

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ÁLVAREZ, FRANCISCO, *Teología de la salud*. PPC, Madrid 2013, 394 pp., 18 €

El autor nos ofrece en esta obra una buena síntesis de todo lo que había publicado con anterioridad. Es un tema que había sido objeto de sus reflexiones en estos últimos años. Quería hacernos caer en la cuenta de que la salud encierra una riqueza mucho más profunda que su dimensión puramente sanitaria. Hay que reconocer que una visión teológica sobre algo que había quedado vinculado al cuerpo ha sido fruto de estas últimas décadas. La salud se nos revela también como un instrumento para hacer visible y cercana la salvación de Dios. La curación no es solo un gesto milagroso que simboliza la presencia de un poder sobrenatural. Es la forma también de que todo ser humano redescubra su llamada a la salvación, como don de Dios. El mandato apostólico que ha recogido la Iglesia en un único misterio: la salud y la salvación son su misión fundamental e indivisible. A lo largo de sus diferentes capítulos explica su contenido bíblico y cómo se ha de entender esta presentación para evitar interpretaciones poco adecuadas. Una buena lectura para los que trabajen en este mundo de la pastoral.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

AMBROSIO DE MILÁN, *El paraíso – Caín y Abel – Noé*. Ciudad Nueva, Madrid 2013, 400 pp., 25 €

No es muy conocido el hecho de que San Ambrosio fue nombrado obispo de Milán cuando era gobernador civil de aquella provincia, y que en ese momento no había recibido todavía el bautismo. Entre 374, fecha de su ordenación episcopal, y 377 se dedicó asiduamente al estudio de la Sagrada Escritura para poder cumplir su misión como pastor del pueblo que le había sido encomendado. Y fue a partir de ese año 377 cuando escribió estos tres libritos que se recogen en el presente volumen. Forman parte de su comentario exegético a los primeros capítulos del Génesis, y recogen con toda probabilidad lo que previamente había desarrollado como homilias. Sus comentaristas coinciden en señalar el influjo del escritor judío Filón, tan perceptible en los primeros años de su ministerio

pastoral. Por lo demás, aparte de su interés por los nombres y los números y de su deseo de ir al contenido para no quedarse en las formas de expresión de los textos, hay en estos comentarios un hondo trasfondo cristológico: en Cristo se manifiesta esa cercanía de Dios a la humanidad, que es tan característica del Dios cristiano.- B. A. O.

AUGUSTIN, George (ed.), *Testigos de la fe. El sacerdocio de Cristo y el ministerio sacerdotal*. Sal Terrae, Santander 2013, 167 pp., 15 €

Este libro recoge varios ensayos sobre el sacerdocio de autores cercanos al Instituto de Teología “Cardenal Walter Kasper” de Vallendar, Alemania; instituto dirigido por el editor del libro, y autor de varios ensayos en el libro, George Augustin. Entre los autores están el propio Cardenal Kasper y el Cardenal Kurt Koch. El libro quiere ayudar a la clarificación de la identidad del sacerdocio en la línea del Vaticano II. La posición del libro es de evitar tanto la imagen de sacerdote “cultural-ritualista” del pre-concilio como la de “líder comunitario sociológico” extendida actualmente (p. 107). La aproximación del libro busca ayudar a la clarificación de la identidad sacerdotal en su dimensión teológica profundizando en las raíces escriturísticas y dogmáticas de su relación con Dios y del actuar “en la persona de Cristo”. La reflexión teológica que propone es capaz de presentar los puntos principales de la visión eclesial del sacerdocio con fuerza y frescura a pesar de su carácter contracultural. Tal vez le falta a la obra el iluminar más la crisis del sacerdocio desde otras dimensiones (sociológica, psicológica, de género...) que necesariamente interactúan con la teología. Algo hace en este sentido en el ensayo de A. Wollbold sobre sacerdocio y cultura. En cualquier caso es una buena obra para renovar los fundamentos de la propia identidad sacerdotal o para poder entender mejor el papel y lugar del sacerdocio en la Iglesia.- G. VILLAGRÁN.

BASEVI, Claudio, *Introducción a los escritos de san Pablo. Su vida y su teología*. Palabra, Madrid 2013, 400 pp., 23 €

Dentro de la colección de manuales y ensayos para el estudio de la teología la Editorial Palabra

presenta en esta ocasión una síntesis pedagógica de las principales claves para introducirnos en el mundo paulino. El volumen es una recopilación de los “apuntes” de D. Claudio Basevi, profesor emérito de la Universidad de Navarra y gran conocedor de la figura y de la teología de Pablo de Tarso: una seria e interesante recopilación que ha llevado a cabo Luis Javier Martín Valbuena, autorizado por el autor. La obra está dividida en tres partes. La primera aborda cuestiones referentes a la *Vida y formación cultural de san Pablo*; la segunda, en cambio, introduce en *Los escritos de Pablo*, y la tercera está dedicada a los *Elementos esenciales de la teología paulina*. Además de abordar las cuestiones clásicas sobre la identidad y la teología paulina, resultan interesantes los dos anexos acerca de las cuestiones literarias en la Antigüedad y el Paulinismo y los estudios sobre san Pablo. El resultado es un texto que, aun no pretendiendo ser un manual en sentido estricto, es una magnífica introducción. Estamos ante un buen material acerca de los escritos paulinos, escrito de forma pedagógica, y que tiene la virtud de estar destinado a todos aquellos que quieren iniciarse y, a su vez, a todos los que deseen profundizar en la figura del Apóstol y su mensaje y su teología.- I. ROJAS.

BERZOSA MARTÍNEZ, Raúl, *Dios no es mudo, ni peligroso, ni un espejismo. Escritos a Teófilo desde el atrio de los gentiles, en el año de la Fe*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2013, 472 pp., 27 €

En la actualidad obispo de Ciudad Rodrigo, Raúl Berzosa fue profesor de teología en la Facultad de Teología del Norte de España. En esta obra se une su doble condición de pastor y teólogo. Está dirigida a un supuesto Teófilo “joven ciudadano y cristiano de hoy, estudiante de teología por más señas”. El punto de partida son “unos apuntes autobiográficos”, en que el autor explica su trayectoria teológica y deja constancia de su sintonía con el teólogo francés Henri de Lubac, a quien dedicó su tesis doctoral. Por lo demás los textos recogidos en este volumen forman un mosaico variado que tiene como hilo conductor a Dios: el Dios que está en el origen, que sustenta la creación y que es su última meta; el Dios que sigue presente en el mundo de hoy y desde el que se quiere entrar en relación con la ciencia y con la cultura. La ocasión del libro es el Año de la Fe que convocara Bene-

dicto XVI. En todas sus páginas late la preocupación por la evangelización, en un continuo buscar vías para hacerla efectiva en las condiciones de nuestro mundo.- B. A. O.

BOFF, Leonardo, *Cristianismo. Lo mínimo de lo mínimo*. Trotta, Madrid 2013, 112 pp., 15 €

Después de una serie de obras en las que Leonardo Boff se ha centrado en la relación entre el cristianismo, la naturaleza y la ecología, ofrece en este breve volumen una síntesis de lo que él entiende por cristianismo. Es un estudio que se puede inscribir bajo la temática de “la esencia del cristianismo” analizada tanto desde perspectivas ateas, como las de Feuerbach, como de teólogos importantes, como Guardini, Hans Küng, K. Rahner o Adam. La primera parte (“Cristianismo y misterio”) parte de una concepción cósmica y espiritual de Dios, analizando distintas dimensiones de la revelación y la encarnación en Jesucristo. La segunda parte (“Cristianismo y las eras de la Santa Trinidad”) tiene influencia de Joachim de Fiore y le permite nuevas aproximaciones a la Trinidad (La era del Espíritu-María, del Hijo-Jesús y del Padre-José). La tercera parte (“El cristianismo y Jesús”) y la cuarta (“El cristianismo y la historia”) permiten al autor desarrollar una cristología y una eclesiología, respectivamente, profundizando en algunos retos del cristianismo actual en relación con el pueblo, la globalización y la inculturación y el futuro del cristianismo. El estilo claro, expostivo y divulgativo, que caracteriza a buena parte de la obra de Boff, hace que la lectura sea fácil y pedagógica, por lo que el volumen es accesible a todo tipo de lectores. Es una síntesis de madurez que recoge buena parte de su trayectoria teológica.- J. A. ESTRADA.

COMBLIN, José, *La profecía en la Iglesia*. PPC, Madrid 2012, 265 pp., 20 €

Durante siglos no se habló de profetas en la Iglesia. Fue el concilio Vaticano II el que recuperó la convicción de que el Espíritu Santo dirige a la Iglesia por una doble vía: el magisterio y los carismas. Y José Comblin (1923-2011), sacerdote belga que pasó gran parte de su vida en distintos países latinoamericanos, comienza este libro haciéndose eco de las últimas palabras del obispo Hélder Câmara en su lecho de muerte: “No dejes caer la profecía”. Lo que Comblin vivió en su vida

intensa y dramáticamente ha querido plasmarlo aquí como un estudio en gran parte histórico. Este recorrido por los siglos comienza con el Antiguo Testamento y los primeros siglos cristianos, para adentrarse después en la Edad Media y en la conquista de América y concluir con la profecía en la sociedad industrial. Tras ese recorrido histórico se ocupa de cómo la profecía se ha recuperado en la Iglesia de hoy gracias en gran parte a lo que él llama los santos padres de América Latina. La galería de personas ofrecida es riquísima. Es evidente que el papel del profeta no se puede separar de la persona del profeta, pues este profetiza con toda su vida: su función no consiste en explicar la doctrina revelada, sino en descubrir cómo se aplica esa revelación en situaciones concretas de tiempo y lugar. Este es el hilo conductor de las distintas modalidades de profetismo en la historia, que muestran la vitalidad de la Iglesia y su constante presencia fecunda en medio de los pueblos.- I. CAMACHO.

EGIDO SERRANO, José, *“Más que los gorriones”. Una invitación posmoderna al cristianismo*. PPC, Madrid 2011, 224 pp., 15 €

El modelo que sigue el autor, que vive su fe desde su profesión filosófica y docente, es el de las *Apoloías* del cristianismo de San Justino (siglo II). Pero no quiere entender este género como una “apologética” en el sentido de “estrategias argumentativas supuestamente inexpugnables” (pág. 28), sino como un “dar cuenta y razón” de las convicciones cristianas y de su operatividad intelectual, moral, social y antropológica en el mundo en que vivimos, el mundo moderno y sobre todo posmoderno. El autor quiere ofrecer “una invitación amable al cristianismo” (pág. 30), que se apoya en su experiencia creyente elaborada desde la convicción de que se puede ser cristiano y moderno o posmoderno, porque no son extremos incompatibles. Esta invitación vale para todos: para el no creyente y también para el creyente, al que puede ayudarle a profundizar su fe. El punto de partida es el encuentro con un Dios que libera y redimensiona la vida como experiencia fundante, el Dios que se revela como Padre. Esta experiencia se contrapone al silencio como postura que no pocos adoptan hoy cuando se plantea la cuestión de Dios. Toda la reflexión está hecha teniendo muy en cuenta la mentalidad posmoderna, y con

una preocupación muy visible por presentar una visión liberadora del cristianismo, no culpabilizadora ni masoquista: una fe humilde, pero no acomplejada.- B. A. O.

ELOWSKY, Joel C., *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia. Evangelio según San Juan (11-21)*. Ciudad Nueva, Madrid 2013, 560 pp., 35 €.

La colección *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia* presenta un nuevo volumen dedicado a los capítulos 11-21 del evangelio de Juan. Se completa con él, el número de volúmenes dedicados a los cuatro evangelios. La colección es conocida por la rigurosidad y por la gran riqueza de textos e interpretaciones que, provenientes de los Santos Padres, son traducidos y ofrecidos al lector de hoy con fidelidad, de forma clara, sistemática y accesible. En el presente volumen encontramos comentarios a las pericopas del evangelio de autores tan variados como San Juan Crisóstomo, Orígenes, Teodoro de Mopsuestia o Cirilo de Alejandría, entre otros. En esta ocasión es justo hacer mención especial al grupo de traductores de lengua castellana que están detrás de la obra y, entre los cuales, se encuentra el recientemente fallecido Carmelo Granado Bellido, sj, profesor de Patrología de la Facultad de Teología de Granada y amante de la Patrística. Sirva la presentación de este volumen como un pequeño homenaje a uno de los traductores cuyo trabajo escondido y delicado llega a nosotros devolviéndonos este tesoro, patrimonio de la Iglesia.- I. ROJAS.

GARCÍA MAESTRO, Juan Pablo, *El Dios que nos lleva junto a los pobres. La teología de Gustavo Gutiérrez*. San Esteban, Salamanca 2013, 352 pp., 22 €

La teología de la liberación no es un capítulo más de la teología, sino una manera nueva de hacer teología. Y la obra de Gustavo Gutiérrez *Teología de la liberación* (1971) fue la que inició ese camino. Luego Gustavo Gutiérrez no ha producido una obra muy voluminosa, pero nadie podrá discutirle que él fue el pionero en este campo. La obra que ahora ve la luz quiere ser una síntesis de su pensamiento, hecha desde una doble aproximación, diacrónica y sincrónica. La primera parte (diacrónica) se propone trazar el itinerario del autor: desde su búsqueda

anterior a 1968, pasando por la publicación de su obra más conocida, para rastrear después su evolución hasta hoy. La segunda parte (sincrónica) busca la presentación sistemática: Dios y el pobre son los dos ejes fundamentales, hablar de Dios a partir del sufrimiento del pobre. Resulta entonces que el término liberación, tan controvertido en algunos ambientes, integra tres dimensiones: sociopolítica, histórico-antropológica y teológica; al mismo tiempo excluye una visión individualista o espiritualista de la fe, así como una peligrosa deriva eclesiocéntrica. Tampoco elude el autor de este estudio (que tuvo una primera versión ya en 2004: *Dios desde el reverso de la historia. El legado teológico de Gustavo Gutiérrez*, Acción Cultural Cristiana) el análisis de algunas críticas dirigidas a determinados aspectos del pensamiento de Gustavo Gutiérrez.- B. A. O.

GÁZQUEZ, Antonio, *La cocina de la Biblia. La tradición bíblica en nuestra gastronomía*. Ediciones El Almendro, Córdoba 2013, 211 pp., 18 €

El profesor Antonio Gázquez, catedrático de histología y anatomía patológica en la Universidad de Extremadura, hace una incursión en el mundo de la Biblia para presentar, en cuatro capítulos, una aproximación a las claves gastronómicas de la Biblia. Después de un recorrido histórico notando los comportamientos alimentarios de cada periodo, un segundo capítulo presenta los alimentos de la Biblia que, como el de las demás culturas que habitaron el Creciente fértil, está representado por las siete especies clásicas: trigo, cebada, dátil, higo, granada, olivo y uva. Al estudiar la presencia de cada uno de estos alimentos en la dieta, se hace referencia a la inclusión de los derivados de las mismas (requesón, aceite, vino, conservas de salazón...), y se apuntan algunos pasajes bíblicos en los que aparecen. Un tercer capítulo se centra en los usos y costumbres, por ejemplo, el carácter social de las comidas o los milagros relativos a la alimentación. El cuarto capítulo, *Comentarios gastronómicos al texto bíblico*, recorre algunos libros bíblicos y destaca escenas relativas a la alimentación. En resumen, estamos ante un instrumento para leer la Biblia desde una perspectiva más "informal", pero no por ello inútil.- J. GUEVARA.

KASPER, Walter, *Jesús, el Cristo – Obra completa, volumen 3*. Sal Terrae, Santander 2013, 415 pp., 25 €

George Augustin y Klaus Krämer, con la colaboración del Instituto de Teología, Ecumenismo y Espiritualidad "Cardenal Walter Kasper", vinculado a la Escuela Superior de Filosofía y Teología de Vallendar en Alemania, están editando toda la obra del cardenal Kasper. Se trata de un empeño que está siendo asumido por la editorial Sal Terrae. Esta conocida obra, *Jesús, el Cristo*, corresponde al tercer volumen de las obras completas. Lo más interesante de esta reedición es la propia presentación que, treinta años después de su primera aparición, realiza el propio Kasper. En ella, intenta ubicar la obra en el contexto teológico e histórico de su aparición, allá por el año 1974, al tiempo que pone de manifiesto las evoluciones, lógicas por otro lado, que ha conocido la reflexión cristológica en el tiempo transcurrido. La aparición de la obra se situaba en el contexto de la nueva búsqueda del Jesús histórico, iniciada por los propios discípulos de Bultmann. Tras la euforia inicial en la búsqueda del Jesús histórico, R. Bultmann consagró un tiempo teológico donde se dio por finalizada dicha empresa: el Jesús histórico era irrecuperable, porque no se podía ir más allá de la predicación primera de la Iglesia primitiva y, además, no era necesario para la labor teológica porque bastaba con el anuncio del kerygma. Esta postura dejaba en penumbra el enraizamiento histórico del cristianismo y lanzaba la sospecha de una recreación de la realidad, operada por la Iglesia, en total discontinuidad con los acontecimientos históricos. En este contexto, surge un potente movimiento que intentará mostrar, con bastante éxito, que no sólo era posible alcanzar al Jesús histórico, sino que en Él mismo podemos hallar una pretensión cristológica, al menos implícita.

Este era el cometido que intentaba poner en acto la reflexión del entonces teólogo W. Kasper. Se trataba, por tanto, de una cristología que poseía un innegable potencial teológico-fundamental, en la medida en que intentaba mostrar cómo la Iglesia no había inventado realidad, sino que había explicitado, a la luz del acontecimiento paschal, lo ya intuido en el evento Jesucristo. Así, la relación del Jesús histórico con un Dios al que llamaba Abbá, o la autoridad que lo sostenía para

ocupar el lugar de Dios mediante el perdón de los pecados, correspondían a una esclarecida conciencia escatológica que explicaría la condena a muerte de Jesús. De esta manera, Kasper mostraba que Jesucristo no era simplemente un hombre moralmente bueno, sino el judío que había reclamado para sí una dignidad divina que daría razón del carácter salvífico de su propia muerte y de su resurrección del sepulcro. Se trata de una obra que sigue siendo recomendable y que, sin duda, es un eslabón irrenunciable de la cristología católica del pasado siglo XX.- S. BÉJAR.

