

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ANDRADES, FRANCISCO J. – PENA, MIGUEL A. – GALINDO, ÁNGEL (coord.), *Razones para vivir y razones para esperar. Homenaje al Profesor Dr. D. José-Román Flecha Andrés*. Universidad Pontificia de Salamanca, 2012, 724 pp., 36 €

Publicado con motivo de su jubilación, este volumen es una muestra del aprecio que el profesor José-Román Flecha se granjeó en su larga carrera como docente e investigador universitario. Fiel reflejo de esto es el elenco de publicaciones, actividades científicas, tesis doctorales dirigidas, dirección y participación en congresos, etc. que se recogen en la semblanza de su persona con la que se abre el volumen. El abanico de autores que han participado es muy variado, de España, Italia, América Latina. El total de trabajos asciende a 34, que se agrupan en cuatro partes, coincidiendo con áreas que el propio autor ha cultivado en su larga carrera: fundamentos de la moral; bioética y familia; praxis de la fe cristiana (sacramentos, pastoral y liturgia); cultura y universidad. La obra concluye con un trabajo del propio José-Román Flecha: 'Esperanza cristiana y responsabilidad moral'. En él recuerda el autor que ya antes de concluir su tesis doctoral había escrito sobre la esperanza y su repercusión en la existencia cristiana y en la teología moral: lo que iluminó desde el principio su quehacer teológico lo sistematiza aquí casi como un resumen de su vida.- I. CAMACHO.

ANDRÉS DE CRETA, *Homilias marianas*. Ciudad Nueva, Madrid 1995, 192 pp., 12 €

GREGORIO DE NISA, *Homilias sobre el Eclesiastés*.

Ciudad Nueva, Madrid 2012, 182 pp., 14 €

JUAN DAMASCENO, *Homilias cristológicas y marianas*.

Ciudad Nueva, Madrid 1996, 232 pp., 14 €

He aquí tres colecciones de homilias, muestra del valor de la colección 'Biblioteca de Patrística' en que se insertan y que llegan ya al número 88. El último volumen es el de Gregorio de Nisa (338-394), que debió escribir estas ocho homilias entre 378 y 381. En ellas se propone ayudar a sus oyentes a "realizar la vida en la virtud". Se comenta la primera parte del citado libro veterotestamentario (1,1-3,11), con dos temas dominantes: la vanidad

de todo lo que lleva al vicio, el valor de las virtudes. El método exegético es muy libre, ajeno a los cánones que se exigirían hoy, y son muchos los recursos de los que se echa mano. Algunas pautas recurrentes en él serían: la explicación alegórica, la lectura cristológica de los textos, la intención práctica, el presentar cierta unidad en la interpretación de todo el texto.

Andrés de Creta vivió entre 660 y 740. Fue arzobispo de Gortina, la sede metropolitana de Creta, donde sufrió poco antes de su muerte la invasión árabe. El concilio Vaticano II le reconoce como uno de los testigos de la fe de la Iglesia en la Inmaculada Concepción y en la Asunción de María. Las ocho homilias que se incluyen en este volumen son testimonio de esa fe. En ellas se conjuga el rigor teológico y la elegancia de estilo.

Juan Damasceno (675-749) es considerado el último de los Santos Padres de Oriente y vivió gran parte de su vida como monje en el monasterio de San Sabas en el desierto de Judea. Desde allí acudió con frecuencia para ejercer el ministerio de la predicación en diversos santuarios de Jerusalén. La selección de homilias cristológicas y marianas que aquí se publica es un buen exponente, no solo de su elocuencia oratoria, sino de su síntesis doctrinal de la tradición patristica de Oriente y Occidente.- B. A. O.

CORDOVILLA, ÁNGEL, *Crisis de Dios y crisis de fe*.

Sal Terrae, Santander 2012, 182 pp., 16 €

Aprovechando la coyuntura del actual 'Año de la fe', el autor intenta profundizar en la actual crisis de Dios y de la fe. El punto de partida es la cultura como escenario fundamental de la nueva evangelización, en contraposición a los enfoques individualistas y estructurales de los decenios pasados. La crisis de Dios es más bien la de distintas imágenes de lo divino, a las que contraponen el autor otras alternativas más susceptibles de ser integradas en la cultura actual. La fe en tiempo de crisis, como el cambio epocal actual, plantea lo que significa ser cristiano hoy, la importancia del tejido eclesial y la relevancia social del cristianismo. A continuación se estudia el camino experiencial hacia Dios, desde un Dios que sale al encuentro, encarnado y generador del ser sacramental y de

una comunidad apostólica. Desde este marco se plantea la necesidad de un hablar analógico de Dios, en el que tiene la primacía la caridad y una comprensión trinitaria. Finalmente, se centra en Jesucristo, imagen del Dios invisible, camino para el hombre y la Iglesia y horizonte de la caridad de la vida de la Iglesia. Es un libro escrito para creyentes con un lenguaje sencillo y accesible, divulgativo y de clara toma de postura. Podríamos denominarlo como una apología de la fe cristiana para un tiempo de incredencia, sin profundizar en la problematización del lenguaje católico para muchos de nuestros coetáneos.- J. A. ESTRADA.

CORRAL SALVADOR, Carlos, *Teología política. Una perspectiva histórica y sistemática*. Tirant Humanidades, Valencia 2011, 464 pp., 37 €

En el Prólogo reconoce el autor que la primera vez que se le ocurrió la idea de escribir una 'Teología política' fue allá por el año 1980, pero que solo una vez concluida del todo su actividad docente, en 2005, se puso a la tarea, contando para ello con el asesoramiento del Prof. Dalmacio Pavón, Catedrático de la Universidad CEU-San Pablo de Madrid. Carlos Corral es Catedrático emérito de la Universidad Complutense y de la Universidad Pontificia Comillas. Su especialidad es el Derecho Eclesiástico del Estado, y es desde ahí desde donde se ha interesado por la teología política. Lo que ahora nos ofrece es un estudio en 28 capítulos, que estructura en nueve partes en las que aborda sucesivamente la perspectiva histórica y la perspectiva sistemática, como queda ya reflejado en el subtítulo de la obra. El término 'teología política' lo entiende en un sentido amplio como todo intento de definir las relaciones entre religión y política. El estudio histórico arranca con las formulaciones paganas hechas en el paradigma grecorromano y se prolonga hasta la época del nazismo (Karl Schmitt fue el primero que empleó la expresión 'teología política'), las elaboradas en el marco del paradigma marxista (en el que el autor incluye tanto la teología política de J. B. Metz como al teología de la liberación) y las más recientes que se han elaborado en el marco de la globalización. Ya en la novena y última parte propone el autor un intento de sistematización: definición de la teología política; relación con las teologías de la fe, la esperanza y la caridad; relación con los conceptos modernos de laicidad y secularización y otros afines.- I. CAMACHO.

GRANADO, Carmelo, *El Espíritu Santo en los Santos Padres*. San Pablo, Madrid 2012, 271 pp., 18 €

Carmelo Granado, reconocido patrólogo de nuestro país, es jesuita y profesor de Antropología Teológica II (Gracia y Virtudes), Patrología e Historia de la Teología Patristica en la Facultad de Teología de Granada. Además, compagina su actividad docente en dicha facultad con la enseñanza, como profesor invitado, en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. En la presente obra, ofrece un estudio muy significativo sobre la teología del Espíritu Santo en los Padres de la Iglesia. Decimos significativo porque, el Espíritu, sigue estando ausente en gran parte de nuestras reflexiones teológicas y de fe. De esta manera, se percibe la pertinencia de un estudio de este tipo. El autor sabe aunar precisión y profundidad en los temas, junto con una presentación clara y asequible para todo lector que esté interesado en esta cuestión. Por ello, la obra es positiva tanto para el trabajo de los teólogos, como para la formación de agentes de pastoral. De hecho, el teólogo encontrará un florilegio de textos patristicos, comentados por el autor, que son un material muy valioso para su reflexión creyente, y el agente de pastoral podrá servirse de un esquema de lectura claro, ordenado sistemáticamente por temas.

El profesor Granado, siguiendo la distinción utilizada por los mismos Padres, encuentra en el binomio Teología y Economía el suelo que le ofrece la articulación de todo su trabajo. En efecto, los Padres entendían por 'Teología', la reflexión sobre Dios considerado hacia dentro de sí, y por 'Economía', la reflexión sobre Dios hacia fuera de sí, entrando en diálogo de salvación con el mundo y el hombre creados. Así, el texto va ofreciendo con atino esta doble vertiente a la hora de presentar los distintos temas que componen la obra. Y ello porque la contemplación de la historia de la salvación es la ventana abierta que nos permite remontarnos, desde la inmanencia de nuestro mundo, al seno trascendente del Dios tri-personal. En efecto, sólo es posible bucear en el misterio de la Trinidad porque Ella misma ha decidido decirse a los hombres en un eterno diálogo de amor. De hecho, el autor consigue, a lo largo de sus páginas, sorprender al lector con reflexiones de un marcado sentido espiritual.

Especialmente significativo, en este sentido, y a nuestro juicio, el capítulo destinado a la creación del hombre por parte del Padre, ayudado por sus dos manos: el Verbo y el Espíritu.

Los temas que propone el autor, en la vertiente 'económica', siguen sustancialmente un esquema correspondiente a la historia de la salvación, con reflexiones sobre el Espíritu en relación a la creación de mundo y del hombre, los profetas, la encarnación, el bautismo de Jesús y la resurrección de Cristo. Cuando el autor aborda el estudio de la 'teología' analiza temas de carácter más dogmático, tales como las herejías sobre el Espíritu, su origen y su carácter personal, culminando en la proclamación de la divinidad del Espíritu en el Concilio I de Constantinopla del año 381. En definitiva, un libro muy recomendable, tanto para estudiosos del tema, como para cristianos inquietos con su fe.- S. BÉJAR.

KIJAS, Zdzisław, *El cielo. Ver a Dios cara a cara.*

Ciudad Nueva, Madrid 2012, 301 pp., 14 €
 Nuestro autor, Zdzislaw Kijas OFM Con. (Polonia 1960), es profesor en la Facultad de Teología de la Pontificia Academia de Cracovia y decano de la Pontificia Facultad de S. Buenaventura 'Seraphicum'. La respuesta que pretende guiar la reflexión de todo el libro es la pregunta de Agustín: "¿Qué se nos ha prometido?". El anhelo de plenitud, propio de todo hombre, ha movilizad a la imaginación humana y le ha impulsado a concebir las más diversas representaciones de esa felicidad suma. Así, cada época ha tenido 'su cielo'. De esta manera, el autor acomete la reflexión teniendo en cuenta los siguientes temas sucesivamente. Primero, imágenes de cielo en el Antiguo y en el Nuevo Testamento. Segundo, qué se entiende por cielo, especialmente en el contexto actual que nos toca vivir: para ello, el autor realiza un recorrido por las imágenes de cielo que han condicionado la comprensión de los hombres y mujeres de todos los tiempos. Tercero, el cielo como salvación, es decir, como consumación y cumplimiento de la historia; o de otro modo, la dimensión soteriológica de esta realidad. Cuarto, cielo y antropología, desvelamiento del destino de la condición humana y, por tanto, desvelamiento de nuestra propia esencia. En definitiva, el autor plantea la temática del cielo como el modo de existir de Dios y de los bienaventurados que, por estar envuelto en miste-

rio, sólo se nos abre a la inteligencia por medio de analogías, imágenes y metáforas.- S. BÉJAR.

ÉTICA Y MORAL

CALLEJA, José Ignacio, *Los olvidos 'sociales' del cristianismo. La dignidad humana desde los más pobres.* PPC, Madrid 2011, 250 pp., 18 €

Tratándose de un ensayo, su autor, que es profesor de Moral Social y de Filosofía Social en la Facultad de Teología de Vitoria, aborda de forma menos sistemática diversos aspectos en torno a la caridad social o condicionamiento 'político' de la vida de fe. Y lo hace articulando la antropología, la ética y la teología. Clave de todo ello es la dimensión social del sujeto humano y la preocupación del autor por lo universal concreto, para no caer en abstracciones que dejan fuera a las víctimas de todos los tiempos (a esto alude el subtítulo de la obra). La perspectiva teológica pone el acento en la dimensión escatológica de la fe, que se traduce en la conjunción de la tarea histórica y la esperanza. Con estos presupuestos el autor se acerca a temas de indudable actualidad: la reconciliación de la Iglesia con la sociedad moderna, la crisis de sus valores y su deriva conservadora, el relativismo cultural, la autonomía del mundo, la moral civil, la presencia de la Iglesia en una sociedad plural y políticamente laica... Este último tema trasciende a todos los anteriores: porque Calleja presta una especial atención a cómo hacer presente la moral cristiana en una sociedad que oficialmente no lo es. Junto esta preocupación no oculta el autor esta otra: la facilidad con que la moral cristiana tiende a quedar 'secuestrada' por determinados enfoques que quieren responder a esta nueva situación. Por eso el libro ejerce una crítica honesta frente a muchos planteamientos de la moral cristiana actual.- I. CAMACHO.

FRANCH, José Juan, *Crisis económicas y finanzas. Causas profundas y soluciones.* Every View Ediciones, Madrid 2012, 168 pp., 29 €

Se reproducen aquí, convenientemente revisados, cuatro estudios del autor de distinto origen y temática que la reciente crisis ha hecho de especial actualidad. El enfoque de José J. Franch, que es Profesor Titular de Economía Aplicada en la Universidad Autónoma de Madrid, combina el

análisis económico con la reflexión ética: es este un valor de la obra que conviene destacar. En la Introducción anuncia el autor que quiere moverse, no en el nivel más superficial de la Economía, sino en el de la Intraeconomía, que se pregunta por las causas más profundas y que se quiere aplicar a la crisis actual. Los temas de los cuatro capítulos son: la Economía Política; la curva de Laffer (que relaciona la recaudación impositiva con los tipos de gravámenes); el mercado y su ética; la población y los recursos disponibles. Dentro de esta diversidad temática es perceptible en todo el libro el influjo de la Escuela Austriaca de Economía. De acuerdo con los presupuestos de esta, el autor insiste en dos ideas: que solo las personas son capaces de actuar éticamente, pero no los mercados o las instituciones, lo que da un valor especial a las convicciones éticas de los individuos, donde hay que basar la salida de la crisis; que el Estado no debe sobrepasarse interviniendo en la actividad económica, sino limitarse a garantizar unas reglas del juego iguales para todos.- I. CAMACHO.

GARCÍA VILARDELL, M^a Rosa (coord.), *Iglesia católica y medio ambiente*. Dykinson, Madrid 2012, 224 pp., 20 €

El Instituto de Disciplinas y Estudios Ambientales (IDEA) fue creado en la Universidad CEU Cardinal Herrera de Valencia en 2008 para fomentar la investigación en temas ambientales. Desde entonces lleva adelante distintos proyectos de investigación, entre los que se cuenta uno liderado por la Dra. García Vilardell sobre 'Los derechos de la tercera generación en la perspectiva de la Iglesia Católica y del Magisterio: el derecho a un medio ambiente sano'. Los primeros frutos de este grupo de investigación fueron presentados en las jornadas sobre 'Cristianismo y derecho a un medio ambiente sano' celebradas en Valencia el 10 de junio de 2010. Este volumen recoge diez trabajos que se presentaron en dichas jornadas. Se alternan tres enfoques, en los que predominan respectivamente la Biblia, el Magisterio y la filosofía. Hay un claro deseo en todos los ponentes de mostrar la estrecha sintonía entre la tradición cristiana y la preocupación medioambiental, aunque esta última no se haya explicitado sino en documentos recientes del Magisterio. El libro se cierra con un elenco de textos eclesíasticos sobre el tema (pp. 203-224): están tomados en su mayoría de Juan Pablo II, aunque hay algunos de Pablo VI y

de Benedicto XVI; también se incluyen algunos del *Catecismo de la Iglesia Católica*, pero ninguno del *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*; tampoco de *Caritas in veritate*.- I. CAMACHO.

