

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AMALADOSS, Michael, *Jesús asiático*. Mensajero, Bilbao 2007, 249 pp., 20 €

El autor, indio y jesuita, se propone presentar a Jesús en consonancia con los modelos espirituales del continente asiático. Cree que en la India, China, Japón y resto de Asia Jesús fue presentado con rasgos propios de la cultura europea y se olvidaron rasgos de su persona más propios de la cultura asiática. Aquí presenta ocho imágenes espirituales asiáticas que pueden aplicarse a Jesús con toda propiedad: el sabio, el camino, el gurú, el profeta, el encarnado, el siervo, el compasivo, el danzante. Con estas imágenes no intenta hacer ninguna comparación con los contenidos dogmáticos de la fe. Intenta ofrecer imágenes de Jesús que ayuden a comprender al mundo asiático la entraña de su persona y de su mensaje. No se ofrecen para que sean diseccionadas, sino para incorporarlas interiormente, de manera que Jesús pueda ser mejor comprendido por mentalidades asiáticas, que han tenido hasta nuestros tiempos (con las excepciones de Ricci, Nobili y compañía) una imagen suya de contornos europeos. Al mismo tiempo es muy útil esta presentación para europeos que no han captado suficientemente los elementos asiáticos que se encuentran en la persona y la enseñanza de Jesús.- A. NAVAS.

BOFF, Leonardo, *San José. Padre de Jesús en una sociedad sin padre*. Sal Terrae, Santander 2007, 197 pp., 14 €

El subtítulo del libro podría inclinarnos a pensar que Leonardo Boff nos presenta aquí un libro limitado a reflexiones espirituales a propósito de San José. Nada más lejos de la realidad. Estamos ante un tratado teológico en toda regla. Con el añadido de que recopila prácticamente todo lo que se puede saber sobre San José en el momento actual. Detrás de su composición se adivina un trabajo de años. Se empieza por presentar sintéticamente lo que los evangelios nos dicen sobre José. A continuación se abordan los malentendidos y estereotipos que rodean su figura. Se sintetizan las mejores cualidades de José, que acaban

mostrándonos las mejores facetas de su persona. Se compara la visión de José que tienen los evangelistas Lucas y Mateo y se las armoniza. Atento a la piedad y a la curiosidad popular describe la visión de José que tienen los evangelios apócrifos. A partir de aquí se embarca el autor ya propiamente en la teología sobre San José, tocando la historia de las ideas teológicas, el culto y los documentos pontificios. Finalmente proyecta la sombra luminosa de San José sobre nuestra sociedad y nuestras familias. En resumen: un estudio concienzudo de conjunto que sorprende por su profundidad y por lo certero de su enfoque.- A. NAVAS.

BORRAGÁN MATA, Vicente, *Los sacramentos. ¿Qué son? ¿Cómo vivirlos?* San Pablo, Madrid 2007, 256 pp., 13€

Los sacramentos son antes vida que doctrina. Pero la praxis sacramental llevó a elaborar una doctrina. Vicente Borragnán, dominico y autor de numerosos libros, presenta aquí una síntesis de la doctrina sacramental con el deseo de ofrecer una ayuda para vivir los sacramentos: así lo refleja en el título. La estructura del libro es muy sencilla. Comienza con un capítulo sobre los sacramentos en general, que no olvida remontarse a Cristo como sacramento original y a la Iglesia como sacramento de Cristo. Luego recorre en sendos capítulos los siete sacramentos, pasando revista a los aspectos bíblicos, históricos, doctrinales, y ofreciendo también algunas pistas pastorales.- B. A. O.

BURNET, Régis, *María Magdalena. De pecadora arrepentida al esposa de Jesús*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 168 pp., 13 €

La figura de María Magdalena está generando en los últimos años un volumen de literatura difícil de digerir y, en consecuencia, de muy distinto interés. El libro que comentamos es un esfuerzo por salir al paso de este estado de cosas intentando poner un poco de claridad en medio de tanta opinión diferente y contradictoria. La obra tiene dos subtítulos; el segundo "Historia de la recepción de una figura bíblica", es el que da la clave para comprenderla: "este libro intenta averiguar

cómo cada época se ha adueñado de la mujer de Magdala y ha construido su Magdalena” (p. 9). Y el autor procede a analizar, a partir de los textos fuente (los textos evangélicos), todas las interpretaciones que se han ido haciendo del personaje bíblico a lo largo del tiempo, con una atención especial por clarificar los motivos que llevan a una concreta interpretación en cada época. Se presta especial atención a las interpretaciones que de la figura se hacen en nuestros días y se aporta una valoración personal del autor que puede servir de clave para una relectura personal de tanta literatura del “boom de M. Magdalena”: “la gracia, por tanto, constituye una de las claves principales de la figura de María Magdalena. Todo es gracia, proclama el relato de su vida; el individuo no puede quedar reducido a sus faltas o a su debilidad, no es prisionero de su pasado, su futuro se mide por su esperanza.” (p. 163). Muy recomendable por su sencillez y por la claridad con la explica todas las interpretaciones que del personaje se han ido haciendo, sencillez y claridad que arrojan una luz fundamental para orientarse en medio de tanta confusión.- J. GUEVARA.

CHIAIA, María (ed.), *El dulce canto del corazón.*

Mujeres místicas, desde Hildegarda a Simone

Weil. Narcea, Madrid 2006, 198 pp., 18 €

El espacio a través del cual las mujeres han podido expresar su experiencia de Dios y lo que éste les revelaba en esa relación ha sido la mística. No fue ni es un espacio exclusivo de mujeres, pero sí el único en el cual han podido moverse dentro del ámbito de la fe sin levantar demasiadas sospechas. El recorrido que aborda esta obra presenta una realidad en la que aún hoy las mujeres pueden sentirse implicadas: el lenguaje del amor divino, que sin ser una teología sistemática, se adentra un breve análisis de las experiencias de mujeres tan conocidas como Hildegarda, Catalina de Siena, Juana Inés de la Cruz o Teresa de Jesús, entre otras, para reconocer con ellas cómo el alma “siempre está bullendo de amor” y de expectación ante el quehacer divino en ella. Se compagina la biografía de las místicas, desde el medievo hasta el siglo XX, con algunos textos. No es una antología sino un breve estudio que acerca, sin duda, a esas expertas en las cosas de Dios y del alma.-

T. LEÓN MARTÍN.

EVANS, Craig A., *El Jesús deformado. Cómo algunos estudiosos modernos tergiversan los evangelios.*

Sal Terrae, Santander 2007, 300 pp., 22 €

El subtítulo de esta obra ya apunta su carácter polémico que queda aún más claro nada más empezar a leerla, cuando uno encuentra con dos páginas tituladas “los hechos” que parafrasean las primeras afirmaciones de D. Brown en el Código Da Vinci. La polémica está dirigida a las “negligentes investigaciones y desorientadas teorías propuestas en los últimos años” (p. 16) y tiene como destinatarios “primariamente, a personas no expertas, para quienes muchas de las cosas que se han escrito sobre Jesús en los últimos años son tremendamente confusas” (p. 16). Con todo, no es un libro de divulgación por la complejidad de la cuestión y el tratamiento de las fuentes, aunque hay que reconocer el esfuerzo de autor por ofrecer al lector informaciones en útiles cuadros y esquemas. El trabajo se divide en once capítulos, dos apéndices y un glosario; hay también un apartado de abreviaturas, otro de lecturas recomendadas y uno de notas que recoge todas las referencias que se han ido apuntando en los capítulos y que no se han incluido a pie de página. Un libro muy útil y muy recomendable; con una información imprescindible para situarse en las discusiones sobre Jesús que se suscitan constantemente en las conversaciones triviales, como consecuencia de las informaciones que aparecen en la prensa, las tertulias radiofónicas y en la literatura que toma a Jesús como excusa.- J. GUEVARA.

