

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ANDUEZA, José Manuel, *La misericordia, los pobres y el Reino de Dios*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 217 pp., 15 €

La misericordia es el eje de la espiritualidad del papa Francisco y de su actividad en la sede de Roma. José Manuel Andueza, que se ha movido toda su vida entre sus dos grandes pasiones, la pedagogía y la teología, quiere profundizar en este libro en lo que es esa misericordia acercándose a la realidad de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo. A ello dedica la primera parte. En la segunda quiere ofrecer dos claves para entender mejor lo que es la misericordia: los pobres y el Reino de Dios, y para ello se vale especialmente de la teología de Jon Sobrino. Los pobres son destinatarios de la misericordia de Dios, pero también son constructores de la misericordia. El Reino de Dios es el tema central de la actividad de Jesús, que se comunica a través de signos (milagros) y de palabras (parábolas de la misericordia). En el libro se recurre continuamente a textos sobre todo del Nuevo Testamento, que se comentan de la mano de los mejores teólogos de la segunda mitad del siglo XX.- B. A. O.

AA. VV., *Teología Oriental. Aportaciones de la teología ortodoxa*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 129 pp., 15 €

La Editorial Ciudad Nueva toma ocasión del primer concilio pan-ortodoxo que se convoca con carácter universal después del II Concilio de Nicea (junio 2016) para dar a conocer temáticas y autores significativos de la teología ortodoxa. Para ello ha seleccionado seis trabajos publicados en la revista trimestral de cultura *Nuova Umanità* entre 1985 y 2004. Este periodo tan extenso redunda en el mayor valor de lo seleccionado. Hay una clara intención de dar a conocer la teología de algunos autores representativos, como es el caso de Vladimir Serguéyevich Soloviev, Pavel Florenski y Serguéi Bulgakov, a los que se dedican sendos trabajos. Por lo demás, los temas son variados, procurando con ellos reflejar lo más original de la teología ortodoxa: las dimensiones simbólicas,

la acción del Espíritu Santo o la unidad de la Iglesia y el ecumenismo pueden ser una muestra de esta orientación.- B. A. O.

BALTHASAR, Hans Urs von (ed.), *Antología de San Agustín. El rostro de la Iglesia*. Fundación Maior, Madrid 2016, 355 pp., 19 €

Considero todo un acierto la traducción de este libro de Hans Urs von Balthasar, que es de 1991. Porque su contenido es valioso e intemporal, o sea, da igual la fecha en la que fue compuesto. Todo él está lleno de citas de los sermones de san Agustín, en los que se muestra su apasionado amor a la Iglesia. Von Balthasar se ha limitado a textos de los sermones porque en ellos se manifiesta Agustín como hombre de Iglesia de cuerpo entero, algo que no aparece con tanta claridad en sus tratados o en los escritos polémicos en defensa de la fe. Como dice el propio recopilador, san Agustín empezó buscando apasionadamente la verdad que diera sentido a su vida y, en ese camino, no se paró en el encuentro con la verdad cristiana, sino que trascendió hasta la Iglesia, a la que él veía inseparablemente unida a ella. Por eso Von Balthasar subraya con razón que todos los posteriores que se han inspirado en san Agustín para enfrentarse con la Iglesia, o separarse de ella, carecían de su amor profundo hacia ella, como lugar y centro de la verdad de Dios y del propio Cristo.- A. NAVAS.

BEDA, *Homilias sobre los evangelios / 2*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 349 pp., 25 €

Monje benedictino muerto en 735, Beda el Venerable ha dejado una riquísima producción escrita, que le valió el título de Doctor de la Iglesia otorgado por León XIII en 1899. Aparte de la obra que más renombre le dio (la *Historia eclesiástica de Inglaterra*), destacan en su producción las homilias sobre los evangelios: un total de 50, que se publican en dos volúmenes de la colección "Biblioteca de Patrística" (con los números 102 y 103 de la misma). Estas homilias no recorren sistemáticamente los evangelios, sino que se circunscriben a los textos que se leen a lo largo de año litúrgico. Este segundo volumen contiene las 25 últimas,

que abarcan el tiempo de Cuaresma y de Pascua hasta Pentecostés, con algunas más sobre fiestas litúrgicas. Son textos largos pero escritos con un estilo ágil y con frecuentes referencias a otros pasajes de la Biblia, que muestran la gran erudición de su autor. El comentario bíblico comienza siendo más bien literal, pero hay luego reflexiones que responden más a una exégesis alegórica.- B. A. O.

PRADO POSTIGO, Adrián de, *Con infinito exceso. La fe cristiana a la luz de un Amor sobreabundante*. Sal Terrae, Santander 2016, 431 pp., 24 €

El presente ensayo acomete la tarea de una lectura del dogma cristiano desde la óptica de la demasia y la sobreabundancia. Se trata de una categoría muy querida a la teología de segunda mitad del siglo XX y que ha sido puesta en valor, precisamente como “exceso”, por el teólogo belga A. Gesché. En esta perspectiva del reboamiento se están dando la mano en la actualidad el pensamiento teológico y el pensamiento filosófico de cuño fenomenológico, ofreciendo interesantes aportaciones. La obra que nos ocupa se divide en cuatro partes: 1) Con infinito exceso, donde acomete una reflexión sobre la naturaleza de la teología y los fundamentos de la misma (revelación y fe); 2) Con infinita anchura, donde trata de la Trinidad y de la Creación; 3) Con infinitas altura y profundidad, referidas a la Cristología y a la Soteriología; y 4) Con infinita longitud, donde desarrolla la Escatología y la Eclesiología. Se trata de una obra bien escrita, con prolijas referencias a clásicos de la literatura, de un joven alumno, misionero claretiano, licenciado en filología hispánica, al que le auguramos un futuro prometedor.- S. BÉJAR.

RODRÍGUEZ LÁIZ, Ana, *El Mesías hijo de David. El mesianismo dinástico en los comienzos del cristianismo*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2016, 336 pp., 26 €

La editorial Verbo Divino, fiel a su compromiso de difusión de las investigaciones de los biblistas españoles, publica en este volumen la tesis doctoral de la profesora Ana Rodríguez, dirigida por el profesor Santiago Guijarro y defendida en la Universidad Pontificia de Salamanca. El trabajo ofrece una investigación del

título “Hijo de David” en el evangelio de Marcos que presenta matices propios diferentes a los de la tradición sinóptica posterior a él, y que parece mantener contactos, sin embargo, con el evangelio de Juan. Después de un primer capítulo en el que se analiza exhaustivamente esa especificidad del título cristológico en el evangelio de Marcos, la autora rastrea el origen y la evolución del título en el judaísmo antiguo que le llevan a investigar en las tradiciones fundadas en las promesas hechas a David tanto en la literatura canónica como en la parabíblica. Un tercer capítulo se dedica al estudio de la identificación de Jesús con el “Hijo de David” en la tradición anterior a Marcos y que hoy están recogidas al menos en tres textos: en Rom 1,3-4; Hch2,22-36; 13,33 y en la epístola de Bernabé (Bern XII,10-11) que parece recoge una tradición independiente. En el capítulo cuarto se estudia la presencia del título en la tradición posterior a Marcos y en el capítulo quinto la autora se centra en el estudio del contenido del título en el evangelio de Juan, dejando para un último capítulo la cuestión del mesianismo dinástico en la cristología primitiva. Hay que alabar en esta obra, no sólo el trabajo, que lo merece; hay que elogiar la elección del tema porque el título “Hijo de David”, como otros títulos cristológicos, se presenta muchas veces desconectado de su raíz veterotestamentaria. Por todo ello, el libro no es recomendable sólo para especialistas; puede ser leído y muy aprovechado por cualquier amante del estudio de la Biblia.- J. GUEVARA.

SÁEZ GUTIÉRREZ, Andrés – CANO GÓMEZ, Guillermo – SANVITO, Clara (eds.), *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo* – Volumen VI: *La filiación en Clemente de Alejandría*. Editorial Trotta – Fundación San Justino, Madrid 2015, 421 pp., 35 €

Esta serie sobre la filiación como concepto teológico comenzó a publicarse en 2005 como un proyecto de futuro orientado al estudio sistemático del que se considera un concepto transversal en el pensamiento cristiano primitivo. Si en esa época confluyen en la tradición cristiana influencias de mundos diversos, paganos muchos junto a la tradición judía, el acercarse a esos ambientes enriquecerá el estudio de lo

cristiano. Y esto es lo que tuvieron claro los implicados en este proyecto desde el principio, tal como se recoge a lo largo de los seis volúmenes que por ahora componen la serie, de la que se ha hecho cargo recientemente la Universidad Eclesiástica San Dámaso. Se mantiene así la tradición de publicar un volumen por cada dos Jornadas anuales que se han ido organizando sobre el tema. En este caso se trata de las Jornadas XI y XII (noviembre de 2013 y noviembre de 2014). Destaca en ellas la atención prestada a Clemente de Alejandría, lo que justifica un capítulo expresamente dedicado a su obra y al ambiente de la ciudad en que vivió. A él siguen otros nueve trabajos sobre aspectos teológicos, filosóficos, cristológicos y morales de la filiación en dicho autor. A este bloque preceden otros siete capítulos sobre la filiación en la antigua Mesopotamia y en Cicerón (cultura pagana), en algunos textos rabínicos (religión de Israel), en textos del Nuevo Testamento (orígenes del cristianismo).- B. A. O.

VARO, Francisco, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2016, 512 pp., 33 €

Francisco Varo, profesor de la Facultad de Teología de Navarra, y miembro de la Asociación Bíblica Española, es bien conocido entre los biblistas españoles por su dedicación al estudio y traducción del Antiguo Testamento. En esta obra, emprende un trabajo exigente porque le obliga a conocer muy bien el texto bíblico fuente (orígenes históricos, proceso de composición, piezas fundamentales...) y a rastrear exhaustivamente su recepción posterior: la creación y la historia de la salvación en los Salmos (105; 106 y 136); el pasado glorioso de Israel en el elogio de los hombres ilustres de Eclo 44,1 - 50,31. Ahora, no por exigente deja de ser necesario, si tenemos en cuenta que “estas lecturas, dentro de su gran variedad, tienen algo en común, y es que consideran a esas grandes obras literarias como repertorios de referencias fundantes de la propia identidad religiosa y cultural; y acuden ahí para buscar, en las cambiantes circunstancias de la historia, el camino para entrar en la lógica de Dios y mantener su fidelidad a la alianza” (pág. 323).

El trabajo es, además, arriesgado porque las lecturas están por todas partes si tenemos en cuenta que “el judaísmo está totalmente conformado por la interpretación de la Escritura” (Trebolle). Así, no extraña que el profesor Varo se atreva a rastrear esas interpretaciones no ya en el Nuevo Testamento, sino también en la literatura rabínica, en la literatura cristiana antigua y, en un epílogo, en la liturgia. El libro puede tener usos distintos y bien ricos, y destinatarios diferentes: puede el lector encontrar una introducción sustanciosa a las colecciones legales e históricas del AT; puede acceder a escenas y títulos del NT captando el trasfondo veterotestamentario que las nutre; puede situar mejor el papel de algunos textos fundamentales de las grandes celebraciones litúrgicas.- J. GUEVARA.

ÉTICA Y MORAL

ALARCOS, Francisco J. – BÉJAR, José Serafín, *De los valores a las virtudes*. CCS, Madrid 2016, 124 pp., 9,75 €

En realidad este libro ha nacido como temario del Movimiento Familiar Cristiano (para las reuniones sus equipos de matrimonios) y quiere ser continuación de *Valores para la convivencia*, que fue editado dos años antes. Su centro de atención son las virtudes. El tema introductorio se ocupa de distinguir los valores de las virtudes: aquéllos se incorporan por estimación, éstos por repetición. El tema de las virtudes fue ya estudiado por Aristóteles en su *Ética a Nicómaco* para subrayar cómo la vida buena (que en eso consiste la ética) tiene que traducirse y hacerse realidad en la práctica: la virtud es un hábito bueno (frente al vicio, que sería el hábito malo) y es una capacidad adquirida que exige aprendizaje y entrenamiento. Los temas de este libro van presentando las siete virtudes: las cuatro cardinales (que desarrolla el prof. Alarcos, autor también del tema introductorio), concebidas como virtudes meramente humanas, van precedidas por las tres teologales (desarrolladas por el prof. Béjar). En resumen, esta obra, cuyos autores son ambos profesores en la Facultad de Teología de Granada, invita a conjugar en la vida moral la perspectiva humanista y la cristiana.- I. CAMACHO.

