

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AMBROSIO DE MILÁN, *Escritos sobre la virginidad*.

Ciudad Nueva, Madrid 2011, 320 pp., 23 €
En distintas ocasiones se ocupó de la virginidad San Ambrosio de Milán. Ahora se han recogido en un solo volumen estos cuatro tratados de tienen fechas de composición diferentes: *De virginibus* (del año 377, tiene forma epistolar, aunque procede de homilías, pero con una estructura muy elaborada), *De virginitate* (que algunos colocan al final de la vida del autor, donde este reunió escritos de diversa procedencia), *De institutione virginis* (año 392 o 393, un sermón con ocasión de la velación de la virgen Ambrosia), *Exhortatio virginitatis* (año 394, una predicación en Florencia con motivo del traslado de las reliquias de San Agrícola). A través de este rico material queda de manifiesto el pensamiento y las intenciones del autor sobre este tema. Ante todo quiere salir dejar claro lo que caracteriza a la virginidad cristiana, que va más allá de la mera integridad física de las vírgenes paganas: la virginidad cristiana tiene un origen divino y una dimensión escatológica, un sentido sacrificial (que pone en relación la virginidad con el martirio), una referencia a María. Estas características explican que para Ambrosio la virginidad es un estado de vida superior al matrimonio, aunque su posición no es tan radical como la de otros autores cristianos de la época.- B.A. O.

AMBROSIO DE MILÁN, *Los seis días de la creación*.

Ciudad Nueva, Madrid 2011, 368 pp., 24 €
Parece probado que estos nueve sermones fueron pronunciados por San Ambrosio en la Semana Santa del año 387. Son una muestra más de la atención que prestó el arzobispo de Milán a comentar diversos temas del Génesis. En este caso se trata del relato de la creación tal como aparece en el primer capítulo del citado libro. Los sermones tienen un indudable enfoque catequético. Van recorriendo los seis días de la creación destacando la grandeza de la obra de Dios y saliendo al paso de las ideas paganas sobre el origen del universo. Los estudiosos de estos sermones han destacado el influjo que se constata en ellos del *Hexameron* de

Basilio el Grande, pero ello no es óbice para reconocer los rasgos originales de Ambrosio.- B.A. O.

BOROBIO, Dionisio, *La eucaristía en los Salmanticenses (siglo XVII). Un comentario actualizado*.
Universidad Pontificia de Salamanca, 2012, 338 pp., 26 €

El autor, que ha desarrollado su carrera docente e investigadora en la Universidad Pontificia de Salamanca, publicó ya en 2011 *Antropología, símbolos y sacramentos en los Salmanticenses*. Este estudio que ve ahora la luz puede considerarse continuación de ese otro. Se conoce con el nombre de “Salmanticenses” a un grupo de teólogos que enseñaron en el Colegio Universitario Salmanticense de los Carmelitas Descalzos durante el siglo XVII y primera parte del XVIII. Son considerados como la continuidad y la madurez del tomismo. El conocido como *Cursus Theologicus Salmanticense*, elaborado por diversos componentes de este grupo, contiene todos los tratados teológicos en 12 tomos y 14 volúmenes. La parte relativa a los sacramentos (tomos 11 y 12) fue escrita por Juan de la Anunciación (1633-1701), que es sin duda el más relevante de los autores del grupo. El objetivo del estudio de Borobio es analizar la aportación de Juan de la Anunciación y lo que tiene de novedosa. Se estudia su pensamiento teológico y el sustrato filosófico de su doctrina sobre la eucaristía, siguiendo el esquema clásico de materia, forma y ministro, pero sin descuidar los aspectos más directamente teológicos, como son la sacramentalidad, el misterio, la transustanciación y el sacrificio.-B. A. O.

ESTRADA, Juan Antonio, *De la salvación a un proyecto de sentido. Por una cristología actual*.
Desclée de Brouwer, Bilbao 2013, 407 pp., 27 €

Sin duda, una de las categorías más significativas de la filosofía contemporánea es el “sentido”. De alguna manera responde a lo que la filosofía más clásica, de corte esencialista, llamaba la “finalidad”. Ahora bien, en un contexto filosófico, propio de la modernidad, donde la realidad es pensada como historia, esta categoría de “sentido” aparece como más pertinente para captar el uni-

verso de preocupaciones del mundo contemporáneo. El cristianismo considera a Jesús de Nazaret como el hombre nuevo que viene a mostrar cómo realizar el plan de Dios sobre la entera humanidad. De esta manera, la propuesta de Jesús no se circunscribe a una realidad que hace su aparición después de la muerte, sino que es posible actualizarla ya aquí, en nuestro mundo, como una propuesta de sentido que puede aportar suelo a la vida de los hombres. Así, y a juicio del autor, independientemente de que Jesús haya resucitado, el conjunto de su vida tiene una coherencia, una belleza, una fuerza que se impone como realidad capaz de generar sentido después de dos mil años de historia. De hecho, la humanidad de Jesús, como humanidad plenamente realizada, ayuda a entender el concepto mismo de Dios porque “lo radical del proyecto de Jesús está en su humanidad (ad como la forma histórica de la filiación divina” (p. 18).- S. BÉJAR.

GALLAGHER, Michael Paul, *Mapas de la fe. Diez grandes creyentes desde Newman hasta Ratzinger*. Sal Terrae, Santander 2012, 208 pp., 17 € Jesuita irlandés y durante años profesor de Literatura en la Universidad de Dublín, el autor es ahora profesor de Teología en la Universidad Gregoriana de Roma, después de haber trabajado también en el Consejo Pontificio para la Cultura. Esta trayectoria personal le ha permitido acercarse “de un modo más imaginativo” a las grandes cuestiones relativas a la fe (pág. 8). Es así como ha leído los escritos de diez grandes figuras de nuestro mundo para exponer con un lenguaje actualizado cómo ellos abordaron las cuestiones más importantes sobre el sentido de la vida y la fe. Se ha escogido para el título el término “mapas” porque se quiere encontrar en estos autores una orientación para el camino de búsqueda en que se encuentran inmersos muchos de nuestros contemporáneos. Estos diez personajes (“gigantes” los llama el autor) son: John Henry Newman, Maurice Blondel, Karl Rahner, Hans Urs von Balthasar, Bernard Lonergan, Flannery O’Connor, Dorothee Sölle, Charles Taylor, Pierangelo Sequeri y Joseph Ratzinger. Hay teólogos, filósofos y personas de acción. El autor muestra una notable capacidad para sintetizar el pensamiento de personajes tan diferentes, mostrando cómo la fe para ellos no fue solo cuestión de doctrina sino inspiración de vida.- I. CAMACHO.

GARCÍA, Santiago, *Evangelio de Lucas*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 704 pp., 39 €

Estamos ante una obra que pertenece a la serie de “Comentarios de la Nueva Biblia de Jerusalén”, escrita por Santiago García, uno de los coordinadores de la serie, junto con Víctor Morla. Una de las características de esta obra es la referencia constante a las primeras comunidades cristianas, como aparecen en el libro de los Hechos de los apóstoles o en los escritos paulinos. El autor comienza este comentario ofreciendo una introducción al Evangelio, sirviéndose del prólogo de Lucas dedicado a Teófilo. En cada uno de los capítulos en los que divide la obra desciende al nivel redaccional del evangelio lucano: análisis literario, aspectos históricos y comparación de los textos con los otros sinópticos, con el evangelio de Juan e incluso con los apócrifos. La bibliografía utilizada nos acerca a los grandes comentarios sobre el evangelista y el valor pedagógico del texto hace del mismo un instrumento útil para su uso en el aula.- C. ROMÁN.

GARCÍA LESCÚN, Eliseo, *Dios en su revelación*. Agustiniiana, Madrid, 2012, 293 pp., 20,80 €

Eliseo García Lescún, religioso agustino y Doctor en Teología, ha sido profesor en el estudio teológico de Valladolid y en la Facultad Teológica del Norte de España (Burgos). Sus estudios han prestado especial atención a la doctrina trinitaria. El libro que hoy presenta, según él mismo afirma, es el resultado de los apuntes de las clases impartidas sobre “Dios, uno y trino”: una reproducción de las notas proporcionadas a sus alumnos en los años 1970, que después explicaba más ampliamente en clase. Su metodología es la tradicional y más seguida en aquellos años: hablar de “De Deo uno” y “De Deo trino”, de acuerdo con la Sagrada Escritura, ya que el Antiguo Testamento está más dedicado a la revelación de Dios uno y el Nuevo a la revelación de Dios trino. Pocos años después se deja paso al estudio de la revelación de Dios uno y trino en Jesucristo, lo que no impide que algunos autores sigan este esquema más tradicional. Este tratado de Dios lo divide en dos partes: en la primera se centra en la personalidad divina de un Dios que se revela en diálogo con el hombre; y la segunda quiere aproximarse al Dios trino en su desarrollo y culmen de esta revelación. En la primera parte comienza con el conocimiento natural de Dios, pasa de forma concisa por la Biblia, los Pa-

dres apologetas, San Agustín, la Escolástica, la reforma protestante, el Vaticano I para terminar con el modernismo del siglo XX y otras intervenciones del Magisterio. Después se detiene brevemente en los atributos divinos intentando no desconectar la teología de la filosofía y el desarrollo de nuestro conocimiento de Dios. La segunda parte la dedica a contemplar cada una de las Personas divinas. Los últimos capítulos los dedica, muy brevemente al desarrollo dogmático de la doctrina trinitaria pasando por los Padres y los Concilios y termina con unas reflexiones sobre las procesiones, relaciones, personas, apropiaciones y misiones en Dios. Constata la grandeza de Dios y la limitación del hombre para comprenderle, y, como diría Agustín, la pobreza de nuestro lenguaje para expresar qué es Dios en su intimidad divina.- H. YÜBERO.

GIBELLINI, ROSINO (ed.), *Antología teológica del siglo XX*. Sal Terrae, Santander 2012, 430 pp., 25 €

Rosino Gibellini es sobradamente conocido. Doctor en teología y en filosofía, es el director literario de la prestigiosa editorial italiana Queriniana, en Brescia. La presente obra se puede considerar una continuación de *La teología del siglo XX*, también publicada por Sal Terrae en 2004, con una muy favorable acogida. Si la primera de las obras hacía un recorrido teórico de los principales teólogos y movimientos teológicos, ahora se pretende realizar el mismo recorrido a partir de los textos más significativos de la teología del pasado siglo XX. Así, la obra comienza, como no podía ser de otro modo, con A. Harnack y su esencia del cristianismo del año 1900, y termina con un texto de E. A. Johnson con su tratado sobre Dios, en perspectiva feminista, *La que es*, del año 1999. La selección de textos es impecable y altamente útil para estudiantes y profesores de teología. La obra termina con un apéndice titulado “La biblioteca teológica del siglo XX”, donde se recoge, año tras año, las obras más significativas que han marcado del curso del pensamiento teológico a lo largo del siglo pasado. En definitiva, estamos ante una obra imprescindible en cualquier biblioteca teológica.- S. BÉJAR.

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario, *El rostro de Cristo*. Encuentro, Madrid 2012, 437 pp., 30 €
El cristianismo, por ser religión de encarnación, tiene tres palabras definitivas: Nombre, Rostro,

Persona. Aplicadas al ser mismo de Dios, engendran realidad y crean la urdimbre en la que es posible comprender el ser último del hombre. Estas tres palabras poseen interioridad, arraigan hacia dentro, están asidas a la tierra; pero, al mismo tiempo, se expresan visiblemente en el escenario de la historia, mostrando la exterioridad de las mismas y su consistencia. Por esta razón, el cristianismo se hace arte, es decir, expresión visible del ser mismo de Dios, que es el Invisible. Estética, belleza, arte, pintura, teatro, literatura... como aquel crisol que nos ayuda a entendernos a nosotros mismo y a confrontarnos con el misterio de Dios, que es nuestro misterio. Esta es la temática del nuevo libro de González de Cardedal. La contemplación del rostro de Cristo como ventana abierta al misterio del Dios que lo sustenta, y también del hombre plenamente realizado. Un rostro (Dios tiene rostro) que ha escrito, dibujado y pintado hermosas páginas dentro de la historia del arte universal. De hecho, este libro recibió el Premio de la crítica otorgado por el Instituto Castellano-leonés de la lengua en mayo de 2012. Al mismo tiempo, muchas de sus reflexiones están ligadas a la conocida exposición de la Iglesia de Castilla *La Edades del Hombre*, que desde hace años pone rostro y figura a la Imagen del Dios invisible.- S. BÉJAR.

LE GUILLOU, Maire-Joseph, *El rostro del Resucitado. Grandeza profética, espiritual y doctrinal, pastoral y misionera del Concilio Vaticano II*. Encuentro, Madrid 2012, 421 pp., 30 €

Le Guillou es un dominico que estudió y enseñó en la prestigiosa escuela de teología de Le Saulchoir. Interesado por el movimiento ecuménico, en el contexto de lo que se conoció como “nueva teología”, fue invitado como perito por los obispos franceses al segundo periodo del Concilio. En la línea de teólogos como de Lubac, Balthasar y el propio Ratzinger, este dominico propone una hermenéutica del Vaticano II que recupere las grandes intuiciones del mismo, más allá de la lectura utilitarista e inmediatista que prosperó en el inmediato postconcilio. De hecho, esta obra salió a la luz en el año 1967 y es publicada de nuevo ahora después de un detenido proceso de corrección del aparato crítico de la misma. La clave de lectura, como el propio nombre indica, se encuentra en la categoría de “rostro”. Se trata de una categoría altamente

sugere que tiene una innegable raigambre bíblica y que ha sido reivindicada especialmente por el pensamiento filosófico judío en la persona de E. Levinas. Le Guillou propone una relectura de los textos del Concilio atendiendo al rostro. En definitiva, es a través del rostro como se hace verdadera la presencia del "otro" en la propia vida. Así, rostro es una realidad unida indisolublemente a la categoría de revelación o manifestación. De esta manera, el Concilio es releído en una clave estrictamente teológica, más que eclesiológica, donde el elemento cristológico es esencial al espíritu de lo que proponen los Padres conciliares. Así, Jesucristo aparece ante el mundo como la revelación suprema del verdadero rostro de Dios, al tiempo que la Iglesia ha de mostrar en su rostro la permanente presencia del único Señor que la convoca y la llena de vida.- S. BÉJAR.

LUCAS, *Demostración a Teófilo. Evangelios y Hechos de los Apóstoles según el Códice Beza*. Edición y traducción de Juan RIUS-CAMPS y Jena READ-HEIMERDINGER. Fragmenta editorial, Barcelona 2012, 759 pp., 34 €

Un encuentro casual entre los dos autores en el Coloquio Internacional sobre el Códice Beza celebrado en Lunel (Francia), en 1994, dio lugar, entre otras obras, a la que ahora tenemos delante. A pesar de utilizar enfoques diferentes, llegaron a conclusiones similares en lo referente al texto Lucas-Hechos. Esta edición representa la primera vez que se une la obra de Lucas y es la única que adopta como texto un manuscrito uncial conocido como Códice Beza, descartado tradicionalmente porque su texto difiere en muchos pasajes del texto de la mayoría de los manuscritos de los que se suele echar mano para la edición del texto griego del NT. En la introducción del libro aparece una serie de observaciones referentes a Lucas y su obra, se hace una presentación del Códice Beza para justificar la publicación de la obra de Lucas de esta manera y apreciar mejor el valor del texto. También hay comentarios que recalcan las principales variantes entre este códice y los Códices Vaticano y Sinaítico. Estamos ante la primera edición bilingüe (griego-castellano) de los textos lucanos según el Códice Beza, con una traducción científica que mezcla lo poético. Libro de gran novedad, que despierta el interés por su lectura.- C. ROMÁN.

(RATZINGER, Joseph) – BENEDICTO XVI, *El credo, hoy*. Sal Terrae, Santander 2012, 262 pp., 20 € Este libro se publicó en Alemania en 2006, poco después de la elección de Benedicto XVI. Es una selección de escritos suyos anteriores, hecha por dos profesores universitarios alemanes de teología: Holger Zaborowski y Alwin Letzkus. Lo que da unidad a esta selección es el Credo, porque los textos escogidos son comentarios a los artículos de esta fórmula de fe. Los textos escogidos no son extensos, rara vez alcanzan las 20 páginas. Tras dos textos introductorios ("El sentido de ser cristiano" y "La fe en el mundo actual"), se divide el Credo en 13 artículos, para terminar con una conclusión ("Por qué permanezco en la Iglesia"). Las fuentes son diversas, aunque varios textos están tomados de *Dogma und Verkündigung* (publicada en 1973). El libro concluye con un intento de síntesis de la personalidad teológica de Ratzinger, a cargo de H. Zaborowski.- B. A. O.