GIBERT, Pierre, *Biblia y violencia. La esperanza de*

Cain. Mensajero, Bilbao 2007, 214 pp., 16 €

Ya es un lugar común relacionar la religión con la violencia. Algunos críticos de la religión afinan más y dicen: las religiones monoteístas generan sociedades violentas, mientras que las religiones politeístas hacen tolerantes a las sociedades. De esta acusación se hace eco Pierre Gibert, que es profesor de exégesis bíblica en Lyon y París, que se propone en este libro analizar el tema en la Biblia. Lo hace desde una perspectiva metodológica concreta: la Biblia hay que leerla con un sentido dinámico y ver en ella el desarrollo de la fe de Israel a través del cual se va configurando una doctrina. Parte además el autor de una hipótesis: la violencia anida en el corazón del hombre y es ahí donde

tiene su origen, no en factores externos a él (como podría ser la religión). Con estos presupuestos hace un recorrido por los bloques de libros bíblicos sin rehuir aquellos textos en que aparecen actitudes tolerantes o incluso legitimadoras de la violencia. Su conclusión es que la Biblia tomada como un conjunto dinámico más bien ofrece una salida a la violencia: por eso el subtítulo escogido reza "La esperanza de Caín".- I. CAMACHO.

GIUSSANI, Luigi, *Curso básico de cristianismo*. Encuentro, Madrid 2007, 684 pp., 14,90 €

Luigi Giussani fue docente de Religión en un instituto de Milán y luego profesor de Introducción a la Teología en la Universidad Católica de esa misma ciudad. A la docencia dedicó, pues, una buena parte de su actividad durante más de 40 años. Ese es el contexto en que fundó el movimiento de "Comunión y Liberación". Gran parte de los contenidos de esa docencia se plasmaron en tres de sus obras más conocidas, que se publican ahora de forma conjunta formando este "Curso básico" ("PerCorso" lo tituló en italiano, jugando con el doble sentido de "curso" e "itinerario"). En *El sentido religioso* expone en qué consiste la verdadera racionalidad y cuál es la raíz del sentido religioso. *Los orígenes de la pretensión cristiana* presenta la figura de Jesús, que en un momento de la historia reveló el misterio de Dios y se identificó con él. *Por qué la Iglesia* explica cómo llega esa verdad de Cristo hasta nosotros y presenta a la Iglesia como un fenómeno humano que pretende llevar en sí mismo lo divino. La lectura de estas páginas es, no sólo fuente de formación personal, sino una vía para conocer la identidad de Comunión y Liberación.- B. A. O.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *El rostro humano de Dios. De la revolución de Jesús a la divinidad de Jesús*. Sal Terrae, Santander 2007, 214 pp., 11 €

Este conjunto de estudios de cristología está precedido de un prólogo-carta a José A. Marina, en la que se ofrece una reflexión sobre la fe cristiana y su concepción de la verdad. El resto del volumen está dedicado a la cristología, con un arranque introductorio sobre la predicación de Jesús, el retraso de la parusía y el significado de la Pascua. A partir de ahí se estudia la primera carta de Juan

desde el tema central de la revolución en la idea de Dios; la carta a los Hebreos desde la revolución en el culto (estudiando el sacerdocio y la laicidad cristiana); y las cartas paulinas, sobre todo Gálatas, desde la liberación de la moral. Como conclusión hay un capítulo sobre Emmanuel, Dios con nosotros, en el que se estudia la divinidad de Jesús desde la dogmática cristiana, su significado actual y el problema de la divinidad de Jesús en el contexto actual de la teología de las religiones. Como en los demás libros de González Faus, en éste se combina la erudición con una reflexión teológica concreta y pastoral, escrita con un lenguaje coloquial, sencillo y provocativo que facilita la lectura y suscita el interés. Se lee con agrado, es muy sugerente y de fácil acceso para personas que no buscan grandes profundidades exegéticas.-

J. A. ESTRADA.

LAGERKVIST, Pär, *Barrabás*. Encuentro, Madrid 2007², 138 pp., 12 €

Pär Fabien Lagerkvist, escritor sueco nacido en 1891 y muerto en 1974, escribió esta novela, probablemente su obra más famosa, en 1950, un año antes de recibir el Nobel de Literatura. El protagonista de la misma es, como su título indica, Barrabás el criminal indultado por Pilato (Mt 17,26) durante la Pasión de Jesús, que reflexiona sobre los motivos que han podido llevar a su liberación. El argumento propone, además, una profunda y seria reflexión sobre cuestiones como el bien y el mal, la fe, la violencia... Su lectura invita al lector no sólo a situarse ante Jesús sino a cuestionarse sobre los problemas que Lagerkvist va desarrollando. Recomendable para cualquiera con ganas de leer no sólo buena literatura sino también literatura que provoque el cuestionamiento personal. Especialmente oportuna para el tiempo de preparación a la Pascua. La obra fue llevada al cine en 1962 por R. Fleischer.- J. GUEVARA.

LOZA, José, *Génesis 12-50* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén). Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 230 pp., 15,50 €

La editorial Desclée de Brouwer presenta un nuevo volumen de la serie de comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén. En este caso, se trata del comentario a la segunda parte del libro del Génesis que ya se recensió en Proyección. El comenta-

rio se articula en tres partes: Historia de Abraham (Gn 12,1-25,18); Historia de Isaac y de Jacob (Gn 25,19-37,1); Historia de José (Gn 37,2-50,26). Se presenta la traducción de las secciones (con algún breve apunte de crítica textual) y el comentario. El trabajo es claro y se lee con facilidad, aunque se echa de menos una introducción a toda la segunda parte y una presentación de las claves que dan unidad a todos estos capítulos y que justifican un comentario independiente.- J. GUEVARA.