LORA, Pablo de – GASCÓN, Marina, *BioÉtica. Principios, Desafíos, Debates*. Alianza Editorial, Madrid 2008, 350 pp., 23,60 €

Es evidente que los problemas que se presentan en el campo de la vida son muchos y complejos. Los autores han escogido aquellos que consideran de mayor relevancia en el campo de la reproducción humana, relaciones sanitarias, justicia distributiva, final de la vida, e investigación y experimentación. Pero su punto de partida, como ellos mismos reconocen en la introducción, es una ética de mínimos, que no puede dejar satisfechos a los que deseamos un nivel algo más alto. Es lógico, por tanto, que algunas de estas aportaciones, incluso desde una óptica estrictamente racional, no resulte par todos aceptable. Su lectura, sin embargo, puede resultar útil para los que deseen conocer ciertas dificultades, que necesitan también una respuesta sensata y razonable.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

POLO, Leonardo, *Filosofía y economía*. Eunsa, Pamplona 2012, 484 pp., 26 €

Leonardo Polo ha dedicado la mayor parte de su larga vida (nació en 1926) a la filosofía, y más concretamente a la antropología. Discípulo de Millán-Puelles, que le dirigió la tesis doctoral sobre Descartes, ha sido profesor durante muchos años en la Universidad de Navarra. Es desde la antropología desde donde se acerca a la economía, centrandó su atención preferentemente en la ética empresarial. Fruto de este interés son los catorce trabajos que se recogen en este libro, que fueron publicados entre 1967 y 1993: de los que se ha encargado ahora de su edición Juan Fernando Sellés. El editor va recorriendo en la Presentación estos escritos y exponiendo su contenido por orden cronológico, aunque luego son editados siguiendo una estructura temática en tres partes: bases antropológicas de la economía (3 trabajos); sociedad y empresa (5 trabajos); ética y empresa (6 trabajos). La primera de las tres es la más extensa, y en ella aparece el texto de mayor longitud, 'Las organizaciones primarias y las empresas' (pp. 39-206).- I. CAMACHO.

IGLESIA

BRAVO, Francisco, *La asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas, derecho del militar creyente.*

Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2012, 390 pp., 27 €

Partiendo de la libertad religiosa de los individuos, este estudio profundiza en la necesaria asistencia religiosa y espiritual a los militares católicos. En la primera y segunda parte de su investigación, el autor ofrece un panorama general de los fundamentos y principios de la asistencia religiosa en las instituciones del Estado, incluyendo capítulos dedicados a la dimensión histórica, a la doctrina católica sobre el derecho a la libertad religiosa, y a los principios informadores de la libertad religiosa en España. La parte central de la obra se dedica a la asistencia religiosa y espiritual a los católicos en las Fuerzas Armadas Españolas (FAS), destacando los apartados que abordan la evolución histórica y la regulación actual, la cual se completa con una cuarta parte sobre la asistencia religiosa en las FAS a los miembros de confesiones no católicas. Las dos últimas partes se destinan al derecho comparado y a la valoración de los distintos modelos de asistencia religiosa, concluyendo la publicación con los elencos de fuentes normativas, jurisprudenciales, históricas, eclesiásticas católicas e internacionales trabajadas. Tratándose de un trabajo doctoral, esta publicación resulta de lectura ágil, a la vez que llama la atención la excesiva amplitud del tema que se pretende abarcar, lo cual se refleja en un desigual nivel de profundización en los aspectos tratados, así como en la difícil coherencia de la estructura sistemática del conjunto. La obra sirve para familiarizarse con un tema en gran medida desconocido, que posiblemente alumbre el camino a ulteriores investigaciones en cuestiones particulares aquí apuntadas.- R. PÉREZ.

FISICHELLA, Rino, *La nueva evangelización.* Sal Terrae, Santander 2012, 150 pp., 15 €

El 29 de marzo de 2010 Benedicto XVI nombró a Rino Fisichella presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, dicasterio que nacería oficialmente unos meses después mediante la carta apostólica *Ubicumque et semper* (21 septiembre 2010). Fisichella había sido profesor en la Universidad Gregoriana, pero en 1998 fue nombrado obispo auxiliar de Roma y en 2002 rector de la Universidad Lateranense. Desde

2008 era presidente de la Pontificia Academia para la Vida, donde había encontrado alguna oposición por parte de sus miembros más conservadores. En el primer capítulo de este libro Fisichella cuenta de forma personal sus primeras reacciones ante el encargo de Benedicto XVI y conecta la nueva evangelización con el Concilio Vaticano II y con los pontificados de Pablo VI y de Juan Pablo II. En el resto del libro se encarga de concretar el contenido de este ambicioso proyecto, que no siempre ha sido entendido con precisión: se trata de responder al desafío de sociedades, donde el cristianismo tuvo un peso decisivo durante siglos, pero que hoy se encuentran sacudidas por fuertes procesos de secularización. A lo largo de sus páginas va desarrollando los fundamentos y contenidos de la nueva evangelización, su contexto, los lugares donde llevarla a cabo, sus protagonistas, etc. En síntesis, el libro es una ayuda inestimable para comprender cómo entiende la nueva evangelización quien ha recibido el encargo oficial de liderarla en la Iglesia de hoy.- I. CAMACHO.

HERRERA CEBALLOS, Enrique, *El registro de entidades religiosas. Estudio global y sistemático.*

Eunsa, Pamplona 2012, 382 pp., 24 €

Esta monografía recoge la memoria doctoral del profesor de Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Cantabria, E. Herrera, en la que nos ofrece una completa y sistemática explicación del Registro de Entidades Religiosas (RER) a partir de los grandes problemas –doctrinales y prácticos– suscitados desde su creación, y que hoy urgen a una puesta al día de este instrumento jurídico. A lo largo de cinco capítulos, esta obra profundiza en grandes temas como la verdadera naturaleza jurídica del RER, el concepto de extensión de la capacidad calificadora de la Administración, la determinación de los denominados *finés religiosos*, y el contenido y extensión del orden público en orden a la inscripción registral. Introduce además el profesor Herrera dos aspectos novedosos, como son la aproximación a la naturaleza del RER desde la perspectiva del Derecho registral, y la incidencia de la actividad y dictámenes de la Comisión Asesora de Libertad Religiosa (CALR) en la praxis de la, hasta hace poco, Dirección General de Asuntos Religiosos (hoy Subdirección General de Relaciones con las Confesiones). Completa este trabajo un estudio de algunos proyectos, hasta la fecha no difundidos, de reforma

del Real Decreto de constitución y funcionamiento del RER, que viene a iluminar la reflexión sobre los problemas y carencias detectadas por quienes deben aplicar la normativa vigente. Sin duda, una excelente aportación a ser tenida en cuenta para afrontar las necesarias reformas del RER.- R. PÉREZ.

LÓPEZ DE MÉZERVILLE, Helena, *Sacerdocio y burnout. El desgaste en la vida sacerdotal*. San Pablo, Madrid 2012, 188 pp., 12 €

Estamos ante un libro curioso, destinado a prevenir o, en su caso, a corregir, el desgaste que puedan experimentar los clérigos en el ejercicio de sus funciones. Porque el libro está pensado para poder mejorar la calidad de vida de seminaristas, presbíteros y religiosos. Un estudio realizado por la propia doctora autora de este libro, demostró que numerosos sacerdotes se encontraban mediana o gravemente *desgastados*. De ahí su idea de contribuir a la recuperación del personal que integra las diversas secciones del clero o a defenderlos contra ese posible desgaste que tantos sufren. La autora ha colaborado desde hace varios años en numerosos cursos, talleres o retiros semanales sobre madurez sacerdotal y religiosa para seminaristas, sacerdotes, religiosos o religiosas, incluyendo a los formadores de todo este personal. Ella intenta que el clero integre de la mejor manera las dimensiones de la soledad apacible, la interacción afectuosa y la misión realizadora, poniendo ante los ojos de los clérigos a Jesús como modelo de humanidad. Además del acompañamiento espiritual que ha ejercido sobre numerosos clérigos, contó, para la investigación que da validez a este libro, con la colaboración de casi novecientos sacerdotes de diez diócesis mexicanas, cinco diócesis costarricenses y una diócesis puertorriqueña, para tener la base más amplia posible de datos de los que extraer conclusiones válidas. Ella ha llegado a la conclusión de que el clero es propenso a padecer agotamiento emocional, despersonalización y baja realización personal. Con este libro pretende también colaborar a que la Iglesia cuide mejor pastoralmente de sus sacerdotes.- A. NAVAS.

PAOLIS, Velasio de, *Los bienes temporales de la Iglesia*. Editorial Católica, Madrid 2012, 384 pp., 19 €

A diferencia de su homóloga colección 'Sapientia fidei' que ha publicado ya más de 30 volúmenes,

esta de 'Sapientia iuris' solo ha publicado dos de los 14 proyectados. El autor de este, el segundo que ve la luz, ejerció durante muchos años como profesor de Derecho Canónico en las universidades Gregoriana y Urbaniana de Roma; posteriormente ha ocupado diferentes cargos en la Curia romana, y es desde 2003 obispo y desde 2010 cardenal; desde este mismo año es delegado pontificio para los Legionarios de Cristo. En este volumen se ciñe al Libro V del Código de Derecho Canónico de 1983, el más breve de todos (cc. 1254-1310), que se ocupa de los bienes temporales de la Iglesia. Concebido como manual, en su primera parte aborda algunas cuestiones introductorias, convenientes para una comprensión de toda esta temática: ante todo, los criterios que guiaron la revisión de esta parte del antiguo código de 1917 para adaptar el nuevo a las directrices del Vaticano II; también la relación de esta normativa con la legislación civil y con las competencias de las iglesias locales. La parte más extensa de la obra es el comentario pormenorizado de todos los cánones del citado Libro V. La obra concluye con dos breves apéndices (pp. 309-341), que resultan un útil complemento de la parte normativa: uno sobre los bienes temporales en la Escritura, la tradición y la enseñanza de la Iglesia; el otro, sobre las obras de caridad.- F. L.

PEÑA GARCÍA, Carmen (ed.), *Retos del Derecho Canónico en la sociedad actual. Actas de las XXXI Jornadas de Actualidad Canónica*. Dykinson S.L, Madrid 2012, 359 pp., 35 €

Una vez más la Asociación Española de Canonistas (AEC) nos ofrece publicadas las ponencias presentadas durante la celebración anual de sus jornadas de estudio en las que, a lo largo de tres días durante la semana de Pascua, se abordan aquellos temas de Derecho Canónico y de disciplinas afines que reúnen las notas principales de actualidad y consistencia jurídica. En esta ocasión encontramos varias ponencias dedicadas a un tema importante y de gran trascendencia mediática (el tratamiento penal de los delitos cometidos por clérigos), además de las reflexiones de los expertos/as sobre otros temas de interés canónico y procesal (los ordinariatos personales para antiguos anglicanos y la instrucción diocesana de las causas de los santos). Junto a todo ello, las habituales secciones dedicadas a cuestiones canónicas de derecho matrimonial y procesal canónico

co, y la relación y análisis de las novedades normativas y jurisprudenciales del año 2010, completan el amplio panorama canónico que nos presenta cada año el buen hacer de esta asociación.- R. PÉREZ.

SCICLUNA, C. J. – ZOLLNER, H. – AYOTTE, D. J. (eds.), *Abuso sexual contra menores en la Iglesia. Hacia la curación y la renovación*. Sal Terrae, Santander 2012, 262 pp., 18,50 €

No se puede calcular el daño tan grande que ha hecho a la Iglesia el escándalo de los abusos y todas las consecuencias negativas que se han producido. Son muchos los libros y artículos que ya han reflexionado sobre este lamentable acontecimiento, que provocó “una herida abierta”, en frase de Benedicto XVI, en el corazón de los creyentes. La Universidad Gregoriana se ha querido sumar a este esfuerzo, con el Simposio celebrado en febrero de 2012, para ofrecer a Obispos, Superiores generales, formadores, etc., un abundante material, que analiza el tema desde diversas perspectivas y en diferentes ambientes. Como un examen de conciencia para enfrentarse a esta situación con un talante de sinceridad y transparencia que puedo faltar en tiempos anteriores. Son 14 ponencias que ofrecen un amplio campo en torno a esta problemática: aspectos personales, jurídicos, psicológicos, económicos, pastorales, formativos, éticos, prácticas preventivas... Es inevitable, por tanto, que existan algunas repeticiones. Por eso, en lugar de reproducir la Liturgia penitencial que se tuvo al final del Congreso –o además de ella– hubiera deseado un resumen para recapitular los puntos básicos y fundamentales que se desprenden de las diferentes intervenciones. Echo de menos también una aportación sociológica, con los muchos datos que existen, no para buscar excusas o disminuir la gravedad de lo acontecido, sino para situar el problema con una dimensión más exacta.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

VITALI, Alberto, *Oscar Romero. Pastor de corderos y lobos*. San Pablo, Madrid 2012, 320 pp., 23 € Este sacerdote milanés, que es Alberto Vitali, fue fundador de la Asociación Óscar Romero de Milán y coordina en Europa la red internacional de los Comités Óscar Romero de solidaridad con los pueblos de América Latina. Pero además ha dedicado considerables energías a investigar la vida de Mr. Romero para redactar esta biografía, que nos acerca de modo apasionante a la vida del arzobis-

po mártir y a la transformación que sufrió en su vida ministerial: en su juventud era una persona de talante claramente conservador, que le acarreo no pocas dificultades y que le llevó al episcopado, pero el contacto con el pueblo bajo la dictadura salvadoreña le convirtió en un decidido exponente de la opción por los pobres, una opción tan efectiva y comprometida que le costó la muerte. Nacido en 1917, sería ordenado sacerdote en Roma en 1942. Entre 1944 y 1967 desempeñó su ministerio sacerdotal en su diócesis de origen, San Miguel. En 1967 es nombrado secretario de la Conferencia Episcopal de El Salvador y desarrolla distintas tareas en la archidiócesis de la capital de país. Ordenado obispo para auxiliar de San Salvador en 1967, pasaría pronto a hacerse cargo de la diócesis de Santiago de María: fue en los tres años muy escasos (diciembre 1974 a febrero 1977) que pasó aquí donde se inició ese cambio radical en su vida y en su orientación pastoral. Los tres años que fue arzobispo de San Salvador vivió intensamente el drama de la dictadura, la violación sistemática de los derechos humanos, la tensión creciente en la sociedad salvadoreña, la oposición del gobierno, la oposición no menor de la mayoría de sus hermanos obispos del país y la escasa comprensión en Roma (si se excluye el apoyo personal que siempre encontró en Pablo VI). El 24 de marzo de 1980 cayó asesinado de un tiro en el corazón mientras celebraba la misa. La biografía nos descubre también el sufrimiento interior de una persona temperamentalmente frágil y dubitativa, pero empeñada en vivir por encima de todo en fidelidad al Evangelio. Su muerte no fue una sorpresa para los que seguían sus pasos de cerca, y menos para él que había recibido multitud de amenazas en los últimos meses de su vida.- I. CAMACHO.

