

# BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

## BIBLIA Y TEOLOGÍA

AA. VV., *Los orígenes de la Biblia. ¿Dónde, cuándo y cómo nació la Biblia?* San Pablo, Madrid 2011, 176 pp., 10 €

La editorial San Pablo ha puesto en marcha una nueva colección llamada *Conocer la Biblia*, y el libro que comentamos es el segundo volumen publicado. André Paul, biblista e historiador, que ha acuñado la expresión “laicidad por la Biblia” (*La Biblia y occidente. De la Biblioteca de Alejandría a la cultura europea*) prologa esta pequeña pero clara y útil selección de trabajos de grandes biblistas sobre el origen de los textos bíblicos, de la Biblia como tal y de la Biblia griega. La obra tiene cuatro grandes capítulos: los debates sobre la redacción de los textos bíblicos (I); el exilio en Babilonia, momento crucial (II); y Alejandría, cuna de la Biblia griega (III); los orígenes del Nuevo Testamento (IV). Al final de los mismos hay una breve selección bibliográfica (quizá no excesivamente acertada y, ciertamente, poco traducida) y unos anexos tampoco muy ricos. Estamos ante una obra muy divulgativa escrita por autores de prestigio, que puede, por su claridad, orientar un primer acercamiento a la dimensión socio-literaria de la Biblia.- J. GUEVARA.

EUSEBIO DE CESAREA, *Preparación evangélica [I]: Libros I-VI*. Editorial Católica, Madrid 2011, LXXVIII + 335 pp., 25 €

Eusebio de Cesarea vivió momentos decisivos en la historia de la Iglesia de los primeros siglos: las últimas persecuciones (especialmente la de Diocleciano), el Edicto de Milán de 313, la controversia arriana y el concilio de Nicea de 325. Este contexto explica la razón de ser de esta su principal obra apologética, que forma una estrecha unidad con la *Demonstratio evangelica*. Su objetivo no es otro que atender a la formación de los cristianos exponiendo y justificando de modo racional el mensaje y defendiéndolo de los ataques a que estaba sometido en una época de fuerte expansión de la fe cristiana. La *Praeparatio evangelica* no se titula así, como pudiera parecer, porque es “preparación” para la *Demonstratio*. El título responde a la tesis central que en ella se desarrolla: que las grandes religiones del pasado han sido una “preparación”

para la nueva y definitiva, que es el cristianismo. La obra se divide en 14 libros, de los que ahora se publican solo los seis primeros. Estos seis primeros se ocupan de la refutación del politeísmo en sus diferentes versiones, mientras que los que siguen serán consagrados a las profecías de los hebreos y a la literatura griega, mostrando las coincidencias y diferencias entre unos y otra. No es preciso recordar la importancia de Eusebio de Cesarea en la cultura cristiana de esos siglos, pero la lectura de estos textos dejará en evidencia su profundo conocimiento tanto de la Sagrada Escritura como de los escritores paganos de la antigüedad.- B. A. O.

GASDA, ÉLIO E., *Fe cristiana y sentido del trabajo*. San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2011, 264 pp., 17 €

Lo que este libro contiene es el texto de una tesis doctoral, presentada en la Universidad Pontificia Comillas, de un profesor del Centro de Estudios Superiores que tiene la Compañía de Jesús en Belo Horizonte (Brasil). Su objetivo último es elaborar una teología del trabajo teniendo como marco, por una parte, la civilización del trabajo y, por otra, el proceso de globalización. Estas son las dos coordenadas del estudio. El autor analiza las tradiciones bíblicas, prestando una atención especial a la institución del sábado-domingo. Aunque el trabajo está presente en las principales corrientes teológicas, tanto católicas como protestantes, ya en el siglo XX nos encontramos con autores que abordan el tema desde la perspectiva moderna de la civilización del trabajo: por eso el autor se detiene en la teología de M.-D. Chenu, en primer lugar, así como en las de H. Rondet y G. Thils. Otro tanto se hace con la Doctrina Social de la Iglesia, donde el trabajo ha ocupado siempre un lugar destacado. Con estos datos que la tradición cristiana suministra el autor se propone una sistematización de la teología del trabajo: en ella destaca la importancia del binomio descanso-trabajo que enlaza con el sentido del sábado en la tradición judía y del domingo en la tradición cristiana. Pero esta teología del trabajo conduce también a una ética del trabajo, que busca vías para una humanización del mismo. En resumen, estamos ante un intento muy elaborado de sistematización de los variados

aspectos que afectan a la realidad del trabajo, algo tan decisivo en nuestra civilización.- I. CAMACHO.

MURPHY-O'CONNOR, Jerome, *Pablo, su historia*.

San Pablo, Madrid 2011, 440 pp., 13 €

Con motivo del Año Paulino (2008-2009) la editorial San Pablo imprimió la primera edición traducida al castellano del dominico irlandés, profesor de la *École Biblique* de Jerusalén, Jerome Murphy-O'Connor, *Pablo, su historia*. El volumen tuvo una acogida excepcional. Ahora, la misma editorial presenta la misma obra en tamaño bolsillo. Las claves de la obra son fundamentalmente dos. En primer lugar, se trata de una biografía del Apóstol que tiene en cuenta los numerosos estudios realizados por el autor y sus abundantes conocimientos de la teología y del mundo del Nuevo Testamento; a ello, hemos de sumarle un estilo literario ágil y directo que permite al lector introducirse con facilidad en el mundo paulino. En segundo lugar, tal como propone Murphy-O'Connor, la obra pretende destacar el análisis que Pablo hizo de su mundo con vistas a una actualización válida para nuestra sociedad contemporánea. Así pues, el libro intenta informar sobre la biografía de Pablo y, a su vez, despertar en el lector el deseo de actualizar en su ambiente el mensaje paulino. La nueva edición en tamaño bolsillo, por tanto, hace de esta obra una interesante compañera de viaje. Estamos ante un libro útil para iniciarse en el mundo de Pablo y agradable para aquellos que deseen una lectura amena y profunda.- I. ROJAS.

SANTOS, Salvador, *Un paso un mundo*. El Almendro, Córdoba 2009, 742 pp., 30 €

Interesante libro de Salvador Santos que, bajo la forma novelada, nos presenta el evangelio de Marcos desde un punto de vista diferente. La ficción se presenta aquí como un instrumento al servicio del contenido principal: la exégesis de dicho evangelio. El autor sitúa la acción en un pueblo de la serrañía de Ronda, donde llega una mujer originaria de Etiopía que entabla amistad con dos matrimonios, con quienes suele reunirse los fines de semana. Ella les introducirá en el texto de Marcos a través de la copia que su abuelo misionero tradujo del griego y al que incorporó diferentes anotaciones. El relato incluye un análisis de los textos originales del primer evangelio escrito. Los personajes actúan representando el temor, las reservas, la incompre-

sión o la disposición favorable ante la propuesta del Galileo. La universalidad de su persona y de su misión, obedece a que sus pies no se separaron del suelo, propuso una sociedad alternativa y defendió su proyecto hasta el límite. La actualidad del mensaje de Jesús, su protagonismo social e histórico nos hace pensar, nos sacude, inquieta y cuestiona. Tal vez, esta sea la pretensión del autor guiado de la mano del evangelista Marcos.- C. ROMÁN.

SCOGNAMIGLIO, Edoardo, *El rostro del hombre*.