MORLA, Víctor, *Job 1-28* (Comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén). Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 512 pp., 27 €

Los lectores de *Proyección* conocen ya la edición de comentarios a la Nueva Biblia de Jerusalén que está publicando la editorial Desclée de Brouwer. El comentario al libro de Job se le ha encomendado a uno de los biblistas españoles que mejor conocen este libro, y los libros sapienciales y poéticos en general: el profesor Víctor Morla. En este volumen se aborda el comentario a los capítulos 1-28, es decir, el estudio del prólogo y los tres ciclos de discursos. Se puede esperar que se presentará un segundo volumen con el comentario al resto del libro. El trabajo se abre con una larga introducción general a la obra de Job (pp. 9-37) y le sigue el comentario en dos partes: I. Prólogo; II. Diálogos. Se añade después el comentario al capítulo 28, "Elogio de la sabiduría", a modo de apéndice por cuanto se quieren hacer notar sus peculiaridades. Hay, además, un elenco de bibliografía básica a la que se ha ido haciendo referencia a lo largo del comentario. El comentario es exhaustivo y detallado; muy completo. Recomendado para cualquiera que tenga interés en conocer en profundidad este libro bíblico tan sugerente y tan necesario para cuestionar nuestras imágenes de Dios. Sólo nos queda esperar que el estudio se complete con una segunda parte que, esperamos, se confíe también al profesor Morla.- J. GUEVARA.

ORELLANA, Juan, *Como en un espejo. Drama humano y sentido religioso en el cine contemporáneo*. Encuentro, Madrid 2007, 263 pp., 18 €
Es de agradecer esta obra que cubre parte en la carente preocupación de la teología por el cine. En ella se abordan tres temas íntimamente relacionados. En la primera parte, el autor (Director del Departamento de cine de la Conferencia Epis-

copal Española) se asoma al drama humano en el cine contemporáneo revisando films que tocan situaciones como las de la soledad, el deseo, el nihilismo o los deseos de paternidad. En la segunda parte, se ofrece una útil información sobre aquellas películas que, de una manera u otra, se adentran en el acontecimiento cristiano: cine bíblico, la figura de Jesús o la de los santos y mártires. Finalmente, nos ofrece un estudio de carácter histórico en el que repasa las relaciones de la iglesia española con el cine y los cambios de actitud que ahí se pueden observar. La obra puede interesar especialmente a aquellas personas que deseen información sobre las temáticas religiosas llevadas al cine, aunque la valoración del lector pueda distar bastante de las del autor de la obra. En efecto, en algunos momentos, se deja ver un excesivo condicionamiento en su valoración de algunos films, en razón de la coherencia que presentan con determinadas posiciones teológicas o morales. Así por ejemplo, cuando valora la presentación de Jesús que hace Mel Gibson como la mejor de las llevadas a cabo, en detrimento de otras como las de Pasolini; o cuando en su valoración de C. Dreyer se subraya sobre todo la crítica de éste a la institución eclesíástica, sin apenas resaltar de la grandeza espiritual y religiosa que este director danés supo evidenciar como ningún otro en películas como *Ordet*.- C. DOMÍNGUEZ.

PAUL, André, *La Biblia antes de la Biblia. La gran revelación de los manuscritos del Mar Muerto*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 312 pp., 27 €

El autor, biblista de reconocido prestigio, reconoce en el prólogo haber realizado un trabajo muy personal en el que se propone "construir un puente entre los doctos especialistas de los escritos del mar Muerto y el mundo, enormemente protegido, de los exégetas o biblistas" (p. 13). Por eso, aunque la obra pueda tener una presentación que sugiera divulgación —el título y el tipo de edición— nos encontramos ante un trabajo ciertamente interesante, pero no para el público en general. André Paul ha estructurado su obra en tres partes: Ley, Profetas y Escritos, siguiendo la estructura de la Biblia hebrea. Y ha añadido un capítulo-conclusión, "Ecos y síntesis, lecciones y perspectivas", unos anexos a determinadas expresiones que van

apareciendo a lo largo del trabajo (y que se han marcado con un asterisco) y unos índices muy completos.

Los tres grandes capítulos van analizando las copias que de los libros canónicos han aparecido en las cuevas de Qumram. Naturalmente, dada la extensión del libro, el análisis es bastante somero: número de ejemplares, lengua, cotejo con el texto masorético, variantes... El capítulo-síntesis pretende, a partir del material aportado en los capítulos anteriores, poner sobre la mesa una serie de cuestionamientos para “evaluar su pertinencia y expresar su valor en función de la historia de la composición de la Biblia. Una historia que tiene que ser reescrita hoy” (p.246). Dichos cuestionamientos: el uso de términos como “Escritura”, “Autor bíblico” o “Apócrifo”; el canon; o la misma presentación de los libros en las Biblias al uso, resultarán, probablemente, de poco interés para los biblistas que, en muchos casos, los juzgarán superados y difícilmente aceptables, para los teólogos dogmáticos, con una sensibilidad mucho mayor para cuestiones como el valor de la Tradición. En todo caso, un libro del que se pueden tomar datos y a partir del cual se puede generar un diálogo teológico interesante.- J. GUEVARA.

RATZINGER, Joseph - BENEDICTO XVI, *Ser cristiano*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 88 pp., 7 €

Facilitar textos de Benedicto XVI anteriores, a veces muy anteriores, a su llegada al pontificado es tarea en que compiten casi todas las editoriales religiosas. El que ahora ve la luz corresponde a tres sermones de Adviento, pronunciados en la catedral de Münster en 1964 para estudiantes católicos. El entonces Prof. Ratzinger los editaría un año más tarde en alemán. El texto alemán ha sido reeditado en 2005 y ahora se ofrece la versión castellana. La lectura de estas páginas, que no tienen más pretensión que ofrecer una visión muy sintética de lo que es ser cristiano, tiene una doble utilidad: constituye una excelente meditación sobre lo que es el Adviento para los cristianos; permite además conocer el pensamiento de su autor en los comienzos de su actividad docente y pastoral y cómo éste se ha ido reelaborando hasta esta última etapa de su vida.- B. A. O.

SÁNCHEZ BOSCH, Jordi, *Maestro de los pueblos. Una Teología de Pablo, el Apóstol*. Verbo Divino, Estella 2007, 735 pp., 25,50 €

Atención a esta obra, llamada a prestar un gran servicio a los estudios sobre san Pablo. Se trata, como dice el subtítulo, de una obra que intenta exponer las diversas facetas del pensamiento de Pablo, el primer teólogo cristiano que reflexiona sobre Cristo y su obra. El autor, destacado especialista en la materia, profesor emérito de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología de Barcelona y miembro actual de la Pontificia Comisión Bíblica, desarrolla su obra en una introducción, en que expone las características de la obra, y quince capítulos, agrupados en cuatro grandes bloques: la Revelación de Dios; Jesús, el Hijo de Dios; la salvación del hombre; Israel y la Iglesia. Termina con una amplia bibliografía. “Nuestro intento, afirma S. B., no es especular ni el de extraer todo lo que los distintos textos dan de sí, sino recoger y ordenar todo el material teológicamente relevante que contienen las cuatro grandes cartas de Pablo, procurando quedarnos en el nivel de lo que el mismo apóstol enseñaba: es decir, ni hermenéuticas profundas, ni simple enumeración de frases prescindiendo de su significado. Si en algún momento entramos en afirmaciones más propias de una hermenéutica personal, no dejaremos de advertirlo. Sin poner en primer plano la discusión con los autores que han escrito sobre un tema, no dejaremos de tener en cuenta las diversas opiniones y reflejar, en principio, aquello en que los diversos autores coinciden. Cuando tengamos que expresar una opinión más personal, intentaremos razonarla algo más e indicar dónde se encuentran estas opiniones” (p. 18s). Recomiendo la obra a todos los interesados en los estudios paulinos.- A. RDZ. CARMONA.