RODRIGUES, Paulo. *Pensar al hombre. Antropología teológica de Adolphe Gesché*. Universidad Pontificia, Salamanca 2012, 202 pp., 15 €

Adolphe Gesché fue un teólogo belga, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Lovaina. Es especialmente conocido en el mundo teológico por su importante obra, en siete tomos, *Dios para pensar*. Desgraciadamente, falleció en el año 2003. Sin embargo, su obra ha sido publicada íntegra por la editorial Sígueme. En ello, ha tenido una especial importancia la reverencia que González de Cardedal siente hacia la teología de este autor. La clave fundamental de su propuesta teológica, de marcado carácter teológico-fundamental, radica en que la "hipótesis" Dios ayuda a pensar mejor; más aún, es un desafío al pensamiento que lo ensancha y lo ahonda. De hecho, para este teólogo belga la clave de comprensión de Dios, del cristianismo y de toda la realidad es la categoría del "exceso", entendida como la transgresión de la norma de lo simplemente debido. En el presente estudio, encontramos una valoración de la antropología de A. Gesché en su *Dios para pensar*. De esta manera, y como clave fundamental de comprensión de este autor, la pregunta radical de la antropología teológica no es si el hombre es capaz de Dios, sino si el propio Dios es capaz del hombre. Esta pasión del Dios cristiano por el hombre apunta al exceso, que como huella

indeleble de lo humano, aparece a nosotros como enigma, necesitado de clarificación, en definitiva, de salvación. Así, los conceptos que irán jalando la reflexión de Rodrigues, en los distintos capítulos de su estudio, son “exceso”, “enigma”, “identidad” y “salvación”.- S. BÉJAR.

ÉTICA Y MORAL

FLAMARIQUE, Lourdes (ed.), *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*. Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 448 pp., 22 €

El título de este libro responde al del I Simposio Internacional organizado por la Asociación de Filosofía y Ciencia Contemporánea, que se celebró en Ribadesella (Asturias) los días 22 y 23 de junio de 2011. Son 27 las contribuciones reunidas en este libro, la mayoría procedentes del campo de la filosofía, de autores españoles y latinoamericanos. La pregunta de fondo a la que se buscaba respuesta era si la ética requiere alguna fundamentación extramoral o si encuentra en su propia lógica la legitimación suficiente. Entre los autores algunos recurren a la metafísica, otros a la fenomenología, otros a las ciencias. También hay quienes buscan luz analizando la postura de autores conocidos, desde Aristóteles y los clásicos griegos hasta Hegel, la ética del discurso o incluso Mario Vargas Llosa. Resulta difícil sintetizar un abanico tan variado de posiciones como las que van desfilando por las páginas del libro: pero este sería su principal valor, el mostrar hasta qué punto es controvertida la pregunta planteada de la fundamentación de la ética.- I. CAMACHO.

FRANÇA-TARRAGÓ, Omar, *Manual de psicoética. Ética para psicólogos y psiquiatras*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 469 pp., 30 €

El autor, profesor de psicoética en la Universidad Católica de Uruguay, vuelve sobre el tema tras haber publicado en la misma editorial *Ética para psicólogos: una introducción a la psicoética* (1996). El tema, en efecto, merece esa vuelta para seguir profundizando en una cuestión que cada vez más despierta el interés en los ámbitos clínicos y sociales. En esta ocasión se abordan muchas cuestiones de las encrucijadas éticas de la práctica psicológica. Tras un análisis de la psicoética fundamental se abordan una serie de problemas éticos generales de la práctica psicológica (prevención de delitos, responsabilidades ante la justicia). Se pasa

después en un extenso capítulo al análisis de las relación individual entre paciente y terapeuta (confidencialidad, neutralidad ante valores éticos, relación psicológica virtual en la “red”, abordaje de las problemática religiosa, etc.) y a la ética de la práctica psicológica en organizaciones. Un último y esclarecer capítulo recoge en síntesis un decálogo fundamental de la psicoética. El volumen interesa tanto a profesionales de la salud mental como a las personas interesadas en las cuestiones éticas de nuestro tiempo.- C. DOMÍNGUEZ.

LAUDANI, Raffaele, *Desobediencia*. Proteus, Barcelona 2012, 204 pp., 19 €

No es fácil definir el término desobediencia. El autor lo hace equivalente a “poder *destituyente*”. Si la modernidad política se ha estructurado a partir de un poder constituyente que sirve para organizar las relaciones humanas dentro de un orden institucional, el poder destituyente alienta el conflicto permanente que busca eliminar los obstáculos de todo tipo para el despliegue de todas las potencialidades humanas como consecuencia de ese orden institucional. Pero el autor, que ha sido profesor en las universidades de Columbia y Bolonia y se viene ocupando hace casi una década del tema, analiza el binomio obediencia/desobediencia con una perspectiva temporal mucho más amplia. Porque para él la desobediencia ha estado siempre presente en la historia en una difícil dialéctica de fascinación e incomodidad: por eso muchos mitos fundadores de la cultura occidental han puesto la desobediencia en el origen mismo de la civilización. R. Laudani resume entonces la historia conceptual de este poder destituyente en tres etapas: la ausencia (antigüedad), la presencia espectral (modernidad), la progresiva y contradictoria autodisolución (globalización). Llamará la atención que el declive de la desobediencia se relacione con el presente: se explica porque, para el autor, lo que en época reciente se ha llamado “desobediencia civil” forma parte de las estrategias del pensamiento político moderno para neutralizar la desobediencia.- I. CAMACHO.

MAYOR ZARAGOZA, Federico, *¡Basta! Una democracia diferente, un orden mundial distinto*. Espasa Libros, Madrid 2012, 200 pp., 17,90 €
Director general de la UNESCO entre 1987 y 1999, ha centrado desde entonces su actividad

en la Fundación Cultura de Paz, que él mismo creó. Y una muestra de estas actividades ha sido recogida en este libro que reúne pequeñas contribuciones suyas entresacadas de multitud de escritos, entrevistas o comentarios en su propio blog. Federico Mayor se pregunta el por qué de las injusticias de nuestro mundo, del declive de los valores democráticos y del eclipse de la ciudadanía. Desde esas inquietudes hace propuestas que se orientan siempre por el cauce de una regeneración ética. Sus reflexiones trascurren en la doble coordenada de la democracia de las sociedades particulares y del nuevo orden mundial en el marco de la globalización. Entre los anexos finales se incluye una "Declaración Universal de la Democracia", que él mismo promovió junto con otras personalidades mundiales.- I. CAMACHO.

REDER, Michael, *Globalización y filosofía*. Herder, Barcelona 2012, 234 pp., 26 €

La globalización no es un fenómeno nuevo: tiene algunos precedentes notables, como son el periodo comprendido entre 1450 y 1500, de enromes transformaciones sociales y científicas, o el que se abre en 1871, cuando las fronteras de los Estados se hacen cada vez más porosas al comercio internacional, para cerrarse con la primera guerra mundial. Tampoco es la globalización un fenómeno estrictamente económico, sino que tiene manifestaciones políticas científicas y culturales. Lo más original de este libro es acercarse a la globalización desde una perspectiva filosófica, concretamente desde la filosofía práctica. Quien lo hace es profesor de la Escuela Superior de Filosofía de Munich, y no es la primera vez que se acerca a estos temas desde esa perspectiva de la filosofía práctica, que ya desde sus orígenes mostró un interés indiscutible por la política. El concepto que sirve de hilo conductor a estas reflexiones es el de cosmópolis y cosmopolitismo, que desde la Ilustración se ha encargado de enfatizar que somos ciudadanos del mundo, y eso tiene consecuencias éticas y políticas de calado. Los cinco capítulos de la obra comienzan con un estudio de la globalización para precisar su sentido. Se aborda luego su dimensión ética buscando el equilibrio entre universalismo y particularismo. El capítulo siguiente estudia la dimensión política de la globalización y las dis-

tintas propuestas que se han hecho para gobernar un mundo globalizado. Otro capítulo pasa revista a cinco importantes filósofos que han reflexionado en el horizonte de la globalización: Rawls, Habermas, Rorty, Walzer y Derrida. Por fin un último capítulo se ocupa de algunos problemas concretos que han adquirido relieve en un mundo globalizado: terrorismo, comercio y Organización Mundial del Comercio, transnacionales, relaciones entre las religiones, cambio climático, cooperación.- I. CAMACHO.

SESENT, Juan Antonio (ed.), *La lucha por la justicia. Selección de textos de Ignacio Ellacuría (1969-1989)*. Universidad de Deusto, Bilbao 2012, 458 pp.

Disponemos ya de varios volúmenes de escritos filosóficos, teológicos y universitarios de Ignacio Ellacuría, que fueron publicados entre 1996 y 2009 por la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de San Salvador, donde fue rector y donde fue víctima de cruel asesinato. La compilación que ahora nos ofrece Juan Antonio Senent, que es profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad Hispalense y especialista en el pensamiento de Ellacuría, tiene como rasgo distintivo el reunir lo que él llama "escritos normativos". En la selección se han seguido estos criterios: que sean representativos de la actividad de Ellacuría; que compendien lo más relevante de su etapa de madurez (1969-1989); que incluya textos relevantes ausentes en las compilaciones anteriores. El tema central está muy claro en el título escogido para el libro y sintetiza lo que fue el norte de Ellacuría como persona que supo conjugar pensamiento y acción. Los materiales se han distribuido en cuatro partes que van tratando sucesivamente: las claves del pensamiento ético del autor ("Horizonte crítico, ético y teológico de la justicia"); el seguimiento día a día de la situación de aquel país, con artículos breves ("La situación de los derechos humanos desde El Salvador"); la aplicación de sus ideas sobre derechos humanos a situaciones particulares ("Estudio sobre la problemática de los derechos humanos"); propuestas mirando al futuro de una humanidad en crisis civilizatoria ("La construcción de un futuro distinto para la humanidad"). La recopilación va precedida de un estudio introductorio sobre su pensamiento hecha por J. A. Senent.- I. CAMACHO.

VITORIA, Francisco de, *De beatitudine. Sobre la felicidad (In primam secundae Summae Theologiae, de Tomás de Aquino, qq. 1-5)*. Eunsa, Pamplona 2012, 472 pp., 25 €

A la Escuela de Salamanca correspondió un papel decisivo en la renovación de la teología en los inicios de la época moderna. Y el dominico Francisco de Vitoria es reconocido como el iniciador de dicha Escuela y como el fundador del Derecho Internacional. Pero en su esfuerzo por elaborar una teología y una moral capaces de responder a las cuestiones de su tiempo buscó inspiración en Santo Tomás de Aquino, al que explicaba (“leía”, según el término de la época) en el aula salmantina. Sabido es que la mayoría de las lecciones de Vitoria se conservan en notas de los alumnos que le escuchaban, y que entre estas las diferencias son abundantes. Concretamente del tratado *sobre la felicidad (De beatitudine)* se conservan cuatro manuscritos diferentes. Augusto Sarmiento, que es profesor emérito en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, se ha encargado tanto de la documentada introducción como de la edición y traducción de estas lecciones, que corresponden al comentario a las cinco primeras cuestiones de la *Prima secundae* de la *Summa Theologiae*. La edición es doble porque se reproducen por separado dos manuscritos, tan diferentes entre sí que resulta imposible concordarlos. Ambos se conservan en la Biblioteca Vaticana: técnicamente se conocen como el Ottobiano Latino 1000 (pp. 65-212) y el Vaticano Latino 4630 (pp. 213-451). La presentación se hace poniendo en paralelo el texto latino (páginas pares) y la traducción castellana (páginas impares). En cuanto al contenido de estas cuestiones de la *Summa*, basta decir que constituyen el enfoque nuclear de una moral orientada a la realización de la persona (la felicidad) y que Vitoria las comenta teniendo en cuenta a otros autores posteriores que han polemizado con las ideas del Santo Tomás. Por eso no se limita a repetir a este, sino que hace una verdadera síntesis actualizada de lo que es la moral.- I. CAMACHO.

IGLESIA

BENEDICTO XVI, *Pensamientos sobre la fe*. Palabra, Madrid 2012, 60 pp., 6 €

El Año de la Fe, convocado por Benedicto XVI, es la ocasión para este librito. En él Lucio Coco

ha recogido hasta 91 textos breves del pontífice actual, entresacados de sus muchas intervenciones (homilias, discursos, audiencias, ángeles, documentos) en torno a distintos aspectos de la fe. Es un material útil para reflexionar sobre la fe cristiana, que destacan al mismo tiempo los puntos centrales del pensamiento de Benedicto XVI.- B. A. O.

RIU ROVIRA DE VILLAR, Francesc, *Nueva evangelización en la escuela católica*. Principios, reflexiones y propuestas. CCS, Madrid 2012, 174 pp., 12 €

Los dos primeros capítulos de este libro centran su atención en los dos componentes del título escogido, tratándolos por separado: el primero, la escuela católica y su historia en España desde 1960, mostrando también el influjo que han tenido sobre ella los cambios acaecidos en nuestra sociedad en estas décadas; el segundo, la nueva evangelización, como contenido de la misión de la Iglesia desde los presupuestos sentados por el Concilio Vaticano II. Todo ello constituye una buena base para que el salesiano Francesc Riu –que ha desempeñado responsabilidades importantes en la Escuela Cristiana en Cataluña y que se cuenta entre los fundadores de la Escuela Universitaria Blanquerna– exponga las posibilidades que tiene hoy la escuela católica de servir a la nueva evangelización. La cuestión se trata en un doble nivel. El primero es más general: aborda a la escuela como institución y las condiciones que debe reunir en su organización y funcionamiento para ser instrumento de evangelización. El segundo se refiere de modo más concreto a la enseñanza de la religión, que también debe tener una orientación precisa si quiere colaborar a la nueva evangelización. B. A. O.

SVIDERCOSCHI, Gian Franco, *Me duele la Iglesia. Dudas y esperanzas de un cristiano en crisis*. San Pablo, Madrid 2012, 152 pp., 13 €

El autor comenzó su larga carrera periodística en el ya lejano año 1959 y llegó a ser subdirector de *L'Osservatore Romano* entre 1983 y 1985. En una etapa tan prolongada aprendió a ser observador atento de la vida de la Iglesia, con una mirada a la vez crítica y cargada de amor hacia la institución. Por eso “le duele la Iglesia”. Fruto de esa mirada es este libro, que reconoce el autor encontró mu-

chas dificultades en el mundo editorial hasta dar con una editorial que se lo publicara. El centro de atención es la crisis que atraviesa la Iglesia en el pontificado de Benedicto XVI, que ha obligado a este a tomar decisiones hasta ahora inéditas en un pontífice. Es la crisis de la pedofilia, pero es también la crisis de las finanzas vaticanas y del IOR, o la del grupo de los lefebvrianos. En ellas no solo están involucradas altas personalidades de la Iglesia, sino que entre estas se han producido enfrentamientos difíciles de ocultar. Todo esto desorienta al cristiano medio y es ocasión para ataques desproporcionados a la institución. En el libro se hace un recorrido por los años del pontificado de Benedicto XVI partiendo de una comparación con el pontificado de Juan Pablo II y su tiempo. Una preocupación siempre presente es el eco de todos estos hechos en los medios de comunicación, los cuales no siempre ayudan a comunicar adecuadamente lo que ocurre. Esa preocupación va unida a la conciencia de que la Iglesia no toma en cuenta adecuadamente el peso de los medios de comunicación en la sociedad, convicción que comparte Antonio Pelayo en el “Epílogo” que escribe para la obra.- B. A. O.

ESPIRITUALIDAD

CENTRO ESPIRITUALIDAD “SAN IGNACIO”, *Ejercicios Espirituales de san Ignacio de Loyola. Itinerario 5*. Sal Terrae, Santander 2012, 24 €

El Centro de Espiritualidad “San Ignacio” de Salamanca ha venido editando desde hace años un material de trabajo para ayudar a abrirse a la experiencia de Dios. Los dos primeros materiales, llamados itinerarios, se titularon “Iniciación a la experiencia de Dios”. Se trataban de unas fichas, basadas en las claves de la espiritualidad ignaciana, con las que las personas podían comenzar de una manera progresiva y pedagógica a tener una experiencia de encuentro con Dios a través de la oración. Los dos primeros itinerarios se han utilizado en estos años en grupos de muchos centros de espiritualidad, parroquias y templos, con un gran fruto apostólico. El tercer y cuarto itinerarios planteaban ya una profundización en la experiencia de Dios. Un complemento a los materiales anteriores. En este caso, se trata de la experiencia completa de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio. Aunque en las fichas del itine-

riario previo ya se había ofrecido un acercamiento a los ejercicios, ahora se presenta la experiencia completa, pensada sobre todo para aquellas personas que deseen realizarlo en la vida ordinaria. La estructura de los materiales es similar a los anteriores, un conjunto de fichas sueltas, que facilita el ir trabajándolas de una en una. El conjunto se estructura en torno a dos partes. La primera, y principal, se corresponde con el proceso completo de los ejercicios. Son cuarenta y siete fichas, todas con el mismo esquema: una introducción o presentación, el material para la meditación y una oración tipo salmo o equivalente, adecuada para el tema de la meditación. La segunda parte es un anexo con unas fichas con aclaraciones para una mejor realización de los ejercicios. En este itinerario se insiste en la importancia del guía para una apropiada experiencia del mismo. El conjunto es un excelente material, cercano y pedagógico accesible a toda persona que desee encontrarse con Dios. Hay que felicitar y agradecer al Centro de Espiritualidad de Salamanca por este magnífico trabajo.- P. RUIZ LOZANO.