GARCÍA AMADO, Juan Antonio (coord.), *Razonar sobre derechos*. Tirant lo Blanch, Valencia 2016, 853 pp., 69 €

Detrás de este volumen hay un proyecto de investigación financiado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica, cuyo investigador principal es el Prof. García Amado, Catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de León. Tema central del proyecto es el razonamiento judicial (de ahí el título: “razonar”). Ahora bien, los trabajos que ahora se publican fueron presentados en dos seminarios celebrados en el verano de 2015 en las Facultades de Derecho de Buenos Aires y la Universidad Federal de Río de Janeiro: ello da idea del carácter internacional de este proyecto, que se confirma viendo la procedencia de los autores. En dos bloques se ordenan las ponencias. El primero es de cuestiones teóricas sobre el tema central del proyecto: conflictos de derechos o de normas, la argumentación jurídica, algunas lagunas jurídicas, referencia a los valores jurídicos, etc. El segundo bloque aborda cuestiones prácticas: entre ellas se presta una atención especial a temas relacionados con el Derecho de familia (*nasciturus*, adopción, derechos del menor, igualdad de los cónyuges...), pero también otros variados que van desde la libertad religiosa hasta el cambio climático.- I. CAMACHO.

GRACIA, Diego (coordinador), *Ética y ciudadanía. 1. Construyendo la ética*. PPC – Fundación SM – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2016, 312 pp., 20 €

GRACIA, Diego (coordinador), *Ética y ciudadanía. 2. Deliberando sobre valores*. PPC – Fundación SM – Fundación Xavier Zubiri, Madrid 2016, 208 pp., 18 €

Diego Gracia ha coordinado un equipo de otros cuatro profesores (Lydia Feito, Tomás Domingo Moratalla, Miguel Ángel Sánchez González y José Antonio Martínez) para elaborar este libro de texto sobre formación en valores, que está pensado para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Su aportación más original consiste en huir de la erudición ética, en que se encierran tantos manuales, y enfocar el trabajo como un descubrimiento de la experiencia moral a realizar por cada alumno. Por eso cada uno de los 37 capítulos se inicia

con un relato (una especie de caso práctico) sobre el que se propone un diálogo, y esta tónica dialógica y práctica se mantiene a lo largo de todo su desarrollo. Los dos volúmenes son complementarios. El primero se ocupa de lo que sería la parte básica o fundamental de la ética y se divide en tres bloques: se parte de la reflexión sobre la experiencia, se analiza luego cómo la persona construye su moralidad, y se termina con una presentación de las diferentes teorías éticas. El segundo volumen pretende dar contenido al proyecto moral y comprende dos bloques: el primero de ellos se ocupa de los valores más propios de la cultura moderna, los que habrían de tener más peso en la construcción de dicho proyecto moral, mientras que el último hace un recorrido bastante escueto por los distintos sectores de la actividad humana (política, derecho, economía, bioética, medio ambiente, medios de comunicación, educación). Aunque cada capítulo lleva la firma de su autor (o de sus autores), en el conjunto se observa un trabajo de equipo tanto en los aspectos formales como en los de contenido.- I. CAMACHO.

HIERRO, Liborio L., *Los derechos humanos. Una concepción de la justicia*. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, Madrid 2016, 279 pp., 17 €

El profesor Liborio L. Hierro enseñó durante quince años en la Universidad Autónoma de Madrid una asignatura optativa sobre “Ética y derechos humanos”, que desapareció en la reforma de planes de estudio de 2012. Con buen criterio ha querido recoger todo el material empleado para ese curso en este volumen, que tiene detrás esa dilatada experiencia docente. El punto de partida es la relación de los derechos humanos con la teoría de la justicia, mostrando cómo aquellos responden adecuadamente a todas las cuestiones que plantea esta teoría. Sigue un largo capítulo sobre la historia de los derechos humanos, en el que el autor muestra su resistencia a admitir la distinción de sucesivas generaciones de derechos. El debate sobre el sujeto de los derechos le lleva a restringir estos a todos los humanos y a solo los humanos (en oposición a quienes pretenden hacer de los animales también sujeto de derechos). En cuanto al objeto, el autor los sintetiza en

tres – seguridad, libertad, igualdad–, aunque luego esos tres se desplieguen en otros derechos que concretan su alcance. Los capítulos finales abordan dos cuestiones en algún modo complementarias: el paso de los derechos humanos a los derechos fundamentales siempre que se da un ordenamiento jurídico y constitucional que los incorpora; el caso donde este ordenamiento jurídico no puede existir en sentido estricto, que es el problema de los derechos humanos en el marco de un mundo global.- I. CAMACHO.

MARTÍN PUERTA, ANTONIO - SANTOS RODRÍGUEZ, Patricia (coords.), *Manual de Doctrina Social de la Iglesia para universitarios*. CEU ediciones, Madrid 2016, 2ª edición revisada y aumentada, 139 pp., 12 €

Con diferencia sólo de un año ve la luz esta segunda edición de un libro que tiene inequívoco aspecto de manual: es breve y esquemático, necesitado de que sus contenidos sean desarrollados en el aula, sobre todo en algunas páginas donde los temas sólo se enuncian. Los cinco autores que se reparten los siete capítulos en que está dividido el manual son profesores universitarios (cuatro de ellos, doctores en Filosofía del Derecho). Tras un primer capítulo que presenta la historia de la Doctrina Social de la Iglesia y sus principios inspiradores, los otros seis abordan distintas áreas de la misma: bioética, matrimonio y familia, economía, política, derecho, información y medios de comunicación (éste último, excepcionalmente breve). Abundan las citas de documentos pontificios (aunque no en todos los capítulos con la misma frecuencia) y es perceptible la influencia del *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*. No dudamos que es un libro que será de utilidad como guía para la docencia y como marco de referencia para encajar otras cuestiones más particulares, de interés para futuros profesionales, pero que no pueden ser abordadas en tan escasas páginas.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ DÍEZ, Felicísimo, *La moral cristiana, ¿opresora o liberadora? La pureza y el don*. San Pablo, Madrid 2016, 357 pp., 17 €

El cristianismo no se reduce a una moral; su centro es una experiencia religiosa. Pero existe una moral cristiana. Desgraciadamente esta es para muchos fuente de malestar y, en no pocos

casos, causa para abandonar la Iglesia. En su larga trayectoria como escritor y profesor del Instituto Superior de Pastoral de Madrid, el dominico Felicísimo Martínez Díez ha mostrado una continua preocupación por la crisis que atraviesa la moral cristiana como moral vivida por los creyentes, lo que le ha llevado a indagar sus causas. En este libro propone una respuesta que se apoya en la contraposición de dos tradiciones bien diferenciadas ya en el Antiguo Testamento: la sacerdotal y la profética. La primera está más orientada a los extremos de pureza e impureza, mientras que la segunda pone su centro en el don, la comunidad y la justicia. Más aún, piensa el autor que en la tradición de la Iglesia y en su actividad pastoral la moral sacerdotal se ha impuesto sobre la profética. Su propuesta va en la línea de recuperar aquellos aspectos de la moral cristiana que la alinean más con la tradición profética. Pero lo hace conectando con categorías actuales muy empleadas hoy en el ámbito de la ética. Y así se distancia de toda concepción de la moral cristiana que la trate en términos de una ética procedimental y renuncie a determinar contenidos; pero también entiende la moral cristiana como una ética eudaimonológica (ética de máximos), una ética que despliega un ideal de vida no siempre comprensible al margen de la experiencia de fe.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ GORDO, Jesús, *Estuve divorciado y me acogisteis. Para comprender Amoris laetitia*. PPC, Madrid 2016, 216 pp., 16 €

No se espere un comentario al texto de la exhortación postsinodal. Pero sí una importante ayuda para comprender este documento. Porque Jesús Martínez Gordo, de la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz, muestra en estas páginas un conocimiento muy profundo de todo el proceso que ha precedido a la *Amoris laetitia*. Y eso es lo que nos ofrece en este libro recorriendo cronológicamente un largo camino que tuvo como precedente el prolongado desencuentro de la Iglesia con la sociedad contemporánea desde los tiempos de la encíclica *Humanae vitae* (capítulo 1º). Con la llegada del papa Francisco se produjo un cambio que empezó a percibirse ya en los primeros pasos de su pontificado. La preparación y celebración de los dos sínodos ocupan gran parte del libro

(capítulos 2 a 5). Sólo el último capítulo (el 6º) se dedica al texto de *Amoris laetitia*, pero no haciendo un comentario detallado del mismo sino deteniéndose en las presentaciones que se hicieron y en sus principales aportaciones. No es la menor el recuperar una nueva forma de magisterio basada en la sinodalidad, una institución tan antigua en la Iglesia pero que ni siquiera el Vaticano II fue capaz de restituir en todo su vigor (y menos si se atiende a los recortes que se le hicieron después). El proceso de estos dos últimos sínodos se caracterizó por una búsqueda paciente de consenso desde aquella contraposición tan fuerte que se estableció entre los que se atrincheraban en cuestiones doctrinales insistiendo siempre en la existencia de “verdades innegociables” y los que se empeñaban en un enfoque pastoral que abordara con realismo y misericordia los problemas relacionados con la familia. Y el resultado se califica en el libro como de “puertas entreabiertas”, una expresión que quiere reflejar la tensión entre la modestia de lo alcanzado y la esperanza que ese resultado despierta. No fue un camino fácil: y Martínez Gordo no ahorra ningún detalle de los largos debates que se vivieron analizando las intervenciones en los sínodos y fuera de ellos, los documentos que se fueron produciendo y los mil acontecimientos que salpicaron esta compleja historia.- I. CAMACHO.

TURRÓ ORTEGA, Guillem, *Ética del deporte*.

Herder, Barcelona 2016, 203 pp., 14,90 € Este es un libro oportuno sobre un tema sobre el que no es frecuente una reflexión ética. Y no es porque no la necesitemos. El autor, que hizo su tesis doctoral sobre humanismo y deporte, ha seguido interesándose por el tema, y este libro es fruto de ese interés mantenido y cultivado. Su intención es pensar el deporte desde un ideal moral, es decir, humanista, capaz de hacer de él una praxis humanizadora que contribuya al auténtico desarrollo de la persona del deportista. Para ello el autor comienza reconociendo la ambivalencia moral del deporte y pasando revista a las miserias que se manifiestan en él (desde la mercantilización y la corrupción hasta la alienación o la discriminación). Esa misma ambivalencia se encuentra en el espíritu competitivo, y por eso es imprescindible dis-

cernir sus formas y enfoques. El libro quiere además proponernos modelos positivos de deportistas. Y para ello parte del legado que nos dejó Pierre de Coubertin (1863-1937), el que fuera el fundador de los Juegos Olímpicos modernos desde una filosofía de la vida que busca combinar el desarrollo armónico de las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu. Siguen luego referencias a deportistas que pueden ser modélicos, junto a otros que no lo serían tanto. En resumen, no estamos ante un manual sistemáticamente construido, sino más bien ante un conjunto de reflexiones y datos que nos inician a pensar éticamente y promueven una sensibilidad ética ante los temas deportivos.- I. CAMACHO.

ÚBEDA, Jorge, *Ética humana*. La Huerta Grande Editorial, Madrid 2016, 106 pp., 10 €

Doctor en Filosofía y profesor en distintos niveles educativos, el autor ha pretendido con este ensayo ofrecer alguna luz al lector para que se comprenda a sí mismo y para que comprenda a los otros. Es una excelente intuición de lo que es la ética, sobre todo si quiere ser una ética humana, que ayude al desarrollo de la persona. Cuando se lee el libro llama la atención en él su estilo directo, nada académico y, a la vez, profundo. Su lectura ayuda a reflexionar sobre lo que es la condición humana y sobre el camino que se abre a cada uno para llegar a ser lo que se aspira a ser. Los siete capítulos del ensayo comienzan hablando de la libertad y concluyen con la responsabilidad, enmarcándolo todo entre esas dos dimensiones del ser y el obrar humano. Por medio está la apertura a los otros, sin la que no es posible entender lo que es el ser humano. No es por tanto, ni quiere ser un libro de recetas, tampoco de normas, sino mucho más: unas pistas y un estímulo para que dada una emprenda su propio camino.- I. CAMACHO.