ÉTICA Y MORAL

MELINA, Livio – NORIEGA, José – PÉREZ-SOBA, Juan José, *Caminar a la luz del amor. Los fundamentos de la moral cristiana*. Palabra, Madrid 2007, 924 pp., 35 €

“Completo manual de teología moral fundamental solicitado por Juan Pablo II en Veritatis splendor”. Con esta obra, los autores culminan un trabajo de renovación que ha habido dado su fruto en otras obras suyas anteriores, como *La plenitud*

del obrar cristiano y Una luz para el obrar. Dirigido a los estudiantes, se ha buscado proponer una visión orgánica global de la moral católica. Cada capítulo está introducido por unas *claves de lectura* y termina con unas *conclusiones* para ayudar al lector a captar la visión sintética, por encima de otros detalles analíticos. Una obra que implica un gran esfuerzo y una buena colaboración, y que manifiesta, al mismo tiempo, una de las tendencias existentes.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

MORA, Gaspar, *La vida cristiana. Teología moral fundamental.* Sal Terrae, Santander 2007, 486 pp., 23 €

El libro había sido ya editado por la Facultad de Teología de Cataluña, en 2004. Ahora se publica en su traducción castellana, tal y como apareció en catalán. Se trata de un buen manual, entre los varios que se han publicado en estos últimos años, y que manifiesta el buen trabajo realizado por los moralistas de nuestro país. Contiene los temas clásicos que se desarrollan en este tratado. Unos capítulos de tipo más introductorio sobre la antropología y fundamentación, antes de entrar en los contenidos de la moral cristiana: virtudes, exigencias, conciencia, pecado personal y colectivo y la apertura hacia una ética mundial. La preparación del autor en el terreno bíblico le da a su trabajo un carácter más evangélico. Me hubiera gustado personalmente que algunos puntos más discutidos, dentro de la misma Iglesia, se hubieran tratado también.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

IGLESIA

COZZENS, Donald B., *Liberar el celibato.* Sal Terrae, Santander 2007, 128 pp., 8,50 €

Un tema que, como es bien sabido, ha sido objeto de una abundante literatura. La Iglesia, en sus documentos oficiales, ha mantenido la permanencia del celibato obligatorio para los sacerdotes católicos de rito latino. Otros han insistido en dejar esta condición como algo opcional. El autor, que ya había escrito con anterioridad sobre el mismo asunto, defiende el valor del celibato, como carisma de Dios, y el valor que aún tiene en nuestro mundo, pero desea que no se imponga como requisito obligatorio a los que busquen servir a la Iglesia en el sacerdocio. Desde esta perspectiva,

recoge con brevedad algunos datos históricos y cree que, por aquí, se encontraría una mejor solución a los problemas con los que ha tenido que enfrentarse la propia Iglesia. Es una reflexión serena, aunque algunas de sus argumentaciones no dejará satisfechos a todos.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

LÓPEZ TEULÓN, Jorge, *Mártires españoles (1934-1939). Juan Pablo II: beatificaciones y canonizaciones.* Edibesa, Madrid 2007, 291 pp., 14,75 €

La aparición de este libro tiene mucho que ver con las recientes beatificaciones de los mártires españoles del siglo XX. El libro tiene todas las características de un catálogo ligeramente ampliado, de manera que no se encuentran en él notas aclaratorias o científicas, sino un conjunto de datos que se toman (según indica el autor en la página 16) del libro titulado *Quiénes son y de dónde vienen. 498 mártires del siglo XX en España*, de la editorial Edice, Madrid 2007. Se encuentran por tanto en él una serie de datos básicos sobre los distintos sujetos elevados a los altares, con un índice alfabético al final para poder localizarlos mejor. Todo el libro es un resumen ágil de los datos relacionados con el martirio de los nuevos beatos, aunque añadiendo algunas otras beatificaciones de no mártires, que coincidieron con la beatificación de los mártires.- A. NAVAS.

MAIER, Martin, *Pedro Arrupe. Testigo y profeta.* Sal Terrae, Santander 2007, 108 pp., 9 €

Martin Maier, que hoy dirige la prestigiosa revista alemana *Stimmen der Zeit*, es un jesuita que pertenece ya a la época posterior a Pedro Arrupe como General de la Compañía de Jesús. Pero no oculta su admiración por la figura de éste, como lo muestra en estas páginas. Dedicó en ellas un primer capítulo a la biografía de Arrupe. En los restantes cinco capítulos ha sabido escoger cinco aspectos de su personalidad. “Fe y justicia” es la clave de sus preocupaciones, que supo transmitir a toda la Compañía. “Inculturación” es un tema en el que puede considerarse pionero desde sus contactos con el mundo oriental y su experiencia internacional. “Conflictos” vuelve a un aspecto de su generalato que tantos desvelos le causó, tanto por las resistencias internas de algunos grupos de jesuitas como por las diferencias con la Santa Sede.

“Universalidad” es otra de las características de su generalato como consecuencia de toda su experiencia apostólica. Por fin “El corazón espiritual de Pedro Arrupe” nos ofrece una aproximación a lo más íntimo de su espiritualidad. En resumen, estamos ante un libro que permitirá conocer en breves trazos de fácil lectura a un personaje muy significativo de la Iglesia del siglo XX.-

I. CAMACHO.

ESPIRITUALIDAD

KEATING, Thomas, *El misterio de Cristo. La liturgia como una experiencia espiritual*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 206 pp., 14 €

El autor pertenece al grupo que difunde “la oración centrante”, con el deseo de extender esta forma de entender la oración a todos los fieles cristianos, para que participen más y mejor de la oración contemplativa. En este libro se esfuerza por mostrar la íntima relación que existe entre la liturgia y la oración contemplativa, de manera que la una no tiene sentido sin la otra. La liturgia, sin espíritu contemplativo, se convierte en un conjunto de celebraciones y normas desprovistas de vida interna. Del mismo modo la contemplación se nutre de la gran tradición espiritual y contemplativa que alienta en todas las celebraciones cristianas, ya que nacieron a impulsos de esa experiencia espiritual íntima de los cristianos. Una vez sentadas estas bases va comentando los distintos tiempos litúrgicos con el intento de entrañarlos a los ojos de las almas de los lectores, de manera que puedan encontrar auténtica vida interior en las celebraciones litúrgicas cristianas. Dos miniapéndices se dedican a describir cómo se puede vivir esto en el caso del rosario y en el de una celebración litúrgica tipo, impregnada de espíritu contemplativo en la forma de vivirla.-