VILLAR, E. y COMUNIDAD SANTO TOMÁS DE AQUINO, *Una experiencia comunitaria de liberación*. Khaf, Madrid 2012, 150 pp., 13 €

La Comunidad Santo Tomás de Aquino comenzó en los años 1970 como comunidad de la Parroquia Universitaria, en los bajos del Museo de América. Dicen de sí mismos: “Allí aprendimos a defender la libertad política secuestrada por la dictadura y la libertad cristiana impulsada por el Vaticano II [...] y logramos poner en práctica bastantes de los elementos que deberían constituir la identidad de una parroquia cristiana, siendo todos y todas responsables de las funciones y servicios de la misma”

(<http://www.comunidadsta.org/>). La supresión de la parroquia por el cardenal Suquía obligó al grupo a repensarse y buscar. Hoy promueven y animan el compromiso personal de cada uno de sus miembros, no solo en el ámbito laboral, sino en la participación activa en distintas plataformas sociales. En el libro, ‘crónica evangélica y evangelizadora, unos ‘Hechos de los Apóstoles’, un testimonio de comunidad viva, adulta, corresponsable...’ (p. 7), encontramos en cinco bloques la historia pasada, el presente y las perspectivas del grupo, así como seis documentos que la han configurado. Las palabras del epílogo, de Nicolás Castellanos, invitan a una lectura de la trayectoria de este grupo de Iglesia que recree “el perfil gozoso y exigente de la fe”. Un texto valiente, sin duda, en el que se reconocerán muchas comunidades y en el que todos encontraremos interrogantes y desafíos.- J. GUEVARA.

ESPIRITUALIDAD

BIANCHI, Enzo, *Jesús y las bienaventuranzas*. Sal Terrae, Santander 2012, 144 pp., 13,50 €
Si ya Aristóteles enseñaba que la felicidad es el fin de la ética, las bienaventuranzas de Jesús (‘felices’) pueden considerarse como el corazón de la ética cristiana, siempre que la ética no se empobrezca reduciéndola a códigos de normas sino que se relacione con los valores y con la auténtica humanización de la persona. Este es el enfoque que ofrece Enzo Bianchi, fundador de la comunidad monástica de Bose (Italia) y conocido por sus escritos sobre espiritualidad cristiana. Aunque en esta obra sigue la versión de Mt, considera los textos de Mt y Lc como dos formas distintas de un mismo mensaje. Tras una introducción, que destaca el valor actual de las bienaventuranzas y su capacidad para abrir a un futuro de esperanza, se van presentando las ocho bienaventuranzas: se analiza su contenido valiéndose para ello de otros textos bíblicos relacionados y acudiendo también a algunos de los mejores comentaristas (Jacques Dupont, sobre todo). Siempre es preocupación del autor destacar su valor para la experiencia espiritual.- I. CAMACHO.

CABRA, Pier Giordano – MONASTERIO DE LA VISITACIÓN DE SALÓ, *Sin amor no soy nada*. Sal Terrae, Santander 2012, 151 pp., 14 €
Este libro está concebido como una *lectio divina* sobre el himno de san Pablo al amor en la Primera

Carta a los Corintios, pero con la particularidad de que dicha *lectio* está construida a base de una selecta antología de textos de san Francisco de Sales, que tiene una visión tan global y totalizadora del amor como el propio san Pablo. El amor en san Francisco de Sales encuentra su fuente primera y perenne en Dios, de manera que los diversos aspectos del amor, que él aborda, podrían compararse a los variopintos pétalos de una única flor. Ambos maestros consideran la caridad necesaria para agradecer a Dios y al prójimo pero también la consideran indispensable para la vida diaria y para la acción apostólica y misionera. La diócesis de Ginebra (impregnada de calvinismo por los cuatro costados) fue, para Francisco de Sales, su campo más duro de apostolado y siempre pensó que la única manera de recuperar Ginebra para la Iglesia Católica sería a través del amor o, como él mismo expresa, con la caridad, desaconsejando cualquier otro tipo de estrategia que incluyera o no la violencia. Por lo demás el libro está estructurado siguiendo literalmente la alabanza que hace del amor el apóstol Pablo en la Primera a los Corintios y sus palabras van siendo comentadas con un conjunto de textos de san Francisco de Sales que contribuyen a la mejor comprensión del texto paulino, todo ello ensamblado y complementado por el propio autor, que se muestra en estas páginas muy familiarizado con la forma monástica de espiritualidad conocida como la *lectio divina*.- A. NAVAS.

CHITTISTER, Joan, *La felicidad*. Sal Terrae, Santander, 2012, 280 pp., 16 €

J. Chittister no necesita ya presentación entre el público de la editorial Sal Terrae, que ha ido publicando sucesivamente sus sugerentes y sabias reflexiones. De esta última obra, *La felicidad*, dice su autora: “Me siento personalmente muy feliz de haber escrito este libro. Aunque no lo lea nadie más que yo, para mí, habrá integrado gran cantidad de vida, proporcionándome un criterio de medida para evaluar los diversos ámbitos de mi vida y determinar de qué hay demasiado en un lugar y demasiado poco en otro” (p. 14). El libro es, así, una invitación al autoexamen, a la consideración de cuánto, cómo y dónde experimentamos o no la felicidad. Un libro interesante para imponerse un tiempo de examen y revisión de vida, que en cinco grandes capítulos sondea: “la búsqueda universal de la felicidad; la felicidad, un regalo de

la naturaleza; la felicidad, un compromiso por el que optar; la felicidad, unir las piezas (positividad, extroversión, relacionalidad, competencia, autonomía, significado); la felicidad, el dilema humano y la felicidad, el eterno objetivo". Este último apartado rastrea el valor de la felicidad en la religión, "la única institución del planeta que prima la felicidad por encima de todo y se la toma en serio" (p. 223), y se detiene a analizar el hinduismo, el budismo, el judaísmo, el cristianismo y el Islam desde esta perspectiva. Una sugerente propuesta que puede ayudar en el acompañamiento de personas y grupos.- J. GUEVARA.

COLODRÓN, Alfonso, *Hora de despertar. Política y espiritualidad en la vida cotidiana*. Kairós, Barcelona 2012, 152 pp., 14 €

Desde que en mayo de 1968 vivió el movimiento estudiantil todavía como estudiante, Alfonso Colodrón ha sido una persona inquieta y en continua búsqueda desde Japón a la Polinesia, a Estados Unidos y a América Latina. Esa larga experiencia le ha ayudado a conocer al ser humano y a buscar la paz. Y parece haberla encontrado en la consulta transpersonal a la que se dedica desde su casa de Pozuelo. Psicoterapeuta de profesión, Alfonso Colodrón es también aficionado a escribir. Lo que nos ofrece en este libro es una selección de artículos ya publicados en distintas revistas a lo largo de dos décadas. Los presenta como meditaciones. En ellas se propicia una espiritualidad laica —porque la espiritualidad para el autor no necesita de la religión—, que va unida a una ética secular. Sobre esas bases es posible construir una vida política que haga posible la convivencia en paz. La paz como realidad personal y como realidad social constituye una honda preocupación de Alfonso Colodrón: y por esos sus meditaciones buscan siempre armonizar espiritualidad y política en la vida cotidiana.- F. L.

GONZÁLEZ BUELTA, Benjamín, *La humildad de Dios*. Sal Terrae, Santander 2012, 165 pp., 10 €

Consciente el autor de que la humildad va acompañada de encogimiento y temor, así como de un lastre social que identifica a los humildes con quienes aceptan sumisamente la opresión que los ha paralizado durante siglos, intenta corregir esta visión tan desilusionante de la humildad, inspi-

rándose en la forma en la que la vivió Jesús, así como en la forma en la que la vivió María, tal y como se nos muestra en su canto de alabanza a Dios. Todas las personas que han intentado vivir el Reino de Dios, tal y como lo concibió Jesús, se han inspirado en Él y en su madre para vivir la humildad de la manera más parecida a como ellos lo hicieron. De aquí pasa el autor a una consideración digna de tenerse en cuenta. Si Dios se nos muestra como alguien humilde a través de la vida de Jesús, eso quiere decir que los humildes tienen mucho que comunicarnos sobre Dios mismo. Hablando de la Trinidad, descubre la humildad del Padre en el riesgo que corrió al crearnos, la humildad del Hijo en venir a servir y no a ser servido, la humildad del Espíritu Santo en inspirarnos desde dentro manteniéndose en la penumbra. También se analizan en estas páginas los falsos rostros de la humildad, o sea, lo que se presenta como humildad sin serlo: la infravaloración propia, que deprime; la resignación que se somete sin hacer frente a la opresión; el encogimiento que proviene de una conciencia excesivamente delgada; la debilidad, que se camufla como virtud. Se valoran especialmente las Tres Maneras de Humildad que propone san Ignacio de Loyola en los Ejercicios Espirituales, especialmente la Tercera, como una sublime forma de amar.- A. NAVAS.

KÄSSMANN, Margot, *Madres de la Biblia. 20 retratos para nuestro tiempo*. Sal Terrae, Santander, 2012, 168 pp., 12,50 €

M. Kässman es pastora de la Iglesia luterana, doctora en Teología, con un doctorado Honoris Causa por la Universidad de Hannover. En el prólogo de este libro hace notar: "las madres y las abuelas son quienes principalmente transmiten la fe, inculcan el amor a Dios y enseñan a confiar en Cristo. Mi libro quiere ser un gesto de gratitud hacia todas ellas" (p. 15). Para ello ha elegido veinte figuras femeninas de la Biblia, todas ellas madres, y ha releído sus historias —en algún caso, con mucha libertad— para rescatar la vida y la Palabra de vida de Dios para las mujeres hoy. Abuelas, madres adoptivas, madres a la fuerza, madres de un pueblo... van desfilando ante nosotros y nos interpelan. De muy fácil lectura, con los textos bíblicos de referencia siempre apuntados, consigue invitar a la lectura de la Biblia y hacerla Palabra de Dios para nosotros hoy.- J. GUEVARA.

MANCINI, Carolina, *Escuchar entre las voces una. Pistas para el discernimiento de la voz que nos da más vida*. Narcea, Madrid 2012, 131 pp., 12 €

A la autora le preocupa seriamente el que en el silencio puedan resonar muchas voces que no son precisamente la voz que nos convendría escuchar. Considera que, para no confundir la voz que vale la pena con las otras, hay que afinar el oído, discernir, ordenar, elegir, soltar lo que podría ser una rémora o acallar los ecos que puedan hacerse pasar por la voz que nos conviene. Con estas actitudes de fondo, y con la suficiente constancia en el combate espiritual, piensa que llegará hasta nosotros la voz que importa verdaderamente. Ella subraya que no importa en el fondo que la persona sea creyente o que no lo sea, ya que esa voz surgiría desde el fondo de nosotros mismos, desde Dios para los creyentes, desde las profundidades de nuestro ser para quienes no creen. Lo fundamental consistiría en «navegar hacia adentro dispuesto a escuchar y a comprometerse con esa voz que da vida». En ese caso la persona no estaría lejos de Dios, fuera esto para ella algo consciente o inconsciente. La autora se ha apoyado en el testimonio de autores de verdadero peso en la espiritualidad: Ignacio de Loyola, Juan de la Cruz, Teresa de Jesús. Junto con ellos parte de que la condición humana necesita encontrar sentido y paz en la escucha de esta voz profunda que se pretende escuchar sin interferencias. Sabe bien lo que nos jugamos las personas en saber, o no saber, escuchar esa voz que puede aportarnos en la vida el sentido que necesitamos. El éxito queda asegurado porque esa voz (Dios para los creyentes) está empeñado en que llegue a todas las personas que la deseen de corazón. El libro se cierra con un poema de Pablo Neruda con el que se anima al lector a no perder nunca la esperanza de que se le haga presente esta voz en su vida, a pesar de los momentos de desconcierto que sobrevendrán sin duda alguna.- A. NAVAS.

MARTINI, Carlo María, *La transformación de Cristo y del cristiano a la luz del Tabor*. Sal Terrae, Santander 2012, 175 pp., 13 €

Este libro nació de una experiencia de Ejercicios Espirituales que tuvo el autor en el monte Tabor. Lo extraordinario del lugar hizo que se impresionara con la costumbre que tenía Jesús de orar en lugares solitarios hasta el punto de que deseó ardientemente compartir en su propia vida la expe-

riencia de Jesús. También le nació allí el deseo de que otras personas compartieran una experiencia semejante a la suya y a la del propio Jesús, que era lo que daba sentido a la suya propia. Carlo María Martini subraya que el relato de la Transfiguración está situado en el centro de los tres evangelios sinópticos y constituye un auténtico punto cardinal del relato de la vida de Jesús. El libro tiene tres partes bien diferenciadas. En una primera introducción se nos habla de los Ejercicios Espirituales, de su génesis y de su utilidad, para acabar con unos consejos sobre cómo disponerse a orar. Sigue a continuación un conjunto de meditaciones, en donde se van alternando consideraciones sobre la vida de Jesús con consideraciones propias. Llamamos la atención las que se refieren a la relación entre el ser y el tiempo o esas otras que se centran en las tentaciones del monte y las tentaciones de la llanura. Todo ello se cierra con una meditación especial que él mismo titula *Bajo el signo del amor*. La tercera parte del libro la ocupan media docena de homilias en las que ya se vuelca el autor, suelto de manos, con vistas a animar al lector a *apostarlo todo por Jesús*. Estas páginas están llenas de reflejos del amor a Jesús que posee el autor, así como de su deseo de contagiar de este amor a todos los lectores del libro.- A. NAVAS.

VANHOYE, Albert, *Acoger el amor de Dios*. Sal Terrae, Santander 2012, 256 pp., 24 €

En realidad estamos ante unos Ejercicios Espirituales. Esto es lo que ha recogido en estas páginas su autor, jesuita francés y profesor ya emérito de exégesis del Nuevo Testamento en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, nombrado cardenal en 2006 por Benedicto XVI. Pero a estos Ejercicios –que destacan, como era de esperar, por su profundo contenido bíblico– ha pretendido darle su autor un enfoque muy específico, que queda recogido en el título elegido: responder a la invitación de Benedicto XVI en su primera encíclica *Deus caritas est* (2005, el original italiano del libro se publicó en 2008) de acoger agradecidos el amor de Dios. El agradecimiento es el hilo conductor de la experiencia de Ejercicios propuesta, que arranca con la figura de María, a la que se contempla en la anunciación y a través del canto del *Magnificat*. El texto mantiene la frescura de un estilo propio de la exposición oral, recoge incluso las homilias de las celebraciones eucarísticas de aquellos días.- I. CAMACHO.

VILAR, Enrique, *La oración de contemplación en la vida normal de un cristiano*. Narcea, Madrid 2012, 108 pp., 11 €

Este libro tiene la gran novedad de que está escrito por un seglar que se ha dedicado a recomendar la oración contemplativa en charlas y retiros. El autor invita a todo el mundo a la oración contemplativa, ya que la considera un don de Dios que Él ofrece a todo tipo de personas, no sólo a las que viven la vida contemplativa en un monasterio o en un convento. El estilo descriptivo que usa, ayuda mucho a que el lector caiga en la cuenta de la realidad interior que se le está presentando. Se aborda también el tema de la sequedad en la oración, animando al lector a que transforme el sufrimiento en bendición. Se recoge una buena cantidad de definiciones de la oración contemplativa, que dan como fruto el que el lector se pueda hacer una idea bastante adecuada de en qué consiste. A esto ayudan también las numerosas vivencias presentadas por el autor, tanto propias como ajenas. Si hiciéramos una comparación con los modos de entender la oración contemplativa en el pasado, se podría decir que Enrique Vilar presta especial atención a lo que se conoce como oración de simplicidad, que se ayuda de alguna manera de una actitud contemplativa natural, disponiéndose mejor para percibir (en la vida corriente de cualquier cristiano) la acción de Dios, que es quien realmente toma la iniciativa en su trato con nosotros. Libro breve, que resulta estimulante para el lector, ya que puede poner a su alcance modos de vivir su espiritualidad, que muchas personas piensan que les están vedados, por el simple hecho de no pertenecer a una comunidad contemplativa. Posee además toda la pedagogía de quien está acostumbrado a vivir el tema y a proponerlo a todo tipo de personas.- A. NAVAS.

