaginariamente tuvieran la misma posición subjetiva que un adulto. La simetría entre dos o más personas que se perciben en igualdad de condiciones, no es posible la instauración de la autoridad.

Sostenemos que para que un niño aprenda, la relación entre adulto-niño debe ser asimétrica e intersubjetiva, es decir una interacción entre ambos donde el adulto muestre señales del mundo, posibilidades de hacer al niño. En esta posición, el adulto es investido de autoridad lo que posibilita el despliegue subjetivo de aprendizaje; por el contrario, si se visualizan fallas en la autoridad y el vínculo se torna simétrico y repercutirá en los niños, es decir pueden aparecer algunas dificultades en el aprender.

Desde nuestro campo disciplinar es imprescindible trabajar con los padres puesto que es la primera institución del sujeto donde se muestran las primeras señales del mundo, pautas de conducta, valores, normas, etc. Es través de estas figuras adultas el niño va modelando su capacidad de aprender, siempre y cuando habiliten los espacios para que se despliegue esa capacidad.

Por otro lado, otro aporte de la nueva entrevista es que la madre intenta abrir un espacio de diálogo para lograr superar aquellas dificultades que se van presentando con los hijos. Esto en los niños es óptimo ya que favorece a la comunicación y le permitirá resolver los problemas en un futuro de esta manera.

En otro sentido dice la mamá entrevistada: “...yo lo veo siempre como una mezcla de todo, entre los problemas económicos, sociales, políticos (...) es un todo, porque la gente anda muy acelerada, capaz que en casa también nos ve muy acelerados y eso a un chico también lo altera un poquito también...”

Acorde con el relato de la entrevistada, los profundos cambios y transformaciones a nivel socioeconómico, político -entre otros- impactan a todas las instituciones sociales, educativas, familiares, etc. y atraviesan a los sujetos. Ante el corrimiento de las figuras adultas, se imponen nuevos modos y ritmos de vida que van imprimiendo cambios en el ejercicio de las funciones y en la posición subjetiva de los niños y adolescentes. Tal como dice la entrevistada: “... Yo veo la gente acelerada y me altera me imagino que a un chico también... vamos prepara la mochila...salí corriendo (...) sí, es como después terminan copiando todo... y después la veo a mi chiquita diciendo lo mismo que yo... copian todo viste...entonces es como que estás reproduciendo todo...” La percepción incluye las características epocales ya descritas, la urgencia de los adultos, la inmediatez, etc.; en efecto esos modos inciden en los niños y adolescentes que se desarrollan en ese contexto.

Siguiendo la misma línea, el impacto de la tecnología se presenta tanto en niños, adolescentes y adultos. Primeramente, los niños acceden de manera precoz a la tecnología, y son expuestos por los adultos desde temprana edad a distintos dispositivos. Al tener ese alcance acceden de manera rápida a la múltiple información que ofrecen los sitios de internet.

Niños, adolescentes y adultos conectados con los dispositivos móviles, van afectando los vínculos cercanos constructores de subjetividad volviéndose lejanas las interacciones de cercanía. La tecnología puede posibilitar el contacto con personas lejanas pero, paradójicamente, puede alejar de las personas del entorno cercano. También se puede señalar que las redes sociales y el acceso al internet, sin control adulto, puede exponer a niños y adolescentes a situaciones de peligro y vulnerabilidad. Al respecto dice la entrevistada: “(...) ellos están con más tecnología más a la mano, como que se enteran más de cosas más pronto que antes (...) y después eso... que haya mucha mucha información... no sabes con quien está hablando, están en un juego tranquilo y puede estar cualquier otro del otro lado de la pantalla y eso también me pone un poco de los pelos. Supongo que cualquier papá debe estar con ese tema también...ya sea celular, Tablet o computadora están conectados todo el tiempo, como que se te va un poco de las manos el control”

Entonces, puede presumirse que este asunto representa un nuevo desafío para los adultos marcando normas y límites sobre el manejo y uso de los dispositivos; esto se tornaría complicado si nos remitimos a lo ya dicho respecto a que los adultos no estarían disponibles y por lo tanto dejan a los niños en riesgo. La madre entrevistada no se refiere a la tecnología como posible mediadora en los aprendizajes, sino que remarca su peligrosidad.

En contraste con los resultados que se presentaron acerca de la ausencia de las figuras adultas, aparece un vínculo presente madre-hija cumpliendo las funciones parentales primordiales, destacándose en este punto la falta de tiempo por cuestiones laborales. Denota satisfacción

con su vínculo materno y las frustraciones giran en torno a problemas económicos que obstaculizan las actividades que quisiera compartir con su hija.

Las proyecciones a futuro en relación a los valores, se resumen en la frase “que sea una nena buena”...apareciendo representaciones sobre un entorno desconocido visto como peligroso y que se constituiría en una “mala influencia” sobre la niña.