A. NAVAS.

LANCELOT, Jacques, *El Padrenuestro. Reflexionado y meditado*. Sal Terrae, Santander 2007, 118 pp., 9 €

El autor pertenece al grupo de sacerdotes de “El Prado”, lo cual quiere decir que tiene una formación seriamente impregnada por la espiritualidad. Como tal tiene una gran experiencia en dar retiros, tanto a sacerdotes como a religiosos, religio-

sas o laicos. Sin embargo su situación actual de párroco le ha hecho rechazar esta posibilidad de animar retiros, para poder dedicarse más plenamente a la misión que ahora tiene encomendada. No obstante él mismo reconoce que el trabajo que presenta aquí, sacado a ratos perdidos, le puede ayudar en el caso hipotético de que retomase esta acción pastoral. De igual modo cree que puede servir a quienes desearían tener un retiro y no tienen quien se lo dé, ya que leyendo estas páginas se podrían sentir acompañados por el Espíritu al realizarlo. Todo lo que aquí se dice nace de la experiencia espiritual íntima del autor. Experiencia que tiene ver con su pertenencia a “El Prado” y que está seriamente enriquecida con sus años en Hispanoamérica. Ha incluido entre sus reflexiones algunas poesías propias suyas porque, como él mismo aclara, lo han animado a hacerlo así quienes las conocían y se extrañaba de que no las publicara.- A. NAVAS.

POWELL, John, *¿Por qué temo amar? Superar el rechazo y la indiferencia*. Sal Terrae, Santander 2007, 110 pp., 7 €

Una de las afirmaciones más incontrovertibles de este libro es que, sea lo que se pueda y se deba decir del amor, el verdadero amor exige olvidarse de uno mismo. Lo que sucede es que muchas personas no creen que esto pueda llegar a realizarse en el ser humano. Una de las tendencias más fáciles de seguir es la de instrumentalizar a los demás en provecho propio, es darnos cuenta de que eso, que supuestamente es amor hacia los demás, aconsejándolos o ayudándolos, no es más que una manera de tratar de imponerles nuestros propios puntos de vista. El modelo en el que fijarnos debería ser el propio Dios “que no crea en orden a adquirir algo, sino en orden a dar algo... sólo para darse a sí mismo”. Antes de llegar a las conclusiones finales, se analizan los factores que conforman nuestra personalidad y que, dependiendo de cómo hayan sido, pueden llegar a hacernos muy difícil el aprendizaje de cómo amar con la generosidad que el amor requiere. Insertadas en el texto hay una serie de frases fundamentales, con valor de máximas muy valiosas, que van acompañando el fluir de las ideas como jalones que sirven para orientar en el camino hacia el amor.- A. NAVAS.

LITURGIA

VANHOYE, Albert, *Las lecturas bíblicas de los domingos y fiestas. Ciclo A*. Mensajero, Bilbao 2007, 377 pp., 26 €

El cardenal jesuita francés Albert Vanhoye es toda una garantía a la hora de presentar un libro comentando las lecturas bíblicas de los domingos y fiestas del Ciclo A. Es doctor en Ciencias Bíblicas, profesor en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma y, además de ser miembro de la Pontificia Comisión Bíblica desde 1984 a 2001, fue presidente de la misma entre 1990 y 2001. Es, por tanto, toda una autoridad a la hora de acercarse a la Palabra de Dios. El comentario al Ciclo A, además de profesional, como corresponde a la competencia del autor, es espiritual y pastoral, en estilo claro y sencillo para que pueda ser utilizado por todo tipo de lectores. Como es sabido el Ciclo A se centra preferentemente en el Evangelio de Mateo, el más rico en doctrina de los Evangelios Sinópticos. Además es el único evangelista que habla explícitamente de la Iglesia, lo que le confiere un significado especial; a esto une el gran caudal del Sermón de la Montaña a las enseñanzas del Reino y a la edificación comunitaria (la Iglesia) de los seguidores de Jesús. Las lecturas del Antiguo Testamento provienen de libros muy variados y las cartas de San Pablo muestran un gran contenido doctrinal, en consonancia con la densidad de contenido del Evangelio de Mateo. En suma: un libro de gran valía y de indudable utilidad tanto para alimento de la piedad como de la pastoral litúrgica.- A. NAVAS.

PASTORAL

AERENS, Luc, *La catequesis del camino. Una apuesta práctica familiar, comunitaria e intergeneracional*. Sal Terrae, Santander 2007, 214 pp., 12,50 €

Diácono permanente y profesor del Instituto Lumen Vitae de Bruselas, el autor enmarca su libro dentro de la pedagogía pastoral. La primera parte, que es más teórica, ofrece un replanteamiento de la catequesis que formula en términos de “transición” y que está resumida en el subtítulo de la obra y queda además reflejada en el término “camino” del título. Esto le lleva a insistir en la catequesis de

adultos, tan olvidada desde hace mucho tiempo, y tan necesaria hoy para hacer realidad una catequesis permanente. La segunda parte ofrece sugerencias prácticas en forma de fichas para orientar la acción pastoral (un total de once). En esta segunda parte queda reflejada la amplia experiencia del autor a lo largo de más de 20 años en parroquias de distinto contexto social. Desde esta experiencia adquiere más valor la reflexión teórica que ocupa toda la primera parte. B. A. O.

CABODEVILLA, Josu, *La espiritualidad en el final de la vida*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2007, 182 pp., 12 €

Además de ser psicólogo clínico, el autor desarrolla su actividad en el trato con las personas en situación terminal. Una larga experiencia que le ha llevado a escribir diferentes libros sobre temas relaciones con los enfermos y con el mundo de la psicología. En este último libro ha querido subrayar la importancia que tiene, dentro de la misma enfermedad, la apertura a lo trascendente. No es sólo la fe o las creencias religiosas, sino la fuerza que posee también esa dimensión que va más allá de la pura razón y abarca otras muchas experiencias: belleza, amistad, paz interior, alegría, creatividad. A través de ejemplos vividos en su propia práctica clínica, nos hace descubrir los efectos benéficos de tales vivencias, en las que, por supuesto, hay que incluir también la fe del creyente.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

CAMISASCA, Massimo, *Pasión por el hombre. Pasos de la misión cristiana*. Encuentro, Madrid 2007, 116 pp., 15 €

El autor es fundador de la Fraternidad Sacerdotal de los Misioneros de San Carlos Borromeo, que tiene su origen en el carisma del movimiento Comunión y Liberación. Y el libro está compuesto pensando en los seminaristas de la Fraternidad. Se inspira en un texto fundamental de Comunión y Liberación, publicado por don Luigi Giussani en 1959, cuatro años después de que fundara este movimiento: *Gioventù Studentesca. Reflexiones sobre una experiencia*. En este libro de don Giussani se contiene la imagen del hombre cristiano que le motivó en toda su obra educativa. Lo que ahora pretende Camisasca no es comentar ese libro sino elaborar lo que él mismo llama una introducción al mismo. Sigue a través

de 12 capítulos y con una cierta libertad los cuatro de la misión según la concibe don Giussani: decidido como gesto, elemental en su comunicación, integral en sus dimensiones, comunitario en su comunicación. La lectura de estas páginas ayudará a dar contenido a la misión que es tarea de todo cristiano, desde las orientaciones de este importante movimiento eclesial.- B. A. O.