DUPLEIX, André, *15 días con el Concilio Vaticano*

II. Ciudad Nueva, Madrid 2012, 128 pp., 9 €

El título original de esta serie es “Orar 15 días con...”, pero la versión castellana omite el verbo “orar”: la omisión no parece justificada porque el objetivo de los libros de esta serie no es otro sino el suministrar pistas para la oración. En este caso, no con un personaje, como suele ser lo habitual, sino con el acontecimiento conciliar y con sus textos. De los 16 documentos del Vaticano II se han seleccionado 15: de cada uno de ellos se propone un pasaje significativo para el día, y se añade un breve comentario; se incluye además al final de cada día un texto bíblico para ser meditado. En este año que conmemoramos el 40º aniversario de la inauguración del Concilio, este libro será una ayuda apreciable para actualizar e interiorizar sus textos y sus orientaciones.- B. A. O.

GONZÁLEZ PAZ, Antonio, *Amar lo que se cree. Propuestas para rezar con el Credo*. PPC, Madrid 2012, 228 pp., 12 €

Antonio González Paz, sacerdote marianista, nos ofrece en esta pequeña obra una recreación del método de oración sobre el Credo del P. Chaminate, “que enseñó a los suyos, tanto en la rela-

ción personal como en las reuniones de grupo” y que puso por escrito hacia 1840, probablemente después de haberlo pulido y matizado en su experiencia pastoral. El texto del P. Chaminade viene introducido por unas páginas de agradable lectura sobre la oración, y desgrana en su segunda parte cada una de los artículos del Símbolo que presenta con distintas propuestas de oración: contemplar el Credo en el arte, petición, orar con la Palabra, orar con palabras de la Iglesia, del Beato Chaminade, de A. de Batz o de otros (Ch. De Foucauld, H. Nouwen, C. Floristán...), invitando a cerrar la oración revisando actitudes y profesando la fe. El sabor marianista del texto no debe ahuyentar a los que busquen, en este año de la fe, una guía para gustar en la oración el Símbolo de la fe. Esta es una propuesta bien pensada y bien presentada que puede ser un buen subsidio para fortalecer la experiencia de la oración y la fe.- J. GUEVARA.

GRÜN, Anselm, *La salud. Vivir en cuerpo y alma*.

Sal Terrae, Santander 2012, 136 pp., 10 €

Anselm Grün está convencido de que la espiritualidad cristiana tiene siempre una dimensión terapéutica. La vida de Jesús lo confirma. Este libro pretende profundizar en esa dirección, pero con una peculiaridad: la de poner en relación la espiritualidad cristiana con las teorías desarrolladas por los médicos griegos de la antigüedad. Con ese estilo ágil que caracteriza los muchos escritos de Grün, se nos ofrecen aquí sugerencias sobre la atención que debemos prestar al cuerpo y al alma, siempre considerando a ambos como componentes de un todo indivisible. La respiración, la comida y la bebida, el equilibrio de vida, el sueño y la vigilia, la sexualidad, la enfermedad, la angustia... son aspectos de la existencia a los que se pasa revista en estas páginas, siempre con la preocupación de que también sean iluminadas desde la fe.- B. A. O.

IGNACIO DE LOYOLA, *Como un sol*. Ciudad Nueva, Madrid 2012, 165 pp., 10 €

Un centenar de breves fragmentos de obras de San Ignacio se han recogido en este librito, que forma parte de la colección “Meditaciones”. Y es la meditación el objeto de estos textos. En una primera parte (hasta el texto 63) se van alternando pasajes de la *Autobiografía* y de los *Ejercicios*

espirituales. Esta alternancia permite ver cómo tras ambas obras subyace una experiencia común: en el primer caso, vivida en primera persona; en el segundo, como guía ofrecida a terceras personas que quieran hacer esa experiencia espiritual. La segunda parte de la selección es mucho más variada: se mezclan textos de algunas de las muchas cartas que se conservan de él, pasajes de la *Fórmula* de la Compañía de Jesús o de las *Constituciones* de esta y algunas páginas de su *Diario espiritual*.- B. A. O.

MARTÍNEZ OCAÑA, Emma, *Te llevo en mis entrañas dibujada*. Narcea, Madrid 2012, 197 pp., 14 €

“Una invitación a acoger tus entrañas como símbolo de lo más profundo de la vida humana” (pág. 16): así define la autora el propósito de su libro, que es fruto de los talleres que da sobre “Recuperar la sabiduría del cuerpo: entrañas fecundas y misericordiosas”. Ella es psicoterapeuta individual y de grupos, y orienta también ejercicios espirituales. Enrique Martínez Lozano sintetiza acertadamente en el Prólogo el contenido de la obra en torno a estas palabras clave: cuerpo, psicología, espiritualidad, unificación, mujer, Jesús de Nazaret, plenitud. Para ayudarnos a despertar a nuestra profunda identidad se nos propone un camino, que al final se resume en esta convicción: “es necesario dejarnos alcanzar por el Amor”.- B. A. O.

MATTA EL MESKIN, *Consejos para la oración*. Narcea, Madrid 2012, 140 pp., 12,50 €

Este libro nos ofrece una recopilación de las enseñanzas espirituales de Matta el Meskin, especialmente indicadas para sumergirse en el misterio de Cristo. Para obtener este fin Matta el Meskin nos adentra en el terreno de la oración. Oración que exige la comunión con Dios y con el hermano. Matta el Meskin es un monje copto que tiene diversos escritos, producto de una maduración espiritual interna más que de elucubraciones teológicas. Matta el Meskin, traducido, significa Mateo el Pobre. Y este pobre nos ofrece la oportunidad de entrar en la vía del espíritu de modo que armónicos el incorporarnos al misterio de Dios en Cristo, a través de una relación interpersonal con Él y con los hermanos en la vida que llevemos. Sus palabras tienen la profundidad de un auténtico

tico maestro espiritual, con expresiones que nos recuerdan los apotegmas de los padres del desierto. De acuerdo con la tradición del monaquismo oriental comienza siendo el padre espiritual (no el superior) de una pequeña comunidad de monjes que vivieron con él en régimen de *laura*. Luego fue llamado a hacerse cargo del monasterio de san Macario, en el desierto de Scete, al que llevó a un sorprendente florecimiento. Para admitir un monje en el monasterio solamente le preguntaba si amaba al Señor y si sabía que Dios lo ama, ya que es en ese amor en el que se funda toda la vida espiritual. Estos consejos para la oración tienen, por tanto, la virtualidad de ser útiles en cualquier estilo de vida que tenga el cristiano, sin necesidad de ningún tipo de aislamiento puramente material. No están pensados exclusivamente para monjes sino para personas que aspiren a llevar una vida profundamente espiritual.- A. NAVAS.

MOYA CORREDOR, Juan, *Retiro espiritual. Para avivar la fe*. Palabra, Madrid 2012, 220 pp., 14 €

El autor, sacerdote del Opus Dei, fue nombrado en 2001 Rector del Oratorio del Caballero de Gracia en Madrid. Ha publicado algunas obras ascéticas, entre las que podemos contar este retiro espiritual. Es una invitación para detenerse y dedicar unos días al encuentro con Dios. Para ello se proponen 24 meditaciones, que tienen elementos doctrinales como base para la oración y también para el examen. En la sucesión de los temas sigue de algún modo a los ejercicios espirituales ignacianos (aunque no su dinámica): desde las grandes verdades hasta la meditación de la vida de Cristo, su muerte y su resurrección.- B. A. O.

PARDO, Rafael, *Orar con San Juan de Ávila*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 80 pp., 7 €

Recientemente declarado por Benedicto XVI Doctor de la Iglesia, su obra teológica es extensa y no fácil de abarcar. Es preciso entenderla también en el contexto en que vivió, un tiempo complicado (nació en 1499 y murió en 1569), en el que se multiplicaron las guerras de religión y los debates teológicos. Lo que ofrece aquí Rafael Pardo, que ejerce su ministerio pastoral en parroquias del ámbito rural navarro, es una selección de pensamientos de San Juan de Ávila, pensada más para ayudar a orar que para conocer su teo-

logía, aunque esta sea la que alimente a aquella. Estos pensamientos breves, de pocas líneas cada uno, se agrupan en diez capítulos, desde el Dios Trino y Uno hasta consejos humanos y espirituales.- B. A. O.

SANCHO FERMÍN, Francisco Javier, *Orar con Edith Stein*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 160 pp., 9,25 €

La oración no puede ser entendida ni como obligación ni como devoción, ni como culto ni como sacrificio, sino solo como relación de amor, a través de la cual reconocemos a Dios como padre, que nos ayuda en el seguimiento de Cristo. Edith Stein supo como nadie profundizar en este sentido de la oración, siguiendo las huellas de su maestra Santa Teresa de Ávila. Con este enfoque se nos ofrecen en estas páginas materiales para orar con la santa, a la que Juan Pablo II proclamó patrona de Europa. Se parte de un estudio de lo que fue la oración para ella y se nos conduce luego a sus textos: primero, los textos sobre la oración; después, sus propias oraciones. La intención es clara: no solo mostrarnos qué era para ella la oración, sino ayudar a orar con ella.- B. A. O.

TEMPLETON, John, *Las leyes universales de la vida*.

Sal Terrae, Santander 2012, 365 pp., 24 €
Clarividencia económica y financiera y profunda religiosidad son dos características de Sir John Templeton (1912-2008), que perteneció a una devota familia presbiteriana. Aunque había nacido en Estados Unidos, luego adquirió la nacionalidad británica. De ser un inversionista consumado pasó a ser un filántropo, que dedicó gran parte de sus ganancias a apoyar iniciativas que atendieran a los débiles, enfermos y vulnerables. A investigar las leyes de la vida dedicó mucho tiempo. Para Templeton el mundo se rige por leyes físicas, pero también por leyes espirituales y morales. Estas últimas son las que él investigaba, partiendo de una intuición: que nuestra mente, nuestros sentimientos y nuestros pensamientos tienen un enorme poder para configurar la realidad que nos rodea. Esa estrecha relación entre lo que pensamos y sentimos y lo que hacemos se puede formular en leyes que son universales porque valen para todas las épocas y culturas, y nos ayudan a conocernos y a conocer el mundo en que vivimos. Fruto de sus observaciones y reflexiones fue

su obra *Worldwide Laws of Life: 200 Eternal Spiritual Principles* (Templeton Press, Pennsylvania 1997). Lo que ahora se publica es un compendio de aquella obra, en la que se agrupan las leyes en 21 capítulos reduciendo las explicaciones de cada una. Cada ley viene encabezada por una frase de un personaje conocido, a la que se añade un breve comentario.- B. A. O.

LITURGIA

AROCENA, Félix María, *Lectura celebrativa de los salmos. Liturgia de las Horas y Misal Romano*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2012, 154 pp., 18 €

Este libro no es un estudio exegético de los salmos para entenderlos desde lo que significaron en la tradición judía y en el Antiguo Testamento. Se busca más bien su comprensión cristológica: es decir, el uso que ha hecho la Iglesia para expresar con ellos el misterio de Cristo. Para ello se analizan los textos litúrgicos más importantes, que son los contenidos en la *Liturgia de las Horas*, en el *Misal Romano* y en el *Leccionario del Misal Romano*. Esta profundización tiene por objeto establecer un puente entre la liturgia y la espiritualidad haciendo de aquella una fuente para esta, facilitando una lectura orante de los salmos que toma como base la celebración litúrgica. El recorrido por los tres libros litúrgicos citados se completa con un estudio que podríamos llamar “transversal”: el del salmo 8 comparando el uso que se hace de él en los tres libros. Se ofrece como ejemplo de lo que el lector puede hacer con otros salmos. El autor de este estudio es especialista en liturgia y profesor de Teología Litúrgica en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.- B. A. O.

Bautismo de niños en edad catequética. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2012, 148 pp., 18 €

Cada vez es más frecuente el caso de niños que acuden a prepararse para los sacramentos de la Eucaristía o la Confirmación sin haber sido bautizados. Este caso ya fue previsto en el *Ritual para la iniciación cristiana de adulto*. Posteriormente la Conferencia Episcopal Española aprobó en 2004 el documento *Orientaciones pastorales para la iniciación cristiana de niños no bautizados en su infancia*, que completa con un enfoque más pastoral

que ritual y aplica a la realidad española. Lo que ahora se ofrece en este libro son ritos y celebraciones para el proceso catecumenal con estos niños no bautizados, agrupados por bloques: ritos para inaugurar el catecumenado; ritos particulares para uno o varios catecúmenos; ritos para ingresar en el catecumenado; celebración de los sacramentos de la iniciación cristiana; celebración del rito de entrega del Credo o del Padrenuestro. Muy práctico, porque pone a disposición del pastoralista moniciones, textos bíblicos, oraciones.- B. A. O.

CORTÉS, José Luis, *El Ciclo “C”*. Herder, Barcelona 2012, 249 pp., 22,90 €

El autor reconoce que estas páginas le han supuesto muchas horas de reflexión y de trabajo. En ellas ha pretendido ofrecer “la meditación de un pobre cristiano que quiere dialogar con los hermanos de su comunidad cristiana” (pág. 9). Para ello ha seguido el Ciclo C de la liturgia dominical, pero no limitándose a los domingos y fiestas. Presenta una viñeta y un comentario para cada día de la semana desde el comienzo del Adviento hasta el final del Tiempo Pascual. Luego ya, para el resto del Tiempo Ordinario, las viñetas son semanales y el comentario más extenso. Pueden destacarse tres rasgos de esta original forma de comentar el Evangelio: su deseo de aplicarlo a la vida concreta de cada día (que sea realmente Buena Nueva para nuestro mundo), su estilo plástico y ágil, la profunda experiencia religiosa que estos textos rezuman.- B. A. O.

PASTORAL

CRESPO, Alfonso, *“Busca la fe...”*. Fortalecer la fe del pastor para alentar la fe del rebaño. PPC, Madrid 2012, 164 pp., 12 €

Alfonso Crespo, sacerdote de la diócesis de Málaga, animado por la propuesta de Benedicto XVI de celebrar un año de la fe, y tomando las palabras de este en la carta apostólica *Porta fidei*, ofrece en esta obra unas meditaciones para “fortalecer la fe del pastor para alentar la fe del rebaño” (p. 14). Un ejercicio de reflexión y meditación dirigido, principalmente, a los sacerdotes, que puede ayudar también a aquellos que los acompañamos en su servicio pastoral. El libro se articula en cinco capítulos en los que siempre encontramos un apartado específico dirigido al

sacerdote para que reflexione, en clima de oración, sobre su ministerio y sobre la vivencia de la fe. Los temas que se proponen a la consideración de los pastores son enormemente importantes: el oscurecimiento y debilitamiento de la fe; el fortalecimiento de esa misma fe; el vínculo de la vida teológica y la vida moral; fe, libertad y fidelidad; el testimonio de la misericordia. El tratamiento de las cuestiones es directo, y desde el conocimiento y la reflexión sobre el ministerio en estos tiempos. Un libro muy recomendable para aquellos que sirven desde el ministerio sacerdotal, pero también interesante para todos los que, comprometidos en la Iglesia, contemplan el momento crucial en el que se encuentran los ministros.- J. GUEVARA.

MARTINI, Carlo M., *Familias en exilio. Heridas, reencontradas, reconciliadas*. San Pablo, Madrid 2012, 168 pp., 11 €

El Cardenal Martini fue siempre reconocido por su hondo sentido pastoral, que puso de manifiesto en sus largos años al frente de la diócesis de Milán (1980-2002). Y entre los problemas que tuvo que afrontar en aquella sociedad sometida a un fuerte proceso de cambio se cuentan los relativos a la familia. Este libro es un testimonio de ello. Giuliano Vigini, que ya se ha ocupado varias veces en sus escritos del Cardenal Martini, ha recogido ahora distintas intervenciones de este sobre la familia. Proceden de discursos, homilias, conferencias o incluso apuntes personales. En ellas se tocan aspectos tanto psicológicos y humanos como religiosos: la fuerza y la debilidad de la familia hoy, los conflictos en que se ven envueltas muchas familias, pero también las posibilidades que ofrece, sobre todo cuando se acerca uno a ella con una mirada cristiana. Una preocupación siempre presente en estas páginas es la educación, una educación que ha de ser continua para hacer frente a los cambios.- B. A. O.

MONBOURQUETTE, Jean – d'ASPREMONT, Isabelle, *Disculpe, estoy en duelo*. Sal Terrae, Santander 2012, 157 pp., 14 €

Isabelle d'Aspremont es discípula de Jean Monbourquette, sacerdote y psicólogo con una larga experiencia en acompañamiento recientemente fallecido. Este libro es fruto de un trabajo com-

partido durante años. En él abordan las dificultades de los miembros de una familia que acaban de perder un ser querido y qué no saben cómo proceder en una sociedad tan refractaria a la muerte y todo lo que la rodea. Su objetivo es, como ellos dicen, recuperar aquella "sabiduría antigua: la de reconciliar la vida con la muerte" (pág. 12). Explican algunas formas de vivir el duelo que sean capaces de despertar la esperanza, la seguridad e incluso el consuelo de quienes atraviesan ese tipo de situaciones. El duelo es presentado como un proceso, que los autores se proponen ayudar a recorrer.- B. A. O.