PASTORAL

BERMEJO, José Carlos, *Cuentos con salud. Para seguir regalando*. Sal Terrae, Santander 2012, 144 pp., 10 €

Esta es la tercera recopilación de cuentos que publica el autor. En su experiencia de numerosos cursos en el 'Centro de Humanización de la Salud' de los religiosos camilos ha comprobado el valor de estos breves relatos para comunicar, provocar o hacer tomar conciencia de algo. No son cuentos originales del autor, que reconoce haber hecho un esfuerzo laborioso para seleccionar de entre los muchos cuen-

tos que circulan en antologías o, ya hoy, en internet. Le guió el criterio de la brevedad (que se puedan fotocopiar en un folio) y de la profundidad (que no vayan cargados de 'moralina'). Los aquí recopilados son 52. A cada uno se le añaden unas breves cuestiones que ayuden a la reflexión.- B. A. O.

BERMEJO, José Carlos, *Duelo y espiritualidad*. Sal Terrae, Santander 2012, 158 pp., 10 €

El Centro de Humanización de la Salud, de los Padres Camilos, edita el nº 23 de sus cuadernos. El tema del duelo ha sido ya objeto de muchos estudios y reflexiones. Se trata de una experiencia que afecta a todas las personas y a la que hay que estar preparados para enfrentarse con ella de la mejor manera posible. El autor, un consumado maestro en todos estos puntos relacionados con la enfermedad, aporta su contribución a esta separación que "es el peor dolor de todos". Insiste en ofrecer la dimensión espiritual, que es mucho más amplia que la ayuda religiosa. Cómo enfrentarse al miedo, angustia y duelo. La gran esperanza que supone creer en la resurrección. La función de los ritos en estos momentos. Y cómo hay que orar en medio del sufrimiento. Los ejemplos y diálogos que recoge en cada capítulo ayudan también a un examen para mejorar esta ayuda tan importante en estos momentos. Buena lectura para todos los interesados sobre el tema. E. LÓPEZ AZPITARTE.

GUEVARA, M. Junkal, *Los apócrifos posmodernos*. Khaf, Madrid 2012, 207 pp., 14 €

La profesora Guevara es especialista de Antiguo Testamento en la Facultad de Teología de Granada. Ocupada en el mundo de las Sagradas Escrituras, ha desarrollado una fina sensibilidad para todo lo referente al enraizamiento de la Biblia en el suelo nutricional de la cultura occidental. De esta manera, articulando alta investigación, con la atención pastoral al mundo de hoy, ha escrito, en la revista *Proyección* de dicha Facultad, reflexiones muy sugerentes, por ejemplo, sobre 'La Biblia y los Simpsons'. Desde estas claves, podemos acercarnos a su último libro, que cabría ser calificado claramente como género ensayo. Atenta al polvorín de reacciones que ha provocado toda la saga *Da Vinci*, la profesora Guevara se propone poner orden en el caos; especialmente interesada por dar respuesta a los agentes de pastoral y educadores cristianos, que se ven faltos de argumen-

tos para responder a las preguntas inquietantes que esta nueva literatura religiosa levanta.

De esta manera, el libro se inicia con un acercamiento al mundo bíblico, clarificando la categoría de 'apócrifo', a la manera de un marco óptico que nos ayude a una aproximación a este fenómeno contemporáneo. De hecho, esta profesora de Pentateuco va a catalogar como 'apócrifos posmodernos' a toda esta nueva literatura. En un segundo momento, y al igual que la comprensión del fenómeno apócrifo en la antigüedad estaba referido, en el arco que abarca del 300 a. C. al 400 d. C., a un universo cultural heterogéneo, plural y vivo, la autora de esta obra atenderá al suelo nutricional de la cultura posmoderna. Se indaga así las mimbres no explicitadas que pueden abrirnos el camino para la comprensión de este *boom* literario. La ruptura de los grandes relatos ideológicos y la quiebra de toda teoría válida de verdad ofrecen un horizonte idóneo para el uso de nuevas técnicas metaficcionales; a nuestro juicio, una de las aportaciones más significativas y sugerentes del libro. Desde esta explicitación de la cultura posmoderna, y en último lugar, Guevara afronta el estudio de estas novelas para ofrecer al lector un mapa de tránsito seguro, tanto en los aspectos formales de las mismas (metaficción, mezcla de géneros, revisión escéptica del pasado...), como en los temas más significativos que afrontan (canon, cristología, recuperación de grupos minoritarios, movimientos fallidos...). Es un dato reseñable, el volumen de novelas estudiadas, analizadas y sistematizadas en los temas apuntados.

Estamos ante un libro actual, fresco, de lectura agradable y especialmente pertinente para el vasto mundo de la educación en la fe; tanto en el ámbito de la catequesis, como en el de la educación religiosa escolar.- S. BÉJAR.

PANGRAZZI, Arnaldo, *Sufrimiento y esperanza. Acompañar al enfermo*. Sal Terrae, Santander 2012, 232 pp., 17 €

La naturaleza humana, en su largo viaje por la existencia, es frágil y vulnerable en muchas de sus dimensiones. Son momentos en los que no solo se necesita responder a los fallos biológicos, sino también a las múltiples necesidades psicológicas, afectivas, espirituales. El autor ha escogido una serie de dolencias: discapacidades físicas, psíquicas, depresión, drogas, alcoholismo, leucemia, hemodiálisis, infartos, sida, Alzheimer y moribundos, para reflexionar

sobre las condiciones de un buen acompañamiento. Sobre cada tema hace una descripción fenomenológica de la enfermedad; sus repercusiones psicológicas; una referencia a la Biblia para iluminar la situación; el diálogo con un paciente, donde se subraya el acierto o los fallos de la entrevista; y algunas orientaciones pastorales que ayude a realizar semejante tarea. Un libro recomendable para tantas personas que se encuentran con familiares afectados por estas limitaciones o que trabajan en el servicio de estos enfermos.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

RAMOS DÍAZ, Natalia – ENRÍQUEZ ANCHONDO, Héctor – RECONDO PÉREZ, Olivia, *Inteligencia emocional plena. Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Kairós, Barcelona 2012, 197 pp., 12 €

Un dato significativo que los recientes estudios acerca de la inteligencia ponen de manifiesto es la necesidad de amplificar dicho concepto, anclado en aspectos meramente cognitivos e intelectuales. De hecho, esta fue la tesis que popularizó, hasta el grado de convertir su libro *Inteligencia emocional* en un *best-seller* en 1995, Daniel Goleman. La inteligencia ha de incluir en su misma definición la necesidad de una gestión satisfactoria de los sentimientos y emociones, que sea capaz de generar en los individuos una adaptación óptima a los contextos en que viven, al tiempo de ofrecer unas cotas de felicidad que resulten significativas. En esta perspectiva amplificada del concepto de 'inteligencia' podemos insertar la presente obra. No obstante, el elemento diferenciador radicaría en el intento de relacionar, por parte de los autores, el vasto mundo emocional con prácticas de atención plena o *mindfulness*. Es aquí donde se puede percibir la influencia de técnicas meditativas orientales que, en el horizonte común de la globalización, están siendo incorporadas a las terapias psicológicas de corte conductual con resultados, según estos estudiosos, hartamente satisfactorias.- S. BÉJAR.

RAMOS DÍAZ, Natalia – ENRÍQUEZ ANCHONDO, Héctor – RECONDO PÉREZ, Olivia, *Práctica la inteligencia emocional plena. Mindfulness y la gestión eficaz de las emociones*. Kairós, Barcelona 2012, 234 pp., 12 €

El concepto de *mindfulness*, sin una traducción exacta al castellano, viene referido en este libro

como ‘atención plena’ o ‘conciencia plena’. Se trata del objetivo que pretenden alcanzar las técnicas de meditación orientales al centrar la atención, ajena a todo juicio y valoración, en el momento presente, es decir, en lo que es. Esta práctica, que encuentra un anclaje fundamental en la propia respiración, provoca un estado de conciencia clara y despierta acerca del momento que estamos viviendo. Los autores usan estas técnicas para trabajar el mundo emocional y hacer a los individuos gestores eficaces de un universo interno que, a pesar del grado de sofisticación del planeta en el que vivimos, se encuentra hasta ahora prácticamente inexplorado. Así, el objetivo del presente libro es ofrecer programas de entrenamiento en los que el *mindfulness* se convierta en el eslabón que una los aspectos más racionales de los individuos con los más emocionales. En palabras de los autores: “Nuestra propuesta para lograr armonizar la mente emocional y la mente racional es incluir la práctica milenaria de la atención plena como herramienta potenciadora de la inteligencia emocional” (p. 60).- S. BÉJAR.

SUBIRANA, Miriam, *El poder de nuestra presencia. Una guía de coaching espiritual*. Kairós, Barcelona 2012, 226 pp., 12 €

El título sorprenderá a algún posible lector, pero la lectura de estas páginas convencerá a cualquiera de que nuestra presencia entre otros puede tener efectos muy diferentes y puede ser de alguna manera controlada por nosotros. Pero hay que trabajarla: porque puede ser buena o nociva, y la autora pretende convencernos de que puede y debe ser transformadora. Miriam Subirana, que dirige el ‘Espacio Internacional de Creatividad, Espiritualidad y Coaching’, nos invita a hacer una meditación sobre nosotros mismos transmitiéndonos mucho de su propia experiencia que surge de escuchar la llamada de la Tierra (que nos descubre la enorme generosidad de la naturaleza), la llamada de los seres humanos (que nos lleva a escuchar a los que sufren y a conocer las causas) y la llamada de Dios (que nos conduce al silencio de la escucha). Todo ello nos ayuda a tomar conciencia del valor de nuestra presencia y a estudiar las condiciones para que esa presencia sea transformadora hasta recuperar nuestro poder interior.- F. L.

RELIGIONES

BÁRCENA, Halil, *Sufismo*. Fragmenta, Barcelona 2012, 176 pp., 17 €

Islamólogo y especialista en mística sufi, el autor es el fundador y director del Instituto de Estudios Sufíes de Barcelona. Lo que quiere ofrecer en esta obra es una introducción al sufismo: por eso, después de aclarar la terminología, se adentra en sus relaciones con el islam y en las dimensiones doctrinal e histórica del sufismo, para concluir con las cuestiones relativas a la práctica. El autor está convencido —desde su propia experiencia directa y después de 20 años de estudio del sufismo— que la acogida que este encuentra hoy tiene que ver con el talante que le transmitió su gran maestro inspirador, el persa Rûmi: un talante universalista, cordial e integrador, que contrasta con el espíritu de confrontación que suele dominar en las religiones. El autor está convencido también que el sufismo está estrechamente ligado con el islam y con la experiencia espiritual del profeta Muhámad, pero al mismo tiempo no hay por qué ligarlo inexorablemente a la cultura árabe: en efecto, la historia reciente muestra su extraordinaria difusión en horizontes culturales muy variados.- F. L.

MARTÍNEZ CANO, Silvia, *Caminar por lo sagrado. Los espacios sagrados en las religiones*. Khaf, Madrid 2012, 160 pp., 18 €

La editorial Khaf, en su colección ‘Expresarte’, presenta en *Caminar por lo sagrado* de Silvia Martínez Cano, una oportunidad espléndida para conocer cómo “cada comunidad creyente da a sus espacios una personalidad determinada, sujeta a sus necesidades y expresada en distintos formatos” (p. 7). La autora, Doctora en Didáctica de la expresión plástica y profesora colaboradora de la Universidad Pontificia Comillas, ha conseguido en esta obra un ejercicio imprescindible de acercamiento y análisis al espacio sagrado, que resulta, además, de fácil lectura y hermosa presentación. La obra tiene tres grandes partes: los espacios sagrados; espacios sagrados y religiones; la arquitectura moderna y el espacio sagrado. La formación y la sensibilidad docente de la autora se perciben no solo en la claridad con la que se exponen las ideas, sino también en la selección e identificación de las imágenes, bellísimas y pertinentes; en la inserción de las notas al final de la obra (de otro modo, no hubieran

ayudado a la lectura del texto y las imágenes), y, cómo no, al glosario de términos. Muy recomendable como apoyo a la docencia de la asignatura de religión en bachillerato, cuando los alumnos se acercan en profundidad al hecho religioso, pero también como herramienta para un trabajo multidisciplinar en el que converjan la historia del arte, la geografía y la religión. Pero muy recomendable también para todos los curiosos del análisis de los espacios sagrados, que quieren entender las claves de los espacios celebrativos, y gozar con la belleza de la arquitectura religiosa.- J. GUEVARA.

MOSTERÍN, Jesús, *El islam. Historia del pensamiento*. Alianza, Madrid 2012, 416 pp., 10 €

Jesús Mosterín ha dedicado tres volúmenes de su 'Historia del pensamiento' a las tres grandes religiones monoteístas: *Los judíos* (2006), *Los cristianos* (2010) y ahora *El islam*. Como filósofo que es el autor, estas obras prestan una especial atención al aspecto filosófico de estas tres grandes tradiciones; es más, la comprensión de las tres es más cabal en este campo que en aquellos más estrictamente religiosos o teológicos. La tercera de la serie, que ahora ve la luz, comienza con el estudio del fundador y de sus sucesores (capítulos 1 y 2) para ocuparse luego del Corán (capítulo 3). Se continúa con una presentación de la época de esplendor del mundo islámico, el califato, entre los siglos VIII y XII (capítulo 4). Tras este recorrido por la primera parte de la historia del islam se aborda el estudio de la dimensión religiosa: los cinco pilares del islam (profesión de fe, oración, limosna, ayuno, peregrinación a La Meca) y la ley islámica o 'sharía', que es el camino que ha de recorrer todo creyente (capítulos 5 y 6). La teología y la mística, la filosofía y las ciencias se estudian sobre todo en su desarrollo a partir del siglo XIII, época en que el mundo islámico hizo de eslabón para transmitir a Europa toda la riqueza de la tradición griega clásica (capítulos 7 a 10). Concluida esta parte se retoma el enfoque más bien histórico, atendiendo ahora al islam turco y al Imperio otomano así como al Irán de los ayatolás (capítulos 11 y 12). El capítulo final se centra en el momento presente y analiza la mediocre situación intelectual del islam actual. En resumen, estamos ante una visión de conjunto del islam que compagina la perspectiva histórica y el interés por el pensamiento, especialmente filosófico.- F. L.

GÓMEZ GARCÍA, PEDRO, *Los dilemas del Islam*.