CHISTTISTER, Joan, *Los Diez Mandamientos. Leyes del corazón*. Sal Terrae, Santander 2007, 167 pp., 10 €

La autora se ha sentido movida a escribir este libro, entre otras razones, tras comprobar cómo en los Estados Unidos hay cada vez más personas que se consideran amenazadas porque la tradición judeocristiana, común a protestantes y católicos, va desapareciendo de las manifestaciones públicas de la sociedad. Tiene la experiencia de que, cuando ha animado a abrirse a otras religiones y culturas a estas personas que se sentían amenazadas, simplemente se han perdido del mapa, mostrando así, con su negativa a seguir dialogando, su disconformidad con las reflexiones que ella intentaba transmitirles. En este libro Joan presenta los diez mandamientos desde tres perspectivas distintas: la interpretación histórica del mandamiento según la primitiva comunidad judía, las situaciones actuales que hay que tener en cuenta a la hora de aplicar cada uno de los mandamientos y una serie de reflexiones personales de ella misma sobre aspectos que habría que tener en cuenta a la hora de vivir en nuestra sociedad contemporánea de acuerdo con los principios fundamentales a que alude cada uno de esos mandamientos. Es inevitable, posiblemente, que el lector se sienta zarandeado por dentro en algunas de sus más profundas convicciones, aunque esto no le reportará ningún perjuicio, si se deja llevar de la mano por la autora a interiorizar cada uno de los diez mandamientos para sintonizar más con su espíritu que con su letra.- A. NAVAS.

CORNAGO SÁNCHEZ, Ángel, *El paciente terminal y sus vivencias*. Sal Terrae, Santander, 206 pp., 10, 50 €

Con una amplia experiencia en el mundo de la salud, el autor nos ofrece una reflexión sobre los enfermos terminales. El tema ha sido ya objeto de

abundantes estudios, pero siguen siendo convenientes la abundancia de estos temas para que todos aprendamos a enfrentarnos con una realidad que se va haciendo cada vez más corriente. Con un lenguaje sencillo y adaptado al público normal, plantea lo que supone este momento final, cómo se puede ayudar al paciente y familiares, y los dilemas éticos que se presentan en estas circunstancias. Una lectura aconsejada para el que desee conocer un poco mejor lo que acontece en estos momentos finales.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

RELIGIONES

SCHOLEM, Gershom, *Hay un misterio en el mundo. Tradición y secularización*. Trotta, Madrid 2006, 140 pp., 11 €

Scholem es, juntamente con Rosenzweig, el teólogo judío más conocido en Europa, además de un conocido experto en la Cábala. En esta obra ofrece una síntesis de su concepción acerca de la creación, revelación, tradición y redención, que desarrolló más ampliamente en otra obra traducida por Trotta. El pequeño resumen teológico que ofrece muestra cómo la revelación exige la interpretación humana, así como la creación abre espacio a la búsqueda de sentido por el hombre. Junto a esta síntesis hay una entrevista de 1973-74, que recoge buena parte de su biografía. En ella narra el sentido de su afiliación al sionismo y hace una valoración político-mesiánica del judaísmo: el pueblo judío es inevitablemente diferente de los otros pueblos y su identidad viene dada por la Biblia; por eso, no puede evolucionar para ser uno más sin perder su propia identidad. Es un breve escrito que resulta muy accesible y que permite captar una síntesis, elaborada por el propio autor, de su concepción teológica y del enfoque que ofrece del judaísmo en el contexto de la sociedad secularizada actual. El gran problema judío sería no perder su propia identidad específica como resultado de su inculturación en las sociedades occidentales.- J. A. ESTRADA.

FILOSOFÍA

GRAYLING, Anthony Clifford, *Descartes. La vida de René Descartes y su lugar en su época*. Pretextos, Valencia 2007, 416 pp., 25 €

Ha sido tradición en el ámbito de la reflexión filosófica separar un sistema de ideas del contexto social y vital en el que se sitúa un filósofo. Pocas biografías de grandes pensadores nos han mostrado las deudas que un sistema filosófico tiene respecto a un contexto vital y a los presupuestos sociales, culturales y, en muchos casos, religiosos del pensador en cuestión. Parece como si cualquier idea que se pudiera identificar con unos antecedentes pierde algo de su originalidad. Sin embargo, algo está cambiando, pues en los últimos años han salido a la luz obras que tratan de presentarnos a algunos filósofos desde esta perspectiva contextual. Así ocurrió recientemente con Kant y otros, y así se presenta esta obra de A. C. Grayling, profesor de filosofía de la Universidad de Londres. El autor sitúa en su tiempo a Descartes, mostrándonos con todo detalle las cualidades, virtudes y defectos del pensador. A partir de ciertas hipótesis, algunas discutibles como que Descartes trabajaba como espía para los jesuitas, intenta dar sentido a las diversas circunstancias conocidas de la vida del filósofo. El libro es fácil de leer, quizás con una primera parte más aburrida, seguida de unos capítulos más interesantes. Se completa con dos apéndices, uno sobre la filosofía de Descartes, y otro sobre el género biográfico en torno a los grandes filósofos (este apéndice, que pretende ser una indicación sobre las intenciones del autor, resulta excesivo). El tono de la biografía alcanza a veces el carácter thriller, algo raro para la biografía de un filósofo. Con todo, quien se quiera acercar al misterio que supone la vida de Descartes, esta obra le resultará una buena referencia que le puede ayudar a desvelar y, sobretodo, a conocer con más profundidad el autor.- P. RUIZ LOZANO.

LEWIS, C. S., *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid 2007, 98 pp., 10 €

Este ensayo, que fue publicado en inglés de 1987 y editado en España ya en 1990, se reedita ahora por abordar un tema que tiene no poco que ver con el actual debate en torno a la educación. Pero es que, además, este debate sobre la educación deriva pronto en un debate sobre la cultura. Y Lewis emprende una crítica de la cultura dominante, que conduce para él a la abolición del hombre. En estas páginas hay una propuesta alternativa, que tiene su punto fuerte en la afirmación de la objetividad de la ley

natural. Como ilustración de esta tesis se recogen en el Apéndice diferentes formulaciones de principios morales tomadas de las más distintas tradiciones culturales y religiosas.- F. L.

MARINA, José Antonio, *Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu*. Anagrama, Barcelona 2007, 194 pp.