MARTÍNEZ PÉREZ, Justino, *Espiritualidad de los Salmos. Me rodeas de cantos de liberación*. San Pablo, Madrid 2013, 176 pp., 14 €

Justino Martínez, misionero comboniano, conocido miembro de la Asociación Bíblica Española, nos brinda en esta pequeña obra, una experiencia real de lo que llamamos “animación bíblica de la pastoral”, un itinerario semanal durante tres años del que se comparten ahora los frutos de la lectura de la colección del Salterio. Cuatro breves capítulos hacen una presentación general de las claves del salterio: clasificación, símbolos, contextos... y una “cata” de salmos (1, 2, 5, 23...) de los que, además del texto completo, se ofrecen aclaraciones y pistas de lectura. Es un buen manual para un acercamiento pastoral a la Biblia, pero también un alimento para la oración personal y de grupo porque los salmos son “como escalera o muleta. En la hora de la sequedad o el abandono, podemos encontrar siempre un salmo que exprese nuestro sentimiento más íntimo” (p. 163).- J. GUEVARA.

ROMANO EL CANTOR, *Himnos / 2*. Ciudad Nueva, Madrid 2013, 464 pp., 24 €

En el número 249 de nuestra revista (abril-junio 2013), pág. 217, ya dimos cuenta del primer volumen de esta obra, cuyo autor vivió en la primera mitad del siglo VI en Constantinopla, y del género literario a que pertenecen estos himnos, el *kontakion*, que es una especie de homilía cantada en verso para después de las lecturas bíblicas. Su interés para nosotros radica, no solo en el contenido teológico, sino en el conocimiento de un género bastante inusual en Occidente, pero que tuvo un gran desarrollo en la liturgia y la espiritualidad bizantina. Los 17 himnos publicados en

aquel primer volumen se completan ahora hasta llegar al 62. Según el calendario bizantino, que comienza el primero de septiembre, estos 45 himnos corresponden al *Triodion* (que comprende la Pre-cuaresma, la Cuaresma y la Semana Santa) y al *Pentecostarion* (de la Pascua de Resurrección hasta Pentecostés). Los himnos no son siempre para el domingo, sino también para otros días de especial relevancia en el calendario litúrgico y pastoral de aquellas iglesias.- B. A. O.

SAYÉS BERMEJO, José Antonio, *Comprender la Trinidad*. San Pablo, Madrid 2013, 158 pp., 11 €

José Antonio Sayés, sacerdote navarro y doctor en teología por la Universidad Gregoriana, es profesor de Teología fundamental en la Facultad de Teología del Norte de España (sede de Burgos). Ha escrito más de cuarenta obras de teología y filosofía, y se cuenta entre los actuales teólogos importantes de la Iglesia. Destaca por sus muchas conferencias, sus libros y por sus artículos en diferentes revistas. Entre sus libros nombramos: *La Trinidad: misterio de salvación*; *La Iglesia de Cristo*; *Compendio de teología fundamental*; y el que ahora comentamos: *Comprender la Trinidad*. Con él, el mismo autor, pretende acercar al lector el Misterio de la Santísima Trinidad. Es un libro que permite a los seglares, a los religiosos y a los sacerdotes, acceder al misterio cristiano por excelencia y quizá el más impenetrable de todos. Partiendo de la economía salvífica realizada por las misiones del Hijo y del Espíritu llega a la única esencia que comparten el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Consta de 6 capítulos. El primero comienza con un brevísimo recorrido por el Antiguo Testamento profundizando sobre la visión de Dios que tiene Israel y cómo esta evoluciona. Pasa a hacer lo mismo en el Nuevo Testamento destacando que solo desde la revelación de Jesús y la acción del Espíritu se puede descubrir a la Trinidad. Destaca los pasajes más importantes recogidos por los evangelios y por Pablo. En el segundo capítulo alude a la tradición de los primeros siglos de la Iglesia. Nombra a los Padres y se detiene en los concilios de Nicea y Constantinopla. En el tercero resalta la importancia teológica que tienen Agustín y Ricardo de San Víctor para penetrar en el interior de Dios y explicar que es Uno y son tres. En el cuarto se apoya en la Encarnación y en

los conceptos de persona y naturaleza para ofrecer una comprensión más clara y pedagógica de este misterio. En el quinto reflexiona sobre la Trinidad en la Unidad, la Unidad en la Trinidad, parte de las misiones, llega a las procesiones y por ellas a la unidad de la esencia compartida por los tres. Termina comentando brevemente los principales atributos de Dios. En el sexto habla de la gracia de Dios: la Trinidad en nosotros y la transformación interior como obra del Espíritu Santo. Analiza el concepto de la gracia, unido a la Trinidad: no es algo que Dios da, sino Dios mismo que se nos da, presencia de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo en el hombre.- H. YÚBERO.

SEGOVIA, Carlos A., *Pablo de Tarso, judío o cristiano?* Atanor, Madrid 2013, 127 pp., 18 €

Nos encontramos ante un nuevo volumen sobre Pablo de Tarso, en esta ocasión sobre su comprensión y vivencia del judaísmo. Su autor es Carlos A. Segovia (Londres, 1970), miembro de la sociedad académica internacional *The Enoch Seminar* y profesor asociado de estudios religiosos en la Universidad Camilo José Cela. Es también autor de otras publicaciones, entre ellas y pertinente con nuestro tema, *Por una interpretación no cristiana de Pablo de Tarso* (2013). La breve obra, prologada por A. Piñero, tiene la intención de responder desde un “nuevo enfoque radical” a una de las preguntas más debatidas en la actualidad por los estudiosos de la figura del Apóstol de Tarso, ¿abandonó Pablo el judaísmo o siguió siendo judío? El autor resuelve la cuestión analizando: la novedad de la propuesta paulina, su imagen de Jesús, la identidad de sus adversarios, su relación con la ley judía y la posterior tergiversación de su mensaje. Solamente los títulos de los capítulos, especialmente el último señalado, nos indican cuál es la conclusión del autor, expuesta ya desde el inicio del libro: diversamente de cuanto enseña el cristianismo la intención de Pablo fue la de “incorporar a los gentiles a Israel, ante el fin de los tiempos, que él creía inminente” (p.17). El libro aborda cuestiones y propone tesis discutibles, especialmente por lo referido a la interpretación de Rm 9-11 y a la imagen que de Jesús tenía Pablo. Por tanto, estamos ante una obra que no será de fácil lectura para el gran público sino que puede encontrar mayor resonancia en aquellos que se dedican a la investigación de la figura del Apóstol.- I. ROJAS.

TORRES QUEIRUGA, Andrés, *Alguien así es el Dios en quien creo*. Trotta, Madrid 2013, 156 pp., 14 €

El presente volumen recoge una serie de artículos y conferencias ya publicadas en diversos textos. Por otro lado, se trata de temáticas bastante trabajadas por Torres Queiruga: la buena noticia del Dios de Jesús y cuatro metáforas para hablar de él. A esto se añade, uno dedicado a la creación por amor y como creación continua, el problema del mal y la oración de petición, el dios de los filósofos y la defensa apasionada del carácter personal de Dios. Finalmente, “El trayecto de Dios en la conciencia religiosa”, más filosófico que teológico. Ofrece una síntesis de la producción teológica del autor, sin que ofrezca novedades respecto a las problemáticas estudiadas.- J. A. ESTRADA.

URÍBARRI, Gabino (ed.), *El corazón de la fe. Breve explicación del credo*. Sal Terrae, Santander 2013, 125 pp., 10,50 €

Un grupo de profesores de la Facultad de Teología de la Universidad Comillas lleva a cabo esta breve presentación del credo. Es una iniciativa que se inscribe de lleno en el Año de la Fe, con la invitación, de parte de Benedicto XVI en su carta *Porta fidei*, a profundizar y explicitar la riqueza de nuestra fe confesada. El libro se articula en cuatro grandes apartados. El primer apartado está escrito por Pedro Panizo y aborda la significación del umbral de acceso al credo: la fe como permanente conversión del corazón. El segundo de ellos, escrito por Ángel Cordovilla, trata del núcleo trinitario de la fe; especialmente centrado en la figura del Padre, como fuente de la divinidad. El tercero trata de la figura de Jesucristo y Gabino Uríbarri, su autor, focaliza la atención en las primeras confesiones de fe en Jesucristo y su evolución en la primitiva Iglesia. En cuarto y último lugar, Nuria Martínez-Gayol nos acerca a la figura del Espíritu Santo como verdadero Señor y guía de una Iglesia comunión.- S. BÉJAR.

VIDE, Vicente, *Comunicar la fe en la ciudad secular. Teología de la comunicación*. Sal Terrae, Santander 2013, 160 pp., 12,50 €

En la ciudad secular ocurre paradójicamente que se seculariza lo sagrado y se sacraliza lo secular. Frente a la tesis de que la secularización supone la desaparición de la religión, la realidad del mun-

do secular es mucho más compleja. Un adecuado análisis de esta complejidad es necesario para abordar la cuestión que Vicente Vide, profesor en la Universidad de Deusto, se propone en este libro: cómo comunicar la fe en las circunstancias actuales. Y ese análisis es el punto de partida de su libro. Tras estudiar en qué consiste la secularidad (y cómo distinguirla de la secularización y el secularismo), se ofrece una rica reflexión sobre lo que es la fe y sus distintos componentes. La palabra es el vehículo fundamental para esa comunicación, pero no el único: hay que contar también con el silencio (que da tanto juego en la Biblia y en las religiones orientales) y con el símbolo y la imagen (más aún, en nuestra cultura de la imagen). Termina la obra con un largo capítulo sobre los caminos de la nueva evangelización: la búsqueda del sentido de la vida, la belleza como umbral del misterio, la ciencia, la espiritualidad como sendero de la trascendencia, el testimonio y la caridad.- I. CAMACHO.

VILLALOBOS MENDOZA, Manuel, *Cristianos de la segunda generación. Las cartas pastorales desde el otro lado*. El Almendro, Córdoba 2013, 214 pp., 12 €

“¿Qué papel juega nuestra experiencia, nuestra vida en el momento de acercarnos y de apropiarnos del texto bíblico?” (p. 21). Con esta pregunta, Manuel Villalobos da inicio a la exposición de los fundamentos de su interpretación desde la clave hermenéutica por él llamada “desde el otro lado”, y presenta esta singular lectura las cartas pastorales destinada a llegar al más amplio público. “Desde el otro lado”, es una lectura que parte de una perspectiva de género, cultural y racial, y que tiene su origen en la experiencia de un grupo bíblico integrado por personas que viven experiencias de marginación y cuyas reflexiones y vivencias, iluminadas por los conocimientos bíblicos del autor, releen hoy la vida de los primeros cristianos. El autor, doctor en Biblia y cultura por el *Garret Evangelical Theological Seminary* de Chicago, tras una introducción teológica, desarrolla su interpretación en nueve capítulos abordando las cuestiones más sobresalientes de las cartas pastorales, como son el tema de los pastores y la ordenación comunitaria. Al concluir algunos capítulos, el apartado *Para profundizar y compartir* presenta algunas pistas para el diálogo y la reflexión compartida.

Como ya sugirió la Pontificia Comisión Bíblica al examinar los acercamientos contextuales (1993), este tipo de acercamientos tienen como virtud leer los textos iluminando el hoy del lector, si bien, uno de los límites de esta lectura puede ser el de hacer una interpretación al margen del Magisterio. Encontrará el lector en la obra, un libro interesante por la actualidad de las cuestiones que aborda, pero con un lenguaje con el que tendrá que familiarizarse progresivamente conforme progresa en la lectura.- I. ROJAS.

ÉTICA Y MORAL

BEUCHOT, Mauricio, *Filosofía y política en Bartolomé de las Casas*. San Esteban, Salamanca 2013, 217 pp., 17 €

Es sabido que Fray Bartolomé de las Casas dedicó gran parte de su vida a la defensa de los indígenas. Este libro profundiza en el tema pero desde una perspectiva concreta: estudiando desde qué presupuestos realizó Las Casas esta tarea. Mauricio Beuchot, que es filósofo mexicano y trabaja como investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, se fija en un doble influjo intelectual: ante todo, el tomismo (Las Casas era dominico), que recibió de la Escuela de Salamanca, renovado por el nominalismo; después, del humanismo renacentista, que renovó la escolástica de la época. Si el tomismo le aportó la categoría de lo universal, el nominalismo le facilitó el concepto de derechos subjetivos. Así pudo hablar de derecho subjetivo natural, el precedente de los derechos humanos. Este trasfondo intelectual de Las Casas es estudiado por Beuchot en primer lugar en su controversia con Juan Ginés de Sepúlveda. A partir de esta polémica se estudia su antropología filosófica y su filosofía política, así como su filosofía del derecho. Se capta así como todo el pensamiento y la vida de Las Casas se entiende desde el binomio filosofía/política, porque sus ideas son las que inspiran continuamente su acción.- I. CAMACHO.

ETXEBERRIA, Xabier, *Virtudes para convivir*. PPC, Madrid 2012, 166 pp., 12 €

Frente a las dos orientaciones más comunes de la ética –la teleológica (ética de la felicidad) y la deontológica (ética de la justicia)– hoy está teniendo un desarrollo notable una tercera vía, la

ética de las virtudes. Pero no es una invención de ahora, sino que hunde sus raíces en Aristóteles. Xabier Etxebarria, profesor emérito de la Universidad de Deusto, quiere hacer en estas páginas una síntesis de la ética de las virtudes y de la ética de la justicia, que expresa en los términos que ha escogido para el título (virtudes, convivir). La pregunta central sería: ¿en qué medida el cultivo de la virtud contribuye a una convivencia más pacífica y libre de toda violencia en nuestras sociedades? Su punto de partida es Aristóteles, del que toma la definición de virtud, aunque la adapte luego a las condiciones actuales, saliendo al paso además de las dificultades que muchos autores muestran hoy hacia este enfoque de la ética. Al estudiar los tipos de virtudes se centra en la diferencia entre virtudes privadas y públicas (según que se orienten más al desarrollo de la persona o a la convivencia pacífica), pero indicando después que no es posible mantener una separación neta entre unas y otras. Esto tiene relevancia para la educación en la virtud, a la que se dedica un capítulo; pero la educación es además una preocupación que recorre todas las páginas porque el libro está pensado ante todo para educadores. En el último capítulo se hacen desfilar hasta catorce virtudes, que se consideran de especial relieve para la convivencia en paz, aunque todas ellas tienen también una indudable dimensión personal.- I. CAMACHO.

FONT, Pere Lluís (coord.), *Repensar ocho conceptos clave de la moral*. PPC, Madrid 2013, 224 pp., 11 €

En su origen, detrás de este libro hay un curso organizado por la Fundación Joan Maragall en enero y febrero de 2008. Su preocupación se centra en la inculcación contemporánea del cristianismo. Se quiere con ello responder a las inquietudes que la cultura actual plantea a tantos creyentes en el campo moral. Para ello se ofrece una reflexión que actualiza ocho conceptos básicos de la moral: moral (G. Mora), conciencia (A. Nello), pecado (A. Gomis), naturaleza (J. M. Esquirol), vida (F. Torralba), placer (G. Mora), persona (B. Román), sentido (F. Torralba). No se agota en estos ocho conceptos el contenido de la moral, pero ha sido acertada la selección porque ofrece los ejes coordinados de la misma. Los autores trabajan atentos a la tradición, pero no menos atentos a la

problemática filosófica y práctica de hoy; también con una convergencia visible de planteamientos y enfoques.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio, *El amor en tiempos de cólera... económica*. Khaf, Madrid 2013, 287 pp., 14 €

En el Prólogo a esta obra Benjamín Bastida, que es catedrático emérito de la Universidad de Barcelona, afirma su satisfacción de que quien se acerca en ella a los problemas económicos no sea un economista profesional: ¡mejor que no lo sea, porque es la ciencia económica misma la que está en crisis! No es la primera vez que González Faus se acerca a esta problemática desde su perspectiva particular de teólogo y con ese tono de ironía y hasta desenfado que ya le conocemos. En realidad aquí recoge escritos anteriores, algunos inéditos todavía. Hay dos más extensos y de mayor calado teórico: sobre Jesús y el dinero y sobre cómo recuperar la economía. Siguen otros más breves, donde se alterna una óptica teológica y otra más ética, siempre desde una actitud crítica que busca la alternativa de una economía más humana. El libro concluye con dos apéndices documentales: un texto de Walter Benjamin sobre el capitalismo como religión, que el propio González Faus comenta; la reproducción de una buena parte de los diálogos de la película *Inside job* (de 2010), que es un buen reportaje de lo que fue la crisis económica y financiera reciente.- I. CAMACHO.