PÉREZ ÁLVAREZ, José Luis, *Sendas de vida con los jóvenes*. PPC, Madrid 2012, 261 pp., 15 €

José Luis Pérez, fundador de las comunidades Adsis, ha publicado en PPC algunas obras dentro de la colección "Sauce". En esta, *Sendas de vida con los jóvenes*, que aparece en la colección "Pastoral aplicada", ofrece una serie de reflexiones sobre la pastoral juvenil a la luz de la conmemoración de los 50 años de la convocatoria del Concilio y desde la autoridad que le confiere haber dedicado toda la vida a la evangelización de los jóvenes. El libro tiene catorce capítulos. El primero que tiene tono introductorio, ofrece un valioso estudio del desarrollo de la pastoral con jóvenes desde el tiempo anterior al Concilio hasta nuestros días. Los demás van desgarrando cuestiones clave de esa pastoral con jóvenes: el papel de la comunidad, el servicio de los catequistas, el itinerario de la fe, el discernimiento vocacional... El trabajo es muy riguroso, aunque se echa de menos una presentación por el autor, notas o recomendaciones bibliográficas, y unas conclusiones que sinteticen la reflexión y sirvan de pistas para el presente. De lectura recomendada para quienes están en la pastoral de jóvenes.- J. GUEVARA.

RELIGIONES

FAURE, Bernard, *Los tópicos del budismo*. Kairós, Barcelona 2012, 160 pp., 15 €

El budismo no gozó de buen cartel en el mundo occidental durante siglos. Pero hoy se le considera una respuesta más adecuada para ese deseo de interioridad espiritual que tanto marca a nuestra sociedad contemporánea. Ahora bien, en este

interés actual por el budismo no es raro que se tomen elementos aislados de él y desconectados de su contexto cultural. Y esa ha sido también la praxis de muchos asiáticos emigrados a Occidente. Este libro busca favorecer un enfoque crítico y bien informado para evitar la deriva hacia lo que él llama el “neobudismo”, que llega a conquistar también a muchos seguidores de la New Age. Su autor es titular de la Cátedra Kao de religión japonesa en la Universidad de Columbia. Y ha adoptado como método de su exposición el recorrer los tópicos sobre el budismo como la mejor vía para ir perfilando lo que es su esencia, aun reconociendo que el budismo es plural en sus formas (de las que la más difundida es el budismo zen), como no lo fue siempre en su desarrollo histórico. Estos tópicos se refieren a la historia del budismo, a su relación con las culturas locales y a su presencia en la sociedad. Un glosario de términos y una bibliografía selecta cierran la obra.- F. L.

LÉNOIR, Frédéric, *Dios. Kairós*, Barcelona 2012, 278 pp., 16 €

Lo que comenzó siendo un libro de entrevistas se ha convertido en esta edición en un libro de divulgación, claro y pedagógico sobre el origen y la variedad de las religiones en el mundo, y sobre algunos temas tradicionales de teología y filosofía de la religión. Se desarrolla en doce capítulos. En el primero analiza la prehistoria de la religión, las tumbas y asentamientos arqueológicos que muestran la preocupación por la vida más allá de la muerte y un conjunto de símbolos y signos en los que se expresa la creencia en un mundo invisible. Es la época del chamanismo, que en el neolítico deja paso a las diosas y dioses, dando la prioridad cronológica a las primeras, que llevan también al culto a los antepasados y a los rituales sacrificiales. El capítulo tercero estudia el origen del monoteísmo, sus antecedentes egipcios y el surgimiento tardío en el Israel del exilio, así como los inicios del zoroastrismo (Zaratustra) y la religión mandea. Tras una crítica del mundo legendario de los relatos de la Biblia judía, estudia los textos cristianos y la concepción del Dios amor a partir de Jesús y de los relatos legendarios en los que se habla de su existencia histórica. En el capítulo 5 (“La experiencia personal de lo divi-

no”) analiza el panteísmo, la immanencia de lo divino a lo humano y las corrientes de espiritualidad y de salvación personal que han marcado a los monoteísmos. En este marco trata el tema del alma, la escatología y las creencias sobre el después de la muerte. A partir del capítulo 6 estudia lo divino impersonal en las tradiciones asiáticas, centrándose en el hinduismo, el budismo, el taoísmo y el confucionismo, diferenciando las distintas corrientes de cada una de ellas. El capítulo 7 se centra en Mahoma y el Islam, cuyas tradiciones y escritos se examinan desde una perspectiva crítica, como los escritos cristianos. El capítulo 8, “Fe y razón”, estudia la filosofía griega y la teología natural resultante, con especial énfasis en la problemática cósmica y el problema del mal. El capítulo 9 completa el anterior desde la perspectiva del ateísmo y la discusión con el teísmo, de los grandes críticos de la religión y de las grandes temáticas de la historia de la filosofía. Los restantes capítulos son menos centrales: estudian el fanatismo religioso y la violencia que genera, la experiencia interior de Dios, la mística y la fe que lleva a la mística. Concluye con un capítulo sobre el futuro de la fe en Dios y la actual crisis de las religiones. Un epílogo final refleja la opinión personal del autor sobre Dios, las religiones y los valores que estas sustentan. El escrito se lee casi como una novela, dado el trasfondo dialógico y narrativo del que partió el presente libro, que es una buena introducción a la complejidad y variedad de las actuales religiones.- J. A. ESTRADA.

LOAR, Julie, *Diosas para cada día. La sabiduría de lo divino femenino*. Kairós, Barcelona 2012, 461 pp., 19,50 €

Frente a la tendencia a dotar a las figuras divinas de atributos masculinos, podemos descubrir en este libro tradiciones de sentido bien distinto. Julie Loar nos ofrece, a modo de viaje meditativo a lo largo del año, hasta 366 figuras de diosas procedentes de distintas épocas y culturas. También ella investigó ese mundo a través de continuos viajes y de estudios a lo largo de tres décadas: prueba de esto último es la lista de fuentes consultadas que presenta la obra (pp. 449-458). Cada día del año se ilustra con una diosa, de la que se ofrece una breve presentación y un texto que ayude a la meditación.- F. L.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

FRANKL, Viktor Emil, *Fundamentos y aplicaciones de la logoterapia*. Herder, Barcelona 2012, 174 pp., 18 €

Viktor Frankl (1905-1997) es una de las figuras más emblemáticas de la psicología y la psicoterapia del siglo XX. Su formación psicoterapéutica y filosófica, unida a su dramática experiencia en los campos de concentración nazis, desembocaron en la creación de una corriente clínica conocida como "logoterapia". Ella supone situar la cuestión de la libertad y del sentido de la vida como elementos esenciales para el logro de una salud psíquica. De este modo, y en sintonía con la Psicología Humanista (Allport, Maslow, etc.), Frankl se sitúa frente a lo que considera un reduccionismo en la concepción del ser humano que estaría representada tanto por el conductismo como por el psicoanálisis. La cuestión es debatida y con razón. Pero en cualquier caso, Frankl representa una aportación significativa en el campo de la psicoterapia, con una visión de la salud mental en la que se entrecruzan clínica, filosofía e, incluso, como bien se deja ver en el último capítulo de este volumen, teología también. Este volumen presenta el interés de una excelente síntesis de sus postulados básicos a partir de conferencias dictada por el autor en 1966. La primera parte está dedicada a los fundamentos de la "logoterapia" y la segunda a diversas aplicaciones de la misma. Una buena selección bibliográfica final cierra el volumen.- C. DOMÍNGUEZ

HIRSCH, Eric D., *La escuela que necesitamos*. Encuentro, Madrid 2012, 448 pp., 25 €

Fue desde su experiencia como catedrático de la Universidad de Virginia desde donde descubrió lo que para él era la deficiencia principal de las escuelas norteamericanas: la falta en muchos niños del "saber cultural" (*cultural literacy*). Con este término que él acuñó, Hirsch quería referirse a esos conocimientos que los niños adquieren de modo inconscientes en el ámbito familiar, y que ya no pueden presuponerse en niños de ciertos grupos sociales. Sus primeras propuestas para reorientar la escuela las formuló en su obra *Cultural literacy* (1987). Poco después puso en marcha la *Core Knowledge Foundation*, una red de casi 800 escuelas hoy en Estados Unidos, donde se ponen

en práctica sus ideas. En 1999 publicó un segundo libro sobre el tema, que es el que ahora llega traducido al lector español. En él se hace eco de la polémica que sus ideas provocaron, a las que se acusó de nostalgia conservadora. Hirsch propone una estrategia educativa que prioriza los contenidos y deja en un segundo término el pensamiento crítico. Escrito y concebido desde la realidad de Estados Unidos, el retraso con que nos llega su traducción no le resta interés entre nosotros, donde está abierto el debate entre una educación centrada en el conocimiento o centrada en el aprendizaje.- F. L.

PÉREZ, CRUZ (coord.), *La acción educativa social. Nuevos planteamientos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 288 pp., 16 €

Cada vez se concede una importancia mayor a la educación informal, que contempla todas las experiencias que un niño realiza en los diversos escenarios donde se desarrolla su vida. Y hoy, en el contexto de la crisis y de las grandes transformaciones que se están produciendo en nuestra sociedad, esta importancia se acrecienta. Los cinco autores que han elaborado este libro son todos expertos en el campo de la educación y abordan distintos aspectos, unos más generales, otros más específicos y puntuales. Entre los primeros: la educación social y la construcción de la ciudadanía, los principales autores que han desarrollado este campo, los distintos escenarios sociales con especial atención a la exclusión social, la educación a lo largo de la vida. Los temas más específicos ocupan los últimos capítulos: educación para el ocio y el tiempo libre, educación intercultural, educación para la igualdad (que incluye la prevención de la violencia de género), la educación para el consumo.- F. L.

Perspectivas y desafíos de la universidad. El compromiso social y ético y sus dimensiones internacional y regional. Congreso Internacional de Educación Superior. Universidad del Salvador, Buenos Aires 2012, 524 pp.

Este congreso se celebró en Buenos Aires (Universidad del Salvador) los días 27 a 29 de septiembre de 2010. Cuatro fueron las áreas temáticas que se desarrollaron sucesivamente: el compromiso social de la universidad; su dimensión regional e internacional; el compromiso ético de la uni-

versidad; las perspectivas y desafíos que enmarcan hoy a la universidad. Las ponencias presentadas en cada una de estas áreas son reproducidas en este volumen y encuentran un rico complemento en las 25 comunicaciones (el libro las llama también “ponencias”) que se recogen asimismo en el volumen agrupadas en cuatro bloques: formación de líderes, medio ambiente, salud, trabajo. Todo este material refleja las inquietudes y desafíos de la universidad, ante todo en Argentina, de la que proceden buena parte de los materiales, así como de otros países de América Latina y de Estados Unidos.- F. L.

ROVIRA, Ricardo, *La educación política en la Antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco*. Católica, Madrid 2012, LII + 529 pp., 39 €

A Plutarco (que vivió a caballo entre los siglos I y II de nuestra era) se le atribuyen más de 300 escritos, que, desde la Edad Media, suelen clasificarse en dos grupos: *Vidas paralelas* (50 biografías o semblanzas compuestas casi todas de dos en dos, con un personaje griego y otro romano) y *Moralia* (temática diversa, no siempre de carácter ético). En ninguno de ellos se trata directamente el tema de esta investigación. La tarea de Ricardo Rovira ha consistido, entonces, en seleccionar todo lo que en esa rica documentación se refiere a la formación del gobernante: para ello se han escogido y se van estudiando sucesivamente cuatro personajes de las *Vidas paralelas* (Teseo, Rómulo, Licurgo y Numa) y algunos textos de los *Moralia* que se refieren a la política y al gobernante. Al analizarlos Rovira va descubriendo en ellos un enfoque sapiencial que hace a Plutarco cercano al cristianismo naciente, al que no conoció. El estudio de estos textos va precedido de un análisis sobre la figura del gobernante en autores de la antigüedad clásica, griega y latina.- I. CAMACHO.

SOPENA, Carlos – HERRERO, María, *Los siete pecados capitales. Una visión psicoanalítica*. Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 100 pp., 12 €

En este pequeño volumen se recogen una serie de reflexiones psicoanalíticas sobre los trasfondos inconscientes que juegan tras esas pasiones fundamentales del ser humano que la moral y la religión resumieron como “pecados capitales”.

La prohibición supone el deseo y, por tanto, una tendencia a la transgresión. En esos deseos y tendencias básicas es en las que los distintos autores se detienen haciéndonos ver la profunda ambivalencia que suscitan en todo ser humano. Ese “lado oscuro” de las pasiones están en la base de la inmoralidad y la pérdida de la libertad, pero también, cuando son convenientemente canalizados, de la creatividad y de los grandes logros de la cultura. Tanto el tema como el modo en el que es tratado por los diversos autores hacen de este pequeño volumen un rico y sugerente estudio, a la vez ameno y esclarecedor.- C. DOMÍNGUEZ.

VALLEJO, Víctor, *Coaching y espiritualidad. La espiritualidad como motor del cambio y del desarrollo personal*. Narcea, Madrid 2012, 128 pp., 11 €

El autor, que es profesor de la Universidad Pontificia Comillas y ejerce como coach, está convencido de la estrecha relación entre coaching y espiritualidad. Si el coaching busca desarrollar el potencial de las personas para conseguir cambios coherentes y profundos, la espiritualidad puede suministrar esa energía interior que todo cambio profundo en la vida requiere. El autor maneja un concepto amplio de espiritualidad: como un encuentro en profundidad con uno mismo, con los demás y con Dios, que, en pocas palabras, lleva a un conocimiento de lo más esencial de nuestra existencia. Después de desarrollar estos tres niveles de encuentro que incluye toda espiritualidad, propone un coaching espiritual y finge lo que pudiera ser una sesión de coaching con Jesús.- I. CAMACHO.

FILOSOFÍA

DUCH, Lluís, *Religión y comunicación*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2012, 476 pp., 25 €

Duch se plantea la situación actual del cristianismo en el contexto de la modernidad. Parte de un largo estudio centrado en la comunicación y constitución del ser humano, en el que analiza las tradiciones culturales y el proceso comunicativo. En un segundo capítulo analiza el símbolo, como comunicación con lo ausente, las estrategias fronterizas del símbolo y la peligrosidad de la idolatría iconoclasta. El capítulo tercero, “Narración y comunicación”, analiza la importancia de las narraciones

como mediación comunicativa, con una importancia especial para la religión, así como la crisis de esta forma de comunicación en la actualidad. Con estos elementos aborda el capítulo central del estudio, "La religión como proceso comunicativo". En este capítulo cuarto analiza el carácter estructural de la comunicación para la cultura y la antropología, las características de la modernidad y sus consecuencias para la religión, abocada a la crisis de las tradiciones y del mismo progreso. La religión, en opinión de Duch, ha dejado de ser el cimiento de la cultura, en la línea de Durkheim, para dejar paso al secularismo pluralista, a la hegemonía del individuo y a la salida de la religión institucional. El quinto capítulo, "Culto y comunicación", estudia de nuevo las comunicaciones desde la perspectiva del ritual, el símbolo y la plegaria. Una breve conclusión final, bibliografía y el índice onomástico completan la obra. Se trata de un estudio que combina la reflexión antropológica y la sociocultural, desde una perspectiva más sociológica y fenomenológica que teológica, en la que pone las bases de la crisis moderna de la religión, dando especial relevancia a lo que puede iluminar las raíces cristianas de Cataluña y por extensión las de España y Europa.- J. A. ESTRADA.

FUERTES HERREROS, José Luis, *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*. Universidad de Salamanca, Salamanca 2012, 310 pp., 24 €

El mundo nacido de la antigüedad y que culmina en el medioevo se organiza y se concibe a sí mismo de manera teocrática. Toda la realidad, toda la estructuración de la sociedad y todo conocimiento que constituye esta época se entiende a partir de la primacía de Dios. A partir del Renacimiento, sin embargo, la sociedad y la cultura comienza a cambiar: el teocentrismo comienza a dar paso a una nueva concepción, el antropocentrismo. Esta transformación cultural se va a reflejar de manera evidente en el modo en el que se abordan los saberes heredados de la época anterior. Se entiende por saber "como un todo ordenado, como un discurso, en cuanto, por una parte son expresión de una teoría del mundo, de una arquitectónica, reflejando el orden de éste, y por otra, y a la par, como proyectos de ordenación y construcción del mismo, especialmente del ser humano" (pp. 19-20). El profesor José Luis Herreros, Catedrático de Filoso-

fía del Renacimiento y Barroco de la Universidad de Salamanca, nos presenta en este interesante y documentado libro un recorrido por el proceso de transformación que esos saberes tienen a lo largo del Renacimiento y del Barroco, tomando como referencia autores como Pico de la Mirándola, Tomás Moro, Vitoria, Descartes, Hobbes o Leibniz, entre otros. A través de ellos nos muestra cómo esos saberes terminan componiendo una cierta concepción del mundo que va a configurar tanto a Europa como a toda la modernidad. El texto está dividido en tres capítulos, al margen de un prólogo y del breve epílogo. Cada capítulo se corresponde con un siglo (XV, XVI, XVII). En cada uno de ellos toma como paradigma la obra de algunos autores del momento, que sirve de clave comprensión para que el lector vaya captando cómo se va produciendo poco a poco el cambio cultural que culmina en la modernidad. El volumen se completa con una extensa bibliografía, ordenada temáticamente, y un doble índice. El libro del profesor Fuertes Herreros es una especie de viaje a través del tiempo y de la filosofía que nos permite comprender muchos elementos de nuestra historia actual. El texto, muy bien escrito, de lectura agradable, puede ser muy atractivo tanto para los amantes de la filosofía como de la historia.- P. RUIZ LOZANO.