Ed. Comares, Granada 2012, 264 pp., 25 €
El subtítulo del libro, "Mirada histórica, riesgos presentes y vías de futuro", refleja bien el contenido de este estudio. Después de una breve introducción, en la que se explica el objetivo y la metodología que se va a seguir en el libro, se analizan las confrontaciones históricas entre el Islam y la cristiandad a lo largo de la historia, dando especial realce al problema de la tolerancia e intolerancia islámica respecto de las iglesias cristianas bajo dominio musulmán. El capítulo segundo analiza la penetración musulmana actual en Europa, con especial atención al papel de los conversos y de la conversión reactiva de personas afines a grupos de izquierda. A partir de aquí hay un capítulo central dedicado a las dificultades doctrinales y socioculturales para "una integración del Islam en el ámbito europeo", con énfasis en la segregación social de la mujer, las polémicas relativas a las mezquitas, y las dificultades de futuro. Para evaluar esta problemática es necesaria una contextualización y el autor estudia "la ortodoxia tradicional del islam mayoritario", las fuentes canónicas, las incongruencias de los textos, la doctrina de la abrogación y la yihad. Ofrece algunas claves explicativas de los problemas en el islam histórico, así como sus relaciones con el judaísmo y el cristianismo, y las tensiones fácticas que plantea su pretensión de tolerancia religiosa y cultural. El capítulo quinto se centra en "las tendencias del islam en el mundo moderno", su actitud ante los derechos humanos, los tipos de discurso en Internet y las posibles vías para una renovación ante la modernidad. El capítulo sexto estudia "la vía del fundamentalismo islámico", con especial acento en la violencia en los distintos contextos, y el capítulo séptimo se dedica a "la vida de aclimatación del Islam" en las sociedades democráticas (la idealización del islam, el Corán y la figura histórica de Mahoma). El capítulo ocho ofrece "pautas para la reforma del islam" y para los desafíos que tiene que afrontar. Esto lo completa con el capítulo nueve, "pasos hacia un nuevo paradigma", que busca pistas para resolver sus tensiones con la modernidad. El estudio se cierra con una selección bibliográfica, una videografía y un elenco de sitios en Internet. Se trata de un estudio histórico y sistemático, que ofrece abundantes datos y erudición, desde una postura reflexiva, crítica y bien fundada en

las fuentes. La perspectiva del autor está basada en un conocimiento sólido de los monoteísmos occidentales, desde una perspectiva antropológica y de filosofía de la religión. Es un libro que da que pensar, tanto a creyentes del islam como a los que no lo son, pero que se interesan por su problemática actual y situación interna. El lenguaje es claro, directo y conciso, lo que facilita su lectura, así como su esfuerzo por mostrar las consecuencias prácticas de planteamientos doctrinales y tradiciones propias del islam.- JUAN A. ESTRADA.

FILOSOFÍA

FLEW, Anthony, *Dios existe*. Trotta, Madrid 2012, 167 pp., 16 €

El presente estudio provocó un gran revuelo en el mundo anglosajón en el año 2007, porque supone la retractación de uno de los filósofos ateos más conocidos en el siglo XX. El libro, prologado en la edición española por José Soler Gil, acompañado por un prefacio a la edición inglesa de Roy Abraham Varghese, se divide en dos partes. La primera ('Mi negación de lo divino') consta de tres capítulos en los que Flew describe su biografía intelectual, así como las publicaciones en las que rechazó la existencia de Dios. Ahí describe la argumentación intelectual que le impedía afirmar a Dios, la poca claridad del concepto de Dios, la contradicción de un espíritu sin cuerpo, la no conclusividad de las pruebas tradicionales de la existencia divina y, sobre todo, el problema del mal, que le impedía asumir la idea de un Dios bueno y omnipotente. En la segunda parte ('Mi descubrimiento de lo divino') expone su evolución tardía en seis capítulos. Las diferentes argumentos y motivaciones para su cambio de opinión se basa en la dificultad de explicar el origen del cosmos desde la nada, sin una instancia o mente espiritual que produjera el mundo racional en que vivimos; en la dificultad de resolver el afinado equilibrio que posibilitó la vida y que se mantiene; en la mayor dificultad de explicar la existencia del universo complejo en que vivimos, sin referencia alguna a Dios; en la racionalidad de las leyes naturales y el sentido de la evolución. El estudio se cierra con dos apéndices: en el primero discute con el 'nuevo ateísmo', especialmente con Dawkins y su teoría del gen egoísta, al que acusa de banal y superficial; el segundo se centra en la revelación

cristiana y su compatibilidad con la razón. Flew insiste en que su cambio se debe a la credibilidad creciente de los argumentos que le ofrecieron los que defendían la existencia de Dios. Eso le llevo a creer en una mente última que creó el universo. El lenguaje claro, conciso y bien argumentado, que ha caracterizado a toda la producción de Flew, facilita la comprensión y asimilación de su obra.- J. A. ESTRADA.

GIBERSON, Karl – ARTIGAS, Mariano, *Oráculos de la Ciencia. Científicos famosos contra Dios y la religión*. Encuentro, Madrid 2012, 376 pp., 28 €

De un tiempo a esta parte ha resurgido el ateísmo, con un nuevo rostro, con nuevos argumentos. Este éxito se basa en que no ha retomado en sentido estricto la línea de la argumentación filosófica, sino que se ha asentado sobre el prestigio popular de la ciencia y su aparente veracidad. Suele ocurrir que este ateísmo se asienta en científicos con gran capacidad de divulgación y con gran éxito de público. Por eso la aparición de este libro se hace imprescindible: Artigas y Giberson afrontan el diálogo con seis paladines de ese nuevo rechazo a Dios desde la ciencia, e intentan mostrar cuál es la debilidad de la argumentación de estos científicos. Los científicos son Richard Dawkins, Stephen Jay Gould, Stephen Hawking, Carl Sagan, Steven Weinberg y Edward O. Wilson. El estilo del diálogo pretende ser novedoso, una apologética amable: los autores presentan a cada científico desde una perspectiva neutral, a veces hasta empática, alabando en no pocas ocasiones sus virtualidades científicas. Pero también señalando cuándo estos científicos pierden su rigor como investigadores para entregarse a una especulación que no corresponde a su campo, y en la que no se mueven con el mismo rigor metodológico ni con la misma exactitud con que se aplican a su ámbito de la ciencia. La obra es atractiva de lectura, podríamos decir que acierta también, como los científicos que trata, en presentarse accesible a un público amplio, sin renunciar a ofrecer aquello que es propio de todo trabajo de nivel, unas adecuadas notas y una amplia bibliografía, ambas al final de la obra. El texto se completa con un muy interesante prólogo del profesor Juan Arana, alguien que siempre ha tratado de establecer puentes entre ciencia y religión. No podemos dejar de mencionar también la conclusión, en la que los autores realizan

una muy interesante reflexión sobre el espacio de encuentro entre ciencia y teología. Esta obra es muy aconsejable a todo aquel que esté interesado en el debate entre ciencia y religión.- P. RUIZ LOZANO.

HAUGHT, John, *Dios y el nuevo ateísmo. Una respuesta crítica a Dawkins, Harris y Hitchens*.

Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2012, 168 pp., 21,75 €

El subtítulo del libro precisa mejor su contenido: 'Una respuesta crítica a Dawkins, Harris y Hitchens'. Son autores relevantes de lo que se ha llamado nuevo ateísmo y el libro analiza algunas de las cuestiones que plantean estos autores desde una postura crítica acorde con el cristianismo. Una breve introducción ofrece algunos de los libros más conocidos de estos autores, con algunas breves referencias a Dennet que se alinea con ellos. A partir de ahí los capítulos marcan las diversas cuestiones debatidas: ¿Cuánto de nuevo hay en el nuevo ateísmo?, ¿Cuánto de ateo hay en el nuevo ateísmo? ¿Importa la teología?, ¿Es Dios una hipótesis científica?, ¿Por qué creemos los hombres?, ¿Podemos ser buenos sin Dios?, ¿Es Dios un ser personal?, La teología cristiana y el nuevo ateísmo. Haught califica este ateísmo de vulgar y bastante banal, muy por debajo del ateísmo fuerte de los siglos XIX y XX y con una gran ignorancia de los grandes autores de la teología y de las mismas corrientes ateas y agnósticas. A esto se añade su naturalismo científicista, que les incapacita para abordar las problemáticas humanas, entre ellas la de la moral y los valores humanistas; y también la contraposición que establecen entre evolucionismo y creencia en Dios, desde un darwinismo reduccionista y una concepción de la religión centrada en el designio inteligente. Por eso el diálogo y la interpelación faltan en estas reflexiones marcadas por un materialismo vulgar y maximalista, poco conocedor de las tradiciones religiosas a las que critica. El estilo coloquial y la perspectiva divulgativa que ofrecen facilita la lectura de esta crítica, quizás demasiado reactiva a los autores que critica.- J. A. ESTRADA.

LISÓN TOLOSANA, Carmelo (dir.), *Antropología: Horizontes Patrimoniales*. Tirant Humanidades, Valencia 2012, 272 pp., 31 €

Éste es un libro que recoge la reflexión común de un grupo de antropólogos que cada año se reúne en Valencia para abordar una cuestión candente

en su campo. En este caso se trata de una propuesta del profesor Carmelo Lisón, director de la publicación, quien quiso abordar los horizontes patrimoniales, por dos razones: "una, la constante metamorfosis de la apreciación artística a nivel de experto y de la persona culta; otra, la reactivación del aprecio del patrimonio local, creado, seleccionado, memorizado y expuesto a nivel de pueblo, de aldea y lugar". Dos maneras contrapuestas de abordar la cultura que, según el profesor, merecía la pena analizar desde la antropología. La obra recoge diez artículos en los que se constatan algunas curiosas actitudes en cuanto a la vivencia de la cultura: la diferencia entre la mirada culta y la popular a la hora de considerar la cultura, la constante transformación del valor cultura o el papel de la memoria en la elaboración y construcción de la vivencia del patrimonio cultural. Los trabajos presentados abordan muy diferentes temas como son el conflicto en torno al patrimonio de la Alhambra, los ritos de la ofrenda al Santísimo Sacramento de Lugo, el juguete como patrimonio cultural o la fiesta de los toros y el concepto de patrimonio cultural inmaterial. El conjunto de trabajos es una interesante aportación a la reflexión antropológica, pero también puede resultar una agradable lectura a quien esté interesado en la construcción de la cultura y su influencia en la sociedad - P. RUIZ LOZANO.

TACKELS, Bruno, *Walter Benjamin. Una vida en los textos*. Publicacions de la Universitat de València, Valencia 2012, 664 pp., 35 €

Walter Benjamin no es un filósofo fácilmente clasificable: cercano a la escuela de Frankfurt, sin pertenecer a ella, se interesó en un principio por la mística y la teología judía, aunque su dedicación principal fue al materialismo histórico y a la filosofía marxista. Su obra filosófica se caracteriza por su falta de sistematicidad, evoca más que argumenta, y la intuición es su modo de pensar. Es importante partir de este presupuesto, porque escribir una biografía de Benjamin tratando de integrar sus textos, tal como pretende hacer Bruno Tackels, no es fácil y no siempre se sale del intento con éxito. Como el mismo autor dice en la Introducción la obra es un ensayo biográfico, que ni es ensayo, ni es biografía. La intención del autor en el texto es "nombrar su pensamiento dejándose guiar por el movimiento de su vida" (p. 19). Este planteamiento en el caso de un pensador como

Benjamin no es sencillo, dada la complejidad de su obra y la diversidad de fuentes. Tackels consigue construir una biografía interesante y atractiva de leer, pero es posible que no sea ni la mejor ni la más conseguida de la biografías sobre este autor. Incluso es posible que el lector no quede siempre satisfecho con la imagen y con la presentación que el autor ofrece del filósofo alemán. A la espera de que algún día aparezca en castellano la gran obra sobre Benjamin que Jean-Michel Palmier dejó inconclusa y que se publicó en 2006 en Francia, esta obra de Tackels es un buen acercamiento para todos los que deseen profundizar en el pensamiento del alemán al hilo de su vida. Es de agradecer a la Universidad de Valencia el esfuerzo al traducir y publicar esta obra.- P. RUIZ LOZANO.

TORRALBA, FRANCESC – VILLATORO, VIÇENC, *Con Dios o sin Dios. Cuarenta cartas cruzadas*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2012, 380 pp., 22 €

Las cartas cruzadas entre un cristiano crítico y cuestionado, más que escéptico (Torralba), y un agnóstico interesado en las religiones y en la fe cristiana, permiten abordar con un estilo coloquial y epistolar los problemas fundamentales de la fe religiosa. Tras una breve invitación al diálogo de Ignacio Moreta, se aborda la pregunta por el sentido; la problemática del ¿Dios creado o Dios creador?; los problemas fundamentales de lo sagrado y lo profano, la esfera religiosa y la esfera pública, la muerte y el consuelo, y la posibilidad de una ética sin Dios. Temas clásicos desde una perspectiva renovada son también tratados: ¿existe la belleza?; el misterio del mal, la transmisión de valores y convicciones; ¿existen los cristianos?; la plaza pública; celebrar; espiritualidad sin fe. Hay interacción, preguntas y respuestas, interpe-laciones y explicitación de dudas y de búsquedas. Por eso se lee con agrado, y a veces con interés, ya que se transmite una experiencia abierta y dialogante, que hace que los autores se encuentren cercanos en algunas opiniones y temas, más allá de su diferente pertenencia ideológica y de su cercanía o lejanía respecto del cristianismo. El estilo del libro facilita la lectura y permite centrarse en las temáticas que más interesan. Dado que no hay notas a pie de página ni finales, hubiera sido útil una breve indicación bibliográfica después

de cada temática, que facilitara el profundizar y contrastar los temas tratados, además de ubicar a los autores desde otros con los que se sientan más afines o distantes.- J. A. ESTRADA.

UNAMUNO, Miguel de, *Cartas del destierro. Entre el odio y el amor (1924-1930)*. Edición a cargo de Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté. Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2012, 352 pp., 20 €

Entre 1924 y 1930 Miguel de Unamuno se confinó y desterró de España a causa de la dictadura de Primo de Rivera. Durante este tiempo dejó de publicar artículos en periódicos y revistas del país. Sin embargo, fue una época de mucha correspondencia con familia, amigos y conocidos. Fue tanto el intercambio epistolar que algunos lo califican de epistolomanía. Algunas de estas cartas habían sido editadas de manera suelta en diversas revistas y publicaciones. Una buena parte de ellas se habían mantenido prácticamente desconocidas y han sido recientemente recuperadas por la Universidad de Salamanca, gracias a la mediación del Ministerio de Cultura. Ha sido el deseo de publicar este grupo de 130 cartas recuperadas el que llevó a la Universidad a solicitar a los profesores Colette y Jean-Claude Rabaté, buenos conocedores de Unamuno, que se encargaran de la edición de las mismas. Los editores han ido más allá y han optado por recopilar en esta obra no sólo las cartas recuperadas sino otras muchas a las que han tenido acceso. En total aparecen en esta obra 310 cartas, que si bien no son todas las escritas en ese tiempo, son la gran mayoría. La edición del libro es cuidada y muy bien presentada. Contiene una completa introducción, que ofrece al lector el contexto existencial de Unamuno y las preocupaciones que le afectan en ese tiempo. Las cartas son editadas siguiendo el orden cronológico y respetando lo más posible el texto original, incluso en el caso de las escritas en francés. No se trata de una edición crítica, aunque en notas a pie de página se aclaran todas aquellas referencias que son necesarias para comprender el sentido de las mismas. El libro se completa con un útil índice onomástico, una bibliografía y unas interesantes ilustraciones. Esta obra es recomendada para todo aquel que desee profundizar en la figura de Miguel de Unamuno y su visión de la España de esta época.- P. RUIZ LOZANO.

HISTORIA

ANINO, Antonio – TERNAVASIO, Marcela (eds.), *El laboratorio constitucional iberoamericano: 1807/1808-1830*. Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt 2012, 260 pp., 24 €

Dos acontecimientos políticos de importancia tuvieron lugar en la Península Ibérica en el bienio 1807-1808: el traslado de la familia real y toda la corte lusitana a Río de Janeiro y la resistencia de los españoles frente a las abdicaciones borbónicas en Bayona. En ambos casos siguió un amplio debate sobre los antiguos regímenes de Europa, que desembocó en una crisis constitucional en España y en una profunda crisis política en Portugal. La normalidad se produjo cuando la monarquía fue restaurada en ambos países, pero en un contexto ya diferente. En España supuso el paso por el 'trienio liberal' (1820-1823); en ambos casos significó el fin del imperio. Precisamente esta última circunstancia planteó en los países iberoamericanos el tema constitucional en el marco de acceso a la independencia. Los autores invitados a participar en este volumen estudian esta cuestión en diversos países de aquel continente fijándose en tres aspectos: soberanía, representación política, territorios. Lo estudian concretamente en estos países: Nueva Granada, Venezuela, Ecuador, México, Perú, Bolivia, Chile, Río de la Plata, Brasil y Uruguay. Estamos pues ante un conjunto de estudios sobre el primer constitucionalismo iberoamericano, en el que han participado un grupo de expertos universitarios, casi todos ellos incorporados en alguna universidad de aquel continente.- I. CAMACHO.