LUHMANN, Niklas, *La moral de la sociedad*. Trotta, Madrid 2013, 368 pp., 25 €

Hay que agradecer a Detlef Horster, amigo personal de Luhmann, que haya recogido en este volumen, para publicarlos después de la muerte de este (acaecida en 1998), una docena de artículos escritos por el autor entre 1969 y 1993 y de difícil localización. Luhmann no desembarcaría en la Sociología sino tardíamente, en 1960 y de la mano de Talcott Parsons. Desde esa perspectiva se acercó a la moral para estudiar qué papel desempeña en la sociedad. Lo hace en polémica con Durkheim, para quien la moral es el modo de integración de la sociedad. Luhmann critica a Durkheim el carácter normativo de este punto de vista, del que debe huir todo sociólogo. Para él, en cambio, la realidad que le sirve como punto de partida es que la sociedad moderna ya no

puede integrarse moralmente. Luhmann concibe a la sociedad como un conjunto de sistemas en igualdad entre ellos. El papel de la moral lo dilucida más en un artículo recogido en este volumen que Luhmann tenía casi olvidado ("Las normas desde una perspectiva sociológica", de 1969): ha de haber unas reglas en las que podamos confiar todos porque existe la expectativa de que todos actuarán de acuerdo con ellas. Por eso el deber (sea moral, legal o convencional) es funcionalmente insustituible en la sociedad. Más aún, la ética como reflexión sobre la moral (otro de los títulos aquí recogidos, este de 1989) debe incluirse en la teoría de los sistemas, pero no puede estar integrada en ninguno de ellos ni aislarse en uno particular.- I. CAMACHO.

MARTÍNEZ REAL, FRANCISCO J., *Economía con compasión. Variaciones sobre "Caritas in veritate"*.

San Esteban, Salamanca 2013, 220 pp., 17 €

La tesis de este libro es que la compasión tiene lugar en la actividad económica aunque no la agota: de ahí el título escogido de "Economía con compasión", y no "Economía de compasión". Pero lo más valioso de este libro es el diálogo continuo que el autor establece entre la encíclica *Caritas in veritate* y los economistas, con numerosas citas: primero, de los economistas de la escuela clásica y de la escuela neoclásica, cuya concepción reduccionista de la economía se quiere detectar; pero también con los autores que pueden considerarse precursores e iniciadores de un modelo económico diferente, que incluye las categorías de don, fraternidad, compasión. El autor, dominico, es profesor en distintos centros filosóficos y teológicos de Santo Domingo (República Dominicana).- I. CAMACHO.

PAGOLA, JOSÉ ANTONIO, *Jesús y el dinero. Una lectura profética de la crisis*. PPC, Madrid 2013, 93 pp., 9 €

En el origen de este librito hay dos conferencias que pronunció el autor en Granada (marzo 2012) y en Madrid (septiembre 2012). En ambas pretende hacer una lectura profética de la crisis inspirada en el mensaje de Jesús. Porque Jesús se enfrentó a los problemas de su tiempo, no desde los esquemas de la religión y su marco institucional, sino desde su vocación profética y desde su experiencia de un Dios que quiere la justicia para sus

hijos. Pagola conoce bien los textos evangélicos y recurre a ellos para dar contenido a esta toma de postura profética ante la crisis: "Convertíos, porque el reino de Dios está cerca de vosotros"; "No podéis servir a dos señores"; "Sed compasivos como vuestro Padre celestial es compasivo"; "Los últimos serán los primeros". Como tono general, Pagola insiste en que el mensaje de Jesús es mensaje de esperanza, que hay que saber proyectar sobre ciertos signos de esperanza que se vislumbran ya en medio de la crisis.- I. CAMACHO.

VALADIER, Paul, *En el espesor de las cosas. Compromiso o intransigencia*. PPC, Madrid 2013, 170 pp., 18 €

El "espesor de las cosas", o la complejidad de lo real, obliga a que en la alternativa entre intransigencia y compromiso el autor opte decididamente por el segundo. Y ello a pesar de que la intransigencia resulta atractiva tantas veces y el compromiso se desprecia porque remita a "componentas" y falta de autenticidad y de coherencia. El jesuita francés, al que conocemos por sus múltiples publicaciones sobre filosofía y ética, ofrece aquí profundas reflexiones en torno a un triple nivel de compromiso: político, moral, cultural/religioso. Ahora bien, todo compromiso requiere diálogo y creatividad, al tiempo que huye de una ética procedimentalista o de una cierta banalización de los problemas. También toma distancia de lo que hoy se denuncia como relativismo moral. En un mundo complejo el compromiso no es sencillo: por eso requiere apoyarse continuamente en un discernimiento intelectual y religioso riguroso, tema al que dedica el capítulo conclusivo. En tiempos de pluralismo social y de multiculturalidad, este libro constituye una ayuda para una serena reflexión, que podrá ser especialmente útil en la Iglesia, a la que Valadier alude repetidas veces a lo largo de estas páginas.- I. CAMACHO.

IGLESIA

ALLEN, John M. Jr., *Diez cosas que el Papa Francisco quiere que sepas*. Mensajero, Bilbao 2013, 51 pp., 3,75 €

Este periodista de la CNN, reconocido vaticanista, ha querido sintetizar el primer impacto del papa Francisco. Y se ha apresurado a resumir en diez los mensajes fundamentales del nuevo papa

en estos primeros meses. Son estos: una Iglesia pobre para los pobres; humildad; cercanía a la gente; confianza en la misericordia de Dios; herencia franciscana; una fe propuesta, nunca impuesta; la Iglesia no es una ONG; no rendirse al pesimismo; sentido del humor; importancia de la unidad. Realmente recoge con acierto lo que ha sorprendido del papa Francisco a la Iglesia y al mundo.- B. A. O.

DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel, *El profesor cristiano: identidad y misión*. PPC, Madrid 2012, 176 pp., 10 €

Qué es ser profesor y qué es ser profesor cristiano: en esta doble coordenada puede encerrarse el contenido de este libro, que está escrito por un profesor de Filosofía en Enseñanza Media, casado y padre de dos hijos. Agrada del libro esa conjunción de las dos coordenadas citadas, así como el horizonte que despliega para el profesor cristiano. Esa conjunción lleva a centrar la tarea de este en una educación integral. El educador es definido como quien propone y acompaña el sentido de la vida. Importante es también situar la educación en el marco de la evangelización, así como el abundar en la dimensión de acción y compromiso social que debe incluir toda educación. El libro está pensado para el educador de un centro de inspiración cristiana, pero iluminará igualmente –y así lo espera el autor– a quien trabaja en un centro no confesional e incluso a profesores que no son creyentes.- B. A. O.

ELZO, Javier, *Los cristianos ¿en las sacristías o tras las pancartas?* PPC, Madrid 2013, 208 pp., 12 €

El título, tan sugerente, refleja bien las inquietudes de su autor, que es sociólogo (como se indica en el subtítulo), pero que se acerca a la problemática religiosa además desde una perspectiva creyente. Por eso los siete capítulos de la obra van avanzando desde enfoques más fríamente sociológicos sobre la explicación del hecho religioso con planteamientos más teóricos o más prácticos, hacia reflexiones que se concentran más directamente en la Iglesia católica. El capítulo sobre las zozobras en que vive la Iglesia (el cuarto) sirve, como ninguno, de expresión a las inquietudes del autor, que se vale en sus reflexiones de la experiencia que le da su larga trayectoria como cate-

drático (ya emérito) de la Universidad de Deusto. No es un observador imparcial. Apuesta por una Iglesia más abierta al cambio, al estilo de lo que fue la actitud del cardenal Newman, hoy reconocido oficialmente como beato por la Iglesia. Terminado el libro poco antes de la renuncia de Benedicto XVI, tuvo tiempo para añadir unas páginas en que le agradece su dimisión y la riqueza de su pensamiento, pero expresa al mismo tiempo su deseo de que le suceda un papa más pastor.- I. CAMACHO.

FAZZINI, Lorenzo, *Nuevos cristianos en Europa. Diez historias de conversión entre fe y razón*. Cristiandad, Madrid 2013, 240 pp., 18 €

Piensan muchos que el cristianismo está en regresión en Europa. Este libro quiere mostrar que no es esa toda la realidad porque son muchos los europeos que redescubren el cristianismo, personas además que tienen un pasado de búsqueda en movimientos de protesta y de rebeldía frente al orden establecido. Diez personajes de estos han sido entrevistados por el autor, que es periodista y ha ejercido en diferentes diarios y revistas. He aquí una breve presentación de los entrevistados: Eric Emmanuel Schmitt (francés, escritor y dramaturgo), Marco Tossatti (periodista italiano, vaticanista que se sintió convencido por Juan Pablo II), Jean-Claude Guillebaud (nacido en Argelia, periodista y director de Les Éditions du Seuil de París), Janne Haaland Matlary (fue viceministra de Asuntos Exteriores en Noruega y es profesora de asuntos políticos en la Universidad de Oslo), Marcello Pera (expresidente del Senado italiano), Gabriele Kuby (ensayista alemana, especialista en sociología y colaboradora de R. Dahrendorf), John Waters (periodista irlandés, especializado en temas musicales), Fabrice Hadjadj (filósofa francesa de ascendencia judía y de apellido árabe), Joseph Pearce (crítico literario que se alineó con grupos paramilitares de la derecha en Irlanda), Giovanni Guido Ferretti (italiano, ex cantautor y fundador de un grupo punk prosoviético).- F. L.

GARCÍA MAESTRO, Juan Pablo, *La Iglesia en el umbral del siglo XXI*. Khaf, Madrid 2013, 120 pp., 14 €

Podríamos decir que estamos ante un sencillo compendio de eclesiología. Ese es el eje de una reflexión que quiere ser autocrítica respecto a la

Iglesia. El autor, que es profesor en Madrid (Instituto Superior de Pastoral e Instituto San Pío X de Catequética), cree que la situación actual de la Iglesia obedece más a causas endógenas que exógenas. Desde una fe expresada con sencillez, en la primera parte del libro se analizan las grandes coordenadas históricas de la eclesiología, buscando la última inspiración en los textos del Nuevo Testamento y clarificando la relación entre la Iglesia y el Reino de Dios. Después de este repaso a los fundamentos de la Iglesia, la obra se ocupa del legado del concilio Vaticano II, pasando revista a sus principales documentos (Iglesia-mundo, revelación, liturgia, Iglesia, laicos). La lectura de estas páginas transmite una actitud de serena preocupación por la situación de la Iglesia en nuestra sociedad, pero al mismo tiempo una profunda confianza en ella, que hunde sus raíces en la propia experiencia del autor.- B. A. O.

LAMET, Pedro Miguel, *Azul y rojo. José María de Llanos. Biografía del jesuita que militó en las dos Españas y eligió el suburbio*. La Esfera de los Libros, Madrid 2013, 730 pp., 25,90 €

Hombre complejo y singular donde los haya, el jesuita Padre Llanos (1906-1992) bien merecía una amplia biografía como esta que ha preparado el también jesuita y escritor Pedro Miguel Lamet. El que comenzó su vida en la Compañía de Jesús y sus años de apostolado en estrecha sintonía con el régimen franquista, evolucionó poco a poco hasta instalarse en El Pozo del Tío Raimundo, cuando aquella barriada del extrarradio de Madrid era un conjunto de chabolas para inmigrantes y a alinearse con posturas claramente izquierdistas. Porque Llanos fue, ante todo, un hombre libre y consecuente (eso es lo que llevó del azul al rojo, dos colores tan simbólicos en nuestra historia, que se mencionan ya en el título escogido). Pero no excluyó a nadie –tenía amigos de todos los colores y tendencias, que los conservó hasta el final de su vida–, aunque su opción por los más desfavorecidos era, no solo inequívoca, sino a veces hasta provocativa. Pero además era poeta y publicista. Lamet ha explorado sus numerosos escritos, muy dispersos, de los que transcribe extensos pasajes para ilustrar su pensamiento y también aspectos más personales de su vida. Entre las fuentes consultadas por el autor está en primer lugar el archivo jesuita de Alcalá de Henares; pero están

además los innumerables testimonios personales que Lamet ha ido recogiendo de sus amigos y de quienes compartieron más de cerca la vida con Llanos. El retrato que se va perfilando es profundo, cargado de matices: Lamet no oculta su aprecio y hasta admiración por el biografiado, pero tampoco disimula sus dificultades de carácter, que sufrían sobre todo sus más cercanos colaboradores, ni su talante proclive al pesimismo y a la infravaloración de sí mismo; destaca igualmente que era un sincero creyente y un hombre de Iglesia. Al concluir la lectura de esta extensa biografía, que incluye un apéndice con una antología de su poesía y su prosa (págs. 661-710), el lector habrá podido acercarse al personaje, y llegado también a familiarizarse con los sucesivos mundos en que trascurrió su vida.- I. CAMACHO.

MANETTI, Diego, *Hipótesis sobre Medjugorje*. San Pablo, Madrid 2013, 183 pp., 14 €

La hipótesis a que se refiere el título escogido para este libro tiene que ver, no tanto con la sobrenaturalidad de las apariciones (que está aún pendiente del veredicto oficial de la Iglesia), cuanto con el significado del fenómeno “Medjugorje” en el conjunto de lo que el autor considera un “plan mariano” que se iniciara en 1830 con las apariciones a Catalina Labouré en París y se estaría coronando en esta localidad de Bosnia-Herzegovina. Este designio tendría por objeto, en línea de lo que ya formulara hace años el filósofo francés Jean Guilton, poner en guardia a la humanidad sobre los planes de Satanás para conducir a esta a la autodestrucción. Con esta orientación el autor hace un relato de lo sucedido en Medjugorje desde el 24 de junio de 1981 hasta hoy y de los mensajes confiados por la Virgen (la Reina de la Paz) a seis jóvenes. Se aborda después la intervención oficial de la Iglesia: en 1991 ya se manifestaron los obispos yugoslavos dejando claro que no era posible afirmar que se trataba de un fenómeno sobrenatural, y en 2010 la Congregación para la Doctrina de la Fe creó una comisión internacional de investigación que no se ha pronunciado hasta el momento. El autor se muestra un claro admirador de cuanto allí sucede y relata en los capítulos finales los frutos que se producen (curaciones, conversiones). La obra concluye con la transcripción de textos tomados de los mensajes de la Virgen.- B. A. O.

MOLANO, Eduardo, *Derecho Constitucional Canónico*. Eunsa, Pamplona 2013, 395 pp., 25 €

Si bien esta obra –que viene a completar con una nueva materia la colección *Manuales del instituto Martín de Azpilcueta*– nace con la finalidad principal de ser instrumento básico para preparar esta disciplina impartida en las aulas de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, sin embargo, la peculiar manera de organizar el conocimiento, la inclusión de abundante bibliografía al final de cada tema y el desarrollo en las notas de aspectos relevantes para la doctrina, hace que pueda muy bien servir de texto de consulta para quienes deseen aproximarse a los contenidos del denominado *Derecho Constitucional* de la Iglesia Católica, el cual se nos presenta “como un conjunto de principios basados en el Derecho Divino y en la función constitucional que el Derecho Divino desempeña respecto al derecho eclesiástico”. Para ello, el profesor E. Molano distribuye en tres grandes apartados una amplia materia, que desarrolla a lo largo de dieciocho lecciones: en la primera parte, bajo el título *El Pueblo de Dios: la “communio eclesiástica”*, presenta los principios y fundamentos del Derecho Constitucional Canónico; la segunda, *Los fieles cristianos: la “communio fidelium”*, está dedicada al estatuto común del fiel cristiano y a las obligaciones y derechos de los fieles, abordando la tercera parte, la *Constitución jerárquica de la Iglesia: la “communio hierarchica”* y la *“communio ecclesiarum”*, los órganos constitucionales de la Iglesia Universal –Romano Pontífice y Colegio Episcopal– y la estructura constitucional de la Iglesia Particular. *Lecciones* que, fruto de una larga experiencia docente, dejan entrever la excelencia de quien es discípulo y sucesor del maestro Hervada en esta disciplina. - R. PÉREZ.

ROSELLÓ, Inma – BARROS, Álvaro – GRAMAGE, Paco (coords.), *Brújulas de lo social. Voces para un futuro solidario. Encuentros con Joaquín García Roca*. Khaf, Madrid 2013, 439 pp., 14,50 €

Este es un “libro homenaje”, pero bastante peculiar porque no sigue el modelo al uso para este tipo de libros. Las tres personas que lo han coordinado han querido ofrecérselo al cumplir Joaquín García Roca los 70 años: para ello han reunido en estas páginas 5 encuentros con el homenajeado y 70 testimonios sobre él. Los cinco

encuentros (que son diálogos con cinco amigos) se ocupan de su vida y de algunos aspectos de su pensamiento y de su actividad (por ejemplo, el compromiso político o la atención a los marginados). Los 70 testimonios son voces imposibles de resumir, porque las personas que escriben y los aspectos en que se fijan de Joaquín son variadísimos: eso sí, reflejan adecuadamente la riqueza de su personalidad. De todos modos los coordinadores de la obra ha intentado una síntesis de su persona en el Epílogo, que se completa con un apéndice donde se recogen sus muchos escritos, otra de las facetas de Joaquín, que es Doctor en Sociología y profesor de la Universidad de Valencia y dirige el Centro de Estudios para la Integración Social y Formación de Inmigrantes (CeIMigra).- I. CAMACHO.

TORNIELLI, Andrea, *Carlo Maria Martini. El profeta del diálogo*. Sal Terrae, Santander 2013, 136 pp., 18,50 €

De “esbozo de un retrato completo” califica esta periodista italiana el libro sobre el cardenal Martini, por el que reconoce la autora comenzó a interesarse poco antes de su jubilación como arzobispo de Milán tras 22 años en dicha sede (1980-2002). La renuncia se produjo al cumplir los 75 años, como siempre había anunciado Martini (había nacido en 1927). Este retrato se circunscribe casi a su época en Milán y últimos años hasta su muerte (2012). A su vida familiar y en la Compañía de Jesús se dedican solo dos breves capítulos (2º y 3º). Martini no fue una persona fácilmente encasillable, y estas páginas ayudarán a comprobarlo. Supo armonizar como pocos la actividad intelectual y la pastoral: aquella alimentó esta, mientras que esta era un estímulo para la primera. Su personalidad fue tan relevante que algunos hablaron de “Papa non eletto”, llegando incluso a contraponer su figura a la de Juan Pablo II. Tornielli va mostrando distintos momentos y aspectos de su vida y de su pensamiento: aparece el hombre cercano y abierto al diálogo, inquieto con los problemas de nuestro mundo y frecuentemente insatisfecho con las respuestas “de siempre”, pero ajeno a las modas teológicas y capaz de buscar sin precipitación. La lectura de esta obra ayudará a un mejor conocimiento de una figura sin duda sobresaliente de la Iglesia del final del siglo XX.- I. CAMACHO.