El subtítulo enmarca mejor el contenido de una obra centrada en el deseo y su función antropológica y social. El punto de partida es la descripción introductoria del papel del deseo en la sociedad consumista, bien definida como la que produce el deseo, una vez que tiene la oferta mercantil, en lugar de simplemente responder a él. Este capítulo introductorio ("Cambiando de caballo a mitad de la carrera") se completa con un análisis biológico ("Arqueología del sujeto deseante") y una fenomenología del deseo ("Definición del deseo"), en la que juega un papel clave Merleau Ponty. A partir de ahí se estudia las vinculaciones y diferencias entre los deseos y los proyectos, y se desarrolla una teoría del triple deseo (de bienestar personal, de reconocimiento social, y de ampliar los deseos de acción) en la que pretende recoger buena parte de las aportaciones de la antropología y de la sociología. "La ley de expansión de los deseos", completa el capítulo anterior, y vincula la expansión del deseo a la extensión de los placeres, para desde esta perspectiva, muy influida por la filosofía francesa, aterrizar en la cultura del deseo y retomar las reflexiones sobre el modelo de sociedad actual. Desde la vinculación entre la antropología y la cultura hay unas breves y pobres reflexiones sobre la importancia y funciones del deseo religioso, para centrarse luego en el capítulo posterior en el sexo, como referente fundamental antropológico y social, vinculándolo también al poder. "Volviendo al primer caballo" es el capítulo final, marcado por una antropología existencialista (somos una especie en busca de su esencia y creadores de cultura) que desemboca en una apelación al diálogo y la racionalidad en favor de la emancipación del hombre, más allá del hedonismo global, como forma de fijar la esencia humana.

El estilo del libro es el habitual en Marina: un ensayo descriptivo, con profusión de citas y anécdotas que permiten la concreción y facilitan la inteligibilidad del discurso. En el se amalgaman la filosofía, la psicología, la teoría de la sociedad y

la cultura, la sociología y la religión, sin que profundice en ninguna de ellas, pero ofreciendo una perspectiva global que permite captar el núcleo de su pensamiento. En este caso, la importancia y ambigüedad del deseo humano desde la doble perspectiva antropológica y sociocultural.-
J. A. ESTRADA.

PISCOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

PRADERVAND, Pierre, *¿Víctima o responsable?* Sal Terrae, Santander 2007, 110 pp., 7 €

Es frecuente encontrarse con personas que se consideran víctimas por todas las desgracias que les suceden. Como si la mala suerte las hubiera escogido para convertirlas en unas desgraciadas, sin posibilidad ninguna para escaparse de tales acontecimientos. Para ellas, sobre todo, va escrito este pequeño libro. Hay que aprender a salir de esa actitud victimista y optar por una vida plenamente responsable. Una larga experiencia educativa avala al autor para ayudar en esta tarea.-
E. LÓPEZ AZPITARTE.

SIEGEL, Daniel J., *La mente en desarrollo. Cómo interactúan las relaciones y el cerebro para modelar nuestro ser.* Desclée de Brouwer, Bilbao 2007. 535 pp., 42 €

El campo de las ciencias neurológicas se está revelando como un espacio privilegiado para el avance en el terreo de la psicología. Por otra parte, superado el materialismo médico decimonónico, no encontramos ya planteamientos reduccionistas en los que todo lo psíquico se pretendía explicar a partir de la materialidad neuronal. Hoy día existe una evidencia de que mente, cerebro y experiencia interactúan y se condicionan mutuamente más de lo que podíamos sospechar. Desde este perspectiva, el Dr. Daniel J. Siegel pasa repaso a una serie de dimensiones de la personalidad en la que esta mutua interacción de cerebro y medio ambiente se manifiestan a lo largo de todo el desarrollo evolutivo (y no sólo en la etapa de infancia): la memoria, el apego afectivo, la emoción, los procesos cognitivos, la experiencia subjetiva de integración y continuidad, las relaciones interpersonales, etc... todo se explica y comprende desde esa interacción permanente entre nuestro sistema neurológico y las experiencias que la vida va proporcionando

(para bien o para mal) a cada uno. Obra se enorme interés, pues, para psicólogos y médicos y para todos los interesados en el conocimiento del desarrollo humano.- C. DOMÍNGUEZ.

HISTORIA

NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco, *La Real Maestranza de Caballería de Sevilla (1670-1990). De los juegos ecuestres a la fiesta de los toros.* Universidad de Sevilla, Sevilla 2007, 169 pp., 14 €

La vinculación de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con la fiesta de los toros podría hacer pensar al lector que se encuentra ante un libro de tipo retórico, con alabanzas más o menos infundadas a una institución o a la fiesta de los toros, tan ligada a su nombre. Nada más lejos de la realidad. El autor de este estudio ha querido, desde el principio, huir de cualquier presentación meramente laudatoria o corporativa, aportando un estudio histórico serio, que ilumina adecuadamente la razón de ser de esta Real Maestranza, la primera de España, así como los fines que movieron a erigirla, a tenor de las dificultades por las que atravesaba la nación. Naturalmente también se analiza la vinculación de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla con la fiesta de los toros que, entre otras cosas, le ha proporcionado regularmente ingresos para su sostenimiento. Del mismo modo se analiza concienzudamente el funcionamiento de la institución, así como sus ideales patrióticos y políticos. Todo el libro respira seriedad histórica, con conocimiento y cita de una bibliografía de gran calidad, que sustenta un estudio muy valioso sobre un tema que, a primera vista, no parecía proporcionar elementos para un resultado de esta calidad.- A. NAVAS.

QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, Rafael (coord.), *Historia de la transición en España. Los inicios del proceso democratizador.* Biblioteca Nueva, Madrid 2007, 493 pp., 20 €

El coordinador de este volumen nos presenta los trabajos que se aportaron en el II Congreso Internacional "Historia de la Transición en España", organizado por el grupo de investigación "Estudios del Tiempo Presente" de la Universidad de Almería y del Instituto de Estudios Almerienses. El propio coordinador es de los que piensan que

la transición democrática española no fue un acontecimiento tan modélico como después se ha venido presentando, que no tenía sus objetivos tan claros como a posteriori pudiera parecer y que la clase política tuvo una gran influencia pero tampoco tanta como la que se le ha atribuido, por parte propia y ajena, más tarde. Los trabajos del congreso se agrupan en torno a los siguientes temas: transición e historia del tiempo presente, las transformaciones económicas y sociales, el cambio político y las relaciones internacionales, la cultura y los medios de comunicación. Como corresponde a los participantes en un congreso sus puntos de vista difieren en numerosas ocasiones de la visión idílica acuñada a toro pasado sobre la transición y ofrecen elementos de reflexión sociológica y política de mucho calado sobre la España de los últimos treinta años.- A. NAVAS.

RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS, *Misiones Populares en España entre el Barroco y la Ilustración*. Institució Alfons el Magnànim, Valencia 2006, 388 pp., 15 €

Este estudio sobre las misiones populares en España tiene una motivación de fondo, que es poner de relieve la importancia de esta acción misionera para la formación de la mentalidad moderna en todos los países en que se produjo este fenómeno. Las órdenes estudiadas en este libro, como resultado de ser de las más significativas en este campo, son las de los capuchinos y los jesuitas. Se atiende de forma particular a la teatralización con la que se producen estos acontecimientos, como un instrumento especialmente valioso, desde el punto de vista de los misioneros, para mover a la conversión, que era el fin primordial de las misiones populares. Se estudian en este volumen tanto los aspectos personales de la conversión como las repercusiones sociales de la misma, de forma que, a través de los sermones de los misioneros es posible conocer gran cantidad de datos de la sociedad de la época. La argumentación misional, tan propia de este género de apostolado, también merece un estudio especial. Y, dentro de los recursos utilizados, se presta atención al examen de conciencia, a la oración y al rezo del rosario. Todo ello en el marco de la cultura barroca y del modelo de santidad posttridentino.- A. NAVAS.

SOTO ARTUÑEDO, WENCESLAO, *El Colegio jesuita de San Estanislao en Málaga (1882-2007)*. Fundación Loyola Colegio S. Estanislao, Málaga 2007, 489 pp.

El autor de esta historia es un experto en el tema. Su tesis doctoral "*La Compañía de Jesús y la Málaga Moderna: el Colegio de San Sebastián (1572-1767)*", además de su experiencia docente y de psicopedagogo, el haber vivido dentro del entramado pastoral de la "vida de los colegios", le han facilitado este relato que se inició hace 125 años, un 2 de octubre de 1882.

La historia consta de un primer capítulo que pretende unir el Colegio de San Estanislao, de Málaga con el Colegio de San Sebastián (1572), primera obra de las Compañía en Málaga. WS echa mano de sus conocimientos históricos y de las vicisitudes por las que atraviesa la gestión inicial del Colegio y de la creación de una Sociedad Anónima, a cuyo nombre estuvo puesta la titularidad y propiedad del Colegio de San Estanislao, procedimiento utilizado entonces para dar estabilidad al patrimonio de la Compañía, sometido a las muchas pruebas a las que estuvieron vinculadas todas las propiedades eclesiásticas. Esta historia nos introduce en la vida familiar de un internado de finales del siglo XIX, su actividad académica, la minuciosa contabilidad de los alumnos, los gastos de gestión del Colegio, las fiestas, la razón de ser de las calificaciones académicas... Mención aparte merece lo que significaba en aquellos años la educación de la fe, vida de piedad y la educación religiosa de un Colegio de la Compañía, donde las Congregaciones Marianas adquirieron un relieve singular.

Los capítulos 2 a 5 los reparte el autor en tres etapas. *La primera etapa* (1882-1932) se cierra dramáticamente con *la instauración de la segunda República*, la "quema de iglesias y conventos", el decreto de "disolución de la Compañía" (13 enero 1932) y el cese de la tarea docente del Colegio. *La segunda etapa* (1937-1975), el autor la identifica con el *Franquismo*. En *la tercera etapa*, que es en la que estamos y el autor la asimila a la *Democracia*, se aprecian las mayores reformas en el organigrama y estructura del Colegio, comenzando por la coeducación, algo nunca previsto por los que iniciaron la tarea del Colegio.

El trabajo es serio, exhaustivamente documentado, muy cercano a la vida de una comunidad

religiosa consagrada exclusivamente a la formación de los alumnos. Es una preocupación del autor hacer ver cómo la Compañía mantiene la misma dedicación y el mismo espíritu a pesar de los condicionantes legales, sociales y políticos que se cruzan constantemente en la historia de sus colegios. Hay una referencia muy cercana a la realidad a la hora de citar nombres propios, acontecimientos y circunstancias: el crecimiento del número de alumnos, la progresiva escasa presencia de jesuitas, hasta reducirse casi a una presencia testimonial. Sin embargo, el compromiso educativo, la preocupación apostólica, dentro y fuera del Colegio, el interés por hacerse de un profesorado más y más interesado en el ideario y el "carácter propio" de lo que quieren ser los colegios de la Compañía, quedan de manifiesto en la incorporación plena de los laicos en la dirección y marcha del Colegio. Para acabar y en justicia, quiero resaltar lo que significó la guerra civil, y su antecedente de la Segunda República, y lo que el autor llama "Ramas de un mismo tronco", que con justicia valora la ingente preocupación social y apostólica unida a la Comunidad del Colegio del Palo.- C. GARCÍA HIRSCHFELD.

CIENCIAS SOCIALES

Anuario Estadístico de Andalucía 2007. Instituto de Estadística de Andalucía, Sevilla 2007, 736 pp.

Andalucía. Datos básicos. Instituto de Estadística de Andalucía, Sevilla 2007, 92 pp.

Es una indudable ventaja el poder disponer en un único volumen, aunque resulte abultado como ocurre con el presente Anuario, de los principales datos estadísticos de la comunidad autónoma andaluza referentes a todos los campos: demográfico, económico-financiero, social, sanitario, educativo y cultural, de infraestructura, de justicia, de la Administración Pública, etc. Si algo se echa de menos es el campo político, que hubiera sido un buen complemento sobre una dimensión que el Anuario ignora. En todo caso, el volumen debe ser calificado de completo. La presentación es excelente. La publicación ha sido puntual, lo que es muy de agradecer. Además viene acompañado de un CD que incluye toda la información del Anuario.

El volumen principal del Anuario es complementado con otro libro, más de divulgación. En él se recogen los datos básicos relativos a casi todos los campos que se incluyen en el Anuario. Las ilustraciones, la impresión a varios colores, los comentarios breves a algunos cuadros, todo ello contribuye a ofrecer una visión sintética de las principales cifras de Andalucía.- I. CAMACHO.

VARIA

MONTESINOS, Rafael, *Diálogos en la acera izquierda de la Avenida.* Ayuntamiento, Sevilla 2007, 424 pp. 8 €

Rafael Doblas consiguió en 2003 de Rafael Montesinos permiso para publicar la serie de artículos que, con el título que reproduce este volumen, vieron la luz en el diario ABC de Sevilla entre enero de 1985 y marzo de 1986. Muerto el autor e investigados sus archivos privados, R. Doblas conoció otra serie de textos relacionados con los "Diálogos", que también han sido incluidos en el presente volumen. De ahí que a los 29 textos de los "Diálogos" se añadan dos series más: "Por los aledaños de la Avenida" (15 textos inéditos, que fueron borradores de nuevos "Diálogos" pero que no llegaron a convertirse en tales en las páginas de ABC) y "Palabras al paso" (27 textos seleccionados de un conjunto de hojas sueltas y anotaciones que tampoco vieron nunca la luz). Los valores de este conjunto de escritos justifican más que de sobra su publicación: no sólo su calidad literaria, sino el ser un interesante espejo de la vida y costumbres de la Sevilla de esos años.- F. L.