BELL, David A., *La primera guerra total. La Europa de Napoleón y el nacimiento de la guerra moderna*. Alianza Editorial, Madrid 2012, 446 pp., 28 €

El autor de este estudio está convencido de que las guerras napoleónicas son el primer ejemplo de guerra total (denominación que se refleja en el título del libro), muy distinta de la antigua guerra a la que llama aristocrática, y tan similar a lo que sucedió en el siglo XX con las dos guerras mundiales, que la considera una especie de primera guerra mundial anterior a la que se produjo en el siglo siguiente. Hubo masacres masivas y la población civil se vio enormemente afectada, algo que

sucedía en mucha menor medida en las guerras anteriores al período napoleónico. Las estrategias y las artes bélicas precedentes estaban sometidas a las reglas del honor. En las guerras napoleónicas se buscó el aniquilamiento total del enemigo y de sus recursos económicos. Junto con esto hay que tener en cuenta el fenómeno de la guerra de guerrillas, que se produjo en España contra la ocupación de la península por Napoleón, y que el autor relaciona de forma directa con el tipo de guerra que se libra actualmente en Irak, y no con las guerras de Argelia o Vietnam. Destacan los temas siguientes: oficiales, caballeros y poetas; conciencia, comercio e historia; declarar la paz y declarar la guerra; la última cruzada; los ángeles exterminadores; el señuelo del águila; días de gloria; el altar rojo de la guerra. El resultado ayuda en gran manera al lector a comprender cómo se pudo pasar de una comprensión aristocrática de la guerra a un nuevo tipo de guerra, que el autor califica como guerra total.- A. NAVAS.

BIGLIERI, Aníbal A., *Las ideas geográficas y la imagen del mundo en la literatura española medieval*. Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt am Main, 2012, 412 pp., 48 €

Estamos ante un verdadero trabajo de investigación, que, reconoce el autor, inició en 1993. Aunque Aníbal A. Biglieri, que es profesor de Lengua y Literatura española medieval en la Universidad de Kentucky, piensa que su estudio no es exhaustivo, el recorrer un recorrido por las fuentes consultadas (págs. 373-378, más la bibliografía que sigue) lleva al lector a una conclusión diferente. Y esta impresión la confirma el rigor del trabajo y la erudición que se muestra en las innumerables notas que lo acompañan y el contenido de las mismas. En la Introducción se ofrecen datos interesantes sobre lo que la geografía medieval, objeto de este estudio debe a la geografía antigua (en la que se incluye la geografía implícita en los escritos bíblicos). La obra comienza con sendos capítulos sobre la esfericidad de la tierra y el océano, estudiándose también cómo se divide la tierra. Se pasa revista a distintas divisiones: las cuatro 'partidas', los tres continentes, las cinco zonas climáticas. Los cuatro capítulos restantes siguen la división de las cuatro 'partidas', que es la que predomina en las fuentes investigadas: por eso se dedican respectivamente a Occidente, Septentrión, Medio-

día, Oriente. A pesar de la erudición mencionada, la lectura de este libro resulta atractiva, sobre todo para quienes sientan interés por la representación del mundo en otras épocas de la historia.- F. L.

CARRASCO CANTOS, Pilar – TORRES MONTES, Francisco (eds.), *Lengua, historia y sociedad en Andalucía. Teoría y textos*. Iberoamericana, Madrid – Vervuert, Frankfurt am Main 2011, 320 pp., 36 €

El libro contiene seis trabajos en los que se aborda el estudio de las hablas andaluzas. Podemos encontrar en él testimonios del andaluz convencional de los siglos XIX y XX, ordenanzas municipales, documentación catastral y documentos inéditos del reino de Granada. Se plantean también cuestiones teóricas sobre el origen, naturaleza, historia y testimonios de las hablas andaluzas así como de sus primeras manifestaciones. El primero de los trabajos se ciñe a las teorías, campos de investigación y textos. El segundo examina la documentación archivística del reino de Granada como fuente de léxico. El tercero nos muestra rasgos que varían en textos legales en Andalucía. El cuarto se centra en la variedad andaluza en la obra de Arturo Reyes. El quinto estudia la expresión *Su merced*, en la variedad andaluza del siglo XVIII. El sexto versa sobre los nombres de las medidas agrarias tradicionales de superficie en Andalucía. El punto histórico de partida se sitúa en el siglo XVIII, pues es a partir de ese momento cuando puede constatarse que el habla andaluza tiene ya características propias diferenciadas del resto del castellano. Todos los aspectos examinados en los seis estudios citados confluyen a que se consiga el resultado pretendido, de documentar mejor la evolución del habla andaluza a partir de sus primeros pasos.- A. NAVAS.

CONDE MORA, Francisco Glicerio, *La Asociación Católica de Propagandistas, sus hombres y sus obras en el Archivo Secreto Vaticano (1908-1939)*. CEU Ediciones, Madrid 2011, 313 pp., 21,15 €

Lo más valioso de esta obra es el extenso apéndice documental (pp. 97-270): un centenar de documentos que se conservan en el Archivo Secreto Vaticano procedentes de los años 1908 a 1937, que comienza con las gestiones para la puesta en marcha de un rotativo católico (*El Debate*) y con

el intercambio de información para la aprobación de los estatutos de la que inicialmente se denominó Asociación Católica Nacional de Jóvenes Propagandistas; abundan luego los documentos que se cruzaron entre la Nunciatura de Madrid y la Secretaría de Estado, así como con diferentes miembros de la institución naciente (especialmente con Ángel Herrera). Este trabajo de recopilación, llevado a cabo por Francisco G. Conde Mora, profesor en la Universidad San Pablo CEU y en la Escuela Universitaria 'Salus Infirmorum' de Cádiz, sirve de base para trazar una breve historia de la Asociación (pp. 25-95), que abarca su primer siglo de existencia desde su fundación en 1908 por parte del jesuita Ángel Ayala y con la colaboración decisiva de Ángel Herrera Oria. El volumen de cierra con un nuevo apéndice cronológico de la Asociación, de la Iglesia y del contexto social, que se extiende a todo el siglo transcurrido; se añade por fin una completa bibliografía. Al celebrarse el centenario de la Asociación este libro ofrece un documentado testimonio preparado por uno de los miembros de la ACdP de la historia de una institución y de su deseo permanente de "servir a la Iglesia como la Iglesia quiere ser servida" (p. 18).- F. L.

CUEVA MERINO, Julio de la – MONTERO, Feliciano (eds.), *Izquierda obrera y religión en España (1900-1939)*. Universidad de Alcalá de Henares 2012, 260 pp., 18 €

En la historiografía española el tema del anticlericalismo ha sido objeto de numerosos estudios, sobre todo en los años 1960 y 1970; tampoco faltaron entonces estudios sobre la acción social católica en una perspectiva autocrítica que la relacionaba con el anticlericalismo popular. Lo que este volumen quiere aportar es el estudio específico del anticlericalismo y laicismo propios de la izquierda obrera. Es fruto de una línea de investigación más amplia sobre el conflicto entre laicismo y catolicismo en el primer tercio del siglo XX. Entre los nueve trabajos que se recogen en este volumen se cuentan los de autores tan clásicos en el tema como Víctor Manuel Arbeloa o Feliciano Montero. Algunos trabajos se concentran en ámbitos donde el conflicto fue más relevante, como es el caso del sindicalismo, la mujer o la educación. También hay trabajos específicos para el socialismo o el anarquismo, porque las posiciones

de ambos movimientos no siempre coincidieron en muchos aspectos. Y tampoco falta un estudio sobre el catolicismo social, porque la respuesta social del catolicismo fue objeto de ataques especialmente virulentos por parte de la izquierda. El volumen se cierra con un análisis de las manifestaciones más violentas de esta confrontación, tal como se produjeron sobre todo en los comienzos de la República y en el verano de 1936.- I. CAMACHO.

ESPINA, Álvaro, *El año I de la revolución democrática árabe. Un análisis sociológico*. Biblioteca Nueva, Madrid 2012, 344 pp., 23 €

El reciente estallido revolucionario en los países árabes de religión islámica del norte de África y Oriente Medio sorprendió a muchos, pero había sido anunciado como probable por algunos estudiosos que comprobaban cómo se daban en ellos las condiciones adecuadas para que se generase la violencia política. Álvaro Espina, que es profesor asociado de la Universidad Complutense y consultor de la OCDE, de la OIT y de la Unión Europea, ofrece este ensayo de sociología de la revolución con el objeto de ayudar a interpretar lo que ha ocurrido en aquellos países a partir de la inmoción de un graduado universitario desempleado que se dedicaba a la venta ambulante de frutas el 17 de diciembre de 2010 en el centro de la ciudad de Túnez. El método que ha seguido el autor es la aplicación de las cuatro generaciones de teorías sobre la revolución, desde las que cree interpretar los distintos aspectos del proceso vivido en aquellos países: la que se fija en las etapas del proceso, la que vincula la revolución con el fracaso de la modernización, la que las relaciona con las condiciones estructurales de cada país, la que la hace depender de la conciencia identitaria y de los conflictos que genera. El examen de todas estas teorías permite, no solo recoger muchos datos del proceso, sino además avanzar una hipótesis compleja para interpretarlas.- I. CAMACHO.

FERIA LORENZO, Diego José, *La sanidad en el liberalismo isabelino la promulgación de la Ley de Sanidad de 1855: debate parlamentario y análisis prosopográfico*. Universidad de Huelva, 2012, 273 pp., 17 €

En el contexto de la crisis actual y del debate sobre los recortes sanitarios, este estudio, que es una

tesis doctoral, tiene un indudable interés porque nos remonta a los orígenes en España del sistema sanitario moderno. La ley sanitaria de 1855, que llegó con el Bienio Progresista (1854-1856) después de varios intentos frustrados, es un buen exponente de los decisivos cambios sociales que terminaron con el Antiguo Régimen. Los azotes epidémicos (peste bubónica, cólera, fiebre amarilla, etc.), cuyo combate se confió durante siglos a la beneficencia, empiezan a considerarse ya en el siglo XVIII como tarea de los poderes públicos. La citada ley de 1855 constituye el primer intento de sistematizar la intervención de estos: de ahí su importancia, no solo por sus concreciones, sino por el cambio de ideas que hay detrás. El estudio del investigador Diego J. Feria comienza ocupándose de describir la situación socio-sanitaria de la primera mitad del siglo XIX y las instituciones que se habían ido creando siguiendo las corrientes higienistas derivadas de la Ilustración. Se analiza luego el debate parlamentario en torno a la ley de 1855. Y se añade todavía una tercera parte con un estudio prosopográfico de los diputados que intervinieron en la elaboración y debate de la ley. Para el conocimiento de la historia de las instituciones sanitarias en España este libro constituye una ayuda inapreciable.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Enrique, *Pensar España con Julián Marías*. Rialp, Madrid 2012, 203 pp., 13 €

Estamos ante un libro de gran interés a la hora de hacerse preguntas sobre España. Julián Marías dedicó gran parte de sus esfuerzos a pensar sobre España, a fin de desentrañar su esencia y comprenderla mejor. Sus conclusiones resultarán sorprendentes para los lectores de este libro, ya que contradicen la moda de estos últimos años en los que la idea de la nación española ha sido objeto de recelo, cuando no de ataque directo, bajo la acusación de *nacionalismo español* cuando, como dice muy bien Julián Marías, España siempre ha estado abierta al mundo y no ha pecado precisamente de la estrechez mental de los nacionalismos que sólo saben mirarse el ombligo. El análisis que hace Julián Marías de la historia de España es muy acertado y seguro que sorprenderá en gran manera a los lectores, ya que descubre en España y en los españoles una serie de cualidades y de virtudes que hacen de la nación española una

sociedad comparable, incluso con ventaja, con las mejores que se hayan podido dar en la historia de la humanidad. España ha sido objeto a lo largo de la historia de una persistente leyenda negra desde fuera y de una malquerencia casi atávica de los propios españoles desde dentro. Pero también ha coleccionado gran cantidad de juicios positivos de extranjeros que han reconocido en ella una nación digna de ser destacada en el concierto de las naciones por su especificidad. Julián Marías llega a pensar que el occidente europeo, e incluso mundial, necesitan de la salud interna de España en sus proyectos e ideales, para no disolverse en particularismos o conflictos egoístas. Como no podía ser menos, destaca la evangelización del Nuevo Mundo como el gran proyecto de España, que él llama milenario. Así la Monarquía Española pasó a ser la Monarquía Hispánica, que incorporaba a todos los países de los nuevos territorios incorporados a ella. Para resumir: quien no tenga ideas claras sobre España, su historia y su destino, en este libro puede encontrar una verdadera colección de ellas, proporcionadas por Julián Marías, tan gran pensador como elegante escritor.- A. NAVAS.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel – CARMONA RUIZ, María Antonia, *Documentación e itinerario de Alfonso X el Sabio*. Universidad de Sevilla, Sevilla 2012, XX + 799 pp., 42 €

Estamos ante un trabajo de gran complejidad, como es seguir el itinerario de Alfonso X el Sabio, desde sus años de infante hasta su reinado, a través de los numerosos diplomas (de infante o reales) conservados en los archivos españoles, por encontrarse la documentación correspondiente enormemente dispersa. El total de los diplomas presentados en esta obra asciende casi a 4.000. En aras de la brevedad los autores han condensado el contenido de los diplomas, reduciéndolos a su parte esencial. Se incorporan (y se señalan con uno o dos asteriscos) los diplomas ya descubiertos por Antonio Ballesteros, especialmente hasta el año 1936, en que la guerra civil le hizo interrumpir en gran parte sus trabajos de investigación en este campo. Se han incluido también documentos procedentes de las cancillerías de personajes reales, como la reina doña Violante, los infantes Alfonso de Molina, hermano de Fernando III, Don Fernando de la Cerda y Don Sancho, que son

imprescindibles para comprender adecuadamente la política de Alfonso X el Sabio. Como marco previo a la presentación de la documentación propiamente dicha, se detallan los itinerarios del rey, de manera que luego dicha documentación queda enmarcada en el quehacer regio, de manera semejante a un relato histórico. Al final del volumen se representan gráficamente en mapas tanto el itinerario de Alfonso X el Sabio como el de su hijo el infante Don Sancho. Una magnífica bibliografía completa un volumen de una gran utilidad para el enriquecimiento de la historia de España, a través de la actividad de uno de sus reyes más notables.- A. NAVAS.