TORRALBA, Francesc, *La Iglesia en la encrucijada.*

De Benedicto XVI al Papa Francisco. Ediciones

Destino, Barcelona 2013, 335 pp., 17,50 €

Voluntad pedagógica y divulgativa: esa es la intención, según afirma en el Prólogo, que mueve al autor de estas páginas, que es filósofo y se confiesa además como católico y miembro de la Iglesia universal. El libro se sitúa en esta encrucijada que marca la sucesión de Benedicto XVI por el papa Francisco. La primera parte se propone explorar las grandes aportaciones del papa Ratzinger en el orden de las ideas. No quiere entrar en otros aspectos del pontificado (el gobierno en ese mundo de difíciles entresijos que es la curia, por ejemplo), le mueve más bien un profundo agradecimiento hacia el papa teólogo y el gran profesor. El recorrido que hace por los principales temas que cultivó Benedicto XVI le lleva, en la segunda parte, a explorar los horizontes de futuro y los grandes retos que se plantean hoy a la Iglesia universal, en un mundo cada vez más plural y globalizado. Y tampoco renuncia el autor, en la tercera parte, a adentrarse en el pensamiento del papa Francisco, aunque limitándose a los mensajes, locuciones y discursos de su actividad como arzobispo de Buenos Aires. El libro es un buen estímulo para acercarse a la realidad de nuestro mundo desde la doble perspectiva de Benedicto XVI y del papa actual.- I. CAMACHO.

VITORIA, M^a Ángeles, *Miguel Ángel. El pintor de la Sixtina.* Rialp, Madrid 2013, 175 pp., 25 €

La autora ha dedicado este estudio a la gran obra de Miguel Ángel conocida como la Capilla Sixtina. Convencida como está de la religiosidad de Miguel Ángel y su hondo sentido cristiano, no ha querido ceñirse ni a una biografía propiamente dicha, ni a una pura crítica de arte, ni a lo que se entiende por una guía artística, aunque tiene un poco de todo eso. Ha tenido ante sus ojos la pretensión de completar lo que las guías turísticas no ponen, de manera que el lector pueda tener una introducción adecuada a un producto artístico de la calidad de la Capilla Sixtina. Tiene la intención de que sea un libro que pueda leer cualquiera y realmente lo ha conseguido. Y, al decir cualquiera, también incluye a los estudiosos de la historia del arte así como a otros eruditos en otros ámbitos del saber. Al tener presente a un público

tan heterogéneo, las notas a pie de página podrán interesar a unos más que a otros. El texto está dividido en seis partes, que pretenden relatar las visitas que la autora hizo a la Capilla Sixtina a lo largo de treinta años y desea que el lector la acompañe en esas visitas. La mayor parte del volumen está dedicada a explicar los frescos de la bóveda y el Juicio Final. Este cuerpo central está precedido de consideraciones generales sobre el arte y una introducción a la vida y a la personalidad de Miguel Ángel. Luego narra las censuras que recibió su obra en los comienzos de la Reforma Católica, hasta llegar a Juan Pablo II, que definió a la Capilla Sixtina como “Santuario de la Teología del cuerpo”. Los trabajos de restauración, llevados a cabo entre 1980 y 1994, también son analizados por la autora para mayor satisfacción de todos los admiradores de Miguel Ángel. El volumen se completa con una buena colección de reproducciones en color.- A. NAVAS.

VIDA RELIGIOSA

MILLÁN ASÍN, Miguel Ángel, *Liderazgo y gestión.*

Lo que podemos aprender de los fundadores.

Sal Terrae, Santander - Centro de Humanización de la Salud, Madrid, 2013, 256 pp., 18 €

Los fundadores a que se refiere el subtítulo son los de órdenes y congregaciones religiosas de todos los tiempos: esta aclaración orienta sobre el contenido del libro que el lector tiene en sus manos, cuyo autor es presentado como licenciado en Ciencias Políticas, teólogo y trabajador social. Su intención es mostrar cómo los fundadores religiosos ejercieron su liderazgo, y busca ilustrar con sus vidas un tema tan de moda hoy como es el del liderazgo. Más que un estudio sistemático de algunos fundadores, el libro se estructura recorriendo los distintos aspectos del liderazgo, que se van comentando con ejemplos tomados de las vidas y actividades de dichos fundadores. Así se recorre desde la misión y visión hasta la creatividad y la innovación, pasando por los valores que deben adornar a todo líder, la comunicación, la forma de abordar los conflictos, etc. El autor muestra un amplio conocimiento de muchos fundadores; quizás hubiera sido deseable profundizar más en la abundante literatura actual sobre el liderazgo.- B.A.O.

LITURGIA

AUGUSTIN, George – KOCH, Kurt (eds.), *La liturgia como centro de la vida cristiana*. Sal Terrae, Santander 2013, 168 pp., 15 €

Los editores de esta obra son G. Augustin (que dirige el Instituto de Teología, Ecumenismo y Espiritualidad “Cardenal Walter Kasper, vinculado a la Escuela Superior de Filosofía y Teología de Vallender, en Alemania) y el cardenal K. Koch (presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Unidad de los Cristianos). Ellos son dos de los autores de los cinco estudios que se han recogido en este libro. El mismo cardenal Kasper es el que lo abre con un trabajo sobre lo sagrado en medio de un “mundo mundanizado”. Los restantes trabajos profundizan en distintos aspectos de la liturgia. La celebración litúrgica se estudia desde la espiritualidad y desde la teología del “mysterium paschale”. A la renovación de la teología litúrgica dedica su contribución A. Gerhards, con una jugosa comparación de las aportaciones al tema de los profesores Ratzinger y Kasper.- B. A. O.

ESPIRITUALIDAD

ÁLVAREZ, Francisco – BERMEJO, José Carlos, *Diez miradas sobre Camilo de Lellis*. Sal Terrae, Santander 2013, 183 pp., 8 €

Estas páginas están redactadas como homenaje a San Camilo de Lellis en el cuarto centenario de su fallecimiento. Fundó la Orden de los Ministros de los Enfermos (los camilos), enviados a esos enfermos para reflejar con su vida la mirada de misericordia de Dios para quienes no gozan de salud. Promovió una nueva manera de cuidar, atendiendo a la realidad íntegra de la persona enferma. Es un fundador que incluye en el mundo de la sanidad un elemento humanizador bastante escaso en su época. Es patrono de los enfermos y del personal sanitario y su santidad se expresa concretamente en que veía en los enfermos al mismo Jesús. Para ofrecer una semblanza ágil y original sobre los aspectos principales de la vida de Camilo (conversión, vocación, acontecimientos de su vida, su dedicación al servicio de los enfermos) se ha solicitado la visión particular de una serie de personas muy diversas sobre San Camilo de Lellis: un periodista, una bibliista, un obispo, un experto en la ética del cuidado, un médico,

una enfermera, un gestor de un centro sociosanitario, una persona con diversidad funcional, un joven y un religioso camilo, para cerrar la serie. A Camilo de Lellis no le interesaban temas trascendentes como el del juicio final. Más bien consideraba que ese juicio se produce en nosotros cuando alguien enfermo o necesitado se pone a nuestro alcance en demanda de ayuda. En estas páginas se describe con gran viveza cómo Camilo de Lellis comprendió que Dios se identifica con los más necesitados y, en su caso, de manera especial con los enfermos. Por eso él consideraba el hospital como su jardín, o incluso como su paraíso, ya que reconocía el rostro de Dios en todos los rostros sufrientes de los enfermos. En este libro se podrá encontrar la fuerza del carisma que lo movió en su vida, su importancia como creador de una nueva escuela de caridad y la huella dejada tras de sí. En suma, un buen homenaje a San Camilo de Lellis, al alcance de cualquier tipo de lector. - A. NAVAS.

BOSMANS, Phil, *Dios es mi oasis*. Sal Terrae, Santander 2013, 144 pp., 11 €

Este no es un libro para leerlo de un tirón. Se pretende abrir al lector a los sentimientos, las reflexiones y las experiencias sobre Dios de Phil Bosmans, fundador de una organización comprometida humana y socialmente en muchos países del mundo (“Alianza sin nombre”). El autor, que es un maestro espiritual reconocido, es consciente de que sobre Dios no se puede explicar todo, de que las palabras son insuficientes; pero, en un mundo donde parece que no queda lugar para Dios, sigue siendo posible detectar en el fondo de muchas personas la pregunta y la inquietud que terminan remitiendo precisamente a Él. Los textos que se ofrecen en estas páginas son muy breves, como píldoras, para ser leídos y meditados, para que el lector pueda adentrarse a través de ellos en su propia experiencia. El título escogido sugiere, con la imagen del oasis, lo que Dios puede significar en la existencia de una persona.- B. A. O.

CABARRÚS, Carlos Rafael, *Puestos con el Hijo. Guía para un mes de ejercicios en clave de justicia*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 425 pp., 21 €

Si los Ejercicios Espirituales ignacianos tienen el peligro de ser interpretados en un sentido más bien pietista, para personas que viven en con-

textos sociales conflictivos, como es el caso de América Latina, los Ejercicios han constituido un fuerte estímulo para asumir en tales circunstancias su vocación cristiana. Y el jesuita Carlos R. Cabarrús, antropólogo en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, viene desde hace tiempo trabajando sobre la práctica de los Ejercicios en clave de justicia. Fruto de ello es la presente obra. En ella se ofrecen materiales abundantes y variados para unos Ejercicios con este enfoque. Estos materiales se estructuran siguiendo todo el proceso ignaciano en un itinerario de un mes completo, desgranando para cada día meditaciones o contemplaciones en todos sus detalles. Esta guía, que vale tanto para el ejercitante como para el que acompaña la experiencia, ocupa poco más de la mitad del volumen, que se completa con cuatro apéndices y tres anexos. Los apéndices son trabajos del autor de distinta procedencia sobre: el discernimiento, los Ejercicios en la vida corriente (que tanto se practican hoy), la eficacia de los Ejercicios (respondiendo a la pregunta de muchos de por qué los Ejercicios no nos cambian), la metodología. Entre los anexos destaca el texto autógrafa de los Ejercicios tal como San Ignacio nos lo dejó (págs. 289-416).- I. CAMACHO.

CENCINI, Amedeo, *¿Creemos de verdad en la formación permanente?* Sal Terrae, Santander 2013, 152 pp., 14,50 €

Con este título interperador la editorial Sal Terrae presenta esta obra de Amedeo Cencini, religioso, profesor en las universidades Salesiana y Gregoriana de Roma. El texto es una invitación a reflexionar sobre el valor de la formación permanente y a recuperar su importancia en la vida de todo aquel que de alguna manera es un "profesional de la fe". El autor concibe la formación permanente como una manera de revitalización de la persona. No puede ser una mera puesta al día teológica ni pastoral. Pero la tesis del libro va más allá: sin formación permanente, la persona consagrada o el sacerdote no podrá ser feliz con su vida, porque vivirá en contradicción con la misma esencia de su ser, que debería ser la voluntad firme de crecer constantemente en la identificación y configuración con Cristo. A partir de este supuesto, el autor propone los pasos que deben darse para integrar esa formación. En primer lugar crear una cultura de la misma. Y después, trabajarla en tres dimen-

siones: la intelectual-cognoscitiva, es decir, tener una mentalidad de formación permanente; la dimensión emocional-afectiva, que busca adoptar una sensibilidad hacia la formación permanente; y la dimensión existencial metodológica, que concreta la praxis de la misma en la vida. El libro tiene un tono divulgativo y cercano. Puede ser una gran ayuda para adquirir un horizonte que libere de la inquietud que tantas personas consagradas a Dios sienten en estos momentos de crisis en la vida religiosa.- P. RUIZ LOZANO.

CHITTISTER, Joan, *Llamados a la plenitud. Vivir una existencia gozosa.* Sal Terrae, Santander 2013, 183 pp., 13,50 €

Nuestra autora ha prestado especial atención a las preguntas que siguen planteándose en nuestra sociedad moderna: "¿Qué debo hacer con mi vida?" o "¿Cómo puedo saber que he conseguido mi propósito?", como preguntas de especial importancia para el ser humano. Los años que ella ha dedicado a la enseñanza y a la contemplación le sirven para proponer un nuevo camino en el que encontrar respuestas válidas para esos interrogantes, y ello sin arredrarse por el abanico interminable de respuestas que se pueden dar a estas preguntas en la sociedad en la que vivimos. Se tienen muy en cuenta aspectos fundamentales de la vida interior, como son el examen de la propia vocación, el cambio que puede producirse en la vida y el discernimiento espiritual. Todos estos elementos ayudan a realizar la vida de manera más plena, poniendo en funcionamiento los talentos personales que cada persona puede ofrecer al mundo que lo rodea. Por supuesto, la autora sabe muy bien que la mejor manera de colaborar en la ayuda o la mejora al mundo circundante consiste en descubrir la voluntad de Dios sobre cada persona, de manera que pueda, en colaboración con Él, aportar los frutos personales, que nacen de sus propios dones, a la mejora del mundo. La autora pretende ayudar a cualquier persona que esté en proceso de adoptar una decisión vital, sea a la edad que sea, para que sea capaz de vivir su vocación específica en ese nuevo estadio de su existencia. Este planteamiento puede resultar especialmente oportuno en las etapas jóvenes de la vida o en la primera madurez, pero quiere salir al paso de quien haya llegado a la madurez sin resolver este problema, con la convicción de

que nunca es tarde para intentar encauzar adecuadamente la propia vida. Esto, que sirve para orientar la madurez, la autora cree también que puede ser especialmente útil para las etapas finales de la vida. Es muy significativo a este respecto el subtítulo de la cubierta (no de la portada) que reza *Vocación y vocaciones*, y que completa orientativamente el otro subtítulo de *Vivir una existencia gozosa*, ya que dicha existencia gozosa sólo es posible viviendo la propia vocación.- A. NAVAS.

FERRY, Luc, *Sobre el amor. Una filosofía para el siglo XXI*. Paidós, Barcelona 2013, 218 pp., 19,90 €

La visión del amor que ha configurado la comprensión de la familia moderna urge de una profunda revisión para el siglo XXI. El texto esboza, mediante una conversación entre Luc Ferry y Claude Carpelier, lo que el primero denomina un “segundo humanismo”. De interés resulta la lectura de la “breve historia del sentido y de la vida” con el que comienza la introducción. No será hasta el primer capítulo donde explícitamente se hable del amor como principio filosófico de una búsqueda no religiosa de la vida buena. En el segundo capítulo, desarrolla cómo este principio cambia los fundamentos en el plano más colectivo y público de todos, el de la política. En el tercero lo establece con respecto al arte y a la educación. La obra es un intento de elaborar desde una sabiduría, una espiritualidad laica una búsqueda de la vida buena sin tener que pasar por Dios o la fe. Esta empresa, además, trata de hacerla superando tanto la tradición liberal como la socialista. Ambas relegaron fuera de la política la gestión de la esfera privada al menospreciar el valor de las pasiones y colocando por encima el de los intereses generales, ocupando las pasiones un papel infinitamente más importante en la historia que los intereses propiamente dichos. El futuro ya no pasa por grandes revoluciones desde principios mortíferos para grandes sectores de la población, pasa por preparar el porvenir de aquellos a quien más amamos, a las futuras generaciones. F. J. ALARCOS.

GRÜN, Anselm., *El arte del consuelo. Lo que sienta bien al cuerpo y al alma*. Sal Terrae, Santander 2013, 142 pp., 12,50 €

El autor intenta ofrecer una tabla de salvación para los lectores a los cuales las cosas no les vayan

bien en un momento determinado. Entre estas cosas desagradables se incluye todo, también las decepciones o incluso las ofensas. Anselm Grün no es partidario de técnicas complicadas o sofisticadas para obtener consuelo en tiempos de tribulación. Considera que todos los buenos remedios son muy sencillos en su esencia y en su vía de aplicación. Cree que es muy importante que se preste atención tanto al propio cuerpo como al espíritu. Porque están tan íntimamente unidos entre sí que ninguno de estos dos elementos de nuestro ser puede prescindir del otro. Por eso da pautas para cultivar la sensibilidad del lector tanto hacia el cuerpo como hacia el alma. Todo el libro está lleno de realidades de la más pura sencillez: placer, lágrimas, amigos, sueños, baños, un vaso de vino, oración. Empieza glosando los siete consuelos de los que habla Santo Tomás de Aquino, para comentar a continuación diez consuelos personales suyos, que le han ayudado en la vida. Santo Tomás de Aquino enumera como consuelos: el placer, que reaviva la vida; las lágrimas, que transforman la tristeza; la compasión de los amigos, que aligera nuestra carga; el sueño, que reanima el cuerpo y el espíritu; el baño, que purifica y vivifica; la oración, que une nuestros corazones con Dios. Eso sí, todos estos consuelos están tratados recurriendo a la experiencia personal que ha tenido Anselm Grün de esos consuelos en su vida. En los consuelos propios incluye: el caminar; la sintonía con la naturaleza; la música, que lleva hasta el fondo del alma; la lectura, que abre a otros mundos; los recuerdos que conserva nuestro corazón; el lugar de nuestro nacimiento, que reconforta; la quietud que rodea nuestro entorno; la conversación, con la que se comprende a alguien y se es comprendido; el vino, como gozo místico. Como buen benedictino, recomienda cultivar la alabanza y el agradecimiento a Dios, porque en esta actitud encontraremos una fuente inagotable de consuelos, mucho más numerosos que los diecisiete que él propone.- A. NAVAS.