IGLESIA

ALLEN, John L., Jr., *La Iglesia del futuro. 10 tendencias que están revolucionando a la Iglesia católica*. San Pablo, Madrid 2016, 671 pp., 34 €

No es ni sacerdote ni teólogo sino periodista; se encarga desde hace años de la información

relativa al Vaticano y a la Iglesia en general. Todo ello ha permitido a John L. Allen dedicar tiempo y energías a identificar estas diez tendencias, con una pretensión claramente descriptiva, nunca prescriptiva. Él mismo reconoce que hay una dosis de subjetividad en la formulación de estas tendencias, incluso un cierto sesgo derivado de su condición de norteamericano. Todo ello no es óbice para que su selección de esas diez tendencias resulte muy sugerente, así como el desarrollo de cada una de ellas. Su misma enunciación nos hace intuirlo: 1) una Iglesia menos occidental, más mundial; 2) una Iglesia que, frente a la presión del pensamiento moderno, busca su identidad inequívocamente en el Evangelio; 3) una Iglesia más abierta al islam; 4) una Iglesia que, sin olvidar a los jóvenes, tiene que ocuparse más de los adultos en consonancia con la nueva demografía; 5) una Iglesia que contará más con los laicos ante la reducción del clero; 6) una Iglesia que tiene que afrontar los nuevos avances de la tecnología genética, más allá de su preocupación tradicional por el control de la natalidad o el aborto; 7) una Iglesia que en su doctrina social tendrá que pasar de la revolución industrial y sus consecuencias al nuevo escenario de un mundo globalizado; 8) una Iglesia abierta a la consideración ética, no solo de los seres humanos, sino de todos los seres vivos y de la naturaleza toda; 9) una Iglesia en un mundo multipolar donde la diplomacia eclesiástica y su influencia ya no juegan el papel de otros tiempos; 10) una Iglesia atenta al movimiento pentecostal, mucho más activo hoy que otras confesiones cristianas (ortodoxos, anglicanos o protestantes).- I. CAMACHO.

BROCKMAN, James R., *Monseñor Romero. La biografía del mártir de América*. Sal Terrae, Santander 2016, 415 pp., 24 €

Nos llega con un cierto retraso esta nueva versión de una obra publicada en 1982 (aunque al castellano se tradujo mucho después, y no en España, sino en El Salvador) de la vida de Mr. Romero (*La palabra queda. Vida de Monseñor Óscar A. Romero*). El autor es un jesuita norteamericano que investigó sobre el terreno la vida del arzobispo mártir en unos momentos en que por razones políticas tuvo que ocultar su identidad y muchos nombres de personas que apa-

recían en su obra. Ahora, en una situación ya distinta, ha podido rehacer la obra, incluso con un título nuevo, aprovechando además nuevas fuentes documentales y recortando algunas páginas que han perdido en parte el interés que suscitaron cuando la muerte del arzobispo estaba más reciente. Esta nueva versión apareció en Orbis Books, Maryknoll, en 2005. La mayor distancia temporal ha hecho el texto probablemente más objetivo. Y el estudio de nuevas fuentes, entonces inasequibles, ha enriquecido el relato que se concentra en los tres años que vivió como arzobispo de San Salvador tras un capítulo en que sintetiza los primeros 60 años de su vida: "De carpintero a obispo (1917-1976)". Estos tres últimos años de su vida no fueron fáciles: a la dramática situación del país se unía las dificultades que encontró Romero en la iglesia salvadoreña y en la curia vaticana. El relato, muy bien documentado y escrito con viveza, ilustra esta compleja realidad acercándonos a la persona de Romero a través de su diario, sus intervenciones y los muchos testimonios que el autor recogió.- I. CAMACHO.

D'AMBROSIO, Rocco, *¿Lo conseguirá Francisco? Reforma eclesial y lógicas institucionales*. San Pablo, Madrid 2016, 133 pp., 14 €

Sacerdote de la diócesis de Bari y profesor de Filosofía y Ética Política en la Universidad Gregoriana de Roma, el autor quiere responder a esta pregunta que tanta gente se hace desde su especialidad: el análisis de las lógicas institucionales, sobre todo en sus aspectos filosóficos, tema sobre el que ha publicado ya dos estudios. En este tipo de análisis se destaca siempre la resistencia al cambio de toda institución, y esto sitúa el problema de la reforma de la Iglesia más allá de lo anecdótico de muchos comportamientos individuales, de los que dan más que cumplida cuenta casi cada día los medios de comunicación. El punto de partida de este estudio es la persona del papa Francisco: su talante particular y su compromiso por una reforma que él mismo pidió en las congregaciones de cardenales celebradas antes de su elección y que no tiene otra inspiración sino el concilio Vaticano II. Pero este programa entra luego en confrontación con los aspectos institucionales, con el delicado problema del poder, con las simplificaciones derivadas de planteamientos ideoló-

gicos. El autor conoce bien el pensamiento del papa Francisco, al que cita continuamente para ayudar a comprender cómo se sitúa él ante los distintos aspectos de esta reforma: y cree que la clave de su propuesta reformadora está en la perspectiva desde abajo que adopta y que tanto contrasta con no pocas realidades eclesiales. Pero la pregunta sigue abierta al final del libro: ¿lo conseguirá?- I. CAMACHO.

FRANCISCO PAPA, *El amor es contagioso. El evangelio de la justicia*. Mensajero, Bilbao 2016, 240 pp., 14 €

La preocupación por la justicia en el mundo es uno de los signos distintivos del papa Francisco. Este libro quiere ser testimonio de ello, así como ayudarnos a comprender las dimensiones del problema. En sus páginas se recogen textos del Papa en torno al tema. No se ofrece ninguna introducción que explique cómo se ha hecho el libro, sólo se indica que la edición de la obra la ha hecho Anna Maria Foli. Pero en la estructura de tres partes se ve el enfoque que Francisco da al tema: no se limita a denunciar los problemas ni se atiene a un discurso meramente ético; aborda en primer lugar cuáles son las dimensiones de la justicia humana, recorre luego las injusticias más frecuentes y más flagrantes en el mundo actual, se adentra por fin en la dimensión teológica explicando lo que es la justicia de Dios. Los textos son abundantes: proceden de la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, y de discursos, homilias, mensajes, cartas, etc. El hecho de que todos correspondan a los dos primeros años de su pontificado (2013-2014) muestra el relieve del tema en esos meses iniciales.- I. CAMACHO.

HADJADJ, Fabrice, *La suerte de haber nacido en nuestro tiempo*. Rialp, Madrid 2016, 62 pp., 10 €

Filósofo y escritor, converso del judaísmo en 1998, Fabrice Hadjadj reproduce en estas páginas la conferencia pronunciada para inaugurar el III Congreso Mundial de los Movimientos Eclesiales y las Nuevas Comunidades (noviembre 2014), aunque el texto original ha sido completado posteriormente a raíz de los atentados terroristas de París (*Charlie Hebdo*, enero 2015) y de la publicación de la

encíclica *Laudato si'*. En el título francés, que no escogió el autor sino que le fue dado, figura la palabra *aubaine*, que habría que traducir por “fortuna inesperada” o “herencia inesperada”. Y lo que el autor quiere indagar es cuál es la misión de la Iglesia en este mundo, comenzando por marcar la diferencia que existe entre la misión de la Iglesia y la de cualquier otra institución. Cuando se pretende concretar esta misión a nuestro tiempo, el autor recurre al término “apocalipsis”: y el indicador más fehaciente de esta situación son los combates a la contra que libra la Iglesia, la cual, si está en el mundo para revelar a Dios, tiene que concentrar sus energías cada vez más en preservar lo humano. Los signos de los tiempos (ocho llega el autor a identificar en la segunda parte de este libro) ayudan a comprender la fisonomía particular de la misión hoy y la radicalidad que exige.- B. A. O.

MOINGT, Joseph, *Creer a pesar de todo. Conversaciones libres sobre el presente y el futuro del catolicismo*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2017, 270 pp. 18,50 €

J. Moingt es un conocido teólogo, jesuita francés, que ya tiene más de cien años. En este libro se nos ofrece la entrevista que, a lo largo de varias visitas, ha sido realizada por Karim Mahmoud-Vintam y Lucien Gouguenheim. La entrevista versa sobre temas de actualidad, atendiendo especialmente a la relación con la misión de la Iglesia y el rol que juega y va a jugar el cristianismo en la Europa actual. El autor, tras la grabación de los distintos encuentros, ha repasado la transcripción de la entrevista, corrigiendo y añadiendo informaciones cuando era necesario. Los que nos dedicamos más de cerca al mundo de la teología hubiéramos esperado preguntas que atendieran más directamente a su itinerario intelectual y que, de alguna manera, hubieran posibilitado acercarse al gran público el pensamiento teológico de un autor nada fácil. Sin embargo, la pretensión de esta entrevista se centra más en los grandes retos que ha de asumir la Iglesia en la actualidad. Moingt está movido en todo momento por el deseo de animar a la fe, en tiempos difíciles, e invita a la permanencia en el seno de la Iglesia a pesar de todos los elementos que pudieran estar en contra.- S. BÉJAR.

SPADARO, Antonio – GALLI, Carlos María (eds.), *La reforma y las reformas en la Iglesia*.

Sal Terrae, Santander 2016, 656 pp., 39 €

Los días 28 de septiembre a 2 de octubre de 2015 se reunieron convocados por la revista *La Civiltà Cattolica* 30 especialistas de 13 países distintos para participar en un seminario sobre la reforma de la Iglesia. Era un encuentro no oficial pero muy riguroso en cuanto a su organización y exigencias. Todos los participantes tuvieron que presentar alguna contribución sobre distintos aspectos del tema, y es ese el material que se recoge en este voluminoso libro. La ocasión para la celebración del seminario venía dada por los 50 años de la clausura del Vaticano II pero igualmente por la insistencia del papa Francisco en la necesidad de una reforma misionera de la Iglesia (ya presente en *Evangelii gaudium*). Y esos dos aspectos son los que ocupan la primera parte del seminario como inspiradores de todo lo que sigue. Se da luego la palabra a los historiadores para que aporten luz desde la experiencia de otros momentos en que la reforma de la Iglesia fue preocupación sobresaliente. En el resto del libro se van pasando revista a posibles líneas de fuerza de una eventual reforma de la Iglesia: la sinodalidad, la relación entre la Iglesia universal y las iglesias particulares, la unidad de los cristianos, una Iglesia de los pobres e inculturada, la espiritualidad como motor de toda reforma. Estos aspectos sintonizan con las líneas que el papa Francisco ha sugerido en incontables ocasiones, y que incluso van inspirando ya muchas de sus decisiones. Los estudios aquí contenidos refuerzan estas líneas al tiempo que ofrecen sugerencias derivadas de la reflexión y el diálogo que se produjeron en el seno del seminario. La autoridad de los participantes y la actualidad del tema avalan el interés de este volumen así como la oportunidad de su publicación.- I. CAMACHO.

PASTORAL

GUERRERO RODRÍGUEZ, Pablo, *Mucho más que dos. Acercamiento pastoral a la pareja y la familia*. Sal Terrae, Santander 2016, 231 pp., 13,50 €

Este libro está escrito bajo la inspiración de la reciente exhortación apostólica de Francisco

Amoris laetitia, pero en él se recoge una larga experiencia anterior muy en sintonía con el texto pontificio y que encuentra en él su última justificación: el autor presenta su obra como “una síntesis de lo reflexionado, aprendido y vivido en el aula, en el despacho, en la sala de terapia, en el confesionario y en los sitios más insospechados” (pág. 19). Su punto de partida es la teología pastoral, a la que se dedica el primer capítulo: y la presenta con un carácter abiertamente dialogante y ajena a todo clericalismo autoritario. Los cuatro capítulos que siguen ofrecen unos “apuntes para una pastoral familiar” que, en opinión del autor, ha de buscar su apoyo en una adecuada pastoral de la pareja. Se abordan luego dos temas clásicos en este campo, pero que exigen hoy ser repensados y profundizados: la paternidad responsable y la atención pastoral a las familias que sufren violencia. La parte cuarta se inspira directamente en la *Amoris laetitia* y desgrana lo que es tan esencial en ésta en relación con las personas separadas y divorciadas, sin olvidar a los hijos de estas parejas: cómo hacer un verdadero acompañamiento pastoral en estos casos, más allá de la estricta aplicación de la norma. Por último se presentan lo que serían dos ministerios nuevos en la pastoral de la familia hoy, como exigencia de la realidad que vivimos: el ministerio de la reconciliación y el de la mediación.- I. CAMACHO.

ESPIRITUALIDAD

AGUIRRE VILA-CORO, Antonio, *Acercar el Cántico. San Juan de la Cruz para el corredor de Maratón*. San Pablo, Madrid 2016, 159 pp., 12 €

Sorprenderá el subtítulo: se refiere al tiempo que se necesitaría para leer este librito (menos del exigido para preparar una maratón). Es el título el que expresa más directamente lo que el autor se propone: poner el *Cántico espiritual* de san Juan de la Cruz al alcance del lector, este poema que el santo compuso durante su encarcelamiento en Toledo y que luego se vio obligado a explicar en un largo tratado que es considerado como una de las cumbres de la literatura mística de todos los tiempos. En este libro se reproduce cada una de las 40 estrofas del *Cántico*, que es explicada a continuación:

primero con una paráfrasis en lenguaje más actual; después con un comentario que sintetiza el comentario mucho más extenso del original; por último con lo que el autor llama “traducción simbólica”; todavía se añaden notas que relacionan con otras estrofas del *Cántico* o con otras obras de la literatura mística. El resultado constituye una buena ayuda para profundizar en la obra sanjuanista por parte de un lector de hoy.- B. A. O.