LE THIEC, Guy, *Los Borgia. Luces y sombras*. Paidós, Barcelona 2012, 190 pp., 18 €

El autor es consciente de que la familia Borja (apellido italianizado como Borgia) tiene tras sí una leyenda de crimen, de sexo y de poder que corre el peligro de condicionar cualquier obra nueva que se escriba sobre ella. No pretende, desde luego, rebajar lo crudo de los relatos que conciernen a la familia, pero sí dar una versión más verídica de sus hechos, sin las ampliaciones y extrapolaciones de su historia, debidas en gran parte a la categoría de mito, que pronto adquirió su trayectoria en el tiempo del Renacimiento. El libro no pretende ser el fruto de nuevas investigaciones originales. Es más bien el resultado de haber aprovechado las últimas investigaciones que se refieren a los Borgia, y que han ayudado a corregir no pocos aspectos del estereotipo en que estaban enmarcados. En el centro de la familia está, cómo no, el papa Alejandro VI, hombre de gran trascendencia tanto para la historia de la Iglesia como para la historia universal, a través de su papel como pontífice, al intervenir en las guerras de Italia, en la división de las zonas de influencia en los descubrimientos de España y Portugal, en su papel como mecenas indiscutible e, incluso, con el amago que también tuvo como papa reformador. Entre los elementos que enriquecen el volumen está una buena descripción de la ciudad de Roma en los tiempos de Alejandro VI. Se describe, así mismo, su habilidad para postularse como candidato a la tiara, hasta el punto de atraerse a su bando a un partido entero de los dos en los que estaba dividido el colegio cardenalicio; eso sí, con sospechas de simonía para convencer a los que finalmente

lo apoyaron. Y, por supuesto toda su vida sentimental, tan intensa como increíble. Un libro que se lee con gran soltura y que tiene algún pequeño desliz como llamar San Pedro de los Lazos a la basílica de San Pietro in Vincoli, de Roma, o sea, San Pedro Encadenado.- A. NAVAS.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Luis, *Esclavos en la pintura sevillana de los siglos de oro*. Universidad de Sevilla, Sevilla 2011, 266 pp.

Como indica el propio autor, este libro va más allá de su propio título, ya que no se limita a la situación de los esclavos y los negros en la pintura sevillana de los siglos de oro, sino que trata también, con abundante documentación y rigor histórico, la situación de los negros, esclavos o no, en la sociedad y en la ciudad de Sevilla durante esos llamados siglos de oro, que lo eran por el arte, aunque eran de decadencia de la sociedad española en general. En este sentido se puede comprobar en los cuadros analizados cómo los negros siempre salen en los márgenes del cuadro, como muestra evidente de la marginación que sufrían en la sociedad. El autor pone un gran interés en establecer la relación entre la tradición gremial y los cautivos, mantenida durante más de trescientos años, planteando al mismo tiempo el papel que desempeñaron concretamente estos últimos en los gremios artísticos españoles y andaluces. Basten dos ejemplos señeros: Juan Pareja, criado y ayudante de Velázquez, acabaría convirtiéndose en pintor independiente; Sebastián Gómez, mulato comprado por Murillo, también se independizaría como pintor por cuenta propia. Entre los temas que se abordan en el libro vale la pena destacar: la situación de esclavos, negros y mulatos; la compra de esclavos; el gremio y la esclavitud; el esclavo pintor; en los márgenes del lienzo. Se culmina la obra con una buena bibliografía y el libro cuenta, además, con gran cantidad de ilustraciones a lo largo del texto, completadas con una buena selección de láminas al final del volumen.- A. NAVAS.

NAPOLEONI, Loretta, *10 años que conmovieron al mundo: 2001-2011*. Paidós, Barcelona 2012, 217 pp., 14 €

De origen romano y de profesión economista, Loretta Napoleoni vive en Londres y se ha dado a conocer por la publicación de algunos libros que han obtenido una aceptable acogida, como *La maz-*

morra. Las verdaderas razones de la crisis económica y Economía canalla. La nueva realidad del capitalismo. Este que se publica ahora tiene mucho de crónica sucinta: la autora se ha limitado a consignar en sus páginas los acontecimientos de la primera década de nuestro siglo siguiendo el estilo Twitter, de no más de 140 espacios para cada noticia. Cada año es presentado con algunos datos cuantitativos de alguna significación y un resumen panorámico, a lo que sigue la enumeración escueta de acontecimientos. Esta enumeración no se hace según el orden cronológico sino según la importancia que reviste para la autora. El resultado es como un desfile de 'flashes' a través de los cuales se va configurando lo que cada año fue. Probablemente sirve más para el recuerdo de quien los vivió que para una primera información de quien no los vivió. A lo económico se da un relieve especial, cosa comprensible conociendo la especialización de la autora. Otros dos temas a los que se presta una atención destacada son: todo lo sucedido en Estados Unidos y los avances en las tecnologías de la información.- F. L.

RESINES, Luis, *San Juan de Ávila. Doctrina Cristiana que se canta*. Khaf, Madrid 2012, 285 pp., 14 €

Estamos ante un trabajo de lo más oportuno, en este momento en que acaba de ser nombrado san Juan de Ávila doctor de la Iglesia universal. Luis Resines nos hace ver la importancia que tuvo este texto en el tiempo en que se utilizó para la catequesis, en un trabajo de investigación que ha unido de nuevo trozos que se habían separado del cuerpo original por la acción del tiempo. Entre los textos nuevos que han ido apareciendo hay bastantes ya conocidos como de san Juan de Ávila, pero otros, presuntamente suyos, no han gozado de tanta suerte, ya que no se adjudican específicamente a su persona. Estos textos han acabado siendo adjudicados a san Juan de Ávila por crítica interna. Esta *Doctrina Cristiana* podría considerarla una obra menor quien no tuviera en cuenta que el santo doctor intentó con ella algo tan difícil como hacer asequible la doctrina cristiana a las gentes sencillas. Para la edición crítica que se presenta en este volumen se ha podido contar con seis impresos del siglo XVI. En la transmisión de este texto tuvieron mucha importancia los discípulos de san Juan de Ávila, así como los jesuitas, por la gran afinidad que existió entre el santo y

la Compañía de Jesús. No hay que olvidar que él mismo estuvo pensando seriamente hacerse jesuita y que treinta discípulos suyos entraron en la Compañía de Jesús. También se analizan las huellas dejadas por la obra de san Juan de Ávila en otros catecismos, a los que sirvió de inspiración. En suma, un gran trabajo, por su oportunidad, su precisión y su calidad.- A. NAVAS.

RUBIO FERNÁNDEZ, Juan, *Juan de Ávila. Un apóstol en camino*. San Pablo, Madrid 2012, 183 pp., 10 €

En el marco de la próxima declaración de san Juan de Ávila como doctor de la Iglesia, nos encontramos con esta semblanza del Apóstol de Andalucía. Juan de Ávila ha quedado como ejemplo y maestro, no sólo para todos los cristianos, sino de manera especial para los sacerdotes. Tiene una doctrina especialmente acertada en todo lo que atañe a la identidad, misión y testimonio de los sacerdotes, a los que considera bajo los aspectos de su vocación, su ministerio y su vida. Es un apóstol preocupado de manera especial por la falta de misericordia que se da en la Iglesia de su tiempo y que ha endurecido y agrietado su corazón. Él mismo sufrió esa falta de misericordia de parte de la Inquisición. Según testimonio del propio autor de esta semblanza, al escribirla se mueve entre la erudición propia de los grandes conocedores de la vida de Juan de Ávila, el estudio de las corrientes espirituales en las que estuvo inmerso y la acción pastoral con la que ha influido en la vida de tantos sacerdotes. Todos saben que santa Teresa de Jesús lo consideró una 'gran columna' de la Iglesia y que lloró cuando se enteró de su muerte. Su labor de renovación eclesial fue reconocida en su tiempo por Ignacio de Loyola, Francisco de Borja, Pedro de Alcántara, Juan de Ribera y Juan de Dios, entre otros. Con todos estos mimbres el autor ha compuesto esta biografía hecha de grandes rasgos, sin notas a pie de página, pero con bibliografía que acredita la calidad de su trabajo. Además sazonada con textos del propio santo y de quienes lo conocieron. - A. NAVAS.

RUIZ SÁNCHEZ, José-Leonardo, *La masonería en Granada en la primera mitad del siglo XX*. Universidad de Sevilla, Sevilla 2012, 272 pp., 26 €
A pesar de que, como nos recuerda el autor, la masonería tuvo escaso desarrollo en Granada du-

rante la primera mitad del siglo XX, no obstante da de sí como para un estudio como el presente. A principios de siglo hubo varios intentos de establecerla en Granada, que resultaron fallidos. A partir de 1924 es cuando comienza su recuperación definitiva, aunque lenta. En Granada capital existieron cinco logias. Otras dos más se establecieron en Motril y Albuñol. El total de los masones granadinos asciende por lo menos al número de 134. De acuerdo con los principios de la masonería, sus miembros fueron defensores de principios como la democracia, el republicanismo, la laicidad y otros similares. De acuerdo con sus convicciones, la mayoría de sus miembros se afilió a distintas organizaciones republicanas, socialistas o comunistas, llegando algunos de ellos a obtener representación política. Destaca entre todos la figura de Fernando de los Ríos en la Universidad de Granada, así como las de los catedráticos Gabriel Bonilla, Joaquín García Labella y José Palanco. Otros masones pertenecieron sin más al pueblo llano. La gran crisis de 1936 constituyó una gran desgracia para la masonería, ya que hubo masones ejecutados, detenidos temporalmente o presos de más duración, puesto que el franquismo consideró a la masonería como una asociación enemiga de la España tradicional que deseaban resucitar. El volumen se completa con tres anexos y seis apéndices, junto con una relación de cuadros y una serie de láminas, todos ellos de gran interés.- A. NAVAS.

RUIZ SASTRE, María, *Matrimonio, moral sexual y justicia eclesial en Andalucía occidental: La tierra llana de Huelva (1700-1750)*. Universidad de Sevilla, Sevilla 2011, 318 pp., 27 €

El concilio de Trento, en su sesión XXIV, había propuesto los requisitos necesarios para la celebración del matrimonio como sacramento. El cumplimiento de esta normativa no resultó siempre eficaz en muchos ambientes. La autora de esta investigación analiza, durante las fechas señaladas, y en la zona que pertenecía, por entonces, a la diócesis de Sevilla, las prácticas que violaban la legislación eclesial. Estudiando las causas del Tribunal eclesial hispalense, recoge las trasgresiones y delitos contra la moral sexual y del matrimonio que se daban en aquel tiempo: infidelidades, adulterios, abandonos, incumplimiento de promesas, acoso, prostitución, violencias, embarazos extramatrimoniales, abortos, situa-

ciones complicadas por la emigración al Nuevo Mundo... y hasta ciertas historias singulares que aparecen en los expedientes. Se hace un análisis también de las diferentes correlaciones existentes, que puede explicar las diferencias entre unos lugares y otros. Que la práctica no corresponda siempre al ideal propuesto es un hecho generalizado. Hubiera sido bueno saber qué proporción existía con los cumplidores de las normas y hasta su diferencia con otros ambientes por los estudios realizados. Muy buena bibliografía.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

SAN AGUSTÍN, Arturo, *En Tarso ya no suenan las campanas*. Khaf, Madrid 2012, 248 pp., 14 €
El periodista Arturo San Agustín narra en esta 'crónica de viaje' por la actual Turquía los sabores y sinsabores que producen en el cristiano que recorre este país, la visita de lugares donde se gestó la fe y el Credo de la Iglesia (Tarso, Konya, Constantinopla, Éfeso, Laodicea, Esmirna...), y la coloración cada vez más visiblemente musulmana del país. Es una crónica agridulce, producida, como la pesadilla del arzobispo Pujol, "por las ruinas romanas que hemos podido visitar estos días, por las mezquitas que sustituyeron a las basílicas cristianas y, desde luego, por las palabras del Nuncio Apostólico en Turquía. '¿Qué han venido ustedes a ver? Yo responderé: Ustedes han venido a ver lo que queda, las ruinas'" (p. 131). Un libro que, con todo, puede ayudar a reconsiderar las raíces orientales de nuestra fe, y a tomar conciencia de la minoritaria presencia de cristianos precisamente allí donde se gestó la Iglesia y su teología. El libro se lee con gusto e invita a pensar también en el futuro de la presencia cristiana en Europa y en la necesidad de avivar la fe en el continente, recuperando los lazos entre oriente y occidente.- J. GUEVARA.

SUÁREZ, Luis, *La expulsión de los judíos. Un problema europeo*. Planeta, Barcelona 2012, 477 pp., 21,90 €

Para abordar un tema tan polémico como el que se trata en este libro se cuenta en nuestros días con dos obras decisivas, una de Maurice Kriegel, judío, y otra de Fernando Suárez, hijo del autor. El primero se centra en la toma de la decisión por parte de los Reyes Católicos, mientras el segundo fija su atención en los aspectos jurídicos de la expulsión.

Aunque este hecho es presentado con frecuencia como algo exclusivo de España, otros países europeos habían tomado medidas similares precedentemente, de manera que el hecho que protagonizaron los Reyes Católicos fue el último de todos ellos. En cualquier caso, más que de una expulsión de hebreos, se trató de la prohibición expresa de practicar su religión. Basándose en san Agustín, en el Imperio se reconoció la *hebraica veritas* por aquello de que Dios no se vuelve atrás de sus promesas. En tiempo de los visigodos fueron perseguidos en la península, con lo que los hebreos saludaron como un alivio la invasión musulmana. La tolerancia de que fueron objeto en los reinos cristianos se debía por una parte a su conexión con los mercados orientales, sus especias y la fabricación de fármacos, mientras por otra parte eran tolerados porque eran transmisores de textos y bienes culturales de los que se aprovechaba la cristiandad. Su papel económico y cultural fue muy importante y, cuando comenzaron las persecuciones en los territorios musulmanes, muchos de ellos buscaron refugio en tierras cristianas. Conviene con todo subrayar, que la medida no fue fruto de la barbarie, como se da por supuesto a menudo de forma bastante superficial. Al mismo tiempo que buscaban la solución de un problema serio de convivencia, los Reyes Católicos se preocuparon de garantizar la vida y las propiedades de los que se fueran y de integrar en la sociedad cristiana a los que se quedaran. Las discusiones sobre el Talmud estuvieron en la base de las tensiones en los reinos cristianos, ya que en ellos la enseñanza del Talmud fue considerada como una especie de herejía hebrea en contra de las Escrituras. A pesar de episodios que no han podido comprobarse, como el del Niño de la Guardia, este hecho no influyó en los procesos previos a la expulsión. En cambio sí se les consideró en general como reos de usura contra los cristianos.- A. NAVAS.

WILLIAMSON, Jeffrey G., *Comercio y pobreza. Cuándo y cómo comenzó el atraso del Tercer Mundo*. Crítica, Madrid 2012, 368 pp., 26 €

Dos hechos caracterizan al siglo XIX: la industrialización de los países de la Europa occidental y de sus satélites de habla inglesa, la globalización del comercio gracias a la caída de las barreras comerciales. Jeffrey G. Williamson, de la Universidad de Harvard, busca mostrar en este libro (que, según reconoce al comienzo, quiso

escribir ya desde la década de 1950) cómo la globalización explica la brecha que se abre entre países ricos y pobres. Y esto sucede gracias a tres canales de impacto: la desindustrialización de la periferia pobre, el incremento de las desigualdades internas en estos países, la volatilidad de los precios y los ingresos en ellos. Para probar esta tesis de las repercusiones asimétricas del comercio, el profesor Williamson analiza una muestra de 35 países (7 del centro y 26 de la periferia) y concluye que lo que él llama la Gran Divergencia no debe atribuirse solo al comercio sino sobre todo al aumento de los términos de intercambio de los países pobres (es decir a la relación entre la media de los precios de las exportaciones y la de las importaciones). Cuando a partir de 1870 o 1890 los términos de intercambio de estos comienzan a caer se produce una oportunidad para ellos. Sin embargo no fue hasta la década de 1930 cuando estos países iniciaron un verdadero proceso de industrialización para sustituir las importaciones. La conclusión final del autor es que la experiencia de los dos últimos siglos muestra que el aumento de los términos de intercambio siempre fue un freno para el crecimiento de la periferia pobre, a no ser que estos países manifestaran una voluntad efectiva de romper esta relación poniendo en marcha las políticas adecuadas.- I. CAMACHO.