IGLESIAS, Ignacio, *“Sentir y cumplir”. Escritos ignacianos*. Mensajero, Bilbao – Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2013, 434 pp., 23,50 €

El autor de estos escritos combinó su actividad como guía espiritual con el servicio del gobierno en la Compañía de Jesús, en la que llegó a formar

parte del equipo de gobierno del P. General Pedro Arrupe. Ambas tareas le empujaron a la espiritualidad ignaciana, en la que buscaba siempre la inspiración. Una vez concluida su larga etapa con tareas de gobierno se dedicó más intensamente a profundizar en la tradición ignaciana. Parece que al final de su vida, que se precipitó como consecuencia de un tumor maligno, tenía intención de recoger en un libro muchos de sus escritos dispersos. Esto es lo que ha hecho ahora, después de su muerte acaecida en 2009, José Antonio García. Este volumen, el n. 49 de la colección “Manresa”, contiene una selección de 23 escritos de Ignacio Iglesias (muchos de ellos publicados en la revista “Manresa”, de la que fue director), y constituyen una muestra de la abundante bibliografía (recogida en las págs. 422-430). Han sido agrupados en tres bloques: los Ejercicios Espirituales como núcleo fundante de la espiritualidad ignaciana; mundo y misión en Ignacio de Loyola; el carisma ignaciano hoy. Urbano Valero abre el volumen (págs. 11-22) con una presentación de su vida, su personalidad y su obra.- I. CAMACHO.

PASTORAL

BIANCHI, ENZO, *Nuevos estilos de evangelización*.

Sal Terrae, Santander 2013, 112 pp., 10 €

Solo una Iglesia evangelizada podrá ser una Iglesia evangelizadora: he ahí la convicción de la que parte Enzo Bianchi, que es fundador y prior de la comunidad monástica de Bose y reconocido especialista en espiritualidad. Y esta evangelización debe tener su última fuente en la palabra de Dios, para preguntarse después cómo llevarse a cabo en nuestro mundo, que requiere modos adaptados a su pluralismo y a la indiferencia que domina en él. Aunque el título escogido remite a los estilos, es previa la pregunta por los contenidos. Y Bianchi estructura estos en torno a tres ejes: el cristianismo es una fe, y eso contrasta con esa religiosidad difusa que es característica de muchos contemporáneos; el horizonte escatológico no puede ignorarse, no vale callar sobre las cuestiones últimas; el anuncio de la salvación y del perdón de los pecados, en la medida en que eso remite a un Dios que es misericordia. Y luego el estilo: acompañar, lo primero; ser testigo de una vida buena; una existencia integralmente humana.- B. A. O.

GARCÍA FERNÁNDEZ, MARTA, *La Biblia*. CCS, Madrid 2013, 116 pp., 7 €

Dentro de la serie “25 preguntas” de la editorial salesiana CCS la autora, que es religiosa de las Hermanas de Ntra. Sra. de la Consolación y profesora de Sagrada Escritura en la Pontificia Universidad Pontificia, ofrece una presentación de la Biblia. Las preguntas escogidas responden a una consulta que la autora realizó a través del correo electrónico: ¿qué tres interrogantes te suscita la Biblia? El aluvión de cuestiones debidamente clasificado queda reducido a 25 preguntas sobre temas generales, es decir, sin entrar en libros concretos; pero eso no es óbice para que en las respuestas se tomen muchos ejemplos de uno u otro libro bíblico. Una muestra de las preguntas da idea del enfoque de la obra, escrita con un carácter de divulgación pero con un apoyo riguroso en la investigación científica: ¿cómo sabemos que la Biblia no es una “bola”?; ¿qué grado de fiabilidad histórica podemos asignarle a la Biblia?; ¿quién es el autor de la Biblia?; ¿los Evangelios fueron escritos por otras personas?; ¿por qué mi Biblia dice cosas distintas que la tuya?; ¿por qué hay cuatro evangelios, si prácticamente dicen lo mismo?; Biblia ¿eres machista?; etc.- B.A.O.

MARTINI, CARLO M., *Encuentros con Jesús. Últimas homilías*. PPC, Madrid 2012, 264 pp., 14 €

Un total de 75 homilías, que se publican como las últimas, se incluyen en este libro, aunque no se dan detalles sobre su procedencia, ni tampoco sobre la sistemática con que están concebidas o con que se presentan en el libro. No hay un orden lógico entre ellas, ni siguen un ciclo litúrgico, ni tampoco un evangelio. La clave la da quizás el título elegido: “Encuentros con Jesús”. Todas las homilías se refieren a textos evangélicos: es más, cada una de ellas se inicia con un breve pasaje de un evangelio de no más de tres líneas. Las homilías son breves (tres o cuatro páginas), de fácil lectura, cargadas de esa capacidad que tenía el cardenal Martini para interperlar al corazón humano haciendo cercana la imagen de Dios.- B. A. O.

MONTERO, DOMINGO J., *110 preguntas de hoy a Jesús*. CCS, Madrid 2013, 84 pp., 8 €

El recurso del autor, de construir este libro como un diálogo con Jesús en el que un contemporáneo nuestro le dirige hasta 110 preguntas, tiene un claro sentido pastoral. Aunque en una pri-

mera aproximación resulta algo extraño oír a Jesús expresarse con un lenguaje tan teológico (o hablando de la teología de la liberación o de la ordenación de la mujer), en conjunto esta forma de hablar en primera persona ayuda a acercar la persona de Jesús al lector. Más allá de este recurso al diálogo, el autor consigue una sencilla y bien estructurada presentación de lo esencial de la fe, tomando siempre como base los textos bíblicos (no solo los evangélicos), que son citados continuamente como una invitación para su lectura directa. Están bien escogidos además los temas en torno a los que se va desarrollando el diálogo: Reino de Dios, bienaventuranzas, opción política, milagros, parábolas, oración, mujer..., sin obviar el más nuclear de la pasión y resurrección de Jesús. El autor, que es franciscano capuchino, muestra un notable dominio de la Biblia y una no menos notable sensibilidad pastoral.- B. A. O.

RELIGIONES

NICOLÁS DE CUSA, *Examen del Corán*. Estudio preliminar, traducción y notas de VÍCTOR SANZ SANTACRUZ. Eunsa, Pamplona 2013, 352 pp., 23 €

Hombre de Iglesia y humanista convencido, resulta sorprendente que Nicolás de Cusa (1401-1464) compaginara su actividad intelectual con su intenso trabajo pastoral, político y diplomático. Pero ahí están sus muchos y valiosos escritos para testimoniarlo. Su visión del islam hay que situarla en el contexto de la toma de Constantinopla por los turcos (1453) y del pontificado de Pío II (1458-1464), el cual intentó organizar sin éxito una nueva cruzada contra los turcos. Después de los acontecimientos de 1453 el Cusano había escrito *La paz en la fe*, donde defendía que “es mejor dialogar que hacer la guerra”. Sin embargo, cuando escribe unos años después (1460/61) el *Examen*, su actitud es mucho más dura. Lo que pretende ahora es “cribar el libro de Mahoma y mostrar que también en ese libro se contienen aquellas cosas por las que se confirmaría plenamente el Evangelio, si estuviera necesitado de confirmación”. El *Examen* se divide en tres partes. La primera realiza una confrontación general entre el Corán y el Evangelio, mostrando que aquel no puede estar inspirado por Dios y deteniéndose sobre todo en la divinidad de Jesucristo. La segunda estudia los

artículos de la fe cristiana negados por el Corán. En la tercera se analizan con más detalle algunas doctrinas del Corán, especialmente la concepción de Dios y las ideas sobre Abraham. Disponer de esta edición bilingüe (latín y castellano, a doble página) es una valiosa aportación más de “Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista”, que se está publicando en la Universidad de Navarra con la participación de destacados especialistas.- F. L.

RIES, Julien, *El símbolo sagrado*. Kairós, Barcelona 2013, 306 pp., 24 €

El hombre como animal simbólico y el papel del símbolo en la historia de las religiones, es el objetivo de este estudio de un conocido historiador de las religiones. Parte del lenguaje simbólico y de su significado, que recoge a lo largo de la historia, desde el “homo erectus” al “homo habilis” y el “homo symbolicus”. Ries profundiza en la conciencia arcaica y en los simbolismos funerarios, con su significado religioso. La segunda parte, más sistemática, estudia el símbolo como fuente de creatividad, su valor cognitivo, el imaginario antropológico, y la antropología de lo sagrado en relación con el entorno social. La tercera parte, más sociológica, estudia las culturas y sus simbolismos sagrados, con énfasis en Mircea Eliade, el simbolismo cultural y el significado del símbolo de la cruz. La cuarta parte, sobre simbolismo y cristianismo, analiza el simbolismo de la luz, los tres monoteísmos y el peregrinaje. Una síntesis final, sobre el hombre y el símbolo, se completa con las notas y la bibliografía. Es un libro divulgativo, en que prima lo descriptivo, avalado por un buen conocedor de la problemática histórica y de la fenomenología religiosa.- J. A. ESTRADA.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BAILE, José Ignacio, *El joven homosexual. Cómo comprenderle y ayudarle*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 151 pp., 11 €

La colección “Serendipity” nos ofrece en esta ocasión un trabajo realmente útil y bien pensado. La homosexualidad, a pesar de los profundos cambios que se vienen dando, no deja de resultar un asunto problemático para muchas personas, ya sea porque en ellos mismos encuentran esa orientación, ya sea porque se ven comprometidos en ayudar a personas que la tienen. No siempre se

dispone de una información rigurosa, exenta de fantasmas (tan frecuentes en este asunto), clarificadora y práctica. Eso es lo que encontramos en este trabajo. De modo breve se nos ofrece una certera información sobre los orígenes de la homosexualidad, su evaluación y diagnóstico, su carácter sano o enfermo, los mitos que le acompañan, los problemas que puede generar en el contexto social y familiar, etc. La brevedad y carácter divulgativo que se ha querido conferir a la obra hace que en algún momento se simplifiquen en exceso los datos, como, por ejemplo, en su juicio sobre la aportación psicoanalítica en este asunto. Pero queda, en conjunto, como una obra muy fiable y de carácter muy práctico para ayudar a jóvenes, pedagogos, padres, etc., a la hora de enfrentar este tema, todavía, espinoso.- C. DOMÍNGUEZ.

CUCCI, Giovanni, *La fuerza que nace de la debilidad. Aspectos psicológicos de la vida espiritual.*

Sal Terrae, Santander 2013, 397 pp., 26,50 €

El autor, jesuita y profesor de Filosofía y Psicología, recorre en esta obra una serie de dimensiones básicas de nuestra vida psíquica para analizar sus relaciones con el proceso espiritual. De este modo se revisa el papel del deseo, los afectos, la autoestima, la ira y la tristeza, las crisis personales, el humor, la amistad y el miedo para analizar sus repercusiones en el camino espiritual, haciéndonos ver que muchas de esas dimensiones de nuestra vida psíquica no sólo no se oponen al crecimiento en el espíritu sino que, muy por el contrario, pueden contribuir beneficiosamente al desarrollo espiritual. Particular interés poseen los capítulos dedicados al deseo, los afectos y la agresividad. Como es de destacar también que se conceda un papel importante al sentido de humor y a las relaciones de amistad, aspectos, a veces, poco atendidos en la andadura espiritual. Desde un enfoque psicodinámico y con el eco de la escuela de Rulla, la obra se abre, sin embargo, a un campo amplio de la psicología que le proporciona riqueza y sobrado interés.- C. DOMÍNGUEZ.

HAYES, Steven C., *Sal de tu mente, entra en tu vida. La nueva Terapia de Aceptación y Compromiso.* Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 409 pp., 29 €

La colección "Serendipity" nos ofrece un volumen que tanto por su extensión como por su carácter

bien podría haber formado parte de la colección "Serendipity Maior". Nos encontramos, en efecto, con una obra que ofrece una información de primera mano sobre una modalidad de terapia que se alinea en el marco de la psicología conductual-cognitiva: Terapia de Aceptación y Compromiso. En ella, realmente, juega un papel más determinante lo cognitivo (y lingüístico) que lo meramente conductual (al menos como lo entendió el primer conductismo). Se trata de un análisis pormenorizado de los pensamientos que se formulan como lenguaje y que acaban enredando la mente del sujeto, ocasionando de ese modo un importante sufrimiento psíquico. Se trataría, entonces, de desentrañar esos pensamientos, a veces evitados de mala forma, para reformularlos y posibilitar un nuevo modo de comprometerse en la acción. La obra conjuga el carácter teórico de la nueva terapia con una propuesta continuada de ejercicios prácticos, lo que le confiere un especial interés tanto para profesionales de la salud mental como para las personas que buscan modos de auto-ayuda.- C. DOMÍNGUEZ.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Francisco Miguel, *Educación, neoliberalismo y justicia social. Una revisión crítica del desarrollo humano desde la carta de la tierra y la economía social.* Pirámide, Madrid 2013, 160 pp., 17,50 €

En realidad, el objeto de este libro es pedagógico, como corresponde a la condición de su autor, que es profesor en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada: pretende ofrecer pistas para educar en la justicia social. Si educar es humanizar, educar exige hacer la crítica de las dinámicas deshumanizadoras que ha desarrollado nuestra sociedad. Y a esa crítica y a las alternativas posibles se dedica gran parte de libro. Se comienza analizando la crisis sistémica en que está envuelto el modelo capitalista neoliberal y se indagan las causas que podrían explicar el que esta crisis se niegue o se oculte sistemáticamente. Pero hay alternativas: todas pasan por una profundización en lo que se entiende por desarrollo, un término que ha conocido tantas interpretaciones a lo largo de la historia. La economía social y solidaria supone, por su parte, un modelo económico más equitativo y sostenible. Y todo ello contribuye a diseñar un pensamiento alternativo, que el autor

ve concretado en la Carta de la Tierra, a la que dedica una buena parte del último capítulo: ello sirve de base para un nuevo modelo educativo. La obra resulta así un interesante esfuerzo de interdisciplinariedad, en que se alían las ciencias humanas y sociales con la pedagogía.- F. L.

PAJER, Flavio, *Religión y escuela en Europa. Un camino de cincuenta años (1960-2010)*. PPC, Madrid 2012, 112 pp., 9 €

Religioso lasaliano italiano, el autor es conocido como experto en Pedagogía religiosa comparada en el área europea. Él mismo presenta su actividad alrededor del trinomio “Escuela-Europa-Religión”. Y ha pretendido en este libro una síntesis histórica de cinco décadas que estructura en tres periodos: la etapa de la descatequización (la enseñanza religiosa deja de ser catequesis escolar, años 1960); la etapa de la escolarización (la religión se incluye en el curriculum escolar, pero se va atenuando su carácter confesional, años 1970 y 1980); la época del diálogo en la diversidad. Pero estas tendencias generales no excluyen una diversidad de modelos que el autor hace desfilar en cada etapa, refiriéndose sobre todo a los países de la Europa occidental. La conclusión de este recorrido puede ir en una doble dirección: caben muchas formas de abordar el tema y ninguna de ellas se impone con evidencia; estamos implicados en la búsqueda de un nuevo paradigma en las condiciones de una Europa crecientemente intercultural.- I. CAMACHO.

RICOEUR, Paul, *En torno al psicoanálisis. Escritos y conferencias I*. Trotta, Madrid 2013, 234 pp., 20 €

Este volumen abre la publicación de escritos y conferencias del filósofo francés que se conservan en los archivos del Fondo Ricoeur y que pretenden dar a conocer textos olvidados, ocultos o de difícil acceso de esta figura relevante del pensamiento filosófico. Y lo hace con uno de los temas más delicados dentro de su extensa obra: su reflexión sobre el psicoanálisis. Tema delicado y polémico también porque, al parecer, algunos sectores no le perdonaron nunca el “olvido” del psicoanálisis de Lacan en su fundamental obra sobre Freud (*Freud: una interpretación de la cultura*), a pesar de haber asistido con interés a los famosos seminarios del psicoanalista francés.

El volumen recoge textos de cuatro décadas de producción, lo que cual hace entender el modo ejemplar en que el filósofo se dejó interrogar por el psicoanálisis a lo largo de toda su vida más allá del tiempo dedicado a su obra fundamental sobre Freud. Ricoeur lee al fundador del psicoanálisis con un rigor y precisión admirable y con una empatía y admiración que no llegó nunca a sentir por la figura de J. Lacan. Todo ello presidido por un interés que revela su gran honestidad intelectual: dejarse interrogar por lo que el psicoanálisis necesariamente cuestiona sobre todo quehacer racional. Con sus palabras: “Me dejo instruir por la experiencia analítica para aprender de ella lo que la reflexión filosófica no puede obtener de su propio fondo”.

Los textos han sido ordenados temática y no cronológicamente, lo que hay que considerar como un acierto. Los primeros se centran en la cuestión del estatuto del psicoanálisis dentro del saber científico. Hay un agudo análisis de las dificultades para encuadra al psicoanálisis como una ciencia de la naturaleza y la fundada propuesta de considerarlo como una profunda hermenéutica, una “disciplina mixta de ambiguo estatuto”. Más allá de Freud, en esta parte se presta atención también al psicoanálisis de H. Kohut, fuera de la “ortodoxia freudiana”. La segunda parte recae sobre el análisis de la cultura con lo que el psicoanálisis puede operar como rupturas en los campos de los valores, la religión y el arte. Y en tercer lugar se presta atención a lo que ese tema tan querido de Ricoeur, la narratividad, puede aprender del psicoanálisis en lo que sucede en el propia experiencia analítica, es decir, la relación del paciente y el analista. La obra, de sumo interés por la relevancia de su autor y por los contenidos particulares que presenta, se completa con un breve y esclarecedor texto de Vinicio Busacchi sobre el psicoanálisis en P. Ricoeur con el título “El deseo, la identidad, el otro”.- C. DOMÍNGUEZ.

FILOSOFÍA

ARANA, Juan (ed.), *Falsos saberes. La suplantación del conocimiento en la cultura contemporánea*.