*Ensayo de antropología trinitaria*. Secretariado

Trinitario, Salamanca 2009, 689 pp., 33,50 €

En el origen de este ensayo de antropología trinitaria se encuentra una pregunta: "¿Qué es el hombre?" Una pregunta que, desde una articulación palpablemente original y evocadora, pretende ser respondida de modo coral. Esta respuesta coral a la misma pregunta, respuesta hecha de palabras humanas y de palabras divinas, da lugar a las dos partes fundamentales de esta obra. Así pues, en la primera parte, prestando oído al tiempo que nos toca vivir, y que se está dando en llamar postmodernidad, el autor hace un recorrido por las respuestas más significativas a la pregunta sobre el ser último del hombre. Las respuestas de la ciencia, de la técnica, de la informática, de las culturas laicas, de la magia, de ciertas metafísicas débiles, de la bioética... ofrecerán la posibilidad de responder a nuestro autor que, en honda y gran medida, el hombre supera infinitamente al hombre; o de otra manera, la heterogeneidad de respuestas barajadas nos hablarán del *homo absconditus*, del hombre convertido en misterio para sí mismo. Este primer balance nos permitirá el tránsito a la segunda gran parte de este ensayo de antropología, donde el Dios trinitario toma la palabra. Una segunda parte en la que vemos cumplido el objetivo que guiaba la entera reflexión y que ya el autor había hecho notar en la página 11: "este ensayo trata de delinear las bases para una reflexión simbólica sobre Adán en el horizonte de la Trinidad". En efecto, el hombre es aquel que, llamado a la vida por el Padre, es modelado del barro (*adam* deriva de *adama* que significa "tierra roja") por sus dos manos: el Hijo y el Espíritu. Esta antropología trinitaria, de un modo hondamente evocativo, estará dirigida por las categorías simbólicas de "mirada", "rostro" y "luz". De esta manera, el autor quiere mostrar cómo el hombre, habitado por la Trinidad, sólo

encuentra descanso a su ser pregunta en el Dios que se ha dicho hacia el afuera de sí mismo (encarnación) como hombre.- S. BÉJAR.

SESBOÛÉ, Bertrand, *Creer. Invitación a la fe católica para las mujeres y los hombres del siglo XXI*. San Pablo, Madrid 2011<sup>4</sup>, 655 pp., 23 €

San Pablo publica la cuarta edición de esta magnífica obra del jesuita francés, profesor de teología del Centre Sèvres en París, B. Sesboué. Una cuarta edición indica, de por sí, la buena acogida de esta presentación de la fe cristiana en contexto contemporáneo. El autor reflexiona sobre el credo apostólico con un lenguaje ágil, sencillo de entender para el gran público y, al mismo tiempo, profundo. La misma estructuración del credo le ofrece el criterio de organización interna de su obra, en tres partes: 1. Creo en Dios Padre; 2. Y en Jesucristo, su único Hijo; 3. Y en el Espíritu Santo que vive en la Iglesia. Esta estructuración está precedida de un preámbulo donde, a la manera de un pequeño tratado de teología fundamental, el autor reflexiona sobre la posibilidad y significación de la fe en nuestros días. Es interesante subrayar la existencia, al final del libro, de un léxico de términos filosóficos y teológicos que pretende facilitar la lectura a toda persona que no esté especialmente avezada en el estudio de la teología. En definitiva, se trata de una obra muy recomendable que puede apoyar, y mucho, la labor formativa de grupos y comunidades cristianas.- S. BÉJAR.

VILLANUEVA SALAS, Marciano (ed.), *Diccionario enciclopédico de exégesis y teología bíblica*. Herder, Barcelona 2011, 2 volúmenes, 1.668 pp., 99 €

Basados esencialmente en el contenido de los conocimientos bíblicos aportados por la tercera edición de la obra alemana *Lexikon für Theologie und Kirche* –editada por el Card. Walter Kasper–, ven a la luz estos dos volúmenes que integran el *Diccionario enciclopédico de exégesis y teología bíblica*. La edición castellana, editada, presentada y traducida por Marciano Villanueva Salas, contiene alrededor de 1.500 entradas monográficas que presentan los grandes temas bíblicos. En cada una de las entradas, “se sintetiza el nivel de la investigación exegética sobre cuestiones bíblicas en el momento actual, ampliados, para esta versión castellana, con noticias específicas referidas al espacio cultural

hispanohablante” (p. VII). Además, incluye el proceso de génesis y evolución de los textos revelados y una delicada atención al análisis filológico. Igualmente, conviene resaltar que el enfoque multidisciplinar enriquece notablemente las reflexiones. Estamos ante un imprescindible manual de consulta que, sin duda, siguiendo las pautas conciliares (*Dei Verbum*, 12), ayudará al intérprete bíblico a comprender el sentido originario de los escritos sagrados.- I. ROJAS.

## ÉTICA Y MORAL

LÓPEZ AZPITARTE, Eduardo – NÚÑEZ DE CASTRO, Ignacio, *Cruzando el puente. Problemas éticos relacionados con la vida*. San Pablo, Madrid 2011. 592 pp., 32 €

Nos encontramos ante un texto con doble personalidad como no podía ser de otra manera cuando son dos los autores del mismo. Los seis capítulos primeros, centrados en los problemas relacionados con el comienzo de la vida humana, los desarrolla Ignacio Núñez de Castro. En el primer capítulo se aborda la dignidad y vulnerabilidad del embrión, cuestión que condiciona la posición del autor ante los siguientes temas: la reproducción humana asistida, la donación y las células madres y la interrupción del embarazo. Su conocimiento de los datos que provienen de la biología, de la que es especialista, son de alta importancia para las valoraciones éticas desde la posición oficial del magisterio de la Iglesia católica. Quizás hubiese sido interesante, para responder al título de la obra, haber “cruzado el puente” y encontrarse con otras posiciones morales. En un segundo momento, y en estrecha relación con el inicio de la vida, están los temas de la ingeniería genética y las implicaciones éticas que presenta el estudio del genoma humano.

La segunda parte, elaborada por Eduardo López Azpitarte, está dedicada a las acciones que atentan contra la vida humana y que ponen en peligro la integridad de las personas, biológica o psicológicamente: la pena de muerte, el suicidio, la eutanasia, preparación y ayuda en el envejecimiento, el cuidado a los pacientes y moribundos, la verdad al enfermo, experimentos sobre seres humanos, trasplantes de órganos, drogas y psicofármacos, el respeto a la intimidad y a la tierra en que vivimos. Se destila, en todos los temas que aborda, el profundo conocimiento de la textura, complejidad y

densidad de lo humano, así como la fidelidad creativa a la tradición de la Iglesia y a su magisterio en el terreno moral, sin restricciones en lo que podría ser revisable sin afectar al núcleo de la fe católica. De los dos autores se desprende, y esto es posiblemente lo más interesante del texto, que la pluralidad moral en el seno de la Iglesia es posible, que es necesaria la coexistencia de diferentes tendencias, como muestra la historia de la teología en las controversias entre distintas escuelas a lo largo de siglos, que lo que está en juego en nuestro tiempo no es tanto la verdad cuanto la pereza y el miedo en su búsqueda.- F. J. ALARCOS.

SANTACOLOMA, Juan F. – AGUADO, Ricardo (coords.), *Economía y humanismo cristiano. Una visión alternativa de la actividad económica*. Universidad de Deusto, Bilbao 2011, 166 pp., 24 €

Lo primero que hay que destacar es que este libro tiene detrás un equipo de profesores e investigadores de la Universidad de Deusto, personas que trabajan en torno a una de las líneas prioritarias de investigación de aquel centro universitario: "Visiones alternativas de la economía". Aquí tenemos el primer fruto conjunto de dicho equipo de trabajo. Consta de seis estudios, agrupados de tres en tres. Los tres primeros abordan las visiones más generales de la economía y su relación con la Doctrina Social de la Iglesia. Los otros tres se concretan al problema del desarrollo económico en un mundo globalizado. Es importante subrayar lo de visiones alternativas, y el hecho de que en la inspiración de los autores está presente la tradición cristiana. En este sentido hay que destacar el primer trabajo (de J. M. Barrenechea), que hace una crítica muy acertada de los supuestos del análisis económico ortodoxo y sus límites; y destacaríamos también el quinto de los trabajos incluidos en el volumen (de J. Martínez), que examina el concepto de desarrollo económico de la teoría tradicional para cuestionar sus supuestos implícitos y su falta de interés por el tema de la distribución.- I. CAMACHO.