GIL DE ROMA (EGIDIO ROMANO), *Los errores de los filósofos*. Trotta, Madrid 2012, 105 pp., 12 €

En los siglos XII y XIII en las universidades europeas se entra en contacto con los textos griegos a través de los filósofos de la cultura islámica situada en al-Andalus y las traducciones que se realizan de estos. Fruto de ello se establece un productivo diálogo que propiciará un florecimiento del pensamiento cristiano y una nueva configuración de la concepción del universo, de manera especial gracias a la influencia de la filosofía aristotélica. Sin embargo, estas nuevas ideas no estuvieron exentas de dificultades. Hubo muchos teólogos y pensadores cristianos que descubrían en ellas elementos pocos ortodoxos con la tradición cristiana. En este contexto de discusión se sitúa esta obra atribuida a Gil de Roma. En ella, el autor recoge algunas de las opiniones de seis filósofos que se oponen a la verdad cristiana. Los autores a los que se refieren son Averroes, Avicena, Algazel, Alkindi, Maimónides y Aristóteles, al que le dedica más espacio. La traducción del texto

original latino, la introducción y las notas están realizadas por el profesor y especialista en Historia de la Filosofía Medieval, Rafael Ramón Guerrero. La publicación de la obra en estos momentos es muy importante, ya que es una interesante aportación a la discusión que se ha planteado entre los especialistas de la filosofía medieval a raíz de la aparición de la obra *Aristóteles y el Islam. Las raíces griegas de la Europa cristiana* de Sylvain Gougenheim, en la que se cuestiona la influencia islámica en el renacimiento del saber griego en la Europa cristiana del Medievo. Una hipótesis novedosa, pero que es evidente que tiene fuertes connotaciones ideológicas.- P. RUIZ LOZANO.

LEMIEUX, Emmanuel, *Edgar Morin. Vida y obra del pensador inconformista*. Kairós, Barcelona 2011, 541 pp., 35 €

Con el paso de los años Morin se ha consolidado como uno de los pensadores más influyentes franceses. De ahí el valor de esta completa biografía intelectual, avalada por las muchas notas y la bibliografía y filmografía comentada que ofrece, facilitada por el índice onomástico con el que concluye la obra. La primera parte, "La confusión subterránea (1921-1944)", analiza sus inicios personales y primeras influencias y controversias intelectuales, el pacifismo y antisemitismo, la pertenencia a la resistencia y el desarraigo, sus orientaciones políticas y relaciones con el marxismo, su percepción de Claudel, Malraux y el mismo Miterrand. La parte segunda, "Las guerras del hastío (1945-1980)", es la central de la biografía intelectual, en la que se muestra la conflictividad de su relación con el marxismo, tanto con las corrientes alemanas como con las afines a Stalin, el impacto en su pensamiento de las guerras de Argelia, el impacto de Pierre Bordieu y luego de Mayo de 1969, así como su posicionamiento ideológico y sus relaciones con las grandes corrientes y representantes del pensamiento francés de la postguerra, con los que rompe en buena parte desde su exilio californiano. La conclusión, "Cuestiones de método (1980-años 2000)", evalúa el curso global de su pensamiento, subrayando los elementos de discontinuidad y las nuevas referencias intelectuales que le acompañan, ofreciendo así una síntesis final de la sociología de las masas, del pensamiento complejo y transcultural que han dado fama a Morin. Es una obra básica

para captar el trasfondo vital y experiencial de su pensamiento, pero presenta más al personaje que su filosofía, y se centra más en su experiencia política que en el desarrollo de su doctrina intelectual. Por eso es un libro básico pero que necesita el complemento de estudios más antropológicos, sociológicos y filosóficos, que pongan la prioridad en su obra. Por otra parte es la biografía más completa que hay sobre el autor, y se lee en buena parte como una crónica política que refleja el contexto del pensamiento francés anterior y posterior a la segunda guerra mundial. Se echa de menos que, al menos en la traducción al español, no se tuviera en cuenta algunas obras en castellano sobre su pensamiento.- J. A. ESTRADA.

MILL, John Stuart, *Tres ensayos sobre la religión. La naturaleza. La utilidad de la religión. El Teísmo*. Tecnos, Madrid 2012, LI + 235 pp., 18 €

Estos tres ensayos de John Stuart Mill (1806-1873) fueron publicados un año después de su muerte por su hijastra Helen Taylor, que se encargó de prologarlos también. Aunque en la temática coinciden, las fechas de composición difieren: son respectivamente de los años 1850, 1858 y una fecha comprendida entre 1868 y 1870. Tampoco fueron concebidos desde un plan unitario. El título del primer ensayo (*La naturaleza*) remite a lo que el autor piensa ha de ser el punto de partida para investigar el origen del universo, el destino del hombre, los criterios de la moral o el sentido de la vida: en todo ello busca denunciar la falacia de la doctrina providencialista. En *La utilidad de la religión* es quizás donde se nota más (hasta en el título) el influjo del utilitarismo, que recibió de su padre James Mill y de Jeremy Bentham. Su reflexión gira sobre la necesidad de las religiones sobrenaturales y de sus promesas de recompensa eterna para garantizar la felicidad de las personas. Pero es en *El teísmo* donde se aborda más de lleno y con más extensión los temas tradicionales de la religión natural: la existencia de Dios, los atributos divinos, la inmortalidad del alma. Y es también donde Mill se muestra más comprensivo, a pesar de su incredulidad, buscando salvar todo lo que en la religión tradicional consideraba salvable. La introducción a los tres ensayos y la traducción y notas se deben a Carlos Mellizo, que es profesor emérito de la Universidad de Wyoming (Estados Unidos).- F. L.

PAYO DE LUCAS, Jesús, *La antropología de Francisco Giner de los Ríos. En busca de la libertad democrática*. Dykinson, Madrid 2012, 364 pp., 24,30 €

Nacido en 1839 y muy joven Catedrático de Filosofía del Derecho y de Derecho Internacional en la Universidad Central, se vio en varias ocasiones apartado de su cátedra por sus ideas krausistas, a las que había llegado a través de su maestro Julián Sanz del Río. Esta circunstancia ilustra hasta qué punto Giner de los Ríos vivió de lleno la inestabilidad política e ideológica que marcó todo nuestro siglo XIX. Pero su vida quedó dividida en dos etapas bien diferentes, separadas por la creación de la Institución Libre de Enseñanza en 1876, de la que fue el primer presidente: en ella pretendió plasmar todos sus ideales de una profunda transformación de España a través de la educación; y a ella dedicó ya el resto de sus días hasta su muerte en 1915. Este libro se ciñe al estudio de un aspecto de su pensamiento, como precisa el título elegido: la antropología. La elección es, sin duda, acertada, porque en su concepción del hombre es donde se apoya y encuentra justificación su proyecto educativo. A través del estudio de su antropología descubrimos el humanismo de su pensamiento, que tiene como dos puntos de apoyo: la ética y la filosofía jurídica. El cumplimiento espontáneo de la ley es un rasgo muy marcado de la antropología gineriana, que destaca el carácter social del ser humano y su compromiso con la vida en sociedad. Por eso el autor de este estudio está convencido de que el pensamiento de Giner de los Ríos es pionero de muchas ideas ampliamente difundidas hoy y mantiene toda su vigencia en la actualidad.- I. CAMACHO.

SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, Juan Oliver, *Antropología*.

Alianza Editorial, Madrid 2012, 320 pp., 24 €
El autor es profesor de Antropología social en la Universidad Complutense de Madrid. La obra que presentamos parece tratarse por su estructura y modo de presentación de un manual universitario para la asignatura de Antropología, como ciencia social, o una introducción a la misma. La obra está dividida en siete capítulos. En el primero presenta la Antropología, su método y su campo de estudio. En el resto de los capítulos se centra en las grandes cuestiones de la antropología social: biología y cultura, ecología, sistema económico, estructura y organización social, vida

política y la cultura como sistema de cognitivo y simbólico. Como libro de introducción es claro en su presentación, lo suficientemente genérico, aunque sin evitar el análisis de cuestiones más complejas. Hay que reconocer la actualidad de datos y cuestiones, algo que en la actual antropología se hace cada vez más difícil. Las notas aparecen al final de cada capítulo, algo poco práctico y en este caso, además algo confuso. Por el contrario, la bibliografía es abundante y muy completa para el nivel universitario. Se echa de menos una presentación o una introducción a la obra. Por los demás, es un buen manual para quien desee introducirse en esta rama de la antropología o para quien desee conocerla.- P. RUIZ LOZANO.

TOMÁS MORO, *Epigramas*. Ediciones Rialp, Madrid 2012, 192 pp., 17 €

Estos epigramas estaban concluidos poco antes de que su autor fuera nombrado miembro del Consejo del Rey de Inglaterra en 1517 y, por tanto, antes de que se iniciara la etapa más tormentosa de su vida. El género epigramático permite una elaboración más fragmentaria y sucesivas correcciones: así parece que algunos de estos epigramas proceden de una etapa temprana, cuando el autor contaba apenas 19 años, aunque resulta casi imposible datar con precisión cada uno de los 281 epigramas contenidos en la tercera edición, que no se publicaría hasta 1520. En estos textos poéticos se nota la influencia de autores griegos y latinos, que prodigaron este género literario. Sin embargo, este escrito de Tomás Moro es muy poco conocido: de hecho esta es la primera versión castellana que se publica, lo que hay que agradecer a Ediciones Rialp. Su temática es variadísima, pero siempre late en ellos el contacto estrecho con la vida de cada día. Es un texto que nos aproxima al pensamiento de Tomás Moro, y ese es su principal valor. Dada la personalidad del autor, los epigramas interesan sobre todo como expresión de su pensamiento político, y es de destacar que ningún pensador político de la época había expresado en un género semejante sus ideas.- I. CAMACHO.

TOMÉ, José Lorenzo, *El rescate de la felicidad*. Ediciones Espiral Maior, La Coruña 2012, 166 pp., 15 €

Con un breve y clarificador prólogo de Juan José Sánchez, se ofrece aquí una síntesis de la filosofía

adorniana. Un primer capítulo ofrece un bosquejo de la personalidad intelectual de Adorno, pasando a clarificar el carácter disonante y discontinuo de su filosofía y su concepción de la evolución histórica y civilizatoria (un progreso regresivo). Los capítulos centrales son el cuarto (“Ejercicios para la vida recta”), el quinto (“El gozne de la dialéctica negativa”) y el sexto (“La imagen invertida de la felicidad”). Concluye con un breve epílogo y una selección bibliográfica. El centro de su estudio hay que ponerlo en la evaluación de *La dialéctica de la Ilustración*, obra conjunta de Adorno y Horkheimer, y en su continuidad en el Adorno tardío. Contemplar el progreso y la civilización desde la perspectiva de la barbarie generada por la razón instrumental absolutizada, es lo que le lleva a una dialéctica negativa, en la que la felicidad es el referente, en última instancia inalcanzable, de la lucha contra la negatividad y el sufrimiento vigente. Revocar el dolor, desde una teodicea que sirve de contrapunto a la hegeliana, es el impulso determinante de Adorno, de su crítica transformadora al proyecto de la Ilustración y de los elementos teológicos que hay en su concepción de la promesa marxista. Es un estudio que recoge bien los elementos claves de la filosofía adorniana, aunque no haya aportaciones nuevas a lo que ya otros autores han planteado al respecto.- J. A. ESTRADA.

HISTORIA

ALBAREDA I SALVADÓ, Joaquim – JANUÉ I MIRET, Marició (eds.), *El nacimiento y la construcción del Estado moderno. Homenaje a Jaume Vicens Vives*. Universitat de València, 2011, 198 pp., 16,50 €

Muerto prematuramente en 1960 se le tributo un homenaje al cumplirse los 50 años de su muerte en la V Jornada de Debat de l'Institut Universitari d'Historia Jaume Vicens Vives, celebradas en la Universitat Pompeu Fabra en abril de 2010. Y es que Jaume Vicens Vives es reconocido como una de las personalidades más influyentes en la historiografía de la España de la segunda mitad de siglo XX. En esto volumen se agrupan cinco trabajos que constituyen propiamente el homenaje y otros cuatro que fueron ponencias presentadas en la Jornada. De la primera parte, tres son escritos del propio Vicens

Vives: una ponencia sobre el Estado en los siglos XVI y XVII y dos escritos inéditos sobre la monarquía del siglo XVI y el absolutismo. Van precedidos de una nota introductoria de Joaquim Albareda sobre la obra de Vicens Vives y seguidos por la conferencia de clausura en la Jornada, de Josep Fontana, sobre los últimos años de Vicens Vives. Las cuatro ponencias de la segunda parte se ocupan de las características del nacimiento y desarrollo de los Estados modernos en diferentes contextos: en la Francia de la caída del absolutismo, en la España del siglo XVIII, en América Latina a lo largo del siglo XIX, en Europa entre 1860 y 1930 (proceso de democratización).- F. L.

BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, Juan Manuel - GARCÍA FERNÁNDEZ, Máximo (dirs.), *Apariencias contrastadas: contraste de apariencias. Cultural material y consumo del Antiguo Régimen*. Universidad de León, 2012, 209 pp., 14 €

Este libro es fruto del trabajo de la Asociación Demográfica Histórica, en la que participan profesores de las universidades de Valladolid y León. Los trabajos recogidos en él fueron presentados en un encuentro celebrado en las islas Azores en junio de 2010. Tema de todos ellos es el estudio de las pautas de consumo en la España del Antiguo Régimen. Constatan un evidente contraste en los hábitos de consumo entre el mundo rural y el urbano: en este último aparece con más fuerza la dinámica consumista, que puede explicarse por una mayor liquidez, por el desarrollo del comercio minorista y por un emergente “efecto demostración”. La obra se completa con dos estudios sobre el consumo como poder de distinción. Es verdad que son estudios sobre el pasado, pero no dejan de ayudar a comprender también nuestro presente.- I. CAMACHO.

BENAVENT, Jùlia – BERTOMEU, María José, *El secuestro que ordenó Carlos V. Introducción, documentos inéditos y notas*. Universitat de València, Valencia 2012, 170 pp., 20 €

Éste es un trabajo de precisión, centrado en una escaramuza posterior a la famosa batalla de Mühlberg. La documentación de la que han dispuestos los autores les ha permitido seguir las diversas etapas de la negociación entre Carlos V y el Landgrave de Hesse, así como también con Juan

Federico de Sajonia, ambos apresados y en tratos con el emperador para evitar su condena a muerte por rebeldes, conmutando la pena por la pérdida de bienes y otras condiciones pensadas para asegurar la paz en Alemania. En estas negociaciones intervinieron también a favor de los prisioneros Mauricio de Sajonia y Alberto de Brandenburgo. Mauricio de Sajonia, en concreto, era yerno del Landgrave de Hesse y sintió su situación como una especie de injusticia contra él mismo. La prolongación de la prisión de los dos encausados provocó finalmente el ataque de Mauricio de Sajonia por sorpresa sobre Innsbruck, lo que obligó a Carlos V a abandonar la ciudad. Pero en el fondo, como se puede deducir claramente de los manuscritos utilizados, también se trataba de procurar protección a los protestantes frente al emperador, del que se conocía que era más proclive a favorecer a los católicos. Los documentos inéditos que se publican aquí están tratados con la competencia de verdaderos profesionales, también a la hora de usar los criterios de transcripción, con lo que alcanzan la categoría de fuentes históricas. Se completa la publicación con un índice de cartas y una buena bibliografía.- A. NAVAS.

CONTRERAS, Francisco José – POOLE, Diego, *La nueva izquierda y el cristianismo*. Encuentro, Madrid 2012, 2ª edición, 320 pp., 19 €

De los cuatro estudios incluidos en este volumen, solo uno, el segundo, es del profesor Diego Poole. Ambos autores son profesores de Filosofía del Derecho, en las universidades Hispalense y Rey Juan Carlos (Madrid) respectivamente. Aunque los cuatro estudios tienen orígenes distintos, coinciden en su orientación fundamental: la izquierda, cuyo proyecto socioeconómico (el socialismo) fracasó en el siglo XX, ha adoptado en el siglo XXI como nueva estrategia la revolución moral y cultural. Y esta nueva estrategia se articula sobre el eje del relativismo, para el cual la verdad o no existe o resulta inalcanzable. En el capítulo 2 Diego Poole estudia la génesis y el desarrollo del relativismo, al tiempo que hace la crítica de sus incongruencias. Los textos de Francisco J. Contreras estudian cómo se va plasmando esta idea en contextos sociopolíticos diferentes: el español, pero también el de la Unión Europea (se puso de manifiesto en el debate sobre la Constitución) o el de las Naciones Unidas. El panorama que se des-

pliega de la situación actual subraya los trazos negativos. Como contrapunto se presenta siempre al cristianismo, a la que se considera la religión de la razón y de la libertad.- I. CAMACHO.