BARBIERO, Manuel, *15 días con Pedro Julián Eymard, apóstol de la Eucaristía*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 120 pp., 10 €

“La Eucaristía, pasión de una vida”: ésa puede ser la síntesis de este hombre (1811-1868) que fue descubriendo por dónde quería Dios conducirlo a través de una larga trayectoria. Ordenado sacerdote en la diócesis de Grenoble, de la que era oriundo, ingresó en la Congregación de los Maristas, que abandonaría para fundar una congregación dedicada al Santísimo Sacramento. Y fundó, no una sino hasta tres instituciones: una para religiosos (Sacramentinos), otra para religiosas (las Siervas del Santísimo Sacramento) y otra como asociación de laicos. En este recorrido recibió no poca ayuda de San Juan María Vianney. Lo que contiene este libro es una síntesis de su pensamiento en 15 capítulos (para seguir la orientación de la colección “15 días con”), a partir de los 17 volúmenes de sus obras completas (no disponibles en castellano), donde se han reunido escritos personales y sus numerosas predicaciones, unas públicas y otras dirigidas a los miembros de los institutos que creó.- B. A. O.

EFRÉN DE NÍSIBIS, *Himnos de Navidad y Epifanía*. San Pablo, Madrid 2016, 278 pp., 15,40 €

Poeta, exegeta y, sobre todo, místico, San Efrén (ca. 306-373) nació en la ciudad de Nísibis que fue durante siglos centro de pensamiento en lengua aramea, a pesar de la inestabilidad que derivaba de su ubicación de frontera entre los imperios romano y persa. San Efrén fue una de las figuras más influyentes en la Iglesia de Oriente pero también entre los griegos de la Iglesia de Occidente. Sus obras más conocidas son poéticas, aunque tiene

otras de carácter exegetico. Al género poético pertenecen sus homilias métricas y sus himnos. Estos últimos son los que han tenido una mayor difusión. Y entre ellos destacan los 28 himnos de Navidad y los 13 de Epifanía que son reconocidos como el núcleo más antiguo de su obra y que se han recogido en este volumen. Se ha hecho cargo de la edición Efrém Yildiz Sadak, profesor titular de Estudios Hebreos y Arameos en la Universidad de Salamanca. Él ha preparado una documentada introducción y la traducción desde el arameo. Un valor importante de estos himnos, escritos con una finalidad litúrgica, es su dimensión simbólica: pero esto dificulta la traducción desde la mentalidad semítica a nuestras categorías modernas.- B. A. O.

FERNÁNDEZ-MARTOS, José María, *Mi Biblia en las trincheras*. Mensajero, Bilbao 2016, 253 pp., 13,50 €

Desde hace más de cuarenta años el jesuita José M^a Fernández-Martos ha venido utilizando el mismo ejemplar de la Biblia, que ha ido ilustrando con imágenes, dibujos y comentarios. A ella es a la que llama “mi Biblia de las trincheras”. En sus páginas se ha ido reflejando la vida tal como él la ha vivido porque la Palabra de Dios se ha ido haciendo realidad en ella a través de innumerables encuentros con todo tipo de personas, y especialmente con gente marginada. Ahora quiere ofrecer esa experiencia acumulada en las páginas de su Biblia. La base son las imágenes que él ha ido introduciendo en dichas páginas. Ha escogido 84, que agrupa en seis capítulos con 14 imágenes en cada uno. Cada imagen es una página de su Biblia, tal como él la ilustró: siempre ocupan la página izquierda. En la derecha se las comenta con tres textos: uno ofrece un trozo de la realidad humana; el segundo es un texto bíblico que ilumine esa realidad; el tercero contiene reflexiones personales del autor. Los seis capítulos siguen la historia de creación y la salvación: Dios creador, el escenario que Dios nos regala, el hombre, los profetas que nos llaman, Jesús enviado del Padre, los seguidores de Jesús. Estamos ante una original aproximación a la Biblia, que ayudará al lector a familiarizarse más con ella.- I. CAMACHO.

FRANÇOIS, Gilles – PITAUD, Bernard, *El bello escándalo de la caridad. La misericordia según Madeleine Delbrél.* Narcea S. A. de Ediciones, Madrid 2016, 105 pp., 11 €

Nacida en 1904, a los 17 años, Madeleine Delbrél volvería a la fe a los 20. En 1933 se instala en Ivry-sur-Seine (municipio lindante con París), que era considerado la “capital de comunismo francés”. Allí desarrolla hasta su muerte, ocurrida en 1964, una verdadera misión evangelizadora, que compaginó con cargos en los servicios públicos municipales. Se granjeó el respeto de todos en un ambiente que era hostil a lo que ella representaba. Y una de las claves de su vida fue la misericordia. Por eso el Jubileo de la Misericordia ha sido ocasión para recordarla a partir de cuatro textos sobre el tema, que fueron escritos entre 1943 y 1957. Son textos breves que, una vez reproducidos, se comentan ilustrándolos con otros escritos de Madeleine y sobre todo con el ejemplo de su vida. Estas páginas tienen valor más allá del Jubileo convocado por el papa Francisco porque nos ayudan a acercarnos a una figura de la Iglesia del siglo XX que se adelantó a lo que este papa está queriendo para la Iglesia del siglo XXI. Se han encargado de esta publicación dos sacerdotes: Gilles François, especialista en la obra de Madeleine Delbrél, y Bernard Pitaud, postulador de su causa de beatificación.- B. A. O.

KRISHNAMURTI, Jiddu, *Descubrir lo inmensurable.* Editorial Kairós, Barcelona 2016, 113 pp., 12 €

Se recogen en este libro seis “charlas públicas” que este conocido maestro espiritual, indio de nacimiento pero educado en Occidente, pronunció en Alemania en septiembre de 1956. Aunque lejanas en el tiempo, son actuales por la temática porque hoy son muchos los que se preguntan por el sentido más profundo de lo religioso más allá de las tradiciones religiosas institucionalizadas. El estilo coloquial de los textos abona la preocupación del autor de no dar una charla doctrinal sino de entrar en contacto con cada individuo que le escucha para ayudarle a “descubrir si la mente es capaz de experimentar algo que no sea una proyección de sus propias demandas” (pág. 12). Cada uno ha sido educado en una tradición concreta: el autor quiere liberarlo de ella para llegar a lo

más hondo de la realidad, para descubrir eso “inmensurable” a que se refiere el título. Y esto exige un conocimiento profundo de sí mismo, de todos los contenidos de su mente, conscientes e inconscientes. Solo cuando la mente llega a la perfecta quietud es posible experimentar algo que no pertenece a la mente, y solo entonces la mente es verdaderamente religiosa. Ese es un camino, ajeno a las tradiciones religiosas con sus dogmas y sus ritos, para llegar auténticamente a Dios.- F. L.

LAMET, Pedro Miguel, *La luz recién nacida. Cancionero de Adviento y Navidad.* Mensajero, Bilbao 2016, 200 pp., 22 €

La Navidad es una fiesta de enorme arraigo y de larga historia, religiosa en su origen pero desprovista hoy en gran parte de esa condición. Son muchos los poetas que a lo largo de la historia han evocado el ambiente navideño con sus poesías desde épocas diferentes y con sensibilidades no menos diversas. También lo fue haciendo el jesuita Pedro Miguel Lamet durante años. Y ahora se ha decidido a recoger en este volumen una buena parte de esa producción personal. Las escenas de la primera Navidad son objeto de contemplación religiosa, pero tampoco olvida el autor el eco de esa Navidad en nuestro mundo de hoy, dejando en evidencia sus paradojas. Los textos van acompañados de reproducciones de obras pictóricas sobre la Navidad en una presentación que lo hace muy apto para regalarlo como obsequio, pero en primer lugar para disfrutarlo como fuente de oración.- B. A. O.

LUBICH, Chiara, *Jesús abandonado.* Ciudad Nueva, Madrid 2016, 205 pp., 12 €

Para la fundadora del Movimiento Focolar fue una sorpresa desconcertante el texto evangélico en que Jesús se muestra abandonado por el Padre. Tenía 24 años. Sin embargo, llegó a profundizar en este misterio del abandono de Jesús hasta descubrir en él una llamada para buscarlo y consolarlo allí donde sufre. Para ella se convirtió en un texto enormemente motivador en el que se apoyó cuando tenía que hacer frente a tantas dificultades como se encontró en la vida. Y este libro ha querido recoger dicha experiencia. Lo ha preparado Hubertus Blaumeiser, que colaboró estrechamente con Chiara los últimos

años de la vida de ésta (muerta en 2008). Para este libro ha recogido pacientemente textos de sus cartas, meditaciones, apuntes de diario, charlas y escritos varios (no fácilmente accesibles). Su lectura, no solo será de provecho espiritual, sino que permite comprobar hasta qué punto Jesús abandonado constituye uno de los pilares de su espiritualidad, junto con el de la unidad.- B. A. O.

TESTA, Gianfranco, *El perdón es fuente de paz. Un camino sencillo hacia la reconciliación.*

Paulinas, Madrid 2016, 159 pp., 12,50 €

Este libro tiene detrás una rica experiencia de su autor, que es misionero de la Consolata y desde comienzos de los años 2000 formó parte de un grupo de psicólogos que puso en marcha en Colombia una escuela de perdón y reconciliación. Posteriormente contribuyó a la fundación de la Universidad del Perdón en Turín: como *universitas*, esta institución busca poner el perdón en relación con ámbitos diversos como el psicológico, el religioso, el antropológico, el médico, etc.; y con ese enfoque organiza encuentros, cursos y otras acciones encaminadas siempre a promover la reconciliación. El perdón no tiene por objeto hechos (no se perdona el mal realizado a alguien), sino personas: es una nueva relación entre personas, que constituye un verdadero regalo en primer lugar para la víctima misma. El autor ha dividido su obra en dos partes que anuncia como muy distintas y que son susceptibles de ser leídas independientemente: la primera responde a una pedagogía “no confesional” del perdón y está enriquecida por muchos relatos entrelazados; la segunda, en cambio, es una reflexión cristiana, que muestra cómo la historia de la salvación no es sino una continua y profunda historia de perdón y de reconciliación.- B. A. O.

TOLÍN ARIAS, Alfredo, *Seguirle por el camino.*

Con *Simón Pedro*. Narcea, Madrid 2016, 156 pp., 13 €

Estas páginas están compuestas a la luz del seguimiento de Jesús, que se supone que debería vivir todo cristiano. Partiendo de la impresión de que la conveniencia, incluso la necesidad, de vivir el seguimiento de Jesús en la vida cristiana, deja mucho que desear en la actualidad, lo

que intenta aportar el libro en orden a restaurar este seguimiento de Cristo, se hace a base de estudiar la figura del apóstol Pedro, en el que brilla esta cualidad del seguimiento de modo eminente. Se aspira a que el lector simpatice con el apóstol y su experiencia del seguimiento de Jesús, de manera que le resulte especialmente contagiosa. Al lector le queda claro que no tiene en sus manos una biografía del personaje central sino una “intromisión meditativa en el desarrollo de su experiencia interior”. Al final, como ejercicio de síntesis, se proponen algunas claves para favorecer el seguimiento de Jesús y la realización de la misión cristiana.- A. NAVAS.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

GARCÍA, Jesús, *Porque te quiero, te educo*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 294 pp., 15 €

Decía el poeta William Yeats: “Educar no es llenar un cubo sino encender un fuego”. He ahí una buena fórmula para entender este libro, en el que Jesús García recoge su experiencia de muchos años como docente y como promotor de talleres para familias y profesores. Y son los padres de familia, pero también los educadores, los principales destinatarios de este libro. Como inspiradores de su actividad en este terreno, el autor recuerda a personalidades como Don Bosco, Tolstoi, Gandhi, Freire o Don Milani. Es consciente el autor que sus propuestas encuentran en su camino otras muchas formas alternativas, hasta el punto de que se puede hablar de un “marasmo” que desorienta y desanima a muchos. Pero su enfoque quiere ser positivo y esperanzador: partiendo de una reflexión busca abrirse al diálogo con padres y educadores. De ahí que el libro esté dividido en etapas: reflexionar sobre el presente, sobre de dónde venimos y adónde vamos; poner las bases para una educación hoy en la era del individualismo débil y líquido; recorrer los tres itinerarios para la educación (hacia nuestro interior, hacia los otros, hacia el encuentro en la comunión).- F. L.