TRIGO, Tomás (ed.), *Comisión Teológica Internacional. En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural. Documento y comentarios*. Eunsas, Pamplona 2010, 243 pp., 19 € Este documento fue aprobado en diciembre de 2008 por la Comisión responsable y publicado

en junio de 2009 (la versión italiana, aunque el original es francés). Responde a una preocupación muchas veces manifestada por Juan Pablo II, de la que también se ha hecho eco Benedicto XVI en ocasiones relevantes (como lo había hecho antes de ser papa). Algunos profesores de la Universidad de Navarra han elaborado este libro, que incluye al comienzo el texto mismo del documento (pp. 21-86). El comentario consta de siete capítulos. El primero (A. Aranda) es una presentación general del mismo. Le siguen cinco trabajos que estudian los cinco capítulos en que está dividido el texto: en algunos casos se trata de una glosa al texto, que ayuda a su lectura y comprensión; pero en otros casos (por ejemplo, el capítulo 2º, trabajado por Tomás Trigo) se selecciona un aspecto importante del contenido para ver el conjunto desde esa perspectiva. Un último capítulo (de M. Gotzon) quiere avanzar sobre el documento, siguiendo la invitación que él mismo hace, y ofrece una interpretación de la ley natural sobre los conceptos de ser persona, ser creado y libertad.- I. CAMACHO.

## IGLESIA

CABESTRERO, Teófilo, *¿Por qué tanto miedo? Los miedos en la vida humana, el miedo de Jesús, nuestros miedos en la Iglesia actual*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, 240 pp., 14 €

En el subtítulo se refleja bien la estructura del contenido. Solo habría que añadir que la parte central del libro la constituye la reflexión bíblica en torno al miedo de Jesús y al de sus primeros compañeros (capítulos 2 y 3, pp. 57-194). El autor, misionero claretiano que ha pasado gran parte de su vida en distintos países de América Latina, reconoce que el miedo es una experiencia humana y que sus causas son muy diversas; pero constata también que hoy vivimos en una sociedad marcada por el miedo. Desde esas constataciones vuelve su mirada al Nuevo Testamento, al que dedica una atención especial, como ya hemos indicado. Sin embargo todo ello va orientado a plantear en el último capítulo los miedos en la Iglesia actual. Y aquí se palpa el espíritu crítico del autor, que se refleja en preguntas como estas: ¿se practica la "religión del miedo"? ¿caemos en "el chantaje del miedo"? ¿están activos los miedos al poder? ¿hay miedos en conflicto?.- B. A. O.

CASTELLÓ, José Francisco, *Introducción al Protocolo Eclesiástico (Ayuda también para los especialistas en información religiosa)*. CEU Ediciones, Madrid 2011, 153 pp., 20 €

En el Prólogo se nos recuerda que el Prof. Tierno Galván definía el Protocolo como aquella asignatura que sirve para poner a cada uno en su sitio. Con esta idea se ha redactado este libro, que solo en su tercera parte se ocupa propiamente del protocolo. En ella trata su autor, que es Doctor en Derecho Canónico y Director de Pastoral de la Universidad CEU Cardenal Herrera Oria de Valencia, aspectos del protocolo eclesial tales como: los tratamientos, los vestidos e insignias, las señales de reverencia, el trato de las autoridades civiles en los actos eclesiales. Pero el libro, que tiene una orientación eminentemente práctica, quiere ser también un instrumento de ayuda para los que se ocupan de la información religiosa, saliendo al paso de una cierta falta de cultura que se advierte con frecuencia entre los profesionales de los medios. Para eso dedica las dos primeras partes de su libro a hacer una presentación de la estructura jerárquica de la Iglesia (pasa revista al Papa y a la Curia romana, a las iglesias locales y a su funcionamiento interno, a los institutos de vida consagrada, a las prelaturas personales) y de la liturgia (con una introducción a los sacramentos y otros actos de culto, a los lugares sagrados y a los tiempos sagrados).- B. A. O.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, María Encarnación, *Entre todos, Juan de Ávila. Elogio al Santo Maestro en el entorno de su proclamación como Doctor de la Iglesia Universal*. Editorial Católica, Madrid 2011, XXV + 272 pp., 18 €

LARRA LOMAS, Luis E., *Un fraile vestido de cardenal. Conversaciones con Carlos Amigo Vallejo*. San Pablo, Madrid 2011, 271 pp., 16 €

## VIDA RELIGIOSA

LÓPEZ LUACES, Josefina, *Once miradas sobre una mujer trabajadora. Bonifacia Rodríguez de Castro*. Sal Terrae, Santander 2011, 208 pp., 15,50 €

La fundación de las Siervas de San José tuvo lugar en Salamanca en enero de 1874. Fue obra de una mujer trabajadora, Bonifacia Rodríguez, y de un

jesuita que era su director espiritual, el P. Francisco Butinyà. La canonización reciente de la fundadora (octubre 2011) ha sido el acicate para publicar esta obra, que está compuesta por once estudios sobre distintos aspectos de su vida, seis de los cuales tienen por autoras a otros tantos miembros del instituto fundado por ella. Pero no son estudios de temas desconectados entre sí. Se ha pensado un plan que pretende dar una visión completa de esta mujer, pionera en el servicio a los pobres con atención especial a la educación. Se comienza con un estudio sobre la inspiración ignaciana de la espiritualidad de Bonifacia. Siguen seis trabajos sobre las coordenadas del seguimiento de Jesús, tal como ella lo concibió y lo practicó. La dimensión experiencial de Bonifacia es objeto de otro capítulo. La obra concluye con varios testimonios sobre iniciativas de las Siervas de San José hoy, que muestran la actualidad de su obra y de su intuición como fundadora.- B. A. O.

## ESPIRITUALIDAD

BARRY, William A. – CONOLLY, William J., *La práctica de la dirección espiritual*. Sal Terrae, Santander 2011, 280 pp., 22,50 €

Publicada la 1ª edición hace una veintena de años, el interés que se ha ido despertando por la dirección espiritual animó a los autores a editar de nuevo su trabajo algo reformado. El objetivo que se pretende no es utilizar este instrumento como se hacía tradicionalmente: dar consejos, orientar, fomentar una conducta cristiana..., sino en ayudar a las personas a tener y desarrollar una experiencia de Dios. A pesar de las reticencias que el término *dirección* pueda suscitar, los autores creen que sigue siendo el más apropiado, muy lejos de cualquier autoritarismo y sumisión. La parte fundamental del libro se centra en cómo cultivar esta relación de la persona con Dios, para acabar analizando los inevitables problemas que surgen entre el director y el dirigido. Es una lectura recomendable para todos los que se dedican a este ministerio. Podrán encontrar buenas y útiles observaciones, que ayuden a ejercerlo con mayor utilidad. Es una pena que, en este tipo de libros, se mantengan la bibliografía original, que no está al alcance del lector español, cuando se podría ofrecer, con los permisos correspondientes, otras buenas publicaciones en castellano.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

CHITTISTER, Joan – WILLIAMS, Rowan, *Vive agradeciendo. Abondar en la gratitud*. Sal Terrae, Santander 2011, 190 pp., 13 €

Curioso libro este, en el que se ponen de acuerdo para escribir sobre un asunto común una benedictina católica y un arzobispo anglicano. El tema de fondo es el de agradecer a Dios todo lo que nos sucede o nos encontramos en la vida. Se comprende este enfoque sobre todo desde el lado de la monja benedictina, ya que el carisma de San Benito tiene como característica muy destacada la alabanza continua de Dios. Es curioso también que la aportación de la benedictina es mucho más conceptual que la del arzobispo, de tonos bastante más bíblicos que racionales. El libro se divide en tres partes: “Descubrir lo que somos”, “Llegar a ser quienes somos” y “Adentrarse en lo desconocido”. La participación de la monja es tres veces superior a la del arzobispo, lo que me hace pensar que la idea fue suya y el arzobispo aceptó colaborar. A quien le interese un libro estructurado conforme a un plan a desarrollar, podrá desconcertarlo su contenido. A quien le interesen sugerencias humanas y espirituales, a propósito de aspectos fundamentales de la vida humana, le servirá de luz y de compañía.- A. NAVAS.