GAFO MUÑIZ, José D., *La legitimidad de las cortes y la constitución de Cádiz*. San Esteban, Salamanca 2012, 155 pp., 15 €

El dominico José D. Gafo (1881-1936) llega a Madrid en 1911 para incorporarse a la redacción de la revista *La Ciencia Tomista*. Una preocupación le acosa desde sus años de estudiante: las raíces de esa división interna de la sociedad española que enfrenta de modo irreconciliable a liberales y conservadores. Y cree encontrar la razón última en las Cortes de Cádiz y en la Constitución de 1812. Por eso dedicó cuatro artículos en la citada revista a investigar el tema con motivo del primer centenario: los cuatro textos que ahora (segundo centenario) se reproducen en este libro, aparecieron en la revista entre 1912 y 1914. La tesis fundamental que en ellos defiende es la legitimidad de aquellas Cortes y de la Constitución aprobada en 1812, así como su compatibilidad con la doctrina católica, que Gafo cree poder mostrar desde su buen conocimiento del pensamiento social y político de León XIII. Pero esta orientación no debió agradar al nuevo director de la revista porque, a pesar de la promesa de continuar la serie con que acaba la cuarta entrega (anunciando incluso el punto siguiente a tratar), esta se interrumpió definitivamente. La posición de Gafo es claramente favorable a la posibilidad de armonizar catolicismo y liberalismo, en una España donde esa postura tenía muchos detractores dentro de la Iglesia. La introducción del P. Etlvino González López se detiene en pasar revista a los principales autores con los que Gafo polemizó. Solo resta añadir que el P. Gafo fue un decidido promotor del sindicalismo y llegó a ser diputado de la Segunda República; asesinado en 1936 fue declarado beato por Benedicto XVI en 2007.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús María, *Mitología e historia del arte - Tomo I: De Caos y su herencia. Los Uránidas*. Encuentro, Madrid 2012, 271 pp., 27 €

La mitología ha sido, junto a la Biblia, fuente de inspiración continua para la escultura, la pintura

y el grabado. Pero no siempre con la misma interpretación: en la antigüedad, como expresión de la religiosidad; en el Renacimiento, como recuperación de la cultura antigua; desde el Barroco, cristianizada y como medio para expresar virtudes cristianas; en la época moderna, ya como referencia erudita a los orígenes de la cultura occidental. A este mundo complejo de la mitología y sus interpretaciones en la historia es al que Jesús María González de Zárate, catedrático de Historia del Arte en la Universidad del País Vasco, dedica un estudio sistemático que ya fue publicado en Vitoria en 1996. Ahora se actualiza para ser publicado en tres volúmenes. El primero incluye los cinco primeros capítulos de los doce que componen la obra. Los dos primeros son introductorios y ofrecen una visión de conjunto de la mitología y de sus fuentes principales. Se inicia después el estudio sistemático de los mitos y de sus interpretaciones. Hay una breve alusión a la mitología prehelénica para entrar después en el panteón griego tal como quedó configurado a partir del siglo VIII a. C. Se sigue para ello la sistematización que hizo Hesíodo en su *Teogonía* y se estudia la primera generación de dioses (los Uránidas), dejando para el volumen siguiente la segunda generación (los Crónidas). Este volumen concluye con el estudio del origen del hombre y de la figura de Prometeo.- F. L.

GOODY, Jack, *El milagro euroasiático*. Alianza, Madrid 2012, 179 pp., 18 €

Fueron los sociólogos y los historiadores del siglo XIX y comienzos del XX (entre ellos, Karl Marx y Max Weber) los que desarrollaron la idea de que Europa había ido siempre por delante en la evolución histórica en relación con el conjunto de la humanidad. Esta es la tesis que discute Jack Goody, catedrático emérito de Antropología social en la Universidad de Cambridge, a la que contrapone lo que él llama la tesis de la alternancia: desde la Edad de Bronce los continentes europeo y asiático han constituido una relativa unidad y ambos fueron alternándose en las ventajas de uno sobre otro. Desde esta perspectiva se interpreta lo que se llamó el "milagro europeo" como parte de un fenómeno euroasiático más amplio: y esto vale, si ampliamos así la panorámica histórica, tanto para el Renacimiento en el siglo XVI como para el capitalismo en el siglo XIX. Es más, si miramos así la historia,

encontraremos luz para entender también esta oscilación que hoy se intuye hacia Oriente y que va teniendo cada vez más manifestaciones.- F. L.

KERSHAW, Ian (ed.), *El nazismo. Preguntas clave*.

Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 199 pp., 12 €
 Varios autores analizan en estas páginas aspectos especialmente llamativos del nazismo y su historia. Basta leer el índice de este libro, no muy extenso, para comprender el interés de su contenido. Se analizan en él las claves que permitieron a Hitler hacerse con el poder, apoyándose conjuntamente en la legalidad y la violencia. Del propio Goebbels se pone en duda que fuera un genio de la propaganda. Más bien se benefició de esa imagen, proyectada por la propia dictadura a la que servía. No todos los alemanes fueron nazis, pero los nazis pertenecieron a las distintas capas de la sociedad, como producto de una serie de circunstancias que los impulsaron a alistarse bajo la bandera de la reванcha y la huida hacia adelante. Por parte de los aliados se subraya la ceguera voluntaria de no querer ver hacia dónde se encaminaba el régimen nazi. En éste, la ideología fue especialmente importante, pero la figura decisiva, sin duda, fue el propio Hitler, que acabó convirtiéndose en la encarnación personal del Tercer Reich. Frente a las promesas de mejoras sociales, la vorágine nazi se entregó al desarrollo de una industria de guerra, incompatible a todas luces con tales mejoras para la vida de los trabajadores. Todo fue subordinado a la producción bélica. Dentro de los relatos se concede especial importancia al año 1938, en el que Hitler comprendió que podría lanzarse hacia adelante, dada la debilidad de la oposición que podría encontrar en ese momento por parte de Francia o de Inglaterra. Hitler no creyó que ninguna de las dos naciones intervendría para defender a Polonia (a causa de la ciudad de Dantzig), cuando no habían hecho nada antes para salvar a Praga.- A. NAVAS.

LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.), *Los caminos de la exclusión en la sociedad medieval: pecado, delito y represión. XXII Semana de Estudios Medievales (Nájera, del 1 al 5 de agosto de 2011)*. Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 2012, 543 pp., 12 €

Esta Semana de Estudios Medievales de Nájera va teniendo ya una tradición considerable. La última, que ahora se publica, ciertamente no desmerece ni

por el tema elegido ni por los contenidos resultantes. Son catorce los trabajos recogidos. El primero y el último son de carácter más general: una visión de conjunto de los mecanismos de exclusión en la sociedad medieval española y una recopilación bibliográfica sobre los temas abordados por los participantes (que se hace eludiendo siempre las obras de carácter generalista). El pecado ocupa un lugar importante como forma de exclusión y es abordado en varias intervenciones para estudiar cómo se castiga, cómo se trata en el ordenamiento jurídico, cómo se refleja en el arte. Formas concretas de exclusión se estudian cinco: la pobreza, la prostitución, la homosexualidad, el judaísmo, la herejía. En conjunto puede decirse que estamos ante una obra que ofrece una panorámica completa y rigurosa de no poca utilidad para conocer el mundo medieval español.- I. CAMACHO.

MACÍAS DOMÍNGUEZ, Alonso Manuel, *En los umbrales de la vida conyugal. La formación del matrimonio en una ciudad andaluza: Moguer (siglo XVIII)*. Universidad de Huelva, 2012, 183 pp., 11 €

En el siglo XVIII se produce en Occidente un cambio crucial en relación con el matrimonio. Se pasa del matrimonio como contrato de tipo económico entre familias al matrimonio como unión de voluntades y sentimientos entre las personas que lo contraen. Este cambio trascendental es el que Alonso M. Macías quiere ilustrar en un lugar particular: la ciudad onubense de Moguer, de ambiente rural. El trabajo se divide en dos partes, a las que precede una presentación de la ciudad de Moguer en el siglo XVIII: la primera (“La dote matrimonial en el Moguer del siglo XVIII”) permite comprender lo que fue el matrimonio como contrato entre familias; la segunda (“¿Existe el amor conyugal en el Moguer del setecientos?”) se ocupa de esa otra concepción del matrimonio basada en el amor de los cónyuges. La investigación se apoya en tres tipos de fuentes primarias: documentos notariales referentes a la dote, que permiten descubrir intereses económicos ligados al matrimonio (132 documentos); solicitudes de dispensa matrimonial entre personas con grados de consanguinidad o afinidad no permitidos por el Derecho Canónico (otros 132 documentos); pleitos matrimoniales seguidos ante la justicia diocesana (solo 13, pero de gran interés por la in-

formación que ofrecen sobre la vida íntima de los matrimonios). Reflejo de la vida real mucho más de lo que aparece en la literatura moral de la época, se confirma el cambio de modelo hacia mitad del siglo y como algo ya esencialmente consumado en las últimas décadas del siglo.- I. CAMACHO.

MAYER, Sandro – ORLANDINI, Osvaldo, *La gran historia del Padre Pío*. La Esfera de los Libros, Madrid 2012, 386 pp., 21,90 €

Los autores de esta biografía han hecho un trabajo que es más una novela histórica que una biografía tradicional, ya que han pretendido reconstruir todos los acontecimientos de la vida del Padre Pío, junto con los detalles más significativos de la misma, utilizando un estilo que quiere parecerse al de una máquina de cine, buscando el contacto directo, como si ellos mismos estuvieran descubriendo su persona al mismo tiempo que los lectores. Por el estilo novelesco asumido conscientemente, es verdad que se apoyan en numerosos documentos y testimonios de primera mano para la narración, pero también que acuden a la imaginación a la hora de narrar diálogos, sensaciones, miradas o movimientos. El estilo utilizado, a modo de crónica directa, llega hasta el punto de que el volumen no tiene un índice de capítulos. Pero es que ninguno de los 27 capítulos que lo componen tiene ningún título que pueda orientar al lector. Es posible que se haya pretendido que el lector empiece por el principio y no pare hasta el final de la lectura, porque no es normal encontrarse con estas circunstancias en una narración biográfica. El volumen se acaba con una bibliografía selecta, una breve lista de publicaciones y una serie de páginas web de internet. A. NAVAS.

MUÑOZ MACHADO, Santiago, *Biografía de Juan Ginés de Sepúlveda (Obras completas, tomo XVII)*. Ayuntamiento de Pozoblanco, 2012, 447 pp., 31 €

La magnífica edición de la *Obras completas* de Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573) se complementa con este volumen, que es, en realidad, una biografía del autor compuesta por un Catedrático actual de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. El estudio que ha realizado el autor está muy documentado, como puede confirmarse con solo hojear la extensísima bibliografía

fía que recoge al final del volumen (pp. 383-425). Como reconoce en la Introducción, Sepúlveda “no fue un aventurero, ni un líder carismático, un gobernante notable, un guerrero o un descubridor y poblador de tierras y nuevos mundos, sino un intelectual” (p. 24). Es a esta dimensión a la que más atiende el biógrafo, desde la estancia del autor en Alcalá de Henares (la Alcalá de Nebrija y Cisneros) y en Bolonia, donde entró en contacto con el humanismo italiano de comienzos del siglo XVI. Buen exponente de ese humanismo, Sepúlveda desarrolló diferentes actividades, que le pusieron en contacto directamente con la reforma protestante y los debates que la rodearon, el saco de Roma, la colonización de América... Desde su amplia cultura humanista y su reconocida independencia intelectual, Sepúlveda afrontó temas tan espinosos en el momento como los justos títulos para la guerra y la conquista, la naturaleza de los indios, etc. Su persona y su pensamiento han sido sepultadas en el olvido durante mucho tiempo. Hoy asistimos a un interés renovado por todo eso, de lo que buen exponente esta documentada biografía y la edición de las *Obras completas* que tiene en curso el Ayuntamiento de su ciudad natal.- I. CAMACHO.

MURPHY, Martin, *Ingleses en Sevilla. El Colegio de San Gregorio, 1562-1767*. Universidad de Sevilla, 2012, 270 pp., 30 €

Desde el siglo XVI las relaciones entre Inglaterra y España vienen siendo difíciles. Y Martin Murphy se ha especializado en el tema con diferentes publicaciones, entre las que sobresale su biografía de José M^a Blanco White (*El ensueño de la razón*, 2011). En este libro hace objeto de su investigación, basada en el análisis directo de las fuentes de la época, la iniciativa del jesuita Robert Persons (1546-1610) de fundar un colegio en Sevilla para el estudio de los ingleses. La iniciativa hay que entenderla en el marco de la resistencia de muchos católicos ingleses hacia la reforma anglicana (los *recusants*). Por eso se les proporcionaba un lugar de formación fuera del país para que se mantuvieran fieles a Roma y pudieran actuar en consecuencia cuando volvieran a su tierra. Persons dedicó gran parte de su vida a esta actividad, en estrecha relación con la Santa Sede y con el gobierno de la Compañía de Jesús. La fundación del colegio de San Gregorio se hizo, al igual que

el que le precedió (el de San Albano en Valladolid), mediante bula pontificia. Después de unas décadas de gran esplendor fue progresivamente decayendo hasta que se unió al de Valladolid junto con el tercero que existía en España (el de San Jorge de Madrid). El colegio sevillano tuvo la particularidad de haber sido obra de los jesuitas, y ello condiciona el trabajo de Murphy, porque en él ocupa un lugar relevante el estudio de las dificultades de todo tipo entre los jesuitas ingleses y los españoles para el mantenimiento del centro, que son reflejo de las dificultades de esta iniciativa en el contexto de las relaciones políticas y eclesiásticas entre España e Inglaterra.- I. CAMACHO.

PASCUA ECHEGARAY, Esther, *Historia económica española y mundial*. Centro Estudios Financieros, Madrid 2012, 302 pp., 30 €

No es frecuente que la historia económica mundial y la española sean tratadas en un mismo manual: es una novedad de este, que permite enmarcar mejor la segunda en la primera. Porque se trata de un manual, pensado para los estudiantes de los grados de Historia y de Administración y Dirección de Empresas: por eso las diez unidades didácticas en que se estructura están elaboradas de un modo sintético y con instrumentos pedagógicos tales como los conceptos básicos a retener, las actividades de repaso, los ejercicios voluntarios y las referencias bibliográficas. Es preocupación de su autora superar la visión eurocéntrica que suele dominar en el estudio de la historia económica, saliendo así al paso que tiene su origen en el pensamiento ilustrado de finales del siglo XVIII con el objetivo de explicar la economía política del liberalismo. Este reenfoque permite sin duda una visión más universalista de la historia económica, donde no se deja de prestar una atención preferente a Europa, pero con una orientación más crítica.- I. CAMACHO.

PEÑA DÍAZ, Manuel (coord.), *Breve historia de Andalucía*. Centro Estudios Andaluces, Sevilla 2012, 352 pp., 18 €

El término genérico de Andalucía procede del siglo XIII cuando los territorios conquistados por Fernando III fueron distribuidos en tres reinos (Sevilla, Córdoba, Jaén) y quedaron contrapuestos al reino de Granada. Pero la geografía contribuyó a dar unidad lentamente a todo el territorio

separado del resto de la península por una cadena montañosa. También el pasado bético pre-musulmán y la progresiva integración de las poblaciones con el reino de Granada tras la conquista de este fueron consolidando la unidad de un territorio antes que se formalizara con la reforma administrativa que estableció las ocho provincias andaluzas en 1833. La historia de esta compleja realidad humana, abierta a tantos intercambios, es lo que se quiere presentar en este libro, y se pretende hacer huyendo de visiones glorificadoras del pasado. Esta historia se ha dividido en ocho periodos para recorrer desde los primeros pobladores, que se remontan a dos millones de años atrás, hasta el año 2000. Para abarcar un tiempo tan extenso es lógico que cada capítulo haya sido elaborado por un especialista, todos ellos profesores de distintas universidades andaluzas.- I. CAMACHO.

PERNOUD, Régine, *Hildegarda de Bingen. Una conciencia inspirada del siglo XII*. Paidós, Barcelona - Buenos Aires - México 2012, 164 pp., 16,90 €

Cualquiera que conozca la biografía de Hildegarda de Bingen sabe perfectamente que nos encontramos ante un personaje excepcional del siglo XII, una monja que se relacionó con los personajes más destacados de su tiempo, papas y emperadores, constituyéndose de alguna manera en la conciencia espiritual y política de su tiempo. Es famosa por sus tratados sobre sus visiones y por su música, reflejo personal de la de su tiempo. Pero en nuestros días está siendo especialmente estudiada por sus obras medicinales, únicas en el Occidente cristiano del siglo XII. Su teología cósmica es realmente deslumbrante. Este estudio sobre ella no es una biografía. Trata de poner de relieve los distintos *polos* de su pensamiento y de su actividad, con gran atención a su correspondencia, así como a los sermones que pronunció en las catedrales de Tréveris, Bamberg, Colonia o Maguncia. Los propios clérigos que la oían le pedían después copia escrita de sus sermones. A modo de apéndice se incluye al final la Visión XIII de su obra *Scivias*, tres poemas suyos y una muy breve bibliografía. La autora ha escogido la Visión XIII porque contiene el tema y el fondo de su *Ordo virtutum*, la composición más peculiar de todas las realizadas por Hildegarda. Toda esta semblanza en torno a su figura está animada por

el deseo de Régine Pernoud de que Hildegarda sea más conocida en Francia de lo que lo es en la actualidad. No hay ni que decir que en España es posiblemente menos conocida todavía.- A. NAVAS.