JUNG, Carl Gustav, *Obra completa – Vol. 2: Investigaciones experimentales*. Trotta, Madrid 2016, 664 pp., 52 €

Con la aparición de este volumen 2 sobre *Investigaciones experimentales* se completa final-

mente la edición castellana del conjunto de las Obras Completas que realiza la editorial Trotta y que tanto es de agradecer. Una figura de ese calibre en el campo de la psicología profunda y del pensamiento occidental merecía desde hace tiempo ver en castellano una edición crítica como la que está viendo la luz, que sigue la original alemana y que fija y homogeniza, por primera vez en español, la terminología junguiana. Queda por ver si la edición se completa con el volumen 19, que en el original alemán recoge una bibliografía sobre Jung, además del volumen específico de índices que se nos promete en edición digital y que, en la original alemana, aparece como volumen 20. El epistolario en tres volúmenes publicados por la Walter-Verlag serían también bienvenidos como complemento al conjunto de la obra junguiana en esta magnífica edición española. Se añadirían así a los prometidos volúmenes sobre los seminarios impartidos por el psiquiatra suizo y que verán la luz en la misma editorial Trotta. Todavía queda por ver si en esa colección de seminarios junguianos vería la luz también el que dedicó al “Proceso de individuación” (1938-1941) y en el que veinte sesiones fueron dedicadas al proceso de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio. Este volumen 2 recoge los famosos estudios sobre la asociación de palabras que proporcionaron a Jung su primera gran resonancia internacional en el mundo de la psiquiatría y psicología. Si bien dichos estudios experimentales hoy han perdido parte de la vigencia que en aquellos años tuvieron, no dejan de tener un interés en sí mismos y, más en particular, por el valor histórico que poseen dentro de la producción científica del fundador de la Psicología analítica.- C. DOMÍNGUEZ.

LÓPEZ-BARALT, Luce, *Asedios a lo Indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante*. Trotta, Madrid 2016, 2ª edición, 265 pp., 20 €

Luce López-Baralt, catedrática de Literatura española y comparada en la Universidad de Puerto Rico, es autora de numerosas obras sobre la literatura mística y las prácticas religiosas de la España, renacentista y medieval, resaltando la influencia de la literatura y mística musulmana en toda la de la península ibérica y, particularmente, en la de san Juan de la Cruz y santa

Teresa. Nos encontramos aquí con una segunda edición de la obra que es para su autora su “estudio literario más amado” y en el que aún a su prolongada reflexión sobre la experiencia mística con su adhesión al poeta Juan de la Cruz, de quien no duda en afirmar que es el autor de “la poesía más sobrecogedoramente hermosa” de la lengua castellana. En este volumen encontramos el comentario, siempre con el singular y bello lenguaje poético y un tanto barroco que caracteriza a la autora, al “Cántico espiritual”, la “Noche oscura” y la “Llama de amor viva”. En ellos resalta la dimensión transformante de la psique profunda del santo a través de su vinculación al amor infinito. Al mismo tiempo, la autora nos hace ver el proceso espiritual que enlaza los tres textos del santo: la profusión de imágenes del “Cántico” se apaga casi al completo en la “Noche oscura” y estalla de luz en la “Llama de amor viva”. Bella, profunda y rigurosa obra sobre el que la misma autora conoce como “el príncipe de los místicos”.- C. DOMÍNGUEZ.

YEOMANS Frank E. – CLARKIN, John F. – KERNBERG, Otto F., *Psicoterapia centrada en la transferencia. Su aplicación al Trastorno Límite de la personalidad. Manual clínico para profesionales*. Desclée de Brouwer, Bilbao 1.016, 592 pp., 45 €

La transferencia constituye el concepto central de la técnica psicoanalítica y, desde ahí, ha pasado a ser un concepto fundamental de todo tipo de terapia psicodinámica. De ahí, que todo estudio sobre este término posea, de entrada, un interés. Más aún cuando viene respaldado como en este caso por figuras importantes del campo clínico, entra las que destaca la de Otto Kernberg, figura emblemática del psicoanálisis actual y especialista en los trastornos límites de personalidad (*Borderline*). Justamente son este tipo de pacientes los que plantean problemas más serios para el establecimiento de una transferencia terapéutica, por lo que el presente estudio gana aún más interés. En él se da cuenta de los avances logrados en este difícil terreno en el que, con los autores, colaboran muchos países, entre ellos España.

El volumen está dirigido a todos los profesionales de la salud mental que trabajan con sujetos que presentan diversas modalidades de

trastornos de personalidad, sean moderadas o graves. Los autores ofrecen una orientación para el manejo de las crisis, el potencial suicida y los *acting-outs* sexuales, todo ello rigurosamente ilustrado con distintos ejemplos clínicos. La obra es de sumo interés para todos los profesionales interesados, bien en la temática general de la transferencia, como los interesados en el tratamiento de pacientes límites.- C. DOMÍNGUEZ.

FILOSOFÍA

BROOKE, John Hedley, *Ciencia y religión. Perspectivas históricas*. Sal Terrae, Santander 2016, 563 pp., 25 €

Aparece en español uno de los estudios históricos más relevantes que existen hoy en día acerca de las complejas relaciones entre ciencia y religión, cuya versión original en inglés se publicó en 1991 y que ha sido galardonado, entre otros, con los premios Templeton y Watson Davis de EEUU. El autor ofrece en él una guía crítica de esas relaciones desde los inicios de la revolución científica del siglo XVI hasta la actualidad, con especial atención a aquellos períodos de crisis en los que los nuevos descubrimientos científicos (con casos paradigmáticos como el juicio a Galileo o la polémica contra el evolucionismo de Darwin) se vieron contestados e incluso amenazados por la autoridad religiosa establecida. Uno de los puntos fuertes de la obra reside en su deconstrucción de los numerosos estereotipos que todavía sirven de lugar común en este campo, al mostrar y documentar cómo el pensamiento científico y las creencias religiosas se han influido mutuamente en una variabilidad de formas que desafían toda clase de reduccionismo simplista. Tres tipos de presuposiciones y generalizaciones infundadas caen por tierra con los análisis de Brooke: la de que existe un conflicto irresoluble entre ciencia y religión, la de que ambas son esencialmente diferentes pero complementarias y la de que existe una íntima relación entre ellas. Tan erróneo resulta instaurar esas relaciones históricas en términos puramente conflictuales como construir una narración revisionista de sesgo explícita o implícitamente apologético. El 'modelo de la complejidad' seguido por el historiador británico demuestra

que no todo ha sido guerra o paz entre cientificismo y cristianismo y que tampoco se deben ignorar las contribuciones de otras culturas no occidentales y otras religiones no cristianas en esta materia. La aportación de esta relevante investigación está llamada a depurar las actitudes y convicciones de toda persona interesada en un debate que resulta central para el hombre y la mujer contemporáneos. John H. Brooke (n. 1944) es profesor emérito de la Universidad de Oxford y profesor honorario de la Universidad de Lancaster y ha presidido la Sociedad Internacional para la Ciencia y la Religión, entre otras prestigiosas instituciones académicas.- A. MARTÍN MORILLAS.

BUTLER, Judith, *Los sentidos del sujeto*. Herder, Barcelona 2016, 253 pp., 19,80 €

Este libro presenta una colección de conferencias, artículos y ensayos breves de la filósofa posestructuralista estadounidense Judith Butler, escritos entre los años 1997 y 2015. La heterogeneidad temática de los textos viene perfilada por el abordaje de una misma problemática transversal: el problema filosófico de la construcción del sujeto humano. En diálogo con pensadores como Spinoza, Malebranche, Hegel, Kierkegaard, Freud, Sartre, Fanon o Merleau-Ponty, la autora analiza la función de las pasiones y la corporeidad en la conformación de nuestra subjetividad y su necesaria vinculación con las estructuras históricas de poder que las envuelven, especialmente las relativas a la dominación de género. Los deseos, la rabia, el amor, el dolor, la violencia, y también el tacto, la sexualidad y la somaticidad, modelan las posibilidades de autoconstrucción y autodestrucción del sí mismo, siempre tamizadas de experiencias de alteridad. Todo ello configura y afecta a la voluntad del sujeto, que al mismo tiempo se ve limitada y a menudo domeñada por los discursos de los poderes sociales dominantes, sin que por ello se anulen el rol y las iniciativas del agente personal. La dualidad dimanante del conflicto entre agencia y estructura, esto es, entre la persona como sujeto que actúa y como objeto de acción, se encuentra ya registrada en nuestras impresiones sensibles primarias. En consecuencia, no es cierta (por imposible) la tesis de que la actividad configurativa del yo exige superar la aficción de los

otros y del contexto socio-lingüístico. Y sí lo es la idea de que la construcción del sujeto implica siempre un abanico de relaciones éticas ya corporeizadas. Renombrada especialista en los estudios de género contemporáneos y experta en los enfoques interdisciplinarios entre filosofía, sociología y política, J. Butler (n. 1956) dirige en la actualidad la Cátedra Maxine Elliot de Retórica, Literatura Comparada y Estudios de la Mujer de la Universidad de California en Berkeley. Es autora de *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad* (1990) y *Cuerpos que importan. El límite discursivo del sexo* (1993), dos clásicos de nuestro tiempo en los que describe lo que hoy se conoce como 'teoría *queer*', de la que es su principal impulsora.- A. MARTÍN MORILLAS.

CORBÍ, Marià, *El conocimiento silencioso. Las raíces de la cualidad humana*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2016, 296 pp., 19,90 € Aunque todos los textos reunidos en este libro son del jesuita Marià Corbí, ni la selección realizada ni la iniciativa de llevarla a cabo proceden de su autor. Todo ello es obra de Teresa Guardans, que estudiado los libros de Corbí y seleccionado y ordenado las páginas más significativas, redactando además una introducción para facilitar la lectura resultante. El eje central de la vida intelectual de Marià Corbí ha sido el estudio de las consecuencias ideológicas y religiosas de las sociedades de innovación. Pero a lo largo de esa vida de estudio va emergiendo el concepto de *cualidad humana*, que usa Corbí para sustituir al clásico de *espiritualidad*: piensa él que de este modo se eluden las reminiscencias de un tipo de antropología dual, del cuerpo y el espíritu. Tampoco se siente cómodo con una excesiva vinculación de la espiritualidad a la religión: si la religión fue pauta cultural inevitable en la sociedad antigua, la moderna se caracteriza porque diferentes ámbitos de la realidad van desvinculándose de la tutela de la religión, de modo que ahora parece haberle llegado también a la espiritualidad el momento para proceder a ese desenganche. Pero esa cualidad humana profunda que a Corbí le preocupa le lleva a interesarse por el silencio, a que se refiere el título de esta selección de textos. Este silencio es la verdadera fuente del conocimiento: porque es, no solo ausencia de ruidos,

sino dejar espacio a una lucidez que no haga ya del yo el centro de todo el escenario mental. El silencio no es ausencia, es interés por lo que existe, pero más allá de las motivaciones de las necesidades. En una palabra, el silencio es un factor esencial de aquello que nos hace humano, la clave de la cualidad humana y de lo más auténtico de la persona.- F. L.

HABERMAS, Jürgen, *En la espiral de la tecnocracia*. Trotta, Madrid 2016, 172 pp., 20 € Desde 1981 viene publicando Jürgen Habermas unos volúmenes con el título genérico de *Pequeños escritos políticos* este constituye el número 12 de la serie. Los restantes han sido publicados en castellano por diferentes editoriales (Península, Tecnos y, ya para los cinco últimos, Trotta), pero sin incluir el título general, lo que hace más difícil su identificación dentro de una serie con la que su autor quiso recoger escritos suyos sobre algún tema de actualidad con "el intento de prestar un apoyo argumentativo no solicitado en el continuo proceso de formación pública de la opinión" (pág. 10). Los 14 textos recogidos en este volumen, que Habermas se atreve a considerar como el último de la serie, tienen distinta procedencia (discursos y conferencias, sesiones de seminario y hasta entrevistas), pero su núcleo central gira en torno al proyecto europeo y a la evolución de Alemania dentro de él. Si tuviéramos que destacar algunos, señalaríamos el que da título al volumen: "En la espiral de la tecnocracia. Un alegato en favor de la solidaridad europea"; y también "¿Democracia o capitalismo? La miseria de la fragmentación en Estados nacionales de una sociedad mundial integrada por el capitalismo".- I. CAMACHO.

HARRIS, Marvin, *Antropología cultural*. Alianza Editorial, Madrid 2014, 656 pp., 15,20 € Nos encontramos ante un libro clásico de Antropología cultural, que ha servido de manual para muchos estudiantes universitarios. El presente volumen es la reimpresión de bolsillo de la segunda edición del original inglés, que fue profundamente revisada y completada con nuevos temas, reordenación de capítulos y una mayor sensibilidad con las cuestiones de género. El libro está pensado como manual. Se puede considerar, en su conjunto, una obra exhaustiva, que abarca la gran mayoría

de cuestiones propias de la temática. El autor de este texto afronta la antropología desde la corriente que se ha venido a llamar el materialismo cultural, que considera que el hombre y la sociedad se constituyen respondiendo a las necesidades y retos que la vida práctica plantea. Para comprender y analizar la cultura considera que es prioritario analizar los aspectos de infraestructura, estructura y superestructura de los sistemas socioculturales.- P. RUIZ LOZANO.

JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco, *Antropología ecológica*. Dykinson, Madrid 2016, 312 pp., 26 €

Nos encontramos ante todo con un manual pensado para universitarios. Un manual que aborda una nueva rama del saber, muy apropiada para los tiempos en que vivimos, que se ha denominado Antropología ecológica. El autor, profesor del departamento de Antropología Social de la Universidad de Granada, propone un enfoque personal de este saber. Si la antropología ecológica pretende establecer un diálogo entre medio ambiente, población humana y cultura, en el caso del profesor Jiménez Bautista ese diálogo está mediado por construir una cultura de la paz. Ecología y pacifismo, piensa el autor, son dos principios que deben vertebrar el nuevo paradigma sobre el que construir la sociedad. Sin embargo, el profesor Jiménez Bautista no se olvida de que está ofreciendo un manual y que los principales conceptos deben ser abordados. Por ello, estructura el libro en torno a cinco grandes temas: una presentación e introducción a la antropología ecológica; un segundo capítulo dedicado a los enfoques de la misma; el tercer capítulo aborda los problemas del hombre y su relevancia para la investigación ecológica; el cuarto capítulo se centra en la etnoecología y otras formas de investigar la antropología ecológica; por último, el quinto capítulo presenta el estudio de varios casos particulares, en concreto el de la vega de Granada y el conflicto de un valle minero en Perú. Escrito con gusto y sensibilidad, es una obra que supera en muchos aspectos el objetivo de ser manual para universitarios.- P. RUIZ LOZANO.

KNOTT, Marie Luise, *Desaprender. Caminos del pensamiento de Hanna Arendt*. Herder, Barcelona 2016, 192 pp., 16,90 €

El subtítulo ofrece una buena denominación para los ensayos de este volumen, en los que se ofrecen distintas perspectivas del pensamiento de Arendt, dando especial relieve a cómo afronta el mal y el totalitarismo nazi. Tras un breve prólogo, el primer capítulo se titula "Reír. Cómo el espíritu, de pronto, toma otra dirección", que parte del escándalo que provocó Arendt con su toma de postura sobre Eichmann y la banalidad del mal, mostrando la superficialidad de un hombre que necesitaba ser guiado y dirigido. Defiende la risa como forma de mantener la confianza en los hombres. El capítulo segundo, "Traducir. El singular rodeo", profundiza en la ironía, que es su forma de desacralizar el pensamiento y analizando la vinculación entre pensamiento y moral, entre responsabilidad personal y dictadura. En este capítulo se centra en los problemas del exilio y de la inculturación en una nueva sociedad, la norteamericana. Las dos lenguas le permiten una vez más reflexionar sobre las condiciones del pensamiento y la perspectiva de una cultura extranjera le ofrece también posibilidades para reflexionar sobre la revolución y evaluar las instituciones de un país diferente. El capítulo tercero, "Olvidar el perdón. Sobre la lucha desesperada para conseguir un concepto de la realidad", es de nuevo la confrontación, esta vez entre sus raíces judías y su evaluación del fascismo, la violencia y el perdón, el distanciamiento del comunismo y un nuevo comienzo, los cambios del pensar en el marco de la libertad. Finalmente, "Dramatizar. El mundo como escenario, el texto como espacio", es el capítulo conclusivo. Reflexión sobre la palabra, sobre las citas propias, la prosa y la poesía, hablar y pensar. Es sobre todo, una reflexión sobre Heidegger y su influjo. El epílogo final, "Apéndice. Diferencias transatlánticas", recoge sus dos modos de estar en el mundo. Una bibliografía final completa el estudio.- J. A. ESTRADA.

HISTORIA

ESPINOSA, Aurelio M. hijo, *Cuentos populares de Castilla y León*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2016, dos tomos, 531+571 pp., 70 €

Esta es la segunda reimpresión de un libro que se publicó en 1987 reproduciendo una colec-

ción de 509 cuentos de gran valor costumbrista. Pero la recogida del material es muy anterior: se realizó en primavera y verano de 1936 por el que entonces era profesor de la Universidad de Stanford, que recorrió las provincias de Burgos, Valladolid, Segovia, Palencia y León buscando personas que le narraran cuentos que ellos hubieran oído contar a otros (no que los hubieran leído). Estos trabajos de campo ya los había iniciado en 1920 y habían dejado como fruto tres volúmenes de cuentos populares españoles publicados en Stanford (1923-1926), que serían más tarde reeditados en un solo volumen (*Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España*) por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en 2009. Los que ahora ven la luz se circunscriben a la zona castellano-leonesa, tan importante en la historia de la cultura hispana. Se reproduce también la lista de los 90 narradores que suministraron este tesoro narrativo cada cuento va acompañado de notas sobre su narrador, otras versiones encontradas, etc. En resumen, estamos ante un verdadero tesoro de nuestra historia, que llegó hasta nosotros gracias a los esfuerzos del hijo de quien fuera un reconocido filólogo y folklorista de nacionalidad norteamericana.- I. CAMACHO.

GARCÍA HERNÁN, Enrique, *Vives y Moro. La amistad en tiempos difíciles*. Ediciones Cátedra, Madrid 2016, 402 pp., 23 €

A nadie le son desconocidos los dos grandes humanistas Luis Vives y Tomás Moro, español el primero e inglés el segundo. Pero el asunto que interesa al autor de esta semblanza es describir específicamente la amistad personal que hubo entre los dos. Vives no solamente transmitió en sus escritos hermosas palabras sobre Moro y su familia, sino que fue quien más influyó en su fama como mártir y santo, a través de una narración apasionante sobre la violenta muerte de su amigo. En estas páginas se tiene acceso al mundo interior que vivieron, de manera que el autor aspira a que el lector acabe asomándose a las propias obras de ambos humanistas. La obra de Moro es más breve que la de Vives pero lleva la marca de su heroísmo en defensa de la fe. La obra de Vives es más amplia aunque no cuenta con el marco heroico en que se desarrolló la última parte de su ami-

go. A través de esta amistad aparece también la cosmovisión inherente al siglo de la reforma, tanto protestante como católica, a través de dos egregios humanistas, que bien habrían podido pasarse al bando protestante, pero que se afianzaron inequívocamente en la fe católica.- A. NAVAS.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel – SÁNCHEZ SAUS, Rafael (coords.), *Arcos y el nacimiento de la frontera andaluza (1264-1330)*. Universidad de Sevilla – Universidad de Cádiz – Ayuntamiento de Arcos de la Frontera, 2016, 277 pp., 14 €

Fue Alfonso X el artífice de la primera incorporación de Arcos de la Frontera a la Corona de Castilla mediante un tratado de capitulación (1253). Comienza así una etapa mudéjar que duraría poco tiempo porque en 1264 se produce la sublevación de los mudéjares de Andalucía y Murcia apoyados por Muhammad I de Granada. La revuelta termina con el sometimiento por la fuerza de estas tierras (desde su centro geográfico que es Jerez) en pocos meses. Se inicia entonces un intenso proceso de repoblación para estabilizar estos territorios de frontera. La celebración del 750 aniversario de los acontecimientos de 1253 y 1264 ha sido la ocasión para celebrar en 2003 y en 2014 sendos congresos sobre la Historia de Arcos de la Frontera. Los estudios presentados al segundo de estos congresos se recogen en el presente volumen: un total de trece trabajos que analizan deferentes aspectos de la historia anterior y posterior a 1264. El carácter de frontera de estos territorios aparece siempre como factor que explica bien cómo se preparó la sublevación y cómo se procedió una vez que los territorios fueron sometidos.- I. CAMACHO.

Hagiografías eslavas – Vol. III: *Hagiografía y panegírico del isapóstol y gran Príncipe Vladimiro de Kiev*. Introducción, transcripción de los textos eslavos, traducción y notas por Salustio Alvarado. Ediciones Xorki, Madrid 2015, 145 pp., 12,80 €

Salustio Alvarado es un gran especialista en biografías eslavas. En este volumen se ofrecen, traducidas al castellano, dos obras importantes de la hagiografía eslava: *El Libro de las vidas de los Santos* y la *Memoria y alabanza del príncipe*

ruso Volodímer. Esta edición ve la luz aprovechando el milenario (año 2015) del fallecimiento del gran príncipe Vladímir. El propio editor nos advierte de que ambas obras dan el enfoque oficial respecto a su persona, sin que se pueda asegurar la historicidad de su contenido. Hasta tal punto que Salustio Alvarado afirma que lo que lo movió a la edición fue la oportunidad de la mera conmemoración del milenario. La edición es bilingüe, con texto en eslavo eclesiástico y español, con una traducción lo más ajustada posible al original. A la edición de los textos precede un estudio introductorio, en el que cabe destacar la historia de Rusia desde sus primeros tiempos hasta la época de san Vladimiro, la mitología del paganismo ruso, así como otras circunstancias relacionadas con ambas obras y con sus autores.- A. NAVAS.

HOWE, Katherine (ed.), *El libro de las brujas*.

Casos de brujería en Inglaterra y en las colonias norteamericanas (1582-1813). Alba Editorial, Barcelona 2016, 380 pp., 24 €

En estas páginas se estudia la presencia de la brujería en la corriente dominante del pensamiento y la cultura en las colonias de América del Norte. No se detiene la autora en describir episodios aislados o inconexos, sino toda una corriente de pensamiento que formaba parte del orden colonial como elemento constitutivo del mismo. A lo largo de esta investigación Katherine Howe aspira a que los lectores interesados descubran la realidad que se oculta tras la ficción. Todo el estudio viene avalado por documentos de alto valor representativo y fuerza narrativa, que llevan inevitablemente a tener acceso a conocimientos sólidos sobre el significado de la brujería en el país que hoy conocemos como Estados Unidos. Aunque el último de los casos que se citan llegue hasta el año 1813, no cabe duda de que la parte fuerte del estudio está dedicada al proceso contra las Brujas de Salem, que tuvo lugar en 1692. Previamente a los primeros casos que se citan se subrayan los antecedentes sobre la brujería en Inglaterra, que tuvieron tanto influjo en las colonias americanas.- A. NAVAS.

LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.), *Una nueva visión de la Edad Media: legado y renovación*. XXVI Semana de Estudios Medievales. Insti-

tuto de Estudios Riojanos, Logroño 2016, 329 pp., 8,30 €

Ya pasó el tiempo en que la Edad Media era considerada como siglos oscuros y sombríos, de escasa relevancia. Y las Semanas de Estudios Medievales, que han alcanzado ya su 26ª edición en Nájera (julio 2015), han contribuido a revalorizar el Medievo. De esta última edición de las Semanas se publican ahora las nueve conferencias que se pronunciaron, las cuales abordan distintos aspectos del legado que esa época dejó. La primera de ellas repasa las distintas lecturas que se han hecho de la Edad Media para concluir en la revalorización de ese tiempo, que parece definitivamente aceptada hoy. Las restantes se detienen en aspectos que muestran cómo mucho de lo acontecido posteriormente tenía ya sus precedentes en el periodo medieval. El comercio, las comunicaciones y los transportes, las ciencias y la transmisión del conocimiento, los descubrimientos y sus aplicaciones tecnológicas, el arte, la política, la ética y la religión son los aspectos estudiados. Esta sola enumeración permite intuir la complejidad de lo medieval; la lectura de los sucesivos capítulos nos hará comprender que en la historia no hay saltos inexplicados sino una evolución lenta que no siempre es fácil de percibir.- I. CAMACHO.

MÍNGUEZ BLASCO, Raúl, *Evas, Marías y Magdalenas. Género y modernidad católica en la España liberal (1833-1874)*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 2016, 299 pp., 20 €

El tema de este estudio es el discurso de género del catolicismo. Y el periodo escogido para ello es el de consolidación del liberalismo en España, que va desde la caída del absolutismo con el inicio del reinado de Isabel II (1833) y el final del Sexenio Revolucionario y comienzo de la Restauración (1874). Es un tiempo de profundos debates en torno al pensamiento moderno y sus concreciones culturales, políticas y económicas, debates en los que la Iglesia católica participó activamente; y es un tiempo en que, de acuerdo con la tesis del autor, asistimos a una progresiva feminización del catolicismo en España. Esta tesis se desarrolla a lo largo de cinco capítulos. El primero de ellos ofrece el marco: cómo se sitúa la

Iglesia críticamente en el siglo XIX ante los conceptos de modernización y secularización y cómo se puede hablar de feminización de la religión en ese contexto. Los otros cuatro capítulos se ocupan de aspectos parciales que ilustran esa feminización. El segundo analiza el discurso de género en la Iglesia católica en contraste con el liberalismo decimonónico, comparándolo además con los modelos de feminidad que ella misma desarrolló en épocas anteriores. El tercero concreta este estudio al tratamiento que se da a tres figuras femeninas bíblicas: Eva, María y la Magdalena (cf. el título de la obra). El capítulo cuarto se ocupa de las relaciones Iglesia-Estado, el papel de religión en la sociedad moderna y sus consecuencias culturales, con especial atención al papel de la mujer. Un último capítulo estudia el desarrollo espectacular de las congregaciones femeninas en el siglo que estudiamos como nueva expresión de la feminización del catolicismo.- I. CAMACHO.