FERNÁNDEZ LUCIO, José M<sup>a</sup>, *Orar con... San Pablo*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2011, 114 pp., 8 €

El autor de este libro pertenece a la Sociedad de San Pablo y ha dedicado toda su vida al apostolado paulino. El libro es, pues, fruto de esta dedicación. Pone en evidencia, no solo la frecuencia de la oración en los escritos de apóstol, sino la riqueza de los textos de sus cartas para la oración creyente. Para ello ha sistematizado pasajes de sus cartas en torno a siete temas, que comienzan por el mundo en que Pablo vivió, presentan luego diferentes aspectos de Cristo y la salvación que en él se nos ofrece, para concluir con la supremacía del amor. Los textos recogidos se reproducen sin ningún tipo de comentario.- B. A. O.

GARCÍA, José Antonio, *Ventanas que dan a Dios. Experiencia humana y ejercicio espiritual*. Sal Terrae, Santander 2011, 270 pp., 14 €

“Dios es una Presencia real, y las experiencias humanas, todas ellas, están llamadas a ser ventanas que dan a Él”: así expresa el autor al comienzo del

Prólogo el objetivo que se propone. Esta presencia en una presencia original: se da a través de toda la realidad, pero como “sacramento”, de modo que cuenta además con la libertad humana. Con este horizonte ha construido el jesuita José Antonio García, que fue director de la revista *Sal Terrae* y ahora lo es de *Manresa*, un libro que se apoya en diferentes artículos ya publicados y ahora remodelados desde este hilo conductor. Otros dos rasgos caracterizan la obra. En primer lugar, su hondo arraigo en la espiritualidad ignaciana, donde tan nuclear es el “buscar y hallar a Dios en todas las cosas” para “en todo amar y servir” al Señor. Pero esta referencia continua a la tradición ignaciana se hace aquí –segundo rasgo característico– con una decidida intención de moverse en el marco de la cultura actual, no de espaldas a ella o en confrontación con ella. En este sentido, el autor no solo se muestra buen conocedor de muchos autores contemporáneos, sino que hace gala además de una fina sensibilidad para acercarse a la realidad que nos rodea.- I. CAMACHO.

GARCÍA DOMÍNGUEZ, Luis M<sup>a</sup>, *El libro del discípulo. El acompañamiento espiritual*. Sal Terrae, Santander 2011, 208 pp., 12,50 €

El autor, que es jesuita y trabaja en el Centro de Espiritualidad “San Ignacio” de Salamanca, habla en este libro de su amplia experiencia, primero como “acompañado”, pero especialmente como “acompañante” espiritual. Sus destinatarios son precisamente todos aquellos que son o pudieran ser beneficiarios del acompañamiento espiritual. La obra se lee con gusto, porque su estilo es llano y sencillo. En sus páginas se advierte la inspiración ignaciana, pero también la de Santa Teresa de Jesús, de la que ha querido sobre todo aprovechar su experiencia de mujer. El acompañamiento es ante todo un instrumento para el crecimiento personal de cualquiera que desee orientar su vida en el seguimiento de Jesucristo. En el conjunto de los capítulos destaca el 3º, dedicado a “Discernir la vocación”: si Dios nos llama a todos a la comunión íntima con él, es preciso concretar el alcance de esa llamada y la forma de responder a ella. El acompañamiento ofrecerá una ayuda inapreciable en este discernimiento y en el vivir cotidiano de esa respuesta nuestra. Los restantes capítulos abordan diferentes cuestiones prácticas: desde qué es el acompañamiento espiritual y de qué hablar has-

ta cómo vivir en consecuencia. Aunque pensado para ayuda de las personas que se interesan por ser acompañadas, el libro será también de indudable utilidad para los que acompañan a otros.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *Orad en todo momento*. Sal Terrae, Santander 2011, 173 pp., 14,50 €

Anselm Grün nos ofrece en estas páginas hasta nueve clases de oraciones que podría utilizar el lector siguiendo el consejo de san Benito (consejo dado anteriormente por san Pablo) de orar constantemente, de no dejar de orar nunca. El propio autor nos advierte que san Benito, a pesar de recomendar esta oración continua, no compuso oraciones concretas para ayudar a cumplir mejor con su consejo. Sin embargo Anselm Grün, que recuerda a sus lectores que los monjes benedictinos oran siete veces al día en común, tanto por ellos mismos como por los demás hombres y mujeres del mundo, piensa que muchas personas que no son monjes podrían cumplir el consejo de san Benito y san Pablo en sus vidas, a pesar de no llevar una vida monacal. Para facilitar a los fieles corrientes la oración continua es para lo que Anselm Grün ha compuesto este amplio ramillete de oraciones. Las hay para rezar a lo largo del día. Otras, para rezar en familia o con niños. Unas cuantas están pensadas para momentos especiales de alegría o tristeza. Algunas se agrupan como apropiadas para diversas circunstancias o para ser utilizadas a lo largo del año. Hay cuatro para orar “con Benito de Nursia”. Otro grupo para orar al Dios uno y trino y el último grupo contiene las oraciones de bendición. La utilidad de estas oraciones dependerá mucho de si se corresponden o no con la sensibilidad del lector.- A. NAVAS.

JÄGER, Willigis, *Sobre el amor*. Kairós, Barcelona 2011, 168 pp., 14 €

Willigis Jäger es monje benedictino y maestro zen. Esta doble condición de su vida encuentra un reflejo indudable en este librito, cuyo título quizás desorienta a algunos. El mismo autor se encarga de aclarar desde el comienzo que su concepto del amor es muy amplio, más de lo que se suele entender, porque no quiere limitarse solo al amor personal. Jäger pretende superar una visión antropocéntrica del mundo y el egoísmo que ella implica. En su concepción, y si nos adentramos en lo más profundo del ser, nada ni nadie puede

escapar al amor. La vida es una historia de amor entre el ser humano y Dios, pero en ella se experimenta la unidad de todo lo que existe. Estamos, pues, ante una experiencia mística. Cada capítulo del libro toma como base un texto de un autor, y el conjunto de estos constituye una muestra rica de las más diferentes tradiciones religiosas, aunque la teología cristiana tiene una presencia destacada en las páginas de esta obra.- B. A. O.

KEATING, Thomas, *Terapia divina y adicción. La oración centrante y los doce pasos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2011, 232 pp., 19 €

El mismo título del libro orienta adecuadamente sobre su contenido y su posible utilidad. Se trata de aplicar los beneficios de la “oración centrante” a las personas que quieren superar el alcoholismo que los domina. El intento de lograr esta superación se apoya en los conocidos doce pasos que todos los grupos de alcohólicos anónimos aplican a sus miembros, para ayudarlos a superar su adicción. Thomas Keating, por su parte, aplica los beneficios de la oración centrante a esos doce pasos, de modo que la espiritualidad ínsita en la tradición de alcohólicos anónimos se vea complementada con el reforzamiento espiritual que aporta la práctica de la oración centrante. Como trasfondo de esta oración centrante se presenta, como una meta deseable, la sobriedad emocional del sujeto en cuestión, que hará que se eliminen impedimentos para la liberación respecto a la adicción. El segundo apéndice es muy interesante porque tiene una finalidad eminentemente práctica, ya que desarrolla concretamente cómo podría llevarse a cabo el ejercicio de oración centrante en cualquiera de los doce pasos (aquí se aplica al paso número once) para la ayuda del alcohólico que busca librarse de su dependencia.- A. NAVAS.