Biblioteca Nueva, Madrid 2013, 320 pp., 20 €

La introducción en un libro busca por lo general realizar una presentación atractiva del texto que

el lector se va a encontrar. En esta obra, la presentación realizada por el editor va más allá, es toda una declaración de intenciones. El editor, sin miramientos, manifiesta su desencanto, incluso se podría decir que su enfado, por la situación en la que se encuentra la actual cultura, la educación y, de manera particular, el mundo universitario. El saber y la búsqueda de la verdad, piensa, han sido secuestrados por intereses extraños. La preocupación por esta realidad es la que llevó a la Asociación de Filosofía y Ciencia Contemporánea a organizar un encuentro en el que de manera libre y sin condicionamientos, se reflexionara sobre la suplantación del saber en la cultura contemporánea. Juan Arana, catedrático de filosofía en la Universidad de Sevilla, recoge, como editor de este libro colectivo, las ponencias presentadas. En ellas se diagnostica, se prevé, se toma postura y se buscan opciones ante la situación de la cultura actual. El editor ha dividido el libro en cuatro partes: las raíces históricas; perspectivas contemporáneas; perspectivas epistemológicas y antropológicas; y lo real y lo imaginario. El resultado es muy variado, como suele ocurrir en casi todo encuentro colectivo, en el que se da libertad para pensar desde el lugar que desee cada uno. Pero la inquietud desde la que se parte, hace que merezca la pena escuchar estas voces, que resultan casi proféticas en medio de la esterilidad del desierto. - P. RUIZ LOZANO.

DOBRE, Catalina Elena, *Pascal, Kierkegaard, Buber. Un nuevo modo de filosofar: la relación como fundamento de la existencia*. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid 2013, 148 pp., 12 €

La autora de este libro, doctora en filosofía, especialista en Kierkegaard, que ha enseñado en universidades de Rumanía, México y Estados Unidos, está interesada en mostrar y poner en valor el carácter personal del ser humano. En esta obra, nos ofrece, a partir de la idea de relación, especialmente de la relación con Dios, como clave de la existencia humana, una lectura de tres filósofos, que, pese a la disparidad de sus convicciones y procedencias intelectuales, coinciden en reflexionar sobre el papel de la relación y, de manera particular, la relación con lo divino. El texto es una puesta en discusión de los tres. No obstante, la estructura del mismo no

da igual peso a todos: tras un capítulo dedicado a cada uno de los autores, a modo de presentación, dedica otros dos a confrontar a Kierkegaard con cada uno de los otros autores. El peso de su formación se nota en su trabajo. En todo caso, lo que nos muestra a lo largo del libro es que “los hombre no reciben ‘algo’, sino presencia, pues es el hombre quien representa el punto de unión entre la condición finita y la realidad infinita. La presencia de Dios depende de si el hombre elige con fe el encuentro” (139). Vale la pena acercarse a este libro en el que la autora nos ofrece una reflexión sobre la relación entre hombre y Dios, a partir de autores, que parecían olvidados en muchos contextos filosóficos.- P. RUIZ LOZANO.

MELENDO, Tomás, *Raíces de la crisis. Sobre la naturaleza y el auténtico poder del dinero*. Rialp, Madrid 2013, 345 pp., 21 €

No es frecuente que un catedrático de metafísica, como es el caso de Tomás Melendo, disertase sobre el dinero. Lo ha hecho movido por la crisis económica que nos azota y por la lectura de la encíclica *Caritas in veritate*. Pero las reflexiones que nos ofrece no versan sobre economía, sino sobre “metaeconomía”: son un análisis de los fundamentos de la economía, o más bien una antropología económica. El autor expresa su convencimiento de que la crisis ha sido una oportunidad para que, por fin, dé la cara la hegemonía progresiva del dinero que configura nuestra civilización desde hace tanto tiempo. Esta hegemonía es la que se propone investigar, y para ello se adentra en el pensamiento de los autores más significativos que han estudiado lo que es el dinero. La naturaleza instrumental de este es lo que paradójicamente se ha ido oscureciendo en la medida en que el dinero tiende a convertirse en un absoluto, en algo que vale por sí mismo y tiende a someter a su ley y a subordinar a cualquier otro bien, incluido por ejemplo el trabajo o hasta la vida humana.- I. CAMACHO.

MORANO, Ciriaca - CAMPOS, Joaquín - ALCUBILLA, M^a Milagros (eds.), *Ciencia, humanismo y creencia en una sociedad plural*. Universidad de Oviedo, 2012, 464 pp., 26 €

El presente volumen recoge las ponencias y algunas comunicaciones de un encuentro inter-

nacional tenido en Oviedo en 2011. Tras una breve introducción de C. Morano, se recogen las ponencias magistrales: “Ciencia, humanismo y creencia” (Cañón López); “Fe, religión y ciencia” (Alonso Bedate), “Hacia un nuevo Humanismo” (Diego Gracia), “El misterio de la existencia” (Federico Mayor) y “Oviedo 1911: el proyecto humanizador de Poveda” (C. Flecha). Estas ponencias constituyen el núcleo del volumen y se complementan las unas a las otras. Las comunicaciones publicadas se dividen en cuatro secciones. La primera, “La interrelación entre ciencia, humanismo y creencia”, contiene estudios muy dispersos sobre ciencia, racionalidad y fe (J. Leach), el papel de las humanidades en la relación ciencia y religión (J. Corcó), las contribuciones de Ladière y Zubiri al diálogo de ciencia y creencias religiosas (L. Jiménez), los sistemas de creencias en ciencias cognitivas (Gutiérrez Concet y otros), ciencia versus religión (Th. Sehan), aportaciones de Peirce y otras contribuciones sobre temas relacionados. La segunda sección, “Interrelación entre la filosofía y la filología”, se centra en problemas de humanismo, ciencia y dogmatismo. “La interrelación desde la educación y la psicología” es el objeto de la tercera sección, que pone el acento en aspectos educativos y en las contribuciones de la psicología, mientras que la cuarta sección se centra en los aspectos sociológicos, políticos y económicos. Una parte final recoge algunas exposiciones sobre ciencia, humanismo y creencia en la situación actual desde Perú, Guinea Ecuatorial, India y Alemania. Es un volumen completo de una gran heterogeneidad, tanto en los contenidos como en las temáticas y perspectivas. Su ambición de presentar una visión global está lastrada por la yuxtaposición de temas que frecuentemente tienen poco en común, sobre todo las comunicaciones, y por la especialización erudita de algunos enfoques, que contrastan con otros temas generales.- J. A. ESTRADA.

PALANTE, George, *Las antinomias entre el individuo y la sociedad*. Unión Editorial, Madrid 2013, 295 pp., 17 €

El autor de estas páginas es una personalidad tan compleja como poco conocida. George Palante (1862-1925) fue un filósofo francés, que admite las calificaciones más variadas: anarquista,

nietzscheano de izquierda, socialista libertario, antimarxista convencido. El libro que ahora se publica en castellano quiso ser su tesis doctoral, pero fue rechazada en la Universidad de la Sorbona en 1911. Su tono es pesimista porque Palante está convencido de que la sociedad siempre vencerá al individuo. De ahí que el principal reto a que este se enfrenta consiste en liberarse en lo posible de todos sus condicionamientos. Palante desarrolla en su libro lo que él denomina “antinomias” entre el individuo y la sociedad: intelectual, afectiva, estética, religiosa, pedagógica, económica, política, jurídica, sociológica, moral. Palante se aferra a su convicción de que ese individuo, en gran parte moldeado por las influencias sociales, posee un fondo psicológico propio que es irreducible y que hay continuamente que liberar.- F. L.

SOLER GIL, Francisco, *Mitología materialista de la ciencia*. Encuentro, Madrid 2013, 336 pp., 24 €

El desarrollo de la ciencia en las últimas décadas está provocando una sacralización de la misma. Es frecuente descubrir en muchos ámbitos de la sociedad, una actitud de sumisión ante las afirmaciones que proceden de la ciencia, que resulta, cuanto menos, paradójica. La ciencia nace de la observación, pero sus axiomas son sometidos constantemente a prueba y, en muchas ocasiones, sus teorías pueden llegar a ser sustituidas por otras de mayor alcance explicativo. Afirmer que la ciencia posee la verdad quizás no sea lo más acertado. En ella hay verdades o certezas, pero no hay una verdad única y definitiva. Esta actitud hacia la ciencia es la que ha provocado que en ciertas cuestiones se haya producido una especie de mitologización, que en ciertas ocasiones resulta un desafío al creyente. El autor de este libro, el filósofo Soler Gil, miembro del grupo de investigación de filosofía de la física de la Universidad de Bremen, intenta mostrar que la lectura materialista de ciertas teorías de la ciencia no es una consecuencia de las mismas, sino que constituye una interpretación filosófica particular, que no tiene por qué ser mejor, ni más adecuada, que una lectura teísta. Para abordar su argumentación elige las tres grandes cuestiones en las que hoy en día hay un enfrentamiento explícito entre científicismo materialista y teísmo:

el evolucionismo, la cuestión cerebro-mente y la interpretación cosmológica. En cada uno de los temas en discusión presenta las diversas lecturas materialistas que se realizan desde la ciencia, tratando de deslindar lo que es ciencia de lo que es interpretación filosófica, para de este modo establecer un diálogo entre materialismo y teísmo, defendiendo que éste puede ser sostenible en su lectura particular de la ciencia. El texto es accesible, incluso para quien no es versado en cuestiones científicas. Es claro y su lectura es atractiva. Resulta una obra imprescindible para todos aquellos que deseen comprender el debate actual entre creyentes y una parte de la comunidad científica. - P. RUIZ LOZANO.

TODOROV, Tzvetan, *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Biblioteca Nueva, Madrid 2013, 460 pp., 13 €

La actual controversia entre comunitaristas y universalistas en el marco de la globalización ha tenido siempre en Todorov un referente importante. En el presente volumen aborda la relación entre el “nosotros” y “los otros”, recogiendo parte de la tradición francesa (de Montesquieu a Segalen y de Montaigne a Lévi-Strauss). En la primera parte (“Lo universal y lo relativo”) expone el etnocentrismo, el cientificismo, la evolución del relativismo y las posturas de Montaigne y Lévi-Strauss. La segunda parte (“Razas”) analiza el concepto de raza y de racismo, las vías del racialismo y las posiciones de Gobineau y Renan. La tercera parte (“Naciones”) está dedicada a la nación y el nacionalismo, y sus consecuencias, estudiando el pensamiento de Tocqueville, de Renan y Barrès, y de Peguy. La cuarta parte (“Lo exótico”) se centra en el buen salvaje (sobre las buenas costumbres de los otros) y autores como Chateaubriand, Loti, Segalen y Artaud en México. Finalmente, la quinta parte (“Moderación”) estudia *Las cartas persas* y *Del espíritu y las leyes*, propugnando un humanismo bien atemperado. Una bibliografía final y el índice de nombres completan el trabajo. Es una obra expositiva y divulgativa, que se centra en la problemática histórica, desde la que busca iluminar el presente. Ofrece una buena perspectiva general sobre las raíces históricas y tradicionales de la apertura europea a lo universal diferente.- J. A. ESTRADA.

HISTORIA

ALLEN, Robert C., *Historia económica mundial. Una breve introducción*. Alianza, Madrid 2013, 253 pp., 9,50 €

Esta historia económica del mundo está presidida por una pregunta: ¿por qué hay países pobres y países ricos? Si alrededor del año 1500 todos los países tenían un nivel muy semejante, ¿cuándo y cómo se inició ese proceso de divergencia entre unos y otros? La respuesta del autor es que la clave está en la Revolución Industrial. Por eso su recorrido histórico distingue tres etapas: 1500-1800, la era mercantilista, durante la cual se gesta la Revolución Industrial; el siglo XIX, en que despegan Inglaterra, seguida luego por Europa Occidental y América del Norte; el siglo XX, cuando los avances tecnológicos permiten aumentar la productividad de una mano de obra cada vez más cara. De este análisis deriva una conclusión para el autor: es el salario real la variable clave, no solo porque explica (mejor incluso que el PIB per cápita) el nivel de bienestar de un país, sino porque es el verdadero motor del desarrollo. No es la industrialización la causa, sino la consecuencia, de la subida de los salarios reales.- I. CAMACHO.

AMADOR DE LOS RÍOS, José, *Los judíos de España. Estudios históricos, políticos y literarios*. Ugoiti Editores, Pamplona 2013, CLXVIII+482 pp., 40 €

Esta edición está dedicada a la puesta al día de una obra de José Amador de los Ríos, personaje polifacético del siglo XIX, cuya mayor dedicación estuvo consagrada a la historia, aunque con las limitaciones propias de la época. La obra publicada en esta edición está dedicada a los judíos en España, que fue un tema que siempre le interesó. La edición resulta muy cuidada, ya que se han tenido en cuenta los criterios filológicos actuales, modernizando la ortografía y la puntuación. Los términos hebreos usados por Amador de los Ríos han sido revisados (y corregidos en su caso), por constar que sus conocimientos de hebreo no eran demasiado buenos. Se han rastreado las fuentes bibliográficas en las que bebió para estos estudios, con la dificultad de que no siempre ha sido fácil encontrarlas. Se han explicado términos antiguos, hoy en desuso, para una mejor comprensión del texto por parte del lector. Cuando se constata que

el autor ha incurrido en un error (normalmente por un mero lapsus), se indica la corrección correspondiente. Al final del volumen se incorpora un índice onomástico completo, para facilitar la labor del lector investigador. El texto viene precedido por una excelente introducción, sobre la vida del autor de los estudios, el contenido y la recepción que tuvo la obra en su día, y en la que no falta la comparación entre esta obra de Amador de los Ríos y la posterior que publicó con el título *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*, ya que en la segunda se suaviza notablemente el juicio bastante duro que ostenta en la primera sobre los judíos.- A. NAVAS.

AA. VV., *Nueva historia mínima de México*. Turner, Madrid – El Colegio de México, México, 2013, 324 pp., 14,90 €

PASTOR, Rodolfo, *Historia mínima de Centroamérica*. Turner, Madrid – El Colegio de México, México, 2013, 396 pp., 14,90 €

ZANETTI LECUONA, Oscar, *Historia mínima de Cuba*. Turner, Madrid – El Colegio de México, México, 2013, 344 pp., 14,90 €

Presentamos conjuntamente estos tres volúmenes porque responden a una encomiable iniciativa de Turner Publicaciones en colaboración con El Colegio de México: poner a disposición del lector, en forma concisa y actualizada, una visión de conjunto de la historia de estos países latinoamericanos. El volumen sobre México es fruto de la colaboración entre siete autores que se reparten las distintas etapas de la historia de aquel país, desde el México antiguo de los cazadores y recolectores hasta los cambios que se producen en la última década del siglo XX. Oscar Zanetti es investigador y profesor en la Universidad de La Habana. Especialista en la historia de Cuba, su visión de esta se apoya en una amplia bibliografía, en gran parte publicada en aquel país. Termina analizando la experiencia socialista y las dificultades a que se enfrenta Cuba desde la caída de los regímenes colectivistas de Europa, lo que la coloca ante cambios tan inevitables como profundos. Por su parte, Rodolfo Pastor, hondureño de origen, se adentra en la compleja realidad de la historia los seis países que componen el istmo centroamericano: la obra fue publicada ya en 1988, en una etapa en

que esta región estaba sometida a dictaduras militares y guerras, pero ha sido revisada en esta nueva etapa de cierta normalización y desde la conciencia renovada del autor de que Centroamérica es un destino evocado en la raíz común.- F. L.

ÁVILA, Julián de, *Recuerdos de la Vida y Fundaciones de la Madre Teresa de Jesús*. Editorial de Espiritualidad, Madrid 2013, 52+369 pp., 15 €

El sacerdote abulense Julián de Ávila (1527-1605) nos muestra en estas páginas los recuerdos que le quedaron de acompañar a santa Teresa durante veinte años en las fundaciones que llevó a cabo. Su obra es una obra clásica en la historiografía carmelitana, que ve la luz de nuevo por mérito de la edición preparada por el carmelita descalzo Manuel Diego Sánchez, que se ha encargado también de presentarla con una buena introducción, así como con un buen conjunto de notas explicativas. Ha abordado los puntos de vista histórico y cultural, de manera que se pueda valorar mejor la aportación que supone para los estudios sobre santa Teresa la obra de Julián de Ávila. La edición actual es una reproducción fiel y segura, por transcripción directa, de la única copia manuscrita del original, que ha llegado hasta nosotros. La estructura original del texto ha sido respetada y, a la división original en dos partes con sus capítulos correspondientes, se le ha añadido la numeración de los párrafos, que servirá para agilizar su lectura, así como para facilitar la localización e identificación a la hora de citarlo. El aparato crítico que acompaña a esta edición es de gran calidad, con índices finales bíblico, teresiano y analítico. Más que una biografía, el texto de Julián de Ávila es una crónica de las fundaciones, llena de recuerdos personales, en los que está presente también la evolución espiritual de santa Teresa de Jesús, que él contempló en su trato con ella. Julián de Ávila es un testigo de excepción, por haber sido una especie de escudero (como a él mismo le gustaba definirse) de la santa, haciendo de confesor, compañero de caminos y gestor de negocios. Su estilo es de una gran sencillez y naturalidad, lejos del estilo floreado de las hagiografías de la época, todo él dotado de una gran amenidad. Se ve en su obra cómo él consideraba a santa Teresa de Jesús la verdadera madre y fundadora de un nuevo Carmelo, tanto femenino como masculino. Julián de Ávila es, por todo lo dicho, un testimonio

especialmente válido a la hora de dejar constancia escrita de los elementos esenciales del carisma tereciano.- A. NAVAS.