OTÓN, Josep, *Laberintia*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2016, 175 pp., 9 €

Laberintia es una novela histórica breve que tiene como tema de fondo la importancia que tiene la renovación en la Iglesia para que pueda cumplir con su misión. Aunque los personajes son ficticios, y podrían no decirle mucho al lector, al final del libro el autor identifica a cada uno de los protagonistas con los personajes reales a los que se ha referido a lo largo del relato. El inquisidor al que el papa encarga que descubra cultos paganos resistentes a la evangelización, para combatirlos, se ve interpelado precisamente por los usos, prácticas y cultos que va descubriendo a lo largo de sus pesquisas. Esto le hará plantearse numerosos interrogantes acerca de su propia fe y de la orientación fundamental que debería seguir la Iglesia para cumplir con su misión. Una vez terminada su misión y mostrado su deseo de retirarse a vivir como un franciscano más (el protagonista es contemporáneo de san Francisco de Asís) llega a la conclusión de que lo que más daño ha hecho siempre a la Iglesia ha sido el miedo, que le ha impedido en muchos casos acercarse de verdad a las gentes a las que pretendía evangelizar.- A. NAVAS.

PANIAGUA FUENTES, Javier, *El socialismo. De la socialdemocracia al PSOE y viceversa*. Ediciones Cátedra, Madrid 2016, 370 pp., 14,20 €

En una larga introducción, que tiene mucho de autobiografía, el autor se presenta a caballo entre su vocación de historiador (profesor de instituto y de universidad, finalmente catedrático de la UNED, y siempre tan entusiasmado con la historia como escéptico ante el uso que se hace muchas veces de ella) y su militancia política en el PSOE (con cargos en la Generalitat Valenciana y luego como diputado en Madrid). Todo ello ayuda a comprender el libro que ahora nos ofrece, donde quiere mostrarse como observador neutral una vez que ha perdido ya el patriotismo de partido. El recorrido histórico es completo porque se cierra con las elecciones de junio de 2016 después de la caída de Pedro Sánchez, que permitió la llegada al poder de Mariano Rajoy. Esta panorámica tan completa permite seguir lo que es para el autor la cuestión fundamental: cómo un partido socialista hace realidad la propuesta socialdemócrata, que hizo suya ya la generación posterior a la guerra cuando todavía actuaba en el exilio. Esa clave le ayuda a leer la historia de socialismo español, reconociendo que no es solo cuestión de voluntad política, porque las condiciones económicas de cada momento pesan demasiado. El testimonio directo del autor, sobre todo en los años que fue parlamentario en Madrid (1986-2000) es un ingrediente que acrecienta el valor de este estudio, aunque en ningún momento se pretende hacer de él unas memorias personales.- I. CAMACHO.

PASINI, Juan Cristóbal, *Nicolás de Bobadilla*.

Recuperación de un personaje de la primera Compañía de Jesús. Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2016, 239 pp., 17,90 €

La colección "Manresa" se enriquece con un volumen más (el número 60), en el que se pretende recuperar la figura del último en morir (1590) de los diez primeros compañeros que acompañaron a Ignacio de Loyola en París, aquel grupo del que nació la Compañía de Jesús. Efectivamente Bobadilla fue tenido desde los comienzos de la Compañía como una persona controvertida, sobre todo a raíz de la

muerte de Ignacio y del proceso que llevó al nombramiento de su sucesor al frente de la orden recién fundada. Es cierto que tenía un carácter impulsivo, que le hacía actuar no siempre con la prudencia deseable, pero además era una persona de un celo apostólico incansable, lo que en este libro se muestra acompañándole en sus innumerables misiones por toda Europa. Impresiona descubrir la cantidad y la dificultad de las tareas que le fueron encomendadas a este hombre que era más para iniciar procesos que para ocupar espacios" (siguiendo la expresión del papa Francisco). El autor de esta monografía, jesuita chileno que trabajó sobre Bobadilla con ocasión de su especialización en espiritualidad (Universidad Pontificia Comillas), se ha fijado más en las actividades que desarrolló, a las que va poniendo en relación con la vida de la primera Compañía; en cambio se ha ocupado menos de su pensamiento y espiritualidad, que solo se traslucen a través de esta actividad. El trabajo está muy bien documentado porque el autor ha manejado directamente las fuentes de la Compañía de Jesús así como una bibliografía bien seleccionada. Fuente muy importante es la breve autobiografía que escribiera el mismo Bobadilla, que se reproduce en anexo (pp. 193-212), seguida de una selección de cartas suyas.- I. CAMACHO.

SÁENZ-BADILLOS, Ángel – TARGARONA BORRÁS, Judit, *Poetas hebreos de al-Andalus. Siglos X-XII. Antología*. Herder, Barcelona 2016, 230 pp., 16,90 €

El profesor Ángel Sáenz Badillos, fallecido en 2013, puede considerarse uno de los grandes investigadores del judaísmo hispano medieval a nivel internacional, que ha dejado una huella indeleble no sólo en sus múltiples publicaciones, sino en la escuela de medievalistas que ha cultivado entre los que fueron sus alumnos en Granada y la Universidad Complutense durante sus años de docencia. La profesora Targarona ha sido su compañera y colaboradora a lo largo de la mayor parte de su carrera, de ahí que estas pequeñas antologías que presenta ahora la editorial El Almendro ofrezcan un trabajo maduro, revisado e imprescindible para conocer esos grandes poetas y escritores que poblaron el sur de la península entre los ss. X-XIII y que trabajaron todos los géneros literarios: poesía épica,

lirica, satírica, litúrgica, didáctica, moral... La obra goza del rigor propio de los dos grandes autores que han realizado el trabajo. Después de una introducción, se presentan textos de doce de los grandes poetas de Al-Andalus cuya pequeña biografía introduce la colección. Todos los textos han sido traducidos directamente del hebreo, buscando una total fidelidad al sentido del texto, y todos llevan una pequeña referencia al contexto que permite interpretarlos. Un poemario con el que disfrutarán todos los que gozan de la poesía, y con la que se sorprenderán quienes no conozcan el ingente legado literario de los poetas judíos de Al-Andalus porque la obra constituye una excelente antología de los judíos andalusíes publicada en español.- J. GUEVARA.

SÁENZ-BADILLOS, Ángel – TARGARONA BORRÁS, Judit, *La Academia rabínica de Córdoba. Gramáticos hebreos de al-Andalus. Siglos X-XII*. Herder, Barcelona 2016, 192 pp., 14,90 €

El profesor Ángel Sáenz Badillos y la profesora Targarona, su compañera y colaboradora a lo largo de la mayor parte de su carrera, no sólo destacan por su excelente conocimiento de la literatura hebrea medieval en Al-Andalus, sino por su condición de hebraístas destacados. En esta obra nos acercan a las contiendas rabínicas de los judíos andalusíes que "discutían acaloradamente porque de las cuestiones en litigio dependía el sentido mismo de la Escritura" (pág. 9). Para ello, después de una interesante introducción, se desarrollan tres momentos: los comienzos de la filología hebrea; los grandes lingüistas del s. XI; los gramáticos de los ss. XI y XII; y un último capítulo sobre la filología como interpretación literal de la Biblia. Se trata de una obra de carácter especializado, imprescindible para aproximarse a los comienzos de la filología hebrea y conocer a los mejores lingüistas de los siglos X - XII, en su mayoría Cordobeses de origen o adopción.- J. GUEVARA.

SHAHAK, Israel, *Historia judía, religión judía: el peso de tres mil años*. Antonio Machado Libros, Madrid 2002, 168 pp., 11 €
Israel Shahak (Varsovia 1933 – Jerusalén 2001) fue un famoso profesor de ciencias químicas de la Universidad Hebrea de Jerusalén, de gran

des convicciones sionistas, que formó parte del *establishment* israelí hasta que la guerra de 1956 primero, y la experiencia personal durante los años en que fue docente en los Estados Unidos, le hicieron tomar distancia de los grandes discursos y mitos sobre los que se había levantado el país en 1947. En 1965 fue testigo de cómo un ultraortodoxo negó el uso de su teléfono en *shabat* para llamar a una ambulancia que asistiera a un “gentil”; fue el inicio de una larga carrera de compromiso político como judío israelí que le llevó a mostrar al mundo entero las grandes contradicciones y falacias del llamado “Estado judío”. La obra es una síntesis de las reflexiones críticas de Shahak en torno a la presentación de la historia de Israel que tradicionalmente se viene haciendo tanto desde el poder político como de las autoridades religiosas, así como de los postulados fundamentales del judaísmo. El contenido se desarrolla en seis capítulos: ¿Una utopía cerrada?; prejuicio y prevaricación; ortodoxia e interpretación; el peso de la historia; las leyes contra los no-judíos; y consecuencias políticas. En esta edición encontramos dos prólogos, uno de Gore Vidal y otro de Edward Said, así como una semblanza del autor muy interesante y clarificadora. De muy fácil lectura, puede escandalizar a quienes no conocen bien la realidad del Israel contemporáneo, pero está escrito por un israelí honesto que hace de su compromiso político una opción en favor de los derechos políticos y cívicos de todos en Israel.- J. GUEVARA.

STRAUSS, Barry, *La muerte de César. El asesinato más célebre de la historia*. Ediciones Palabra, Madrid 2015, 368 pp., 24,90 €

A la hora de señalar a los responsables del asesinato de Julio César, Barry Strauss pone el acento en un personaje aparentemente secundario (Décimo), un topo infiltrado en el entorno más íntimo de César, y que sería quien verdaderamente hizo posible que el atentado fuera llevado a efecto con la precisión con que fue ejecutado, por el hecho de ser una persona de cuya fidelidad César no dudó en ningún momento. El estilo del libro podríamos describirlo como periodismo histórico pero, justamente por eso, y para que nadie crea que el autor está novelando alegremente sobre lo que aconteció, nos encontramos con un capítulo titulado *Notas*

sobre las fuentes, en cuyo interior, dividido en sectores temáticos, el autor orienta al lector sobre las fuentes históricas más fiables, para el caso de que quiera comprobar la veracidad de lo que se afirma en el relato del asesinato. A la hora de señalar a Décimo como el gran protagonista de la traición, el autor reconoce que da más crédito a unos testimonios que a otros, pero eso, no sólo no le resta interés al relato, sino que lo hace todavía más apasionante.- A. NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

BARBERO, Iker – ARRESE, Nieves (eds.), *Tensiones entre las políticas de extranjería y los derechos humanos*. Tirant lo Blanch, Valencia 2016, 165 pp., 25 €

“Tensión” es la palabra que mejor expresa las relaciones entre las políticas de extranjería y los derechos humanos. Y esta preocupación queda reflejada en la Conferencia Internacional sobre Políticas de Extranjería y Asilo celebrada en Bilbao en febrero de 2015 en la Facultad de Derecho de la Universidad del País Vasco, cuyas ponencias se reproducen en este volumen. Colaboran en él un grupo de profesores universitarios, muchos de ellos comprometidos además en la lucha por una mayor justicia en el tratamiento de los inmigrantes y refugiados y en la atención a sus derechos. Los análisis tienen como centro de atención lo que está ocurriendo en la Unión Europea. Por eso la ponencia inicial, de Javier de Lucas, denuncia la falta de coherencia en las medidas adoptadas por la Unión y la proliferación de iniciativas que se convierten en verdaderos obstáculos para el normal ejercicio de los derechos. Problemas más particulares son analizados por otros ponentes, como la protección de la vida familiar o los procedimientos para la expulsión de extranjeros. La situación se agrava además hoy porque la crisis económica que padecemos invita a prescindir de la mano de obra extranjera, que ya resulta menos necesaria para nuestros mercados de trabajo.- I. CAMACHO.

HUICI, Germán, *El Dios ausente. Iconografía y metafísica del capitalismo*. Editorial Elba, Barcelona 2016, 216 pp., 21 €

El autor, que se presenta como especialista en Historia del Arte y en teoría psicoanalítica

ca, quiere hacer un estudio de los elementos religiosos del capitalismo desde la perspectiva de una crítica de la ideología y de la cultura visual. Confiesa también que el libro empezó a concebirlo en el ambiente de las grandes concentraciones de protesta en Madrid en mayo de 2011 y en las experiencias que allí vivió. Se parte de que lo característico de toda religión es convertir lo cultural en real, una concepción que podría discutirse, pero que es válida para denunciar ciertas manifestaciones del capitalismo, por ejemplo cuando considera que el dinero, el intercambio comercial o el *homo oeconomicus* son elementos constitutivos de toda realidad (elementos naturales) al margen de las circunstancias históricas. Desde este presupuesto se abre el camino a la explicación de muchos hechos económicos, a la crítica de una realidad que no hay que tener por inconvencional, a la búsqueda de alternativas que tampoco el autor se sienta con capacidad de concretar. Esto no quita valor a sus reflexiones, concebidas a modo de ensayo y que se desarrollan en diálogo con muchos autores que sería largo enumerar. Y no cabe duda que ese diálogo permanente con otros da consistencia a unas páginas que se leerán con facilidad (siempre se huye de los tecnicismos y se recurre a lo cotidiano que todo el mundo vive) y con fruto.- I. CAMACHO.