LUBAC, Henri de, *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore - I. De Joaquín a Schelling*. Encuentro, Madrid 2011, 406 pp., 29 €

LUBAC, Henri de, *La posteridad espiritual de Joaquín de Fiore - II. De Saint-Simon a nuestros días*. Encuentro, Madrid 2011, 477 pp., 29 €

En estos dos volúmenes Henri de Lubac hace un apasionante recorrido histórico partiendo de la personalidad sorprendente de Joaquín de Fiore, que no se limitó a interpretar la revelación y los signos de

los tiempos, habiéndose quedado todo en el ámbito de lo estrictamente personal, sino que ha tenido a lo largo de la historia un montón de autores que se han inspirado en él para buscar una salida espiritual al mundo en los momentos en que se ha pensado que ésta sería la única salida posible del atolladero, una vez identificado el mal en cada caso. De esta manera Joaquín de Fiore funciona como una levadura perenne que influye sobre los espíritus inquietos, hasta el punto de que son una verdadera legión los autores que se han inspirado en él de una u otra manera. Sólo pasar la vista por el elenco de autores analizados por Henri de Lubac marea literalmente al lector, hasta el punto de poderse preguntar: ¿Es posible que Joaquín de Fiore haya tenido una influencia tan extensa? Entrar a fondo en un estudio de la complejidad y de la riqueza del que tenemos entre manos, nos convence sin lugar a dudas de que Joaquín de Fiore fue una fuente constante de inspiración para quienes querían dar a la sociedad un tono distinto de aquél que predominaba en el tiempo de cada uno de los autores posteriores a él, y eso a pesar de que Henri de Lubac delimita muy bien el campo de Joaquín de Fiore, eliminando de su posible posteridad espiritual a unos cuantos autores que, a primera vista, podrían encuadrarse en su órbita. El primer volumen incluye tres apéndices de gran interés, y lo mismo sucede con el segundo volumen, con otros tres apéndices bien escogidos. En conjunto, una obra monumental de investigación y de síntesis, apasionante para cualquier lector interesado por las consecuencias de todo orden del pensamiento teológico, sobre todo cuando éste se vuelve creativo y sugerente, como sucede en el caso de Joaquín de Fiore.- A. NAVAS.

MARTIN, James, *“Más en las obras que en las palabras”*. Una guía ignaciana para [casi] todo, Sal Terrae, Santander 2011, 400 pp., 21 €

James Martin es jesuita desde 1990, doctor en teología, ha desempeñado muchos y variados ministerios dentro y fuera de los Estados Unidos y 1998 es editor cultural de la revista *America* y ha publicado numerosos libros de espiritualidad, aunque sólo disponemos en castellano este *Más en las obras que en las palabras*. En el original inglés el libro se titula solamente *Una guía ignaciana para (casi) todo* porque, como dice el autor en la p. 14, “No es una guía para comprenderlo todo acerca de todo, sino que es una guía para descubrir cómo puede

encontrarse a Dios en todas las dimensiones de la vida; cómo puede encontrarse a Dios en todo; y también en todo el mundo”. Pero la editorial Sal Terrae, en la edición española, ha incluido una frase previa *Más en las obras que en las palabras, una frase de los Ejercicios Espirituales [231] de S. Ignacio que define bastante bien, desde luego, lo que los Ejercicios son, pero también el propósito de este libro*. El libro tiene 14 capítulos. Comienza con una presentación de la espiritualidad ignaciana y desgana sus aportaciones más allá de una vida espiritual netamente cristiana y católica. Y, así, intenta explicar la importancia del discernimiento de los deseos y de acierto en las decisiones más allá de que uno sea cristiano o no. Escrito muy al modo “americano”, narrativo, lleno de referencias a las experiencias personales del autor, a los libros o películas a los que todos podemos tener acceso... Un libro para leer y gustar, “notando y haciendo pausa en los puntos que he sentido mayor consolación o desolación o mayor sentimiento espiritual” (Ej 62), como diría S. Ignacio. Es decir, leer despacio y parar para pensar qué poso, qué gusto nos ha dejado la lectura. Si nos ha desconcertado, si nos ha consolado, animado, fortalecido... J. GUEVARA.

MARTÍNEZ OCAÑA, Emma, *Buscadores de felicidad. Jesús de Nazaret, un hombre feliz, nos muestra sus caminos de felicidad*. Narcea, Madrid 2011, 288 pp., 15 €

Lo que aquí se propone es un método práctico. Se apoya en la experiencia de la autora con dos maestros espirituales, como son Anthony de Mello y José Antonio García Monge. Aunque inspirada en el yoga, la propuesta está presentada en clave cristiana. El método propuesto tiene unos presupuestos antropológicos, que la autora desarrolla antes de proponer las materias para los ocho días de experiencia: su concepción de ser humano es positiva y esperanzada; en el distingue tres niveles (yo externo, yo profundo, yo místico); el silencio, que tanto se favorece en los ejercicios, es el camino para el yo profundo; la palabra ha de hacer experiencia; todo ello debe conducir al final a una oración hecha desde lo que cada uno es. Lo que se ofrece para cada día comienza con un pequeño desarrollo teórico, a lo que siguen algunos ejercicios prácticos que buscan suscitar actitudes y poner en juego también el cuerpo introduciéndolo en la oración.- B. A. O.

MOROSI, Ezio, *¿Cuánto falta para que amanezca? La "noche" en nuestra vida*. Narcea, Madrid 2011, 155 pp., 14,50 €

En este libro el autor nos anima a mantener la esperanza, precisamente cuando la noche interior haga su aparición en nuestras vidas, noche que aparecerá sin duda alguna, como puede comprobarse a través de la historia en la vida de los creyentes. A lo largo de las páginas del libro se analizan las que el autor considera grandes noches de la historia humana. Todas las grandes noches de la historia de la salvación tienen su hueco en este relato. Noches identificadas con relatos bíblicos relacionados con la creación, Abraham, José, la liberación de Egipto, Samuel, Elías, David, María la madre de Jesús, Nicodemo, Pablo, Jesús en Getsemaní, la traición de Judas, la oscuridad total del Viernes Santo, la espera confiada del Sábado Santo, las penas colectivas del pueblo hebreo en su destierro en Babilonia, la luz en la noche que estalla con la resurrección de Jesús, la desesperanza superada de los discípulos de Emaús. El texto acaba, antes del epílogo final, con un poema dedicado a los nombres de la noche. Todas estas estampas en las que se ve la mano del Señor a través de la historia de la salvación, dan pie al autor para animar a los lectores a mantenerse abiertos a la esperanza de un Dios que acude siempre para ayudar a superar los momentos de desconcierto de nuestra existencia.- A. NAVAS.