Aparecen como relevantes a lo largo del relato en las escenas paradigmáticas del aprender de un niño, la mención al acompañamiento de otros adultos significativos como el padre y la abuela. Sin embargo, se reitera nuevamente el entorno conocido como un lugar donde se sienta más cómoda la niña y el desconocido como con cierto pudor y temor.

CONCLUSIONES

Lo expuesto hasta aquí supone como resultado principal de la investigación la aparición frecuente de la ausencia de los adultos y la dificultad en el ejercicio de la autoridad. Esto, incide en la nueva forma de ser, sentir, obrar y pensar de los niños que aprenden ya que, como se sabe, es necesario que haya adultos para que habiliten espacios saludables para que un niño aprenda y despliegue esa capacidad. Es importante recordar que el aprendizaje se da en una situación vincular, un imprescindible vínculo entre aprendiente y enseñante; podría decirse que una de las consecuencias de la época es la configuración de un tipo de vínculo simétrico que podría acarrear dificultades en el aprender de los hijos que se harían visibles en los espacios educativos formales.

Considerando los profundos cambios sociales, la técnica que se está validando será de gran utilidad en el campo profesional psicológico y psicopedagógico por el aporte que permitirá comprender las nuevas infancias, las nuevas subjetividades y las nuevas formas de aprender y enseñar. Lo novedoso de la técnica es que permite indagar acerca de la autoridad tanto parental como educativa.

La hipótesis de la caída de la autoridad se corrobora tanto en los relatos de los niños como de los adultos. Complementariamente, la administración de los Test de la Pareja Educativa y de la Familia Kinética, ampliarán dicha comprensión de la situación vincular adultos-niños.

RECOMENDACIONES

De acuerdo con el análisis de los resultados presentados en los apartados anteriores, surgen propuestas preventivas. La realización de talleres en instituciones escolares y grupos de padres, a fin de repensar las funciones adultas y la infancia en los contextos actuales, podrá abrir espacios de debate y reflexión compartida.

Pensar conjuntamente en la incidencia de la tecnología en las nuevas formas de aprender y enseñar, en la posibilidad de su presencia como facilitadora de aprendizajes y la necesidad del uso medido con acompañamiento de la figura adulta; conllevan la apertura de espacios de pensamiento y construcción de alternativas para su tratamiento.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente el acompañamiento constante de la directora de la beca Mg Patricia Arias, quien durante el proceso y desarrollo de mi beca me brindó su apoyo incondicional.

Cabe destacar que, gracias a sus aportes pude obtener nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que me permitieron profundizar los conocimientos acerca de dos grandes campos de la Psicopedagogía como el campo clínico e investigativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BAUMAN, Z. (2004). *Modernidad líquida*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- BLEICHMAR, S. (1986). *En los orígenes del sujeto psíquico: del mito a la historia*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- BLEICHMAR, S. (2009). *Inteligencia y simbolización. Una perspectiva psicoanalítica*. Buenos Aires: Paidós.
- CABRERA, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación de conocimiento en investigación cualitativa*. *Theoria*, 14 (1), 61-71. Consultado: 4/07/19. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa.Id=29900107>>
- CELENER, G. (2003). *Técnicas Proyectivas*. Bs. As: Lugar Editorial
- DE ANDREA, N. (2010). Perspectivas cualitativa y cuantitativa en investigación ¿incommensurables?. *Fundamentos en Humanidades*, XI (21), 53-66. Consultado en: 4/7/2019. Disponible en: <http://fundamentos.unsl.edu.ar/pdf/articulo-> (pp. 21-53.pdf)
- DI SIGNI OBIOL, S. (2010). *Adultos en crisis, jóvenes a la deriva*. 3ª Edición. Buenos Aires: Noveduc.
- DÍAZ, E. (2010). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- FERNÁNDEZ, A. (2000) *Los idiomas del aprendiente*. Buenos Aires: Nueva Visión SAIC.
- GARCIA ARZENO, M. (1993). *Nuevas aportaciones al psicodiagnóstico*. Buenos Aires: Editorial nueva visión.
- GRECO, M. (2013). *La autoridad en cuestión*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- HAMMER E. (2008). *Test Proyectivos gráficos*. 2ª ed. Buenos Aires: Paidós.
- OLIVEROS y PALACIOS. (1985). Test de la pareja educativa. El objeto de aprendizaje como medio para detectar la relación vincular latente. *Aprendizaje Hoy*, VI (10) (pp 21- 34)
- OSORIO, F. (2010). *Ejercer la autoridad. Un problema de padres y maestros*. Buenos Aires: Noveduc.
- PIAGET, J. (2007). *La representación del mundo en el niño*. Buenos Aires: Ediciones Morata.