LUHMANN, Niklas, *Distinciones directrices*.

Centro Investigaciones Sociológicas, Madrid 2016, 259 pp., 25 €

La obra de Niklas Luhmann (1927-1998) es tan extensa como compleja. La introducción que hace a este libro José María García Blanco, catedrático de Sociología en la Universidad de Oviedo, ayuda a situarse en el pensamiento de este autor a través de los diez ensayos suyos que se han recogido en estas densas páginas. Punto de partida de Luhmann había sido el funcionalismo como teoría sociológica, en la línea sobre todo de Talcott Parsons. Pero pronto se convenció de las limitaciones de este enfoque. Y ello le dio pie a construir una nueva sociología basada en la teoría de los sistemas. En la definición de estos tiene un gran peso la interdisciplinariedad, así como el carácter dinámico (que contrasta con el perfil estático típico de las estructuras sociales). Si el concepto central de Luhmann es el de sistema social, fundamental

es también el concepto de diferenciación funcional, que conduce a concebir dichos sistemas sociales, no como totalidades compuestas de partes preexistentes, sino como diferencias entre ellos y su entorno. Los ensayos que se recogen aquí ilustran desde diferentes perspectivas esta complejidad de los sistemas sociales: economía, familia, educación, medicina, religión, arte son objeto de análisis para Luhmann. La obra concluye con dos ensayos relevantes sobre los conceptos de clase social y de globalización.- F. L.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Juan José, *Montesquieu: la complejidad de lo político. Ciencia política y construcción sociocultural*. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid 2016, 498 pp., 20 €

Es de todos conocido que la Ilustración produjo una creciente especialización de los saberes, con no pocas ventajas pero también con limitaciones. Pero Montesquieu (1689-1755), que precede inmediatamente a esta época y es reconocido como uno de los pilares del pensamiento político moderno y contemporáneo, mantenía todavía la pretensión de acercarse a la política con una visión de más alcance, más poliédrica, más acorde con la complejidad de lo real, que hoy con razón echamos de menos y volvemos a reivindicar. Éste es el interés que tiene volver ahora al pensamiento del ilustre filósofo político, por su talante claramente interdisciplinar. Aunque ha pasado a la historia del pensamiento por su estudio sobre la división de poderes, lo que se aborda en este estudio es de más profundidad: la presentación de la política y del poder político inserta en una visión más amplia de lo que es el poder y de sus condicionamientos medioambientales, antropológicos y sociales. Porque para Montesquieu la concepción de la política descansa sobre la antropología y ésta sobre la cosmología. De ahí que el presente estudio comience desarrollando cómo concibe Montesquieu la naturaleza y qué reflejo tiene eso en la política, siga con el estudio de la condición humana y de su naturaleza social, aborde luego la relación entre conocimiento y construcción de la realidad sociocultural, prestando una atención al fenómeno religioso, y concluya con una síntesis de lo que sería un verdadero humanismo científico. Estas páginas

intentan, pues, ilustrar cómo la política, que no puede ser comprendida sin tomar en consideración los distintos ámbitos de la vida que la enmarcan y condicionan.- I. CAMACHO.

PÉREZ ANDREO, Bernardo, *La sociedad del escándalo. Riesgo y oportunidad para la civilización*. Desclée de Bouwer, Bilbao 2016, 122 pp., 14 €

Del término “escándalo” retiene el autor dos de las múltiples acepciones que tiene y que están relacionadas con las palabras “riesgo” y “oportunidad”, incluidas en el subtítulo. Escándalo en un sentido negativo significa lo que nos pone en situación de tropezar y caer (riesgo); en sentido positivo alude al “escandallo”, que es ese instrumento que nos permite seleccionar algunos elementos de un conjunto como representativos de la calidad de todos (oportunidad). Todo ello sirve al autor, que es profesor de Teología en el Instituto Teológico de Murcia OFM, para analizar la sociedad actual y su previsible evolución. Se comienza con una breve descripción en ocho imágenes de lo que podría ser esta sociedad en el futuro. Son una advertencia de los peligros que corremos. Bajo el título de “Antiteodicea de la globalización posmoderna” se cuestiona la legitimación ideológica del sistema de pensamiento dominante, que se nos ha impuesto con impunidad y con violencia, afirmando que es la globalización la que se ha encargado de legitimar el orden capitalista mundial. Se analizan luego los elementos de este capitalismo, que lo sustentan y le dan vida. El libro no quiere quedarse en la crítica: por eso concluye con algunas propuestas de salida que nos conduzcan hacia la construcción de una sociedad verdaderamente humana.- I. CAMACHO.

VARIA

ADAMS, Henry, *Democracia*. Cátedra, Madrid 2016, 258 pp., 15 €

Biznieto del segundo presidente de Estados Unidos (John Adams, que lo fue entre 1797 y 1801) y nieto del sexto presidente (John Quincy Adams, entre 1825 y 1829), nuestro autor vivió entre 1838 y 1918: es decir, fue testigo de la guerra civil, acontecimiento que transformó la democracia norteamericana, dejando su hue-

lla en toda aquella generación. Henry Adams es conocido sobre todo como historiador. Su obra más conocida es *La educación de Henry Adams*, publicada el mismo año de su muerte, que tiene mucho de autobiografía a través de la cual se asoma al mundo que vivió. Pero también es autor de dos novelas. En realidad esta obra suya cuya traducción castellana nos llega ahora lleva por título: *Democracia: una novela americana*. Si como historiador se sentía atado por los hechos objetivos y los documentos disponibles, en las novelas ponía en juego y encontraba ocasión de interpretar esa historia y hacer su propia lectura de ella. La relación entre los dos géneros literarios es esencial para captar a Henry Adams. En el caso de *Democracia*, una novela política, es posible identificar los personajes del relato con personajes de la escena política de su tiempo, empezando por los dos protagonistas principales: el senador Ratcliffe, un hombre corrompido y al mismo tiempo enamorado de Madeleine Lee. Por tanto estamos ante una novela que tiene un tono claramente moralizante y que es reflejo de una experiencia histórica que ha puesto en cuestión la democracia, pero que Adams quiere a toda costa salvar.- F. L.

Cuentos medievales (De Oriente a Occidente).

Edición de María Jesús Lacarra. Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2016, 365 pp., 45 €

Como insinúa el título, estamos ante cuentos de origen oriental que se difundieron por Occidente en la Edad Media. Pero no se piense que lo que aquí se recoge es una colección de cuentos independientes. También hay que tener en cuenta para comprender su contenido que estos relatos sufrieron continuas modificaciones tanto en Oriente como en su paso a Occidente, lo que hace difícil identificar su tenor más primitivo. María Jesús Lacarra, profesora titular de la Universidad de Zaragoza y especializada en la cuentística medieval española, ha llevado a cabo una paciente tarea para identificar las versiones más difundidas de las tres series de cuentos que se han reproducido en este volumen. La primera serie es *Calila e Dimna*, cuyo origen se vincula con la tradición hindú y que, en su versión actual, comienza narrando cómo se

transmitió la obra. Sus protagonistas son dos chacales (Calila y Dimna) un buey y un león (que representa al rey), a través de los cuales se nos cuenta un sinfín de intrigas políticas. La segunda y tercera series recogidas tienen su origen en una única colección oriental, *Sendebâr*, que dio lugar a dos colecciones distintas, ambas recogidas en el volumen: *Libro de los engaños de las mujeres y Siete sabios de Roma*. El punto de partida de ambas versiones está relacionado con los problemas derivados por la ausencia de un heredero real. Pero mientras la primera versión se desarrolla en el ambiente de un país exótico y lejano (oriental), la segunda lo hace en nuestro mundo occidental (como se refleja en la referencia a Roma que lleva el título).- F. L.

KLIPING, Rudyard, *Crónicas de la Primera Guerra Mundial*. Fórcola Ediciones, Madrid 2016, 119 pp., 16,50 €

No es ésta la faceta más conocida del gran escritor nacido en la India que fue Rudyard Kipling (1865-1936), Premio Nobel de Literatura en 1907 y autor del inolvidable *Libro de la selva* y de otros muchos relatos pensados sobre todo para niños. También en estas crónicas reaparecen sus grandes dotes literarias, pero aplicadas ahora a un tema muy distinto y con una postura de fondo que muchos criticaron y critican, mientras otros calificaban a su autor como “el escritor del Imperio” por su defensa de todo lo británico y de la presencia del Reino Unido en la Gran Guerra, la que se pensaba sería el final de todas las guerras. Las dos crónicas recogidas en este volumen –“Francia en guerra” (1915) y “La guerra en las montañas” (1917)– fueron publicadas en el *Daily Telegraph* y en algunos diarios norteamericanos. Reflejan su experiencia personal acompañando a las tropas británicas en suelo francés y contienen una exaltación de los soldados al tiempo que una defensa celosa y fuertemente propagandística: el campo de batalla no es sino “la frontera de la civilización”, que separa a los alemanes de los seres humanos. Quedan estas páginas como testimonio de un tiempo de guerra y de lo difícil que resulta entonces una aproximación medianamente objetiva a esa realidad.- I. CAMACHO.

MOORE, Jonathan, *Íñigo. Una obra de teatro*. Mensajero, Bilbao 2016, 126 pp., 10 €

Jonathan Moore es actor, escritor y director; afincado en Londres, posee una brillante trayectoria artística. En esta obra ha querido acercarse a la persona de Íñigo, como la realidad que precede y subyace a la más conocida de Ignacio de Loyola. El texto pasó por cuatro borradores, todos ellos escritos durante el pontificado de Benedicto XVI. La pieza está dividida en dos actos, pero en cada uno de ellos se suceden muchas escenas que exigen un escenario teatral muy simple porque lo que se nos ofrece es un relato muy ágil sobre Íñigo, destacando los hilos más decisivos de su vida. El primer acto abarca desde su infancia, pero sobre todo desde su herida en Pamplona y su transformación espiritual, hasta su ida a París para estudiar: la radicalidad de su conversión, su deseo de darse a los demás y las acusaciones de iluminismo y protestantismo contra él son los aspectos que se quieren destacar más. El segundo acto se extiende desde sus años en París hasta su muerte, pero en él se habla poco de fundación de la Compañía de Jesús y más de sus conflictos con el Cardenal Gian Pietro Caraffa (cofundador de los teatinos, que llegó a ser papa en 1555 como Paulo IV) y su sobrino: resurge la vieja acusación de iluminismo, pero se le tacha también de ambición desmedida y de trastocar los fundamentos y los moldes de la vida religiosa de entonces. El autor ha sido selectivo en su narración y en su presentación se detectarán algunas lagunas e incluso imprecisiones históricas: pero es claro que lo que ha querido ha sido sólo destacar algunos rasgos de la persona de Íñigo que relaciona con determinados acontecimientos de su vida a los que concede una atención especial.- I. CAMACHO.

VALLE-INCLÁN, Ramón del, *Obras completas, I (Narrativa)*. Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro Madrid 2016, 790 pp., 50 €

Este es el primer volumen de un ambicioso proyecto editorial en cinco volúmenes asumido por el grupo de investigación Valle-Inclán de la Universidad de Santiago y coordinado por Margarita Santos Zas. En dicho proyecto los tres primeros volúmenes

corresponden a la narrativa, mientras que el cuarto se reserva para el teatro y el quinto para la producción poética. La obra de Valle-Inclán no solo es abundante sino difícil de editar por la forma como el autor tenía de componer, revisar y reorganizar sus escritos (sobre todo cuando se trataba de colecciones de escritos menores). En este proyecto editorial se ha prescindido de sus publicaciones periodísticas, que son numerosas y dispersas. En este primer volumen se incluyen las colecciones y ediciones sueltas de narrativa breve publicadas entre 1895 y 1920. Hay en él tres colecciones de novela corta: *Femeninas* (*Seis historias amorosas*) (1895), *Epita-*

lamio (*Historia de amores*) (1897). A ello se añaden la antología *Corte de amor* (1903), una novela popular *La Cara de Dios* (1900) y una colección de 17 reatos en su última versión *Jardín umbrío* (*Historias de santos, de almas en pena, de duendes y ladrones*) (1920). La larga introducción de Margarita Santos (págs. XIII-LXXXIX) se detiene en concretar el sentido, el alcance y la oportunidad de este proyecto editorial al tiempo que presenta los textos de este primer volumen explicando el contexto histórico del momento y las transformaciones de todo tipo que se producen en España, ante las que el autor no permaneció en modo alguno insensible.- F. L.