NOUWEN, Henri J. M., *Formación espiritual. Siguiendo los impulsos del espíritu*. Sal Terrae, Santander 2011, 215 pp., 18,50 €

Nos encontramos ante una presentación completa y ordenada del pensamiento de Henri J. M. Nouwen sobre la vida cristiana. Esta presentación no está hecha por el propio autor, que nunca sistematizó su pensamiento, sino por uno de sus discípulos, ayudado por una colaboradora eficiente y por el personal del archivo dedicado a la memoria de Nouwen. Todos los que han participado en esta obra tienen la convicción de que Nouwen, en su enfoque de la formación espiritual, "consciente o inconscientemente, habría tratado de reelaborar la espiritualidad tradicional clásica". El libro se divide en tres partes: Movimientos tempranos, Movimientos de la edad adulta, Movimientos de madurez. El primer epílogo contiene la adaptación

de un resumen redactado por Nouwen para su curso sobre formación espiritual. En el segundo epílogo se analiza el lugar de Nouwen en la teoría del desarrollo espiritual. Él no concibe la vida espiritual como algo que se despliega en etapas sucesivas, sino más bien como en una secuencia de movimientos dinámicos, parecidos a los movimientos musicales. La persona espiritual tiene al principio un viaje al interior de su corazón, para viajar luego al ministerio y volver luego al viaje interior. Un corazón abierto siempre al Espíritu progresará inevitablemente en la vida espiritual.- A. NAVAS.

QUINZÀ LLEÓ, Xavier, *Ordenar el caos interior. Una propuesta espiritual*. Sal Terrae – Mensajero, Santander – Bilbao 2011, 181 pp., 13,50 €

En estas páginas se nos anima a asomarnos a nuestro caos interior, sin tener sobre la palabra "caos" una visión exclusivamente negativa. Se da por hecho que el caos equivale al fluir de nuestra vida, con montones de aspectos imprevisibles o inclasificables. Pero, sin salirse de ese fluir (no le es dado al ser humano), sí se puede poner algún orden en él, de manera que nuestra vida discurra del modo más adecuado posible desde los puntos de vista de la antropología y de la fe. Como instrumento de referencia para este ordenamiento del caos se toman los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, de eficacia y acierto demostrados hasta la santidad a lo largo de cuatro siglos y medio de poner en práctica las directrices que pueden encontrarse en sus líneas. El texto sigue la dinámica interna de la experiencia propia de los Ejercicios Espirituales, pero con formulaciones nuevas como "una hoja de ruta", "pulir el corazón", "resetear la vida", "la alteridad: escuela del don", "recuperar la armonía perdida". Quizás el capítulo que llame más la atención sea el capítulo 5 ("Siete lecciones vitales") porque en él se alude a "siete demonios que se han alojado en nuestra casa", como siete tipos de tentaciones que intentan impedir que pongamos ese "cierto orden" que se busca introducir dentro de nuestro caos personal. En conjunto el libro resalta, de manera adaptada a nuestro tiempo, y en modo práctico, todo lo mejor que aportó San Ignacio de Loyola, tanto en lo psicológico como en lo espiritual, en su librito de los Ejercicios Espirituales.- A. NAVAS.

## PASTORAL

BACQ, Philippe – THEOBALD, Christoph (eds.), *Una nueva oportunidad para el Evangelio. Hacia una pastoral de engendramiento. Teologías prácticas*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2011 264 pp., 25 €

El subtítulo de la obra puede resultar desconcertante, y sin embargo constituye una expresión que cada vez se emplea más en la literatura pastoral para expresar las exigencias de una pastoral al hilo de los tiempos. La palabra “engendramiento” remite a una de las experiencias humanas más complejas y densas, a la vez frágil y emotiva, gozosa y dolorosa: se trata de algo que acontece en el marco de unas relaciones de reciprocidad, donde se vive el don de la vida, la complementariedad de lo masculino y lo femenino, la acogida y la entrega, el riesgo de lo desconocido, la génesis de una identidad nueva. Todos estos elementos servirían para ilustrar lo que se entiende por una pastoral del engendramiento, que busca transformar a las personas, “hacerlas nacer”, desde el impacto de la Palabra de Dios. Con esta orientación general se recogen en el presente libro hasta once estudios de otros tantos autores, todos ellos expertos en pastoral y de procedencia francófona (Francia, Bélgica, Canadá). Los primeros capítulos se ocupan de las mutaciones culturales contemporáneas, en que se enmarca toda la tarea pastoral. Se estudia luego cómo anunciar en Evangelio y cómo desarrollar una práctica sacramental en esos ambientes. A continuación se analizan diferentes aspectos de la relación pastoral. Se concluye con algunas aplicaciones concretas en Canadá (seminarios de la relectura de la vida) y en Francia (formación en la fe de jóvenes profesionales).- B. A. O.

## RELIGIONES

HITSAMATSU, Hóseki Shinichi, *Los cinco rangos del maestro zen Tosan*. Herder, Barcelona 2011, 103 pp., 14,90 €

El autor (1889-1980) tiene una larga trayectoria de búsqueda existencial. Educado en una de las ramas más populares del budismo (la “Escuela de la Tierra Pura”) la abandonó por influjo de la racionalidad crítica occidental y se aproximó a las corrientes del pensamiento nihilista europeo. Por ese camino se reencontró con el budismo zen, con

el que tenía cierto parentesco la idea nihilista del “horror vacui”. Después de un tiempo de crisis fue el maestro chino Tosan (807-869) el que le ayudó a encontrar su nuevo camino. Si el núcleo del budismo zen el despertar, el gran debate siempre se centra en cuál es el despertar verdadero. A ello le ayudó el sintetizar en cinco rangos que caracterizan ese verdadero despertar. Ana María Schlütter hace una breve pero jugosa presentación de la obra, en la que advierte al lector de que está ante un texto difícil, pero un texto que nos adentra en lo que es una de las principales corrientes del budismo zen. Hitsamatsu ha trabajado muchos años como profesor de Filosofía en la Universidad de Kyoto, y viajó por muchos países de Europa y América para contrastar sus ideas con filósofos y teólogos de la talla de Paul Tillich, Martin Buber, Rudolf Bultmann o Martin Heidegger.- F. L.

## PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

BEAUVAIS, Vicente de, *Tratado sobre la formación de los hijos de los nobles*. Edición bilingüe preparada por Ildefonso Adeva y Javier Vergara. Universidad Nacional de Educación a Distancia – Editorial Católica, Madrid 2011, 1.216 pp., 47 €

Vicente de Beauvais es un personaje cuyos datos biográficos son bastante inciertos. Nacido en torno a 1190, su vida se desarrolló en la Francia del siglo XIII, una época de esplendor económico, cultural e intelectual: es el siglo en que nacen las órdenes mendicantes y en que se están consolidando las primeras universidades. Él mismo ingresó pronto en la orden dominicana y estudió en la naciente Universidad de París. Concluida su formación universitaria, fue destinado a Beauvais (entre 1225 y 1229), donde ejerció una importante labor docente hasta que el rey Luis IX le encargó la formación de los cistercienses de Royaumont. Su muerte suele colocarse en torno a 1264. Su obra es casi inabarcable por la cantidad y variedad de escritos que se conservan. Este libro que ahora se edita en edición bilingüe latino-castellana gozó de gran predicamento en la época renacentista, pero luego habría que esperar hasta el siglo XIX para que renaciera el interés por él. Compuesto en 1245, es considerado como uno de los primeros tratados de pedagogía sistemática, con un alto contenido moral. El tratado consta de cuatro partes: Formación

literaria de los hijos / Formación moral de los hijos / Formación matrimonial de los hijos / Formación de la mujer. La edición actual está precedida de un extenso y bien documentado "Estudio preliminar" (pp. 3\*-285\*).- F. L.