BELDA PLANS, Juan, *Grandes personajes del Siglo de Oro español*. Palabra, Madrid 2013, 432 pp., 26 €

Son 31 las biografías, todas ellas breves, que se han seleccionado aquí como escaparate de una época tan sobresaliente en la historia de España cual es el Siglo de Oro. El autor, que es historiador y gran especialista precisamente en esa época y más concretamente en la Escuela de Salamanca, ha hecho una selección comprometida. Los criterios que ha seguido lo explica en el Prólogo: ha excluido las áreas más conocidas, que son las que más atraen la atención de estudiosos y divulgadores (la política, la literatura o las artes plásticas) para fijarse en otros colectivos, como son los humanistas, los militares, los marinos, los arquitectos, los músicos, los filósofos y teólogos, los conquistadores, los santos fundadores, los misioneros, algunos eclesiásticos de alto rango. El resultado es una muestra variada que permite verificar la riqueza de esa etapa de nuestra historia.- F. L.

CAMPS CURA, Enriqueta, *Historia económica mundial. La formación de la economía internacional (Siglos XVI-XX)*. McGraw-Hill Interamericana de España, Madrid 2013, 155 pp., 26 €

Temática de este libro son los procesos de crecimiento de la economía mundial entre los siglos XVI y XX. Su análisis se hace tomando en consideración los factores demográficos, los institucionales y, sobre todo, los económicos, como son el comercio, el cambio tecnológico, los factores productivos y su movilidad, las finanzas, etc. La autora, que es profesora en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, ha buscado conjugar esas distintas variables y mostrar su papel en cada momento histórico. La importancia indiscutible del comercio internacional en los primeros siglos de su estudio no dará lugar a la globalización hasta tanto no se generalicen los intercambios de productos sustitutivos. La revolución industrial se fue abriendo camino lentamente, a nivel tanto sectorial como geográfico. Las dos guerras mundiales y la grave crisis económica que estalló en el periodo intermedio dieron paso a una etapa de rápido

crecimiento, que se truncó en los inicios de los años 1970 y que solo comenzó a superarse merced a la tercera revolución industrial, permitiendo la irrupción de nuevas potencias económicas (China, India...). Pero hoy nos encontramos ante nuevos episodios de inestabilidad económica. No podemos hablar, por tanto, de un crecimiento lineal, sino lleno de altibajos, como consecuencia de la combinación de muchos factores que la autora va identificando a lo largo de los 13 capítulos en que estructura este manual, que está pensado para estudiantes universitarios.- I. CAMACHO.

CRUSELLES GÓMEZ, José. M^a. (coord.), *En el primer siglo de la Inquisición Española. Fuentes documentales, procedimientos de análisis, experiencias de investigación*. Universitat de València, Valencia 2013, 505 pp., 29,95 €

En gran parte este libro es fruto de la labor de un grupo de profesores e investigadores de la Universidad de Valencia, pertenecientes al Departamento de Historia Medieval, interesados especialmente en la sociedad urbana tardomedieval, con sus circunstancias económicas, sociales y políticas, centradas particularmente en el entorno valenciano. Buscando las raíces del incremento de la violencia institucional (con la Inquisición como la realidad nueva más significativa), llegaron a la conclusión de que la solución podría encontrarse mejor si se investigaban precisamente los orígenes de la Inquisición como problema histórico. Los primeros tiempos de la Inquisición (1478-1525) se caracterizan por una especial penuria de documentación. Este grupo investigador no se ha desanimado por eso, sino que ha vuelto con renovado ardor a los archivos inquisitoriales, cuidando el analizar, clasificar, sistematizar e incluso descubrir en ellos documentos no encontrados hasta el momento. Además han ampliado su campo de búsqueda a la documentación notarial, municipal, cancelleresca, entre otras, que no ha sido explotada completamente hasta la fecha. Este primer siglo de la Inquisición muestra que, en sus primeros momentos, funcionó como un tribunal que manifestaba una violencia desmedida, debido en parte también al miedo a verse cuestionado socialmente en su labor. Una vez conseguido el estatuto de aceptación social el propio tribunal mostró signos de una mayor madurez y una mayor ponderación en sus procedimientos. Conver-

sos y mudéjares aparecen en los distintos trabajos, como no podía ser por menos. En algunos casos incluyendo casos como los conversos de Cuenca. Todo un conjunto de trabajos de gran valía, que consiguen el objetivo de contribuir al mejor conocimiento de la sociedad urbana tardomedieval.- A. NAVAS.

DESCIMON, Robert – RUIZ IBÁÑEZ, José Javier, *Los franceses de Felipe II. El exilio católico después de 1594*. Siglo XXI de España, Madrid 2013, 438 pp., 22 €

Aunque nos llega con ocho años de retraso sobre su publicación en francés, este estudio no ha perdido ni interés ni actualidad. Nos sitúa en los años 1594-1595, cuando centenares de franceses buscaron asilo y amparo en los Países Bajos, entonces bajo el dominio del anciano Felipe II. Pertenecían a la Liga Católica, un movimiento político radical que disputó el poder en su país durante la guerra civil que dividió a Francia a finales del siglo XVI. Los autores, ambos historiadores e investigadores, uno francés y otro español, han trabajado en archivos de la época para acercarnos a un episodio más de las guerras de religión que asolaron a Europa en aquellos siglos. Quieren tomar una distancia crítica respecto a esas guerras y recuperar la memoria de un grupo que la historiografía posterior parecía empeñada en ignorar. Lo que se nos ofrece es un capítulo de la historia, no solo de Francia, sino también de España, y en todo caso de un colectivo católico peculiar, que se sentía lejos de los protestantes pero también de los católicos de su tiempo.- I. CAMACHO.

DÍAZ-MAS, Paloma – SÁNCHEZ PÉREZ, María, *Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El cancionero de Abraham Israel (Gibraltar, 1761-1770)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2013, 338 pp., 26 €

Todo el estudio de este libro gira en torno a un cancionero de un judío sefardí, Abraham Israel, con residencia en Gibraltar en el siglo XVIII. El estudio del cancionero empieza por narrar la historia del propio manuscrito. A continuación se da una visión de la comunidad judía de Gibraltar en el siglo XVIII. Abraham Israel y su familia son descritos concienzudamente, empezando por los padres, siguiendo por el propio Abraham y sus

hermanos, para completar el cuadro con los sobrinos, sobrinos nietos y sobrinos biznietos. El cuadro se completa con el árbol genealógico de la familia de Abraham Israel. Luego proceden los autores a la descripción material del manuscrito y de su contenido, para dedicarse seguidamente a analizar la lengua utilizada en el cancionero, con atención a: las grafías y la fonética; la morfosintaxis y el léxico; la lengua utilizada por el autor del cancionero y la rehispanización del judeoespañol de Marruecos, tal como aparece en el texto. Entre los textos literarios que aparecen en esta obra figuran: composiciones teatrales, poemas en inglés, poemas en *lingua franca*, cantos religiosos sefardíes, poemas en español (seguidillas, cuartetas, quintillas, villancicos, romances, canciones en otras formas métricas y un acróstico). Todavía los autores han dedicado un buen esfuerzo a buscar, y encontrar, correspondencias y paralelos de los textos del cancionero con la tradición hispánica. El estudio finaliza con una semblanza de Abraham Israel como lector, oidor y poeta aficionado del siglo XVIII. Además de las ilustraciones de varias páginas del manuscrito, tenemos la edición científica del cancionero, completada con índices y bibliografía, juntos con otros índices complementarios que dan especial utilidad a un trabajo tan interesante como el llevado a cabo por los autores.- A. NAVAS.

ESCOBAR BORREGO, Francisco J. – DÍEZ REBOSO, Samuel – RIVERO GARCÍA, Luis (eds.), *La Metamorfosis de un Inquisidor: El Humanista Diego López de Cortegana (1455-1524)*. Universidad de Huelva – Universidad de Sevilla – Ayuntamiento de Cortegana, Huelva 2013, 339 pp., 20 €

Este volumen presenta una serie de trabajos presentados en unas jornadas celebradas en Cortegana en octubre de 2009, en honor de un hijo de la tierra que merecía un homenaje apropiado, ya que hasta entrado el siglo XX solamente había sido poco estudiado y de forma bastante dispersa. López de Cortegana fue hombre influyente en el pensamiento y en las letras españolas, lo que trae consigo el que el estudio de su figura lleve consigo el de los aspectos socio-culturales de la Sevilla del Quinientos, la relación de López de Cortegana con impresores y editores de la época, su adaptación a los patrones intelectuales del hu-

manismo renacentista, su vinculación con ideologías más o menos heterodoxas como el erasmismo, así como su labor filológica centrada en el estudio, traducción e interpretación de modelos importantes como Piccolomini, Erasmo o Apuleyo. En este volumen se da cuenta asimismo de la localización y estudio de un buen número de documentos inéditos, entre ellos cartas autógrafas, con manuscritos que presentan comentarios del propio humanista o incluso ejemplares de obras que no habían sido tenidas en consideración hasta el presente. Estos documentos están recogidos en un Apéndice, con índices facilitadores de la labor de los expertos. Con ellos la monografía que aquí se presenta se enriquece notablemente. El mundo humanista, el mundo editorial, el entorno cate-dralicio, el entorno eclesiástico, quedan retratados a través de las conclusiones de estas jornadas.- A. NAVAS.

GARCÍA FUEYO, Beatriz., *Alonso Antonio de San Martín, obispo de Oviedo y Cuenca e hijo de Felipe IV*. Universidad de Oviedo, Oviedo 2012, 512 pp., 50 €

Nuestra investigadora se ha centrado en estudiar a un personaje nacido en 1642 y fallecido en 1705. Para ello se dedicó de manera concienzuda a la consulta de documentos en diversos archivos, con especial interés por los documentos inéditos referentes a su tema de estudio. Los transcribe fielmente, valora su vocabulario y sus expresiones, con lo que consigue que percibamos algo así como el aroma de la época que describe. En conjunto su trabajo produce una sensación muy satisfactoria de cercanía con los hechos que investiga, al utilizar los textos originales, tan diferentes en su expresión del lenguaje actual. Se da cuenta de todo lo relativo a la formación de nuestro personaje en cuestión, así como de sus ascensos en una escala que empezó como abad de Alcalá la Real (Jaén), para ser luego sucesivamente obispo de Oviedo y de Cuenca. Esta biografía de Alonso Antonio de San Martín le da pie para proporcionar información muy valiosa sobre aspectos de la historia de Alcalá la Real, Oviedo y Cuenca, lugares en los que ejerció como autoridad eclesiástica. Al exponer algunos trámites en los que se vio envuelto, la autora proporciona información de gran interés sobre la aplicación del derecho nobiliario en el caso de la transmisión de una

merced. Muestra un especial interés en demostrar documentalmente que don Alonso Antonio era hijo de Felipe IV. Esta publicación es fruto de las investigaciones llevadas a cabo para la defensa de una tesis doctoral y está especialmente enfocada al fenómeno de la recepción del Derecho Romano, dado que la vida del biografiado da pie para ello. No ha considerado pertinente entrar en aspectos como el de la organización de la sociedad, sus problemas económicos o las campañas militares, pero sí ha incorporado todas la noticias relativas a las corrientes espirituales que prevalecieron en España con la Contrarreforma, como especialmente interesantes para un encuadre adecuado para su de su investigación.- A. NAVAS.

GARCÍA MORENO, Luis A., *España 702-719. La Conquista Musulmana*. Universidad de Sevilla, Sevilla 2013, 545 pp., 38 €

En este estudio sobre la conquista musulmana de la península ibérica el autor se ha basado sobre todo en fuentes escritas, pero sin abandonar los datos arqueológicos, los numismáticos e incluso los más recientes, los sigilográficos (sellos y precintos de la conquista, relacionados con el reparto del botín o el pago de impuestos por parte de los vencidos). Especial importancia concede a los datos provenientes de las fuentes latinas de aquellos años, tanto historiográficas como litúrgicas, como son la Crónica Mozárabe del 754 o el himno *Tempore belli*. La historiografía árabe, de inspiración islámica o mozárabe, también es tenida en cuenta por el autor, y aporta nueva argumentación de especial interés historiográfico. No podía faltar el tener en cuenta todo lo que conservó para la posteridad la historiografía mozárabe, con sus reflexiones sobre el final del reino godo y la conquista musulmana. En este sentido la historia andalusí ha sido fundamental para la transmisión de las tradiciones mozárabes, como lo prueban la *Historia Universal*, escrita en árabe, que se conserva en un manuscrito del Museo de las Artes y Civilizaciones Islámicas de la ciudad de Raqqâda en Túnez, o la misma *Crónica Pseudoisidoriana*. Sus conclusiones van en el sentido de que la conquista no fue producto de una decadencia generalizada del reino visigodo, sino de un conjunto de circunstancias favorables a los invasores como producto de la guerra civil encarnizada entre rodriguistas y witizanos, que coincidió

con unos planes expansivos concretos del Califato Omeya. Y, dentro de la península, el sur solventó el problema a base de pactos con los invasores, mientras que en el nordeste se llevó a cabo una conquista militar propiamente dicha.- A. NAVAS.

HERRERO GIL, María Dolores, *El mundo de los negocios de Indias. Las familias Álvarez Campana y Llanos San Miguel en el Cádiz del siglo XVIII*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid – Universidad de Sevilla – Diputación Provincial de Sevilla, 2013, 460 pp., 20,80 €

Entre 1717 y 1778 el comercio de Indias estuvo controlado desde Cádiz, lo que provocó una actividad económica muy notable en esa ciudad. Es lo que la autora de este trabajo (una tesis doctoral que fue premiada por la Diputación de Sevilla) ha querido investigar, pero ciñéndose a dos personalidades de la época: Francisco de Llano San Ginés (1732-1780), que fue socio de una compañía naviera (la Compañía Ustáriz y San Ginés), y José Álvarez Campana (1717-1782), que desarrolló su actividad sobre todo en el ámbito financiero. El estudio sigue la senda abierta por el profesor Antonio García Baquero, del que hay que citar siempre su *Cádiz y el Atlántico (1717-1778). El comercio colonial español bajo el monopolio gaditano* (Cádiz 1976). El estudio emprendido por Dolores Herrero está dividido en tres partes: el trasiego de buques, el tráfico de mercancías, la financiación de la carrera. Para ello la autora ha manejado fuentes documentales de la época buscando datos concretos para ilustrar el volumen y los mecanismos del comercio y su financiación. Entre las aportaciones de la investigación hay que destacar la clarificación de algunos términos técnicos empleados en la época y su utilización práctica (caso de los fletes o del llamado riesgo de mar).- I. CAMACHO.

LIPPINI, Pietro, *La vida cotidiana de un convento medieval. Las dependencias, las reglas, el horario y los oficios de los frailes dominicos del siglo XIII*. San Esteban, Salamanca 2013, 369 pp., 23 €

Estamos ante una obra que nos reconstruye con gran acierto la vida tal y como sería en un convento dominicano del siglo XIII. A este propósito es bueno tener en cuenta que el estilo de la Orden de Predicadores ha cambiado muy poco desde enton-

ces hasta ahora. Los datos para la reconstrucción los toma el autor de fuentes de la época, en las que puede verse cómo la edificación del convento está al servicio de los elementos fundamentales que constituyen su modo peculiar de vivir la vida religiosa. Estos elementos fundamentales son: el ministerio de la predicación, el estudio asiduo de la Palabra de Dios, la oración y la vida comunitaria. En este libro se pueden encontrar aspectos muy interesantes, tales como: la estructura del convento; la formación de los jóvenes candidatos a la vida religiosa; el modo democrático de gobierno de la comunidad que, además de esencial, pertenece a los orígenes del carisma; otra serie de aspectos como el hábito, los libros, los usos litúrgicos y las vivencias que han tenido lugar en la vida de los frailes. Todo lo aportado en este libro, no ilumina solamente los aspectos de la vida religiosa dominicana, sino que añade también gran cantidad de detalles que enriquecen el conocimiento que el lector pudiera tener de la vida medieval en general. Y, como no podía ser menos, el autor dedica especialmente su obra a los hermanos dominicos más jóvenes para que conozcan mejor el pasado de la Orden y los fundamentos de su vocación.- A. NAVAS.

MAÍLLO SALGADO, Felipe, *Diccionario de historia árabe e islámica*. Abada Editores, Madrid 2013, 352 pp., 21 €

Recientemente jubilado, el profesor Felipe Maíllo ha desarrollado una amplia trayectoria como arabista e historiador en la Universidad de Salamanca. Muestra de ella son las sucesivas versiones de esta obra que fue publicando a lo largo de 25 años, desde la primera que llevó por título *Vocabulario básico de Historia del Islam*. Estamos pues ante una obra trabajada y reelaborada. Quiere ser un servicio, con el que respondió a la petición de tantos alumnos al acercarse al mundo islámico y a su cultura. Pero el libro será útil para cualquier persona interesada en una consulta breve y puntual sobre esa historia: encontrará muchos términos, cuyo contenido se vincula a las palabras árabes transliteradas, pero insertando también en el orden alfabético las traducciones castellanas para remitir a la correspondiente árabe. El islam es una realidad tan compleja en sí como desconocida en nuestros ambientes. Disponer de este diccionario es una ayuda para reducir las distancias y posibilitar el acercamiento y el diálogo.- I. CAMACHO.