CIENCIAS SOCIALES

BAGUS, Philipp, *La tragedia del euro*. Unión Editorial, Madrid 2012, 236 pp., 16 €

En el contexto de la grave crisis del euro a que asistimos, el título de este libro resultará atractivo e invitará a la lectura. Su autor, que es profesor de la Universidad Rey Juan Carlos y experto en teoría monetaria y en teoría del ciclo económico, parte de la confrontación entre dos modelos, que marca toda la historia de la construcción europea: el modelo liberal sobre el que trabajaron los padres fundadores (Schuman, De Gasperi, Adenauer), que buscaba un mayor espacio de libertad en Europa, y el modelo socialista, que se fue imponiendo luego de la mano de J. Delors y F. Mitterrand, y que buscaba caminar hacia un Estado potente. La moneda única es el paso decisivo hacia este segundo modelo. Y es que para los gobiernos de los países latinos la moneda única era la mejor forma

de eliminar el marco, el testimonio más fehaciente de la pésima gestión monetaria de esos gobiernos irresponsables. Por eso el autor busca alguna explicación a la renuncia al marco por parte de Alemania, que solo podría encontrarse como el precio a pagar por la reunificación. Es llamativo que un experto en teoría económica reconduzca el euro a una cuestión eminentemente política: porque en él apenas ve sino un proyecto político con un diseño institucional tan imperfecto que no podía conducir sino al desastre al que asistimos, engañados por el objetivo francés de neutralizar a Alemania y su poder económico.- I. CAMACHO.

BARREDA, Mikel - CERRILLO I MARTÍNEZ, Agustí (coord.), *Gobernanza, instituciones y desarrollo. Homenaje a Joan Prats*. Tirant lo Blanch, Valencia 2012, 454 pp., 59 €

El título de este libro-homenaje recoge tres temas que fueron objeto del interés de Joan Prats, valenciano de origen pero afincado en Cataluña desde 1970, donde desarrolló su actividad académica y política (miembro del PSC) y fue Director del Instituto Internacional de Gobernabilidad de Cataluña y Director de los Estudios de Derecho y Ciencias Políticas de la UOC. Desde sus estudios iniciales en Derecho Administrativo, Joan Prats se interesó cada vez más por el republicanismo y su incidencia sobre el concepto de lo público, así como sus consecuencias para una visión superior de la democracia y para un civismo más exigente. Fue notable también el influjo que tuvo sobre su pensamiento el institucionalismo del Nobel de Economía Douglass North. Su actividad se desarrolló a uno y otro lado del Atlántico. Por eso en este libro se dan cita una veintena de personalidades de ambas orillas: entre las contribuciones aquí reunidas son numerosas las que tiene por objeto los países latinoamericanos y la evolución de sus democracias. El libro se abre con cuatro testimonios personales sobre el homenajeado de otros tantos discípulos suyos. Se echa de menos una reseña bibliográfica de los escritos del autor.- I. CAMACHO.

EMBID IRUJO, Antonio, *La constitucionalización de la crisis económica*. Iustel, Madrid 2012, 160 pp., 21 €

En dos ocasiones se ha reformado la Constitución española, y en ambas la modificación ha tenido que ver con la Unión Europea. Este libro está es-

crito con ocasión de la última de estas reformas, la de septiembre de 2011, que incorporó un precepto que estaba ya en la normativa europea, pero que no siempre había sido respetado: la estabilidad presupuestaria (que no es igual que equilibrio presupuestario) en términos de poner límite al déficit público (“no incurrir en déficit estructural del Estado y de las Comunidades Autónomas”, art. 135). El autor, que es jurista y Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Zaragoza, trata el asunto desde el punto de vista jurídico y haciendo una comparación con la reforma constitucional equivalente de Alemania en 2009, pero se adentra después en dimensiones que desbordan con mucho este enfoque inicial. Al final el libro es una reflexión sobre la viabilidad de la Unión Europea en su actual estructura institucional y una apuesta decidida por avanzar hacia una mayor integración europea: porque el recurso que se emplea hoy de constitucionalizar algunos aspectos necesarios para la viabilidad de la Unión Europea resulta a todas luces insuficiente.- I. CAMACHO.

GARCÍA ROCA, Joaquín, *Reinvención de la exclusión social en tiempos de crisis*. Cáritas Española – Fundación FOESSA, Madrid 2012, 236 pp., 18 €

La grave crisis que estamos sufriendo constituye un proceso, a la vez destructivo y de reconstrucción: esta es la idea central del libro, que quiere acercarse a la crisis con una mirada crítica pero constructiva. Por otra parte, la perspectiva en que se sitúa el autor es la de la acción social, tema en el que es experto tanto a nivel teórico como práctico (por las iniciativas concretas en que se ha visto implicado o que ha liderado). Esta crisis no solo nos ha instalado en la impotencia y el escepticismo, ha cuestionado además la ideología del bienestar y el modelo de desarrollo. Pero sobre todo la crisis se ha revelado como generadora de nuevas formas de exclusión y de vulnerabilidad en un marco cada vez más globalizado, donde los fenómenos de exclusión se manifiestan con rasgos muy parecidos en todo el planeta. ¿Qué funciones puede asumir la acción social en este escenario? Para responder a esta pregunta, que es la intención central del autor, Joaquín García Roca profundiza en la dimensión antropológica explorando la transformación de la conciencia que la crisis está produciendo en dos de sus manifestaciones:

la representación de la frontera y la reconstrucción de la solidaridad. En resumen, estamos ante un libro que interpela y sugiere, que busca provocar, pero también comprometer, siempre con ese estilo sugerente y vibrante que caracteriza a su autor.- I. CAMACHO.

HAYEK, Friedrich A., *Estudios de filosofía, política y economía*. Unión Editorial, Madrid 2012, 2ª edición, 480 pp., 36,40 €

En 1966 Hayek decidió publicar en un solo volumen un total de 25 escritos de las dos últimas décadas que consideraba representativos de su pensamiento en formación desde una primera etapa de su vida en que se centró en temas económicos hasta su interés posterior por la metodología de las ciencias sociales, la filosofía de las ciencias y la filosofía moral. El mismo Hayek reconoce que la distribución de estos escritos en tres bloques temáticos (recogidos en el título de la obra y en las tres partes en que la divide) es a veces forzada porque se pasa continua del ámbito económico al político y al filosófico. En todo caso la lectura de estos textos ayuda a comprender el pensamiento del autor, que se reconoce especialmente deudor de Karl Popper, al que le unió una estrecha amistad y al que dedica la obra. El punto de partida de sus reflexiones –según constata en la ‘Introducción’ Lorenzo Infantino– es la denuncia de lo que Hayek llama ‘consumo de capital’, como la consecuencia más decisiva del intervencionismo creciente del Estado en la economía. Ya sabemos que esa es una de las constantes del pensamiento de Hayek, que considera absurda esta pretensión del Estado de poseer un conocimiento superior que le serviría para justificar esa intervención en beneficio de todos. Esta pretensión choca con la idea de Hayek de un orden abstracto, como característico de la Gran Sociedad, en contraposición a las pequeñas sociedades.- I. CAMACHO.

HELD, David, *Cosmopolitismo. Ideales y realidades*. Alianza, Madrid 2012, 280 pp., 24 €

Este sociólogo británico, especialista en teoría política y en relaciones internacionales y profesor de la London School of Economics, confiesa en el Prólogo que son tres términos los que han definido sus inquietudes intelectuales: democracia, globalización y cosmopolitismo. Si

los dos primeros encierran cierta contradicción entre ellos (autoorganización frente a interacción sin fronteras), el cosmopolitismo le puede ofrecer una salida. El cosmopolitismo se apoya en la igualdad de la condición moral de todos los seres humanos, y define lo que todos tienen en común independientemente de todo lo que los diferencia. Y es que hay necesidades, deseos, ansiedades y pasiones que son comunes a toda la especie humana. Por eso los distintos niveles en que la sociedad se organiza tienen que buscar procedimientos y mecanismos que garanticen unos principios comunes. Sobre estos presupuestos recoge David Held en el presente volumen escritos que han tenido distintos orígenes (publicados entre 2002 y 2010) y que ha reelaborado en profundidad para dar como resultado un todo coherente.- I. CAMACHO.

MARTÍN BELMONTE, Susana, *Nada está perdido.*

Un sistema monetario y financiero alternativo y sano. Icaria, Barcelona 2011, 256 pp., 18 €

Comienza la autora reconociendo que este libro le ha costado ocho años de trabajo. Y el resultado es, nada menos, que la propuesta de un orden económico y financiero alternativo, como anuncia el subtítulo. Para ello dedica muchas páginas a someter a una profunda crítica el sistema monetario y financiero actual. Según ella, el punto de inflexión en la historia fue la decisión del presidente norteamericano Richard Nixon en agosto de 1971 de suspender la convertibilidad del dólar en oro: esa decisión privó definitivamente al dinero de todo respaldo físico, así como de su condición de mercancía. Desde ese momento el dinero no tendrá ya otro respaldo que una deuda monetaria, la cual no es exigible. El estudio del papel del crédito lleva a la autora a cuestionar lo que es una praxis indiscutida de la ciencia económica actual: aislar el funcionamiento del sistema productivo de los flujos financieros; eso solo sería posible –afirma la autora– en el caso de que el primero funcionara con total normalidad. En ese contexto es común también considerar que el capital es un bien escaso, por el que hay que competir y pagar intereses, confiando al mercado libre la eficaz asignación del mismo. La propuesta alternativa de la autora recurre al dinero virtual, que no sería nunca un bien escaso y que, por consiguiente, no exigiría el pago de interés. Sobre es-

tos supuestos es posible definir un nuevo modelo económico y financiero, por fin verdaderamente al servicio de las necesidades humanas, cuyos aspectos se concretan en la última parte de la obra. En el contexto de la crisis actual, esta propuesta está llamada a no quedar ignorada, y dará lugar en todo caso para un cuestionamiento radical del sistema.- I. CAMACHO.

VARIA

AZORÍN, *Novelas – II (1928-1944)*. Biblioteca

Castro – Fundación José Antonio de Castro,

Madrid 2012, 766 pp., 48 €

Sabemos que la producción novelística de José Martínez Ruiz, Azorín (1873-1967), se concentra en la última etapa de su vida (entre 1901 y 1944). Existe una cierta discontinuidad, de modo que las novelas no aparecen sino en momentos más bien puntuales en que Azorín se dedicó con más intensidad al género. La Fundación José Antonio de Castro nos ofreció hace un año un volumen en el que se recogían los siete títulos correspondientes a los dos primeros momentos: véase *Proyección* n. 246 (octubre-diciembre 2011, pág. 517). En este nuevo volumen se publica el resto de su producción novelística: nueve títulos. Los tres primeros corresponden al trienio 1928-1930: *Félix Vargas* (1928), *Superrealismo* (1929) y *Pueblo* (1930). Adopta en ellas un estilo experimental que es muy acogido en determinados ambientes, los más vanguardistas: es un estilo nuevo, más conciso, en el que la imagen adquiere una gran importancia. Las otras seis, las últimas que escribió, corresponden ya a la época de la posguerra, de modo que el ambiente del régimen franquista y su poderosa censura dejan cierta huella en estos escritos: en 1942 aparece *El escritor*; en 1943, *El enfermo* y *Capricho*; en 1944, *La isla sin aurora*, *María Fontán* y *Salvadora de Olbena*. De la bien documentada introducción y de la edición se ha encargado Miguel Ángel Lozano Marco, Catedrático en el Departamento de Filología Española en la Universidad de Alicante.- F. L.

COLLARD, Gilbert, *El arte de hablar en público.*

Secretos desvelados de los oradores. Mensajero,

Bilbao 2012, 157 pp., 12 €

Hablar en público no es algo que se pueda improvisar con facilidad. Basta observar con qué

facilidad el nerviosismo se apodera del orador, al que la falta de costumbre o la dificultad de dominar las propias emociones le pueden jugar una mala pasada. La persona que habla en público necesita organizar sus sentimientos, pero todo lo dicho anteriormente le dificultará enormemente la posibilidad de conseguir esta organización, tan fundamental para salir airoso en un momento como éste. Se trata de encontrar modos de dominar el nerviosismo, de encontrar las palabras exactas que necesitamos, de saber construir adecuadamente una argumentación, de evitar los errores que arruinen el discurso. El autor propone como remedio universal para todos estos posibles escollos el entrenamiento. Por eso a lo largo del libro ofrece todo un arsenal de técnicas y recursos para dominar la estrategia del arte de la oratoria. El entrenamiento que propone está al alcance de todo tipo de personas. Se trata de trabajar la respiración y la voz, a base de ejercicios de articulación de las palabras, aprendiendo a expresar las emociones, a buscar la mejor manera de formular las ideas, a ordenar mejor los argumentos en los que apoyar nuestros asertos. Se cita como maestros a Aristóteles, Demócrito y Cicerón, entre otros, junto con una buena colección de citas, historias y anécdotas, que ilustran eficazmente lo que pretende el autor. Como maestro supremo de la oratoria presenta a Montaigne, del que afirma que puede servir de guía a cualquier autodidacta, de éstos que rechazan tanto los métodos como los maestros. El valor de Montaigne como referente para el orador reside en lo que constituye el secreto de una buena cultura, según él: leer, conversar, discutir, escribir. Con estas armas la oratoria debería fluir de forma sencilla y brillante.- A. NAVAS.

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón, *Obras – I*. Biblioteca Castro – Fundación José Antonio Castro, Madrid 2012, 950 pp., 50 €

Las *Obras completas* de Ramón Gómez de la Serna ocupan 21 volúmenes en la edición del Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg publicada a partir de 1996. Lo que la Fundación José Antonio de Castro se propone es una edición de algunas obras significativas, de momento en dos volúmenes, de los cuales acaba de aparecer el primero. Naturalmente se escogen para este

primer volumen las *Greguerías*, que son un género nuevo creado por Gómez de la Serna para romper con la monotonía y pesadez de los estilos heredados del siglo XIX. Ellas son como píldoras literarias, a través de las cuales su autor quiere reflejar las experiencias directas del observador de la realidad: surgen de un mirar a la realidad “como una esponja con cien ojos”, que descompone dicha realidad en miles de parcelas, y que son a la vez instantaneidad y condensación. Junto a una colección de greguerías (*Greguerías nuevas*, pp. 425-467), este volumen contiene otras cinco obras del autor: *El Rastro*, *El circo*, *Senos*, *Interpretación del tango*, *Explicación de Buenos Aires*. El estilo propio de la greguería impregna estos otros escritos del que fuera figura relevante de la literatura española de los años 1920.- F. L.

TORRES VILLARROEL, Diego de, *Teatro Breve I (Obra profana)*. Iberoamericana-Veruert, Madrid – Frankfurt am Main 2012, 442 pp., 36 €

Esta edición de obras teatrales de Diego de Torres Villarroel se basa en las dos ediciones de *Jugetes de Talía*, de 1744 y 1752. Ambas fueron publicadas en vida del autor y es bastante probable que fueran revisadas por él mismo o por alguien de su confianza. En este caso se ha seguido la edición de 1752, que fue considerada como la versión definitiva por el autor. No obstante se incluye también el *Sainete del poeta*, procedente de la edición de 1744 y que luego no volvió a publicarse. De todas formas, al establecer el texto, los editores han intentado escoger siempre la mejor lectura, recurriendo a otras ediciones o manuscritos cuando ha sido necesario. Los títulos de las obras no siguen siempre la misma pauta. Hay títulos que se refieren a un personaje (*Sainete del poeta* o *Sainete y baile de negros*), mientras que otros son de corte más genérico (*Intermedio para la segunda jornada* o *Fin de fiesta*). Para identificar mejor estas últimas piezas, los editores han puesto entre corchetes los personajes que posiblemente habría puesto el propio autor, de haberlo hecho. Por ejemplo: *Intermedio para la segunda jornada [El alcalde de Guadramiro]*. La edición está extraordinariamente cuidada y se inserta en la colección más general dedicada al *Teatro Breve Español*.- A. NAVAS