RAMÍREZ, Manuel, *Cuatro voces y dos fechas en la España del siglo XX*. Encuentro, Madrid 2012, 87 pp., 9 €

En el "Preliminar" explica el autor, hoy Catedrático de Derecho Político en la Universidad de Zaragoza, que esta obra es todavía fruto de su tesis doctoral presentada en 1964 en la Universidad de Granada sobre "Los grupos de presión en la Segunda República española". Siempre ha sido reconocido con un experto en esta etapa de nuestra historia, como lo demuestran sus muchas publicaciones sobre el tema. En este libro ha reunido algunos textos de cuatro personalidades tan diferentes como Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, José Antonio Primo de Rivera y Manuel Azaña, buscando algo en que todos coincidieran: una cierta decepción con lo que la Segunda República estaba dando de sí. Los textos van precedidos de una breve presentación hecha por el propio Manuel Ramírez. Esta panorámica de la situación española se completa con dos breves evocaciones de dos fechas cruciales: el 14 de abril de 1931 (advenimiento de la república) y 18 de julio de 1936 (comienzo de la guerra civil): en realidad, más que ante dos relatos históricos de lo ocurrido estamos ante dos sintéticas y agudas presentaciones de lo que fue el espíritu de la república y el espíritu del Movimiento, para cada uno de los cuales una de estas dos fechas tiene carácter de verdadero símbolo. Ante temas tan controvertidos y que se prestan a interpretaciones tan dispares, estas páginas constituyen un intento encomiable de aproximación objetiva.- F. L.

RODRÍGUEZ, José Vicente, *San Juan de la Cruz. La biografía*. San Pablo, Madrid 2012, 954 pp.

El subtítulo de este estudio sobre San Juan de la Cruz, *La biografía*, no es nada pretencioso, ya que esta biografía ha sido compuesta por una persona que, además de ser un investigador serio y competente, conocía previamente como pocos la obra integral de San Juan de la Cruz. Desde luego, esta obra constituye un hito especial entre

las biografías del santo, y se convierte en punto de referencia obligado para quien quiera, de ahora en adelante, referirse a su figura en cualquiera de los muchos aspectos que adornaron su persona. El apéndice primero nos ofrece una bibliografía selecta, organizada conforme a antigüedad e importancia, de gran valía para quien quiera bucear aún más en la vida del santo. También acompaña a esta biografía una cronología de su vida, especialmente útil ante la amplitud y densidad del trabajo realizado por el autor, ya que puede orientar especialmente en momentos en que el lector haya perdido un poco la vista de conjunto. Se puede decir, sin exagerar, que estamos ante una obra definitiva, que marca un antes y un después entre los estudios dedicados a San Juan de la Cruz. Y, lo mismo que el autor ha recibido gran inspiración de su conocimiento de las obras del santo, a la hora de escribirla, quienes se asomen a las obras de San Juan de la Cruz, harán muy bien en pasar antes por las páginas de esta biografía, que es un verdadero regalo para los entusiastas del gran santo carmelita, doctor de la Iglesia por añadidura. Libro recomendable para estudiosos, para gente piadosa y para cualquier persona seriamente interesada en el santo y en el tiempo en el que le tocó vivir. - A. NAVAS.

ROSE, Hugué James, *Viaje a la Andalucía inexplorada. Bosquejos sobre la vida y el carácter de los españoles del interior*. Centro Estudios Andaluces - Editorial Renacimiento, Sevilla 2012, 298 pp., 20 €

Esta crónica de un viajero inglés en visita a España fue publicada en dos volúmenes en Londres en 1875. Pero solo ahora ha sido traducida al castellano, y solo parcialmente: lo que se refiere al tiempo que pasó en Andalucía y más concretamente en la ciudad minera de Linares. Hugh James Rose (1841-1878) fue hijo de un pastor inglés. Él mismo fue ordenado sacerdote en 1865. A la muerte de su padre marchó a España donde ejerció en distintos lugares como capellán de los ingleses que residían en nuestro país por motivos laborales. Llegó a Málaga en 1873 y vivió el golpe militar de 1874 que puso fin al llamado "Sexenio democrático". Luego vivió en Linares y en Jerez y Cádiz. Los capítulos recogidos en este libro se ciñen básicamente a su estancia en Linares. En ellos describe la vida del pueblo, el trabajo en las minas

(que conoció directamente), las condiciones sociales y económicas, las diversiones, la religiosidad... Rose fue un hombre interesado por la vida de aquel pueblo español, del que supo admirar sus cualidades y deplorar sus miserias. Aprendió a valorar "lo diferente" a lo que él había vivido en su Inglaterra natal. Vuelto a Londres enfermo en 1876, moriría apenas dos años después. - I. CAMACHO.

VALENCIA, Pedro de, *Obras completas* - Volumen VI: *Escritos varios*. Universidad de León, 2012, 662 pp., 48,50 €

Este volumen sexto es el séptimo que se publica de los diez que están proyectados (faltan los volúmenes I, II y VIII). Es el fruto del trabajo de un equipo de investigación interdisciplinar e interuniversitario, y eso es lo que ha permitido abordar la variedad temática de un humanista tan rico como fue Pedro de Valencia (muerto en 1620). Su interés polifacético, como buen humanista de su tiempo, queda reflejado en este volumen como en ningún otro de las *Obras completas*. Se han recogido en este volumen un total de doce escritos, algunos de ellos inéditos y otros sobre los que se discutía la autoría de Pedro de Valencia. Destacan el tratado *De tuenda valetudine* o el *De coro hebraeorum* (el coro es una unidad de capacidad o de peso para los áridos que utilizaba el pueblo judío). Hay tratados sobre literatura (las *Cartas a Góngora en censura de sus poesías*) y sobre arte (*Descripción de la pintura de las virtudes*); otros abordan temas morales (como es el tratadito sobre la educación del príncipe); se incluyen también algunos informes inéditos que Valencia elaboró en diversas circunstancias. La edición de todo este material ha contado con diferentes especialistas, que se encargan de la introducción a cada escrito así como de su traducción y edición. - F. L.

VARO ZAFRA, Juan, *Don Diego Hurtado de Mendoza y la Guerra de Granada en su contexto histórico*. Universidad de Valladolid, Valladolid 2012, 165 pp., 18,10 €

Estamos ante un estudio profundo de una obra de gran influencia en el mundo de la historiografía renacentista española. En este estudio se profundiza en una serie de elementos que ayudan notablemente al aprovechamiento de su contenido. Empezando por la semblanza de Don Diego Hurtado de Mendoza, y terminando por la lengua y

el estilo de la obra, todo lo que se nos ofrece en este volumen es de gran valía para captar mejor la importancia documental y estilística de la *Guerra de Granada*. Se analiza la problemática que surge en obras de este tipo cuando la historia es narrada con algunos de los rasgos propios de la literatura, como era bastante corriente en la época. Se hace un repaso de la historiografía típica del Renacimiento, en la que se encuadra la *Guerra de Granada*. Se aporta una relación muy interesante y detallada de las ediciones y estudios que han visto la luz con anterioridad a éste que nos ocupa hoy. A continuación se subraya la presencia de fondo, tanto de Tácito como de Salustio, en el pensamiento que puede encontrarse en la historia de Diego Hurtado de Mendoza. En todo caso la influencia de Tácito es más fuerte, no sólo en el campo historiográfico, sino también en el campo político. Al final de la publicación se destacan expresamente los aforismos de la *Guerra de Granada*, especialmente impregnados del espíritu de Tácito, y que constituyen una interesante colección de sentencias pesimistas respecto al poder y a la misma naturaleza humana. La bibliografía final, de gran calidad, completa una publicación de grandes prestaciones. Resumiendo: buena aportación la que proporciona este estudio al mejor conocimiento de nuestros clásicos.- A. NAVAS.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis, *Vida de Carlos de Foucauld*. San Pablo, Madrid 2012, 144 pp., 7,50 €

La vida de Carlos de Foucauld es digna de ser conocida. Su experiencia de vivir el cristianismo siguiendo el modelo de Nazaret y ocupado en el trabajo manual, inspiró a los Hermanitos de Jesús, que nacieron siguiendo el proyecto del Hermano Carlos pero casi dos décadas después de la muerte de este (17 años después, en 1933). Esta biografía, breve y bien documentada, nos introduce en el largo proceso que vivió aquel joven nacido en Estrasburgo en 1858, que llevó una vida más bien disoluta dentro de la profesión militar, que como militar conoció el mundo árabe y que llegó a interesarse por él dedicando unos años a su conocimiento y exploración. Todo eso precede a su conversión, a su ingreso en la Trapa en Francia (1890), a su abandono de la misma tras siete años impulsado por el deseo de vivir la vida de Nazaret. Lo hizo en Argelia, primero en Benni-Abbés

y luego en Tamanrasset, donde moriría asesinado el 1 de diciembre de 1916: allí pasó años entre los tuaregs, nómadas del desierto, de religión islámica, a los que pretendió evangelizar desde testimonio de trabajo y cercanía humana. Su memoria no fue sepultada en el olvido y hoy se ha convertido en un verdadero maestro espiritual. José Luis Vázquez Borau, que fue fundador de la Comunidad Euménica Horeb-Carlos de Foucauld, ha contribuido en estas páginas a difundir su personalidad y su espiritualidad.- B. A. O.

VICENTE ALGUERÓ, Felipe-José de, *El catolicismo liberal en España*. Encuentro, Madrid 2012, 384 pp., 30 €

Este libro es un buen antídoto contra esa visión simplificada de nuestra historia que identifica liberal con modernizador y católico con reaccionario. Es cierto que en el catolicismo español predominó una postura antiliberal, pero hubo católicos que pensaban que el liberalismo era compatible con su fe: algunos asumieron el racionalismo y el cientificismo liberal de modo poco crítico y redujeron el cristianismo a una religión sin dogmas, pero otros deslindaron lo que es irrenunciable para la fe cristiana de aspectos más políticos, como la tolerancia, la soberanía popular, los derechos humanos o la libertad religiosa. El recorrido histórico que nos ofrece el autor se remonta a la Escuela de Salamanca, a la que considera precedente de las grandes ideas liberales tanto en lo político como en lo económico. Pero la atención principal del estudio se concentra en los siglos XIX y XX, haciendo desfilar por las páginas a muchos de los que intentaron una síntesis de los principios del liberalismo con la fe católica. Este recorrido se convierte en una historia sobre todo política de nuestro país, mostrando cómo, en medio de unas relaciones no siempre fáciles entre la Iglesia y el pensamiento liberal, en todo momento hubo católicos que se esforzaron por hacer de puente y que dejaron la impronta de su fe en las instituciones del Estado moderno. Pero también queda de manifiesto cómo el problema enfrentó continuamente a distintos grupos de la Iglesia. El autor desea destacar además la contribución positiva del pensamiento liberal a la evolución de la Iglesia en sus relaciones con el mundo moderno, gracias a personas que hicieron en su vida la síntesis de liberalismo y catolicismo. Sin embargo, la perspectiva que adopta el autor corre

el peligro a veces de identificar demasiado precipitadamente liberalismo y pensamiento progresista sin más.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

AJA, Eliseo, *Inmigración y democracia*. Alianza, Madrid 2012, 552 pp., 25 €

Reconoce el autor en la Presentación que este libro que es la culminación de 15 años de trabajos sobre la realidad de la inmigración en nuestro país, muchos de los cuales han consistido en su participación en diferentes equipos interdisciplinarios de investigación: eso le ha permitido enriquecer su perspectiva más jurídica (él es Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Barcelona) de un fenómeno que es polifacético. La preocupación que ha presidido e inspirado todos estos años de trabajo ha sido la de adecuar toda estrategia sobre la inmigración a los principios democráticos y sociales de nuestra Constitución (eso explica el título escogido para la obra). El horizonte que se contempla es el que va desde el Reglamento de 1996 y el de 2011. En ese tiempo la inmigración en nuestro país ha atravesado por coyunturas bien diferentes (desde la aceleración en los años de expansión económica hasta el freno reciente y ulterior vuelta de muchos inmigrantes a sus países de origen cuando la crisis ha arreciado). El análisis de los sucesivos textos normativos (pasando por las dos leyes orgánicas de 2000 y la de 2009 y sus respectivos reglamentos) se hace de forma más sistemática en el capítulo 2º. Los cuatro capítulos siguientes estudian cuatro aspectos centrales: entrada en el país, permiso de trabajo, autorización de residencia, sanciones por incumplimiento. Tres capítulos se dedican después sucesivamente a los derechos civiles, a los sociales y a los políticos. La obra se completa con otros dos capítulos sobre la integración social y los principios y políticas públicas sobre integración.- I. CAMACHO.

AA. VV., *El gran robo de los alimentos. Cómo las corporaciones controlan los alimentos, acaparan la tierra y destruyen el clima*. Icaria, Barcelona 2012, 157 pp., 16 €

GRAIN son las siglas de "Genetic Resources Action International": nacida en los años 1980,

agrupa a un conjunto de organizaciones que comenzaron a sentir la preocupación por la erosión que se estaba produciendo en la diversidad genética. Lo que aquí se recoge ahora es una serie de trabajos que fueron publicándose en www.grain.org en torno a todos los procesos que están detrás de la crisis alimentaria que padece nuestro mundo. La primera parte, la más extensa, analiza el desarrollo de la agroindustria: cómo productos básicos para la alimentación humana son acaparados por grandes empresas, que actúan sobre semillas, manipulan los productos y controlan los mercados. Los casos de la leche y la carne son objeto de una atención especial. La segunda parte aborda el cambio climático y sus efectos sobre el sistema alimentario: el proceso de deforestación y el deterioro de los suelos son aquí los puntos estudiados. La tercera parte se centra en el proceso de acaparamiento de tierras como objeto de inversión: es una práctica que se generaliza en África y que tiene ejemplos muy relevantes en las inversiones de empresas chinas en Argentina o de capital saudí en Senegal y Malí. En este abanico de estudios, de carácter muy crítico, destacan dos aspectos: la aportación de datos y experiencias concretas de muchos países (que es consecuencia del universalismo de instituciones presentes en GRAIN); la preocupación por ofrecer algunas líneas de acción para combatir prácticas tan peligrosas para la humanidad, en las que se pone de manifiesto, una vez más, adónde conducen el afán de lucro y la lógica mercantilista que nos dominan.- I. CAMACHO.

BERUMAN, Sergio A. (coord.), *Lecciones de economía para no economistas*. Esic, Madrid 2012, 248 pp., 20 €

En once capítulos y un anexo se estructura este manual de Introducción a la Economía, preparado para los estudiantes de dicha materia por un grupo de profesores universitarios de diferentes universidades, en su mayoría de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, a la que pertenece también el coordinador del texto. La principal novedad a la que quieren responder sus autores es el Espacio Europeo de Educación Superior (Bolonia), que no solo reduce los años de las titulaciones de Grado, sino que además exige nuevos planteamientos metodológicos. Pero en su estructura el manual sigue el esquema

clásico: tras un capítulo introductorio sobre la economía, se procede desde la microeconomía (mercados y factores de producción) hasta la macroeconomía (ahora/inversión, dinero, ciclos económicos, crecimiento), más un apéndice final sobre la Unión Europea. Se ha cuidado que los capítulos estén redactados de forma homogénea, que haya abundancia de cuadros y esquemas, que se remita siempre a otras lecturas y a páginas web.- I. CAMACHO.

DELGADO SOTILLOS, Irene – LÓPEZ NIETO, Lourdes, *Doce lecturas de Ciencia Política*. UNED, Madrid 2012, 611 pp., 30 €

El análisis de la política, que tiene detrás una tradición de siglos, está lejos de haber alcanzado un consenso respecto a contenidos y métodos. Se sigue oscilando entre el enfoque continental, más institucionalista, y el anglosajón, que atiende más a los comportamientos. Este debate, que no debe ser resuelto de forma excluyente, afecta también al contenido de los estudios universitarios. Las dos profesoras que han preparado esta obra trabajan en la actualidad en el departamento de Ciencia Política y de la Administración de la UNED. Han seleccionado para ella doce textos pensando en los estudiantes universitarios de primer curso. Los seis primeros se refieren a aspectos institucionales (democracia, poder, representación, etc.), mientras que los seis restantes se ocupan de los comportamientos políticos (participación, grupos de interés, elecciones, sistemas de partidos, etc.). Los autores están escogidos entre politólogos actuales de renombre: J. J. Linz, R. Dahl, M. Cotta, G. Pasquino, A. Lijphart, M. Duverger, por citar algunos.- I. CAMACHO.

DUIJS, Emmanuel-Juste, *La falsa alternativa de la globalización. Asumir un papel activo en los cambios aquí y ahora*. Editorial Popular, Madrid 2012, 158 pp., 11 €

El subtítulo de este libro se inicia con un verbo en infinitivo (“asumir”) que tiene sentido imperativo. Así ocurre con la práctica totalidad de los ocho capítulos que componen esta obra, de una autor que se presenta como filósofo y maestro y que ha dedicado gran parte de su tiempo a promover iniciativas para vivir en un mundo marcado por la complejidad. La globalización es el marco de sus reflexiones y propuestas,

pero una globalización que se resiste a entender como destino inexorable a la uniformidad y la homogeneidad. La globalización multiplica las oportunidades, nos abre a la diversidad, nos permite como nunca construir nuestra propia vida en libertad. Nuestro mundo es un mundo complejo, y a esa complejidad hay que estar abiertos, huyendo de una información sesgada y simplificadora, desde una tolerancia que se interese realmente por el otro diferente. En resumen, estamos ante un libro optimista, que ve la globalización y todo lo que ella conlleva, no como una amenaza, sino como una fuente de posibilidades para construir la propia vida, aun cuando no dispongamos de recursos económicos abundantes.- I. CAMACHO.