BOURRET, Mireille, *El poder de la empatía. Una solución para los problemas de relación*. Sal Terrae, Santander 2011, 141pp., 14 €

La empatía representa un concepto que la psicología contemporánea ha delimitado y profundizado de modo importante en el análisis de las relaciones interpersonales. Ese saber situarse en el lugar del otro, sabiendo que uno no es el otro, constituye un capítulo fundamental en todo empeño de comunicación e intimidad. Es cierto que la empatía guarda relación con la inteligencia inter-personal y que esta no está igualmente repartida entre todos los seres humanos. Pero es indiscutible también que no basta una mera capacidad natural si esta no es desarrollada mediante un adecuado aprendizaje. Es aquí donde esta obra ofrece una espléndida oportunidad. Más allá de describir de un modo sencillo y profundo a la vez lo que la empatía supone, ofrece unos recursos para profundizar y desarrollar esta capacidad. Gracias a unos útiles ejercicios a modo de sencillos tests el lector podrá indagar sobre sus posibilidades y limitaciones en este aspecto importante de nuestra vida social. Nos encontramos, sin duda, con una pequeña obra de gran utilidad, en especial para aquellos que desarrollen una tarea en el campo de las relaciones de ayuda.- C. DOMÍNGUEZ.

BURÓN OREJAS, Javier, *Debilidad aprendida y fuerza para luchar. Nuevos horizontes de la psicología*. Sal Terrae, Santander 2011, 255 pp., 18 €

Tiene el presente libro un concepto central que despierta hoy día un gran interés en el campo de la psicología: es el concepto de *resiliencia*. La resiliencia es un término que procede de la física para expresar la resistencia de un material frente al impacto que proceda de otro. Desde ahí la psicología lo recupera para referirse a la capacidad de los sujetos para sobreponerse a situaciones traumáticas y dolorosas. Fortaleza del Yo, que se diría en una teorización psicoanalítica, y que en el presente estudio se analiza desde la perspectiva de la psicología del aprendizaje. De alguna manera aprendemos a ser fuertes o débiles ante las circunstancias que tene-

mos que afrontar en la vida. Es sabido de todos que ante unas mismas circunstancias difíciles unas personas son capaces de fortalecerse y enriquecerse y otras sucumben en sentimientos de impotencia, rabia, depresión, etc. El interés de esta obra es que proporciona claves de interés para pensar los modos en los que, de una manera u otra, aprendemos a ser fuertes o débiles. Porque ambas cosas se aprenden. Es de destacar el papel que se concede al cultivo de la espiritualidad y la experiencia de fe en este adiestrarse para la fortaleza frente a los avatares de la vida.- C. DOMÍNGUEZ.

KNIGHT, Gavin – KNIGHT, Joanna, *Llamados por la mente y el espíritu. Cruzar la frontera de la infancia*. Sal Terrae, Santander 2011, 205 pp., 20,60 €

Los autores constituyen una pareja que, en Inglaterra, desempeñan funciones de párroco y profesor de teología él y de psicóloga infantil ella. Esta doble dedicación marca la orientación de la obra en un deseo de comprender y ayudar al mundo infantil. En cada capítulo se presenta la perspectiva teológica seguida de la psicológica. Se comienza por una referencia a la propia infancia, tanto cristiana como familiar. A partir de ahí se emprende un acercamiento a temas fundamentales de la infancia como son la identidad, la formación y la vocación, siempre desde esa doble perspectiva teológica y psicológica. Se pretende de este modo extraer un modelo de infancia fundado en la teología y la psicología que ayude a una educación integral del niño, particularmente en su vertiente espiritual. No se olvida en este propósito el contexto eclesial en el que se lleva a cabo el proceso de formación con sus ritos sacramentales de iniciación, con una atención también al sacramento del orden por su especial significación respecto a la idea de vocación.- C. DOMÍNGUEZ.

## FILOSOFÍA

BLOCH, Ernst, *Derecho natural y dignidad humana*. Dykinson, Madrid 2011, 208 pp., 15 €

En principio no era de esperar que un autor de orientación marxista se interesara por el derecho natural. Pero Bloch quiere ampliar los horizontes del marxismo, quiere ser un marxista creativo: y es ahí donde hay que entroncar su interés por el derecho natural, tradición que ve continuada en

el ideal del socialismo. En esta obra, publicada originalmente en 1961, Bloch lleva a cabo una reconsideración de la historia del derecho natural, que recorre desde la filosofía griega clásica hasta autores contemporáneos suyos, como Kelsen y Carl Schmitt, dos autores que se alinean abiertamente contra el derecho natural. Después de este recorrido, y ya de la mano de Marx, se dispone a elaborar una teoría del Derecho y del Estado. Su enfoque del derecho natural dista bastante de la corriente tradicional, a la que critica desde sus presupuestos marxistas, para orientarla desde el futuro de una sociedad sin clases. La distinción entre derecho subjetivo y derecho objetivo, la distinción entre derecho y moral y las relaciones entre Derecho y Estado son cuestiones sobre las que articula su propuesta de derecho natural. El resultado es un derecho natural novedoso, arraigado en el concepto de utopía como centro de su comprensión de la realidad. No en vano es la categoría de utopía la que sirve de columna vertebral a todo el pensamiento de Ernst Bloch.- I. CAMACHO.

COLL, Josep M., *El personalismo dialógico. Estudios*  
I. Fundación Emmanuel Mounier, Madrid  
2011, 160 pp., 12 €

El profesor Josep Maria Coll es un gran especialista de la filosofía de la persona y, en concreto, de la relación interpersonal. A estos temas ha dedicado gran parte de su investigación y de su enseñanza, principalmente en la Facultad de Teología de Cataluña y en la Facultad de Filosofía de la Universitat Ramon Llull. Su trabajo como investigador sobre la persona ha aparecido principalmente disperso a través de artículos, la gran mayoría en catalán. La colección *Persona* de la Fundación Emmanuel Mounier ha querido recoger estos artículos, traducirlos y presentarlos en esta colección a través de cuatro volúmenes. El primero, *La relación interpersonal*, apareció en 2010. En este segundo volumen se recopilan ocho artículos centrados en el personalismo dialógico. Podríamos clasificar los mismos en dos tipos. Por una parte, aparece un grupo de artículos más centrados en cuestiones sistemáticas, así, el primer artículo nos introduce en las grandes cuestiones que se le plantean al pensar dialógico; el segundo, analiza la filosofía de la relación interpersonal; los otros dos pertenecientes a este grupo son el quinto dedicado al encuentro entre el yo y el tú, y el último, que analiza la libertad como don.

El otro conjunto de artículos está dedicado a presentar o analizar parte del pensamiento de algún autor. Uno lo dedica a Balthasar, otro a Mounier, otro para Miquel Coll y, por último, otro a Eusebi Colomer. El conjunto de la obra resulta un muy interesante acercamiento al pensamiento personalista para todo aquel que esté interesado en él, aunque no sea especialista en el mismo. El profesor Coll tiene un estilo claro y profundo que invita a la reflexión y a la profundización.- P. RUIZ LOZANO.

GARAGALZA, Luis (Coord.), *Filosofía, Hermenéutica y Cultura. Homenaje a Andrés Ortiz-Osés*.

Universidad de Deusto, Bilbao 2011, 484 pp.

Andrés Ortiz-Osés es catedrático emérito de filosofía de la Universidad de Deusto. Especializado en hermenéutica simbólica y su aplicación a la antropología, el profesor Ortiz-Osés ha sido un brillante y original creador de pensamiento, preocupado por la búsqueda de sentido a través del arte, la religión, la filosofía y las ciencias humanas. El presente libro es el homenaje que la Universidad de Deusto le ha dedicado con motivo de su setenta cumpleaños. Se trata de una recopilación de trabajos, coordinada por Luis Garagalza, en la que participan importantes figuras del pensamiento europeo como Gianni Vattimo, Jean Gondrin o Eugenio Trias, así como discípulos y compañeros del homenajeado. El libro se organiza en torno a dos grandes partes: la primera, titulada *Filosofía, Hermenéutica y Cultura*, en la que se estudian cuestiones de cultura, filosofía y, sobre todo, religión; la segunda, *La Hermenéutica simbólica de A. Ortiz-Osés*, se centra en el recorrido y pensamiento del homenajeado. Además de estas partes, el libro contiene una introducción en la que destaca una brillante autobiografía del profesor Ortiz-Osés, un apéndice con testimonios de amigos, compañeros y conocidos. Algunos de estos textos derrochan ironía, aunque sean con su mera presencia. La última parte del libro es un "Colofón", en el que el mismo Andrés nos ofrece algunos textos suyos: el pregón de fiestas de su pueblo, una conferencia sobre mitología vasca, una reflexión sobre el sentido de la existencia y una colección de aforismos. Para acabar aparecen apéndices bibliográficos y biográficos del homenajeado. La lectura de este homenaje es, sin duda, una recreación para todo aquel que ame la filosofía y que desee acercarse a un pensador singular y creativo, de los que en España,

ciertamente, hay pocos. A través de él, para todos aquellos que no conocen al profesor Ortiz-Osés, se descubre una figura única de la filosofía española y europea.- P. RUIZ LOZANO.