NAVARRA ORDOÑO, Andreu, *El anticlericalismo ¿una singularidad de la cultura española?*. Cátedra, Madrid 2013, 320 pp., 14 €

Si alguna preocupación preside este estudio, cuyo autor pertenece al Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona, es la de mostrar la complejidad del fenómeno del anticlericalismo. Porque es frecuente referirse a él con notables simplificaciones, que pueden ir acompañadas de fuertes cargas ideológicas. Para llegar a una interpretación lo más objetiva posible del fenómeno, el autor ha adoptado un método multidisciplinar, conjugando la perspectiva histórica con la antropológica y con la literaria. Si la historia es asumida como el hilo conductor del estudio, la aportación de dos antropólogos tan eminentes como Pío Baroja y de Manuel Delgado Ruiz es decisiva; pero no menos enriquecedor resulta el recurso a fuentes literarias, tanto de grandes autores como de la literatura popular. Para profundizar en el anticlericalismo hay que remontarse a sus orígenes en los siglos XVI y XVII y adentrarse luego en la confrontación de la Iglesia con el mundo moderno y la Ilustración. El recorrido esencialmente histórico que hace el autor permite distinguir al menos dos tipos de anticlericalismo: uno más popular, que es tremendamente violento, del que pueden rastrearse sus antecedentes incluso en la Edad Media pero que estalla de forma turbulenta en el siglo XIX; otro más “ilustrado”, que tuvo su origen incluso en clérigos (Erasmus de Rotterdam o Melchor Cano, por ejemplo) y que buscó más bien la purificación de la Iglesia para que pudiera seguir existiendo en el mundo moderno (Jovellanos es un buen representante de esta tendencia).- I. CAMACHO.

PAZ MORO, Agurtzane, *Monasterio de Barria. Historia y documentos (1232-1524)*. Universidad del País Vasco, Bilbao 2013, 383 pp., 28 €

Este libro recoge la historia de un monasterio de monjas cistercienses, entre los siglos XIII y XVI, contando con la documentación medieval del propio monasterio. Es el primer estudio realizado sobre un monasterio alavés medieval. Se transcriben en este volumen sesenta y dos documentos provenientes del archivo del monasterio de Santa María de Barria. La transcripción es impecable, aunque ha contado con notables dificultades para su realización. A estos documentos precede un estudio

introdutorio sobre los aspectos más relevantes de los primeros trescientos años de la historia del monasterio, como son la formación del dominio, las formas de explotación, las rentas o el funcionamiento de la vida monástica. Todo el estudio está relacionado con las investigaciones sobre otras fundaciones cistercienses y también con los linajes de las familias que fueron patronos o fundadores, como es el caso de los Guevara. En el trasfondo de la vida del monasterio se puede ver latir la vida rural alavesa, como lo prueban dos apeos de tierras del monasterio, de 1488 y 1519, en que puede constatar que las monjas abandonan la explotación directa de sus tierras y las entregan en arriendo a los campesinos de las aldeas cercanas. La autora forma parte de un grupo de investigación interdisciplinar, que se interesa también por el aspecto espiritual de la fundación. En el estudio histórico que precede a la edición de los documentos se estudia la trayectoria del Císter en Álava, con especial relación con el monasterio de Barria. Luego se nos detallan los pasos que se dieron para la formación del dominio monástico, la evolución de sus rentas, así como las relaciones socio-políticas de la comunidad monástica con su entorno.- A. NAVAS.

PÉREZ GUERRA, Ángel, *Dios Hombres Ciudad. Historia y vida de la Hermandad de La Carretería (Sevilla)*. Universidad de Sevilla, 2013, 340 pp., 17 €

El primer capítulo de este libro lleva título: “Una crónica periodística de casi medio milenio”. Se da con ello una buena idea del estilo del libro y de su alcance temporal. Aunque no estamos, por tanto, ante un estudio histórico, lo histórico tiene en él no poca importancia. Porque los orígenes son esenciales para comprender este medio milenio: fue el gremio de los toneleros, que tanta actividad tuvo en la Sevilla del siglo XVI en sus relaciones con las Indias, quien creó un hospital y, lo que siempre le iba anejo en aquel tiempo, una cofradía. Ángel Pérez Guerra, que es periodista y fue inscrito por su padre en la Hermandad de la Carretería dos años antes de que naciera, ha trabajado pacientemente en los archivos de la hermandad, que son un pozo de información. Y ha reconstruido estos cinco siglos de vida entresacando muchos textos de los libros de actas y cuentas que se conservan. Se adentra así en la existencia de una hermandad, con una larga historia, que se

ilumina en todos sus detalles, muchas veces anecdóticos, siempre cargados de vida.- F. L.

REYES, Manuel de los, *La Casa Social Católica de Valladolid (1881-1946). Renovación social y presencia católica*. Encuentro, Madrid 2013, 696 pp., 30 €

Estamos ante una de las instituciones más representativas de la presencia social de la Iglesia en la época contemporánea, una de las iniciativas que buscó su inspiración en la Doctrina Social de la Iglesia y que, a su vez, sirvió a esta de estímulo y campo de experimentación. La historia de esta institución vallisoletana que aquí se narra abarca desde su fundación, obra de D. Francisco de Sales Colina y de D. Marcelino de Paz, hasta la muerte del jesuita P. Sisinio Nevaes en 1946. El peso de Nevaes en esta institución fue indiscutible, hasta el punto que el autor ha dividido la historia de la Casa Social Católica en dos etapas, separadas precisamente por 1912, el año que Nevaes llegó a Valladolid. Pero la permanencia de este en la institución no fue continua. Un primer periodo (1912-1924) coincide con la transformación de los Círculos Católicos y su espectacular expansión por gran parte del territorio nacional; el segundo periodo (desde 1935 hasta 1946) es una fase de declive, que se inicia con los años de la II República, se agrava con la guerra civil y sufre un duro golpe con la unificación sindical del régimen franquista. Pero la Casa Social Católica fue mucho más: fue una federación de obras muy distintas y con grados de vinculación también diferentes (escuelas, cajas rurales, publicaciones, organizaciones de mujeres campesinas, bibliotecas...), que fue evolucionando con el paso del tiempo y que muestra la vitalidad de esa presencia social de la Iglesia.- I. CAMACHO.

RUIZ CARNICER, Miguel Ángel (ed.), *Falange. Las culturas políticas del fascismo en la España de Franco (1936-1975)*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2013, 420 pp., 28 €

¿Fue la Falange un grupo que, después de su intervención decisiva en los comienzos del franquismo, perduró ya meramente como un reducto minoritario, sin apenas influencia y, por consiguiente, sin ningún interés historiográfico? Los colaboradores de este volumen

coinciden en responder negativamente a esta pregunta. Es cierto que el franquismo, dentro de ciertas constantes que nunca abandonó (el autoritarismo entre ellas), conoció una evolución indiscutible en sus casi 40 años de existencia. Pues bien, en esta evolución el fascismo y la organización falangista siguieron siendo factores que contribuyeron a la pervivencia del régimen. Esta problemática es la que está dando lugar a diversos proyectos de investigación, algunos de cuyos participantes presentaron parte de los frutos de sus trabajos en un congreso organizado por el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza en noviembre de 2011. Las 18 ponencias que se recogen en este volumen se distribuyen en tres bloques: el primero estudia las ideas básicas del fascismo español; el segundo se ocupa de la presencia del fascismo en la construcción del régimen franquista; el tercero trata la presencia de la Falange y su espíritu en el segundo franquismo, que se inicia ya en torno a 1960 cuando se hace inaplazable una cierta modernización del régimen. El volumen se acompaña con un CD-Rom que incluye un buen número de comunicaciones que se presentaron al citado congreso.- I. CAMACHO.

SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *La Ilustración y la unidad cultural europea*. Marcial Pons Historia, Madrid 2013, 240 pp., 19 €

La Ilustración es un fenómeno característico de Occidente, que rebasa los límites nacionales de los países europeos. Aunque se ha hablado de "Ilustraciones" (alemana, francesa, etc.) y aunque se puedan detectar ciertas diferencias de acentos o desfases temporales de unos países a otros, la Ilustración es un rasgo distintivo de la cultura europea, como lo fueron la herencia grecorromana o el cristianismo. Desde estos presupuestos Francisco Sánchez-Blanco, que ha sido profesor en la Universidad del Ruhr en Bochum, se propone investigar los contenidos de este fenómeno, que no puede ser reducido a un aumento de los conocimientos empíricos o a una mejora en la calidad de vida. Los debates que lo caracterizan afectan de modo especial a la moral o a la religión. Por eso, tras estudiar los aspectos políticos y científicos de la Ilustración, el autor centra su atención en la relación de esta con las iglesias cristianas.

Estamos ante un movimiento que toma distancia del orden establecido y busca cambiarlo, y que se abrió paso no sin dificultades solo gracias a la persuasión y a la comunicación.- F. L.

ZORROZA, M.^a Idoya (ed.), *Virtudes políticas en el siglo de oro*. Eunsa, Pamplona 2013, 328 pp., 22 €

El marco de este libro es un proyecto de investigación promovido por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra sobre "Pensamiento clásico español (ss. XIV-XVII): su inspiración medieval y su proyección en la filosofía contemporánea". En ese marco se puso en marcha la preparación de un volumen monográfico sobre virtudes políticas en el Siglo de Oro. Se aborda con ello un momento crucial de cambio socio-cultural, cuyas consecuencias han llegado hasta nosotros. Fueron autores relevantes los que se preguntaron en esa época cuál habría de ser el comportamiento adecuado del ciudadano en la sociedad. A los que han colaborado en este volumen, todos profesores universitarios en su mayoría del área de filosofía, se les pidió estudios sobre diferentes autores de aquella época pertenecientes a las distintas tradiciones que confluyen en ella: la tradición de la filosofía moral y política que actualiza a los clásicos grecorromanos, la tradición literaria de enfoque moralizante que entronca con el Medioevo, la tradición escolástica que se encarna sobre todo en la Escuela de Salamanca. Los 14 estudios recogidos aquí seleccionan autores de esas corrientes. Por citar los más conocidos: Maquiavelo, Ginés de Sepúlveda, Benito Arias Montano, Tomás de Mercado, Mariana, Suárez, Solórzano o Baltasar Gracián. Es interesante, no solo la lectura por separado del estudio sobre uno de estos autores, sino el verlos todos como un conjunto de reflexiones emanadas de una realidad tan rica y en ebullición como fue nuestro Siglo de Oro.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

AA. VV., *De la sociedad española y de otras sociedades. Libro homenaje a Amando de Miguel*.

Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid 2013, LXXII + 571 pp., 30 €

A nadie extrañará que en un libro homenaje a Amando de Miguel se hayan dado cita tantas per-

sonalidades relevantes del mundo de la sociología y ciencias sociales en general. La obra se abre, siguiendo la costumbre de otros homenajes promovidos por el CIS, con una "pentaentrevista" (págs. XI-LXXII) en la que conversan con Amando de Miguel los cinco promotores del libro: Benjamín García, Julio Iglesias de Ussel, Jesús Martínez Paricio, Benjamín Oltra y Miguel S. Vallés (a los que se unió Cira de León, esposa del homenajeado). Un primer grupo de nueve colaboraciones se ocupa de distintos aspectos de la vida y actividad científica de Amando de Miguel. El resto de la obra se estructura en tres bloques: sociología, comunicación y lenguaje (seis colaboraciones), población y demografía (siete colaboraciones), economía y política (quince colaboraciones). El volumen se cierra con una bibliografía del autor, ordenada cronológicamente y con breves comentarios (págs. 561-571).- I. CAMACHO.

CALVO ESPIGA, Arturo – PEÑÍN GONZÁLEZ, M^a Adoración, *Constitucionalismo y protección penal del matrimonio. La secularización del matrimonio en la evolución histórica del ordenamiento penal español*. Civitas Ediciones, Madrid 2010, 349 pp., 46 €

El Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado en la Universidad de Málaga y Abogado rotal del Tribunal de la Rota Romana, A. Calvo, y la Fiscal M. A. Peñín, de la Fiscalía Superior del Principado de Asturias, son los autores de una novedosa monografía sobre la tutela de la institución matrimonial desde la perspectiva de su protección penal en el ordenamiento español, tanto en las distintas Constituciones vigentes desde el s. XIX, como en las sucesivas reformas del Código Penal y la jurisprudencia. Destaca especialmente la metodología histórico-comparativa trasversal, así como la amplia selección bibliográfica, jurisprudencial y de fuentes jurídicas, históricas y vigentes. Sin duda una obra de referencia para los profesionales del foro, en particular para quienes se dedican al estudio de cuestiones de derecho penal, matrimonial y de familia, pero también para aquellas personas que busquen profundizar en los fundamentos e historia de la institución matrimonial. Cuatro capítulos de interesante y ágil lectura, que abren interesantes perspectivas para seguir avanzando en la reflexión.- R. PÉREZ.

MEMBIELA POLLÁN, Matías, *Capital social. Glosario*. Camiño do Faro, A Coruña 2013, 289 pp., 18 €

El capital social es hoy tema que suscita un interés creciente, y no solo por parte de los economistas. Matías Membiela, que trabaja en distintos grupos de investigación, ha dedicado mucho tiempo a profundizar en eso que él presenta como la aportación económica de la dimensión social: incluye normas, valores, redes sociales, pero también la confianza y otros activos cognitivos y estructurales. La atención al capital social implica sobrepasar los estrechos márgenes de una economía individualista, antropológicamente muy pobre ya que queda atada al *homo oeconomicus*. Pero lo más novedoso de este libro es el método escogido. Se ha desechado una presentación sistemática del tema (que solo se apunta en las páginas de la Introducción, en las que se destacan los antecedentes de este concepto que se pueden rastrear en autores de los siglos XVIII y XIX) para optar por la fórmula de un glosario. Para ello se han identificado casi dos centenares de términos que tienen que ver, directa o indirectamente, con el capital social. Cada uno se desarrolla brevemente, pero con referencias a una extensa bibliografía, que queda recogida en las páginas finales de la obra (273-293).- I. CAMACHO.

RIEZU, Jorge, *Crisis y ocaso de los partidos políticos. Causas, reflexión crítica y otros ensayos*. San Esteban, Salamanca 2013, 143 pp., 12 €

Se recogen en este volumen dos series de ensayos, que tienen su origen en los cursos de doctorado que impartió su autor entre 2005 y 2009 en la Universidad de Granada. Entre ambas series se intercala el trabajo de una de las alumnas que siguieron los cursos (Guadalupe Martínez Fuentes) y que hoy es profesora en la misma universidad. El tema central de todo el libro es la crisis de los partidos políticos, de la que se hace un análisis histórico que tiene como una idea de base: la democracia es más que los partidos, y hoy puede pensarse en un régimen político en el que tengan un protagonismo mayor otras organizaciones sociales. El libro se complementa con otros ensayos del autor, que eran ofrecidos a los alumnos y que abordan temas muy diferentes, como son: las formas del poder social en el momento actual, regionalismo y nacionalismo, las relaciones entre el

poder legislativo y el ejecutivo, la doctrina moral protestante, etc.- I. CAMACHO.

VARIA

CALVO CARILLA, José Luis, y otros (eds.), *El relato de la Transición. La Transición como relato*. Presas Universitarias de Zaragoza, 2013, 298 pp., 20 €

Muchos de los trabajos reproducidos en este volumen proceden de dos grupos de investigación sobre novela y sobre la literatura y los medios de comunicación en los años 1973-1982. Son en total doce estudios sobre ese tiempo de despertar que vivió la sociedad española. El conjunto muestra la complejidad de esta literatura, difícil de encasillar en tipologías como la que enfrenta a los opositores al franquismo, obligados a vivir bajo la represión y la censura, y los defensores y aun nostálgicos del mismo: es lo que se concluye de la panorámica trazada en la primera de las colaboraciones, del profesor Santos Sanz Villanueva. Este trabajo inicial sirve de pórtico a estudios más parciales, relativos al cuento, a la literatura infantil y juvenil, a la novela en general y a la novela erótica en particular, al cómic, a la canción popular, sin olvidar el tema de la mujer, al que se presta una atención especial.- F. L.

Libro de los cantos. Edición bilingüe. Edición y traducción de GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS. Alianza, Madrid 2013, 372 pp., 20 €

El editor de esta obra está reconocido como uno de los sinólogos más eminentes de nuestro país. Una muestra más de ello es esta edición bilingüe (con traducción del chino antiguo) del *Shi Jing* o *Libro de cantos*, el conjunto poético más antiguo de China, que fue compuesto en la época de la dinastía Zhou (1045-220 a. C.). Fue considerado como uno de los "Cinco libros", que eran los textos fundamentales para los exámenes imperiales. Las 305 piezas que componen este conjunto son poesías que se transmitían oralmente. Tuvieron gran difusión, en gran parte porque Confucio las consideraba como una buena síntesis de su pensamiento y las recomendaba para la formación espiritual de las personas. Por eso para nosotros hoy, aparte de su valor intrínseco como literatura poética, constituyen una vía privilegiada para acceder a la cultura y a la tradición china. Tres son

los temas que dominan en el libro: la familia, la religión y el gobierno. Como se ve, temas clave para comprender la cultura de un pueblo.- F. L.

SAVATER, Fernando, *Las ciudades y los escritores*.

Debate, Barcelona 2013, 304 pp., 21,90 €

Conocido por sus escritos y por su actividad en la vida pública (en el Movimiento por la Paz y la No Violencia, por ejemplo), Fernando Savater, que ha ejercido como catedrático de Filosofía en diversas universidades, nos descubre ahora una nueva faceta de su actividad: la de viajero, que visitó diferentes países y ciudades de Europa y América con vistas a una serie de televisión. En ella se pretendía acercar los lugares donde vivie-

ron los grandes literatos que solo conocemos por sus obras. El resultado lo tenemos que en estos textos, que reflejan el estilo agudo y ágil de Savater y nos hacen revivir: la Praga de Franz Kafka; la Buenos Aires de Jorge Luis Borges; el Santiago de Chile de Pablo Neruda; la Londres de Virginia Woolf; la Lisboa de Fernando Pessoa; la Florencia de Dante Alighieri; el País Vasco de Pío Baroja; el México de Octavio Paz; la Edimburgo de Robert Louis Stevenson; el Madrid de Cervantes, Lope y Quevedo; el París de los existencialistas; la Bretaña de Chateaubriand; la Dublín de Yeats. La lectura de estos textos y el programa televisivo que de ahí nació muestran que es posible una forma distinta de hacer turismo.- F. L.