FELICE, Domenico, *Los orígenes de la Ciencia Política contemporánea. Despotismo y libertad en el “Esprit des lois” de Montesquieu*. Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 240 pp., 22 €

Montesquieu no ha recibido el reconocimiento que su obra merece, en opinión de este gran especialista en el tema que es Domenico Felice, profesor de Historia de la Filosofía y de Historia de la Filosofía Política en la Universidad de Bolonia. Porque el *Espíritu de las leyes*, publicado en Ginebra en 1748, tiene aportaciones tan sustanciales para el pensamiento jurídico-político y filosófico-social que representa en la época moderna y contemporánea un papel semejante al que correspondió a la *Política* de Aristóteles en la antigüedad. La presente investigación se ocupa de lo que D. Felice piensa que son las tres grandes aportaciones de Montesquieu: la consideración del despotismo como forma autónoma de Estado; el principio de autonomía e independencia del poder judicial; el “espíritu” propio de cada nación, ese carácter que la distingue de otras naciones. Que el autor viene trabajando hace tiempo el pensamiento de Montesquieu lo prueba el hecho de que algunas partes de este libro fueron ya publicadas en años anteriores en versiones previas. Su estudio está basado en un análisis riguroso de los textos, que se citan continuamente. Dos apéndices completan la obra: sobre la relación de Montesquieu y Hobbes en el tema de la paz, que pone de relieve la distancia que los separaba; sobre las críticas de que fue objeto por parte de Voltaire.- I. CAMACHO.

GÓMEZ-BEZARES, Fernando, *Elementos de finanzas corporativas. Inversión y financiación en la empresa*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2012, 448 pp., 27 €

El libro está concebido como un manual universitario y aporta la experiencia de un profesor de la Universidad de Deusto con muchos años de docencia, investigación y consultoría en estos campos. En realidad este libro sustituye a *Las decisiones financieras en la práctica*, que conoció hasta diez ediciones entre 1986 y 2009. Aunque está orientado a una sola de las áreas financieras (la propia de la empresa), no descuida las otras dos grandes áreas (los mercados financieros y las instituciones financieras propiamente dichas); tampoco se olvida de encuadrar esta dimensión financiera de la empresa en lo que significan las finanzas en sí y en relación con la economía productiva. Con este enfoque general, el libro se ocupa de dos aspectos complementarios (a los que alude el subtítulo): a la búsqueda de recursos financieros por parte de la empresa (“financiación”) y al uso que hace ella de los mismos. Por tratarse de un manual, el libro tiene una orientación eminentemente práctica y busca poner al lector en contacto con la realidad a la que ha de enfrentarse la dirección financiera de la empresa.- I. CAMACHO.

MACÍAS VALLE, Olvido – RODRÍGUEZ BRAUN, Carlos – RODRÍGUEZ BURGOS, Ignacio – GONZÁLEZ VICENTE, Pedro P., *Economía para andar por casa*. Lid Editorial Empresarial, Madrid 2012, 168 pp., 19,90 €

Familia, vivienda, empleo, seguros, impuestos, banca, inversión, economía: he ahí los ocho capítulos en que se agrupan las preguntas que un ciudadano corriente puede hacerse a propósito de la economía. Porque de eso se trata en el libro: de ir dando respuesta a las muchas preguntas que se van formulando en sus páginas. Unas son más teóricas –sobre conceptos o leyes económicas–; otras, más prácticas, buscan criterios para las decisiones económicas de cada día. Los autores son profesionales de los medios o personas habituadas a intervenir en ellos. Las explicaciones se dan con un lenguaje sencillo y ajeno a toda sofisticación técnica. Se echa de menos quizás una mayor atención a la dimensión ética, que está detrás de muchas de las cuestiones que se debaten. La crisis actual está muy

presente en muchas de las respuestas, así como una cierta actitud de reserva frente a un excesivo intervencionismo de los poderes públicos en la economía.- I. CAMACHO.

MARTÍN MARTÍN, Victoriano (coord.), *Historia de la empresa*. Pirámide, Madrid 2012, 215 pp., 23 €

Los colaboradores de esta obra, que está concebida como un manual universitario, son todos profesores del Departamento de Historia e Instituciones Económicas y Filosofía Moral de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Como se indica en el título, se hace un recorrido histórico en cinco etapas: antes de la Revolución Industrial, la Revolución Industrial, los cambios posteriores que siguen a la crisis del taylorismo y del fordismo, la gran empresa, la empresa en el mundo globalizado. Precede un primer capítulo sobre la empresa y el empresario en la historia del pensamiento económico, que se remonta a la antigüedad griega y a la escolástica y se extiende en el siglo XX hasta Schumpeter y Knight. La obra reúne las características de un manual para los estudios universitarios de Grado. Sin embargo se circunscribe excesivamente a la empresa como unidad de producción desde el punto de vista económico y técnico, y falta una atención a formas alternativas de empresa y a la dimensión ética implícita a los diferentes modelos que se exponen. Pensamos que esta dimensión es imprescindible para la formación de profesionales, y que la historia ofrece una muy buena oportunidad para este tipo de reflexiones.- I. CAMACHO.

MONREAL, M^a Carmen – MATEOS, Francisco – MUSITU, Gonzalo – PÉREZ, Gloria (coords.), *Juventud europea. Valores y actitudes ante las instituciones democráticas*. Dykinson, Madrid 2012, 206 pp., 18 €

Este trabajo es fruto de un grupo de investigación formado por profesores universitarios (en su mayoría de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). Su objetivo fue estudiar los valores humanistas de la juventud europea relacionados con los derechos humanos, así como su actitud ante la democracia y sus instituciones. Un cuestionario, que fue elaborado a partir de aquella Constitución europea que nunca llegó a aprobarse, fue

pasado a una muestra de 1.037 personas (en la proporción de 3 mujeres por cada varón), todas ellas estudiantes universitarios de seis países con amplia tradición democrática (España, Alemania, Francia, Inglaterra, Italia y Portugal). Distintos subgrupos dentro del grupo de investigación citado (que trabajó entre 2005 y 2009) se ocupan de los sucesivos capítulos de la obra para presentar alguna de las áreas que la encuesta estudia y las conclusiones más sobresalientes. Hay un extenso primer capítulo que presenta el enfoque del estudio, la delimitación conceptual de los valores y la elaboración del cuestionario (muy extenso, se incluye al final de capítulo, págs. 50-66). El segundo capítulo se ocupa de las actitudes de los jóvenes europeos en relación con los valores de la Constitución citada. Un tercer capítulo estudia la valoración que se hace de las instituciones democráticas de cada país. En una Europa cada vez más multicultural y multirracial está justificando un capítulo sobre actitudes ante otras culturas (el cuarto). El capítulo quinto tiene como objeto reflexionar sobre el papel de la educación para la adquisición de estos valores, y presta una atención especial a lo que se puede esperar de la institución universitaria en el marco de Espacio Europeo de Educación Superior.- I. CAMACHO.

MUSU, Ignazio, *China contemporánea. Economía y sociedad ante los nuevos desafíos*. Rialp, Madrid 2012, 288 pp., 17 €

Este libro pretende abrir al lector interesado a una realidad en parte desconocida, en parte percibida como amenaza pero también como oportunidad. Se sabe que China crece económicamente, que invade nuestros mercados. ¿Qué hay detrás? El autor, que es profesor universitario en Venecia, aborda el tema desde una perspectiva histórica, arrancando de los largos siglos, tampoco muy conocidos, de la China premaoísta. Una parte importante del libro se dedica a las dos grandes reformas que siguieron a Mao, sobre todo la de los años 1990, porque fue ella la que puso al país en una nueva senda, la de la economía de mercado. Pero ahí surgen los principales desafíos que el libro examina. El primero y más importante: ¿será posible mantener ese desarrollo económico sin ocuparse del deterioro de la protección social que está siendo su principal coste, y sin hacer frente a las demandas de liberalización política?

Más aún, dada las dimensiones de China, ¿qué consecuencias tiene este crecimiento económico para el desarrollo sostenible de la humanidad, tanto por razones demográficas como por razones medioambientales? I. CAMACHO.

PARRA, Carmen – RUIZ, Carmen (directoras), *Instrumentos solidarios en tiempos de crisis*. Bosch Editor, Barcelona 2012, 338 pp., 39 €

La Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona posee una Cátedra de Economía Solidaria, en la que trabajan las dos profesoras que han coordinado este volumen. La publicación se integra dentro de un trabajo de investigación sobre “Impacto de la crisis económica en la economía social y solidaria”, en el que participan especialistas de ocho países diferentes. Ya se publicó un primer volumen sobre dicho impacto. Ahora se centra la atención en experiencias concretas orientadas a luchar contra la crisis. Los once trabajos publicados en el volumen, cinco de ellos en inglés, se dividen en dos grupos: instrumentos societarios e instrumentos financieros (seis y cinco capítulos respectivamente). Se comienza clarificando las diferencias entre economía social y economía solidaria para presentar después algunas iniciativas encaminadas a la lucha contra la pobreza y a la inserción por lo económico (es decir, mediante la incorporación de los desempleados a la economía productiva). Los cinco capítulos dedicados a los instrumentos financieros parten de las limitaciones de nuestro sistema monetario y financiero contraponiéndolo al inspirado en el islam, tan reticente al pago de intereses. Se analizan también experiencias de microfinanzas y otras menos conocidas de monedas alternativas y complementarias que funcionan buscando el desarrollo de comunidades locales o regionales. En conjunto, hay una apuesta por iniciativas surgidas en la sociedad civil que pretenden abrir camino a las personas para una economía alternativa, pero que coexiste con la economía de las grandes instituciones, que en modo alguno pueden ser tenidos como los únicos protagonistas de la actividad económica.- I. CAMACHO.

PUELLES BENÍTEZ, Manuel de, *Política, legislación y educación*. UNED, Madrid 2012, 319 pp., 17,65 €

Este manual universitario sustituye al anterior, preparado para la asignatura “Política y legisla-

ción educativas” de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Se adapta ahora a la nueva titulación de grado, de carácter solo cuatrimestral. En su autor converge una experiencia docente prolongada (ya es profesor emérito de la UNED) e innumerables trabajos como consultor de distintos organismos internacionales (UNESCO, Consejo de Europa, OEI). Los 16 temas pretenden acercar al alumno a las preocupaciones reales que se manifiestan en la sociedad en torno a la educación, huyendo siempre de abstracciones teóricas y desencarnadas. El libro se estructura en cuatro unidades didácticas. Las dos primeras (“Política de la educación” y “Política, ideologías y Estado de Bienestar”) corresponden a una teoría general de la política de la educación y sus distintas orientaciones según ideologías en el poder. Sigue una tercera unidad (“Las grandes leyes de la educación de la democracia”) que estudia el planteamiento que se da en la Constitución española de 1978 a la política educativa y las sucesivas leyes promulgadas por los gobiernos posteriores. La última unidad (“El Estado autonómico y la educación”) se ocupa de la distribución de las competencias educativas en España entre el Estado central y las comunidades autónomas.- I. CAMACHO.

VARIA

FERRANDO, José Luis – LEÓN, M^a Nieves, *Tierra Santa paso a paso*. Ediciones El Almendro, Córdoba 2012, 366 pp.

No resulta fácil encontrar guías para animar un viaje a Tierra Santa que se ciñan a lo que un viaje de ocho días da de sí; normalmente, las guías ofrecen todo tipo de itinerarios como si el viajero dispusiera de un tiempo infinito para recorrer Israel. La presente guía, sin embargo, se presenta ofertando “una guía exclusivamente dirigida a los peregrinos que, durante ocho o diez días, visitaban los lugares más habituales” (p. 11). Por esa razón, después de una serie de información introductoria (geografía, historia, custodia de Tierra Santa, Iglesias cristianas, judaísmo e islam), encontramos, enmarcados con siete colores distintos perceptibles en el canto de las hojas, siete itinerarios: Tel Aviv-Tiberíades; Tiberíades-Caná; Lago de Genesaret-Monte Tabor; Valle del Jordán y Cisjordania; Ain Karem-Belén; Monte de los

Olivos-Monte Sión; y Jerusalén (Betesda, Santa Ana, Via Crucis, Litóstrotos, Santo Sepulcro y Emaús). Dado que quiere acompañar al peregrino en su viaje, el libro quiere ser también un manual del peregrino que sitúe los textos en su contexto bíblico-teológico, por lo que se ha contado con la colaboración de M. Gelabert, teólogo dominico, para ofrecer claves teológicas que situaran los lugares de la peregrinación. Se ha añadido, además, un apéndice con oraciones para cada día y con un cantoral de la peregrinación. Se nota la pericia de los autores en este tipo de peregrinaciones, que hace de esta obra un auxilio útil en las mismas.- J. GUEVARA.

ROÍDIS, Emmanuil, *La Papisa Juana. Estudio sobre la Edad Media*. Alianza Editorial, Madrid 2012, 457 pp., 12 €

Nos encontramos ante una versión novelada de la leyenda de la Papisa Juana. Está más que comprobado que el relato es totalmente legendario y no parece tener otra base sobre la que apoyarse que el morbo que puede suscitar la historia de una mujer que llega a Papa (¿en los siglos X u XII, que no está claro en los que dan noticias sobre la leyenda) y que, encima, da a luz durante una procesión camino de la Basílica de San Juan de Letrán. El final de la infortunada es objeto de variantes en los distintos relatos que se conservan de la leyenda: en algunos muere de parto; en otros perece apedreada, ante la evidencia de la usurpación del trono pontificio llevada a cabo por ella. Un relato como éste encaja estupendamente en la turbulenta historia del Papado en el siglo X, conocido como Siglo de Hierro del Pontificado, pero hace ya mucho tiempo que se descartó del todo su credibilidad. Para Emmanuel Roídis es la oportunidad perfecta para componer una novela corta que le dé ocasión de apuntarse a lo irracional y a lo absurdo ya que, en su opinión, este tipo de temas son los que merecen más credibilidad. Incluso cita a Tertuliano, que afirmaba creer mejor lo que le resultaba increíble. El subtítulo *Estudio sobre la Edad Media* tiene por finalidad producir en el ánimo del lector la intriga pertinente de una supuesta investigación histórica seria, para que se enfrasque en la lectura. Esta intriga la mantiene a lo largo del relato a base de sorpresas que, por inesperadas, siguen suscitando el interés del lector.- A. NAVAS.

SÉNECA, Lucio Anneo, *Tragedias completas*. Cátedra, Madrid 2012, 1.243 pp., 22,50 €

Consta de la importancia del teatro en la vida de Roma, y sin embargo no son muchas las piezas que se han conservado de aquella época. El caso de Séneca es una excepción, probablemente porque la vida y el pensamiento de este hombre polifacético, filósofo y político, no dejó indiferente a casi nadie. Su actividad literaria fue abundante, pero se movió sobre todo en el campo de la filosofía. Sin embargo cultivó también el género dramático. Pronto se le reconocieron hasta nueve tragedias (tragoediae cothurnatae), a la que luego se añadiría una más. Son las que se publican en esta edición: Hércules, Las troyanas, Las fenicias, Medea, Fedra, Edipo, Agamenón, Tiestes, Hércules en el Eta, Octavia. Ahora bien, hoy es común rechazar la autoría de las dos últimas, que figuran en esta edición como de "autores desconocidos". Probablemente fueron escritas entre los años 43/44 y 49, en el tiempo en que Séneca vivió relegado en la isla de Córcega. La estructura sigue el esquema clásico de prólogo, coros y diálogos o monólogos. El contenido refleja el pensamiento estoico de su autor: para muchos este fue el motivo por el que las escribió, como un vehículo de difusión de sus ideas. La edición ha sido preparada por Leonor Pérez Gómez, Profesora Titular de Filología Latina en la Universidad de Granada: es de destacar su documentado estudio introductorio, así como las introducciones a cada tragedia, que ella misma ha traducido, y las notas críticas que acompañan al texto.- F. L.

SHAKESPEARE, William, *Tomás Moro*. Rialp, Madrid 2012, 168 pp., 16 €

El manuscrito de este drama no fue publicado por primera vez hasta 1844, más de dos siglos después de la muerte de Shakespeare (1616). Y la obra suele datarse en 1603, tras la muerte de reina Isabel y en los pocos meses que transcurrieron antes de que se recrudeciera la persecución anticatólica. En efecto, la obra refleja una no disimulada admiración hacia Moro, que no hacía fácil su aprobación. Ello expresa la sensibilidad católica de su principal autor. Y aquí radica la principal dificultad de este texto: su autoría. Aunque ya no se duda de la participación, importante sin duda, del gran dramaturgo inglés, está probado que intervinieron otras manos. Suelen citarse cuatro:

Anthony Munday (que tuvo mucho protagonismo como espía de los católicos), Henry Chettle, Thomas Dekker y Thomas Heywood. Gracias a estos se maquilló la obra eliminando sobre todo algunas escenas que destacaban demasiado las injusticias de que Moro fue víctima por su fidelidad a la Iglesia católica. Aunque no se cuenta entre los grandes dramas que salieron de la pluma de Shakespeare, tiene el valor de ofrecer una semblanza de Tomás Moro y de reflejar toda la polémica religiosa del país donde vivió y que tan decisivamente salpicó su vida.- F. L.