

## LAS PRIMERAS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE VETERINARIA DE MADRID



# Fotografías con historia

La fotografía con historia de este número es un excepcional documento gráfico publicado en el número 382 de la revista Estampa de fecha de 11 de mayo de 1935.

Estampa fue una revista cultural española de tirada semanal considera-

da la mejor gaceta de la intelectualidad de la vanguardia de la época republicana. Su primer número fue publicado el 3 de enero de 1928, manteniéndose su edición hasta 1938, en plena Guerra Civil, en que desaparece. Muy popular y con gran tirada, constituyó una auténtica revolución por su apoyo a la visualización y presencia de la mujer en

la sociedad española, su inicial ausencia de ideología política y su abundante material gráfico.

A lo largo de su existencia, se hizo eco en al menos dos ocasiones de la irrupción de la mujer en la profesión veterinaria. El 13 de junio de 1936 (número 439) publicó una entrevista a la pri-

mera veterinaria española, D<sup>a</sup> María Cerrato, titulada **“En un pueblo extremeño ejerce de veterinario una mujer”**, que tenemos la fortuna de poder disfrutar expuesta en el Museo del Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz, MUVET.

En el artículo del anteriormente citado número 382, titulado **“Las señoritas que curan a los animales”**, se recoge información sobre la actividad de algunas de las primeras estudiantes de la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid.

El primer curso en que hubo mujeres matriculadas en Veterinaria en este Centro fue el de 1930-31, cuando ingresaron Ángeles Aguirre Aramendia, Luz Zalduegui Gabilondo, Filomena Gómez Díaz y María Roldán Castros. En el de 1931-32 lo harían Brunilda Gordón Carmona, Eugenia Andrada Martín, Araceli Moreno Cicuendes y Francisca Roldán Castros. En el curso 1932-33, comenzarían los estudios Elvira Caamaño Díaz, Cecilia Cabañas Rubio y Natividad Guillen Medrano. En total, antes de la Guerra Civil, las mujeres no llegaban al 1,5 % del total de alumnos matriculados.

Estampa se centra en cuatro de las estudiantes nombradas en el párrafo anterior, concretamente las protagonistas de nuestra imagen son: **Elvira Caamaño, Ángeles Aguirre, Luz Zalduegui y Brunilda Gordón** (de izquierda a derecha), que según el autor del reportaje eran las cuatro alumnas que cursaban estudios en la Escuela de Madrid en el curso 1934-35.

Creemos que por su carácter de pioneras resulta interesante realizar una pequeña semblanza de cada una de ellas.

**D<sup>a</sup> Elvira Caamaño Díaz.** Hija de Pedro Caamaño, funcionario del Ministerio de Fomento y de Adoración Díaz. Hermana de Carmen Caamaño, histórica dirigente del PCE. Fue la primera mujer en el Cuerpo de Veterinaria Militar del ejército de la República,

dónde ingresó el 10 de noviembre de 1938.

Mientras que era alumna de Veterinaria recibió un premio con un accésit de 250 pesetas por un trabajo presentado en 1935 para optar al premio Gallego, a propuesta del Comité de la Asociación Nacional Veterinaria Española (A.N.V.E). También publicó un artículo científico sobre “Contribución a la técnica y determinación histológica de la Vitamina C” basado en un trabajo realizado en 1937 en el laboratorio de Histología de la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid.

Exiliada en Portugal tras la Guerra Civil, ejerció como profesora en Francia.

**D<sup>a</sup> Ángeles Aguirre Aramendia.** No llegó a ejercer la profesión. Fue pensionada para asistir al primer curso de fitología marina organizado por la estación Biológica de Marín (Pontevedra) en 1933. Finalizó los estudios en 1936, siéndole expedido el título en Madrid el 14 de septiembre de 1937. Se casó con José M<sup>a</sup> Alonso Barrera, médico militar del Ejército.

**D<sup>a</sup> Luz Zalduegui Gabilondo.** Nació en Mallabio (Vizcaya) el 1-6-1914 y falleció en Madrid el 15-7-2003. Fue la primera mujer nacida en el País Vasco en acabar los estudios de Veterinaria y la tercera en España, después de María Cerrato y Justina González. También fue la primera en finalizar en la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid, dónde obtuvo la calificación de sobresaliente el 18 de julio de 1935. Ese mismo año consiguió plaza por oposición de ayudante de Cátedra de Química Inorgánica y análisis clínicos, sintiendo gran atracción por la labor de producción laboratorial de sueros y vacunas y los análisis de alimentos.

Obtuvo las oposiciones al Cuerpo de Inspectores municipales, ejerciendo en Bermeo y Eibar. En 1940 contrajo matrimonio con el también veterinario y compañero de estudios, Leandro Carbonero Bravo, nacido en El Gor-

do (Cáceres), comenzando a prepararse ambos las oposiciones para puestos de veterinarios en el Protectorado de Marruecos, exámenes a los que Luz tuvo que renunciar por estar estos puestos vetados a las mujeres. En 1945 aprobó las oposiciones al Cuerpo Nacional Veterinario, siendo junto a Dulce María Barrios Martín las dos primeras mujeres de esta institución.

Trabajó en el Instituto de Biología Animal y dirigió el Departamento de investigación y Educación de la Dirección General de Servicios Agrícolas. Desde 1955 hasta su jubilación ejerció en el Departamento de Estadísticas del Ministerio de Agricultura. Fue Presidenta del Consejo Superior Agrario entre 1982 y 1984. En 1995 fue homenajeada y nombrada Colegiada de Honor por el Colegio de Veterinarios de Guipúzcoa.

**D<sup>a</sup> Brunilda Gordón Carmona.** Hija del prócer de la Veterinaria española y primer Director General de Ganadería, Félix Gordón Ordás y de Consuelo Carmona Naranjo. Exiliada junto a su familia en Méjico. Fue durante 25 años secretaria ejecutiva del agregado científico de la embajada de Francia en Méjico, así como apoyo y secretaria de su padre, nombrado Presidente del Gobierno de la República en el exilio de 1951 a 1960. Casada con el dirigente socialista Anselmo Carretero Jiménez.

### Para más información:

En el Colegio Oficial de Veterinarios de Badajoz, se podrá consultar la bibliografía completa correspondiente a este artículo para todos aquellos interesados.

#### ARTURO BENEGASI CARMONA

Veterinario. Asociación Extremeña de Historia de la Veterinaria