HABERMAS, Jürgen – TAYLOR, Charles – BUTLER, Judith – WEST, Cornel, *El poder de la religión en la esfera pública*. Trotta, Madrid 2011, 152 pp., 17 €

La separación total entre religión y esfera pública, que ha tenido tantos defensores convencidos en nuestras latitudes (y sigue teniendo...), presupone unos conceptos de "religión" y de "público" demasiado restringidos, que hoy están sometidos a revisión. Jürgen Habermas es un representante eminente de este cambio de perspectiva desde su *Historia y crítica de la opinión pública*, que viera la luz hace más de 40 años, hasta sus posiciones actuales de abierto interés por el papel de la religión en la vida pública. Él es el que abre el coloquio cuyas contribuciones se recogen en este libro. En dicho coloquio participaron también el filósofo Charles Taylor, la judía Judith Butler y socialista cristiano Cornel West, tres representantes bien conocidos del mundo intelectual norteamericano. El coloquio, del que también se recoge en este libro lo más sustancial de los diálogos que mantuvieron entre ellos estas cuatro figuras de la filosofía política actual, se celebró el 23 de octubre de 2009 y fue patrocinado por tres reconocidas instituciones del país: el Institute for Public Knowledge de la Universidad de Nueva York, el social Science Research Council y la Universidad Stony Brook. La asistencia masiva al acto puso de relieve el interés renovado por el tema que allí se debatió. Las intervenciones, que se prolongaron por un espacio de cinco horas, no desmerecieron del interés despertado.- I. CAMACHO.

MÈLICH, Joan-Carles – MORETA, Ignasi – VEGA, Amador (eds.), *Empalabrar el mundo. El pensamiento antropológico de Lluís Duch*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2011, 334 pp., 23 €

La antropología de Lluís Duch es, con toda probabilidad, una de las más interesantes que se ha realizado en España en los últimos años. Sin embargo, Duch es un pensador no muy conocido, dado que gran parte de su obra ha sido publicada en catalán. Ha sido en esta última década cuando se ha ido traduciendo al castellano y se ha tenido acceso a

obras tan importantes como *Mito, interpretación y cultura*, *La educación y la crisis de la modernidad* o su *Antropología de la vida cotidiana*. A través de ellas Duch nos ha mostrado su preocupación por realizar una antropología simbólica, que busca salvar al hombre en diálogo con el mundo contemporáneo. Su estilo es novedoso porque rompe con la tradición anglosajona y francesa, quizás más cercano a lo germánico, creando un lenguaje nuevo que sea capaz de describir con más exactitud el papel del ser humano en el mundo. Una de esas palabras novedosas es la que inicia el título de este libro, *empalabrar*. Un verbo que manifiesta la tarea del ser humano en el mundo. Por eso los editores de esta obra la han utilizado como símbolo de lo que pretende ser este libro homenaje, que no quiere quedarse tan sólo en la alabanza, sino que ofrece a todo el que se acerca a él una iniciación a la obra de Lluís Duch. Como texto homenaje, el libro es una obra conjunta en la que participan ilustres profesores, conocedores de su obra, y amigos con los que el mismo profesor Duch ha compartido trabajo y pensamiento. Además de estos doce artículos homenaje, la obra es introducida con una presentación del pensamiento de Duch a cargo de Joan-Carles Mèlich, uno de los editores del libro. La última parte del texto contiene dos artículos sobre el mito, ambos del homenajeado, que no habían sido traducidos al castellano. Una breve biografía intelectual y una completísima bibliografía son el colofón de esta obra. Este libro homenaje es aconsejable para todo aquel que esté interesado en la antropología y desee conocer el sugerente pensamiento de Lluís Duch.- P. RUIZ LOZANO.

SERRANO, Vicente, *La herida de Spinoza. Felicidad y política en la vida postmoderna*. Anagrama, Barcelona 2011, 220 pp., 17 €

La herida de Spinoza, según la entiende Damasio, está en su aceptación de la finitud y la muerte, sin esperanzas trascendentes ni de superación de la limitación humana. Esto es lo que divide a la tradición occidental. El sentimiento básico del hombre está en el rechazo de la muerte, agudizado por la dinámica contemporánea que propugna un crecimiento continuo e ilimitado del ser humano, no asumiendo la limitación. Serrano representa esta dinámica con autores como Nietzsche, con su voluntad de poder, o Heidegger, que acusa a la modernidad de voluntad de voluntad. Y esto es

lo que combate Spinoza, en contra de Damasio y de la sensibilidad contemporánea, lo cual hace de él una anomalía en la tradición occidental, que Serrano desarrolla en el capítulo segundo. La potencia y el poder, inherentes a la naturaleza humana, tienen que ser asumidas desde la limitación de ésta. Spinoza marca así a la tradición alemana posterior, concretamente a la filosofía de la naturaleza de Schelling, al mismo Goethe y a la estética de Hölderlin. En el capítulo tercero se profundiza en esta perspectiva desde “el poder de los afectos” como parte integral de la recuperación de la naturaleza y de la concepción spinoziana unitaria, derivada de su comprensión de *Deus sive natura*. La infinitud divina y los modos finitos de pensamiento y extensión son los que generan el afecto, es decir, el sentimiento de limitación del hombre. El capítulo cuarto, “Interpretando Frankenstein”, le sirve para analizar la contraposición entre ser y deber ser, ontología y ética-política, siguiendo tanto la tradición cartesiano-kantiana como la de Hobbes y Hume. El simbolismo de Frankenstein apunta al intento de recuperar la vida extraída de la naturaleza, la lucha contra la soberanía y el límite de la naturaleza. Esta lucha por el dominio de la naturaleza lleva al “biopoder sin ideologías”, capítulo quinto, en la que juega un papel relevante M. Foucault, y a la ecuación saber-poder, que ha marcado a la tradición marxista. Serrano subraya la importancia de centrarse en el sometimiento y sujeción del hombre desde los afectos y no desde las ideologías, en el cuerpo y el deseo, y no sólo en la razón. A partir de ahí, analiza los “afectos postmodernos”, capítulo sexto, que replantea con Foucault el concepto de racionalidad y de normalidad, el papel de control del Estado y la forma de funcionar el capitalismo, y bajo él el poder, en la era del fin de las ideologías. El capitalismo como sistema dominante, alternativo y superador de la religión (W. Benjamín), lleva al escepticismo y la pérdida de fe en las cosmovisiones, precisamente porque se ha transformado la voluntad de poder que ha marcado a Occidente. El amor es el sentimiento que más se le puede oponer, objeto del último capítulo, “Amar en Las Vegas”, que se contraponen a las diversas formas de odio, subyacentes a los enfrentamientos ideológicos. Para Serrano el odio estructural es el afecto dominante en nuestra forma de vida, ya que el biopoder y la biopolítica son las formas actuales de la voluntad de poder.

La herida de Spinoza se expresaría en el contraste entre la vieja concepción de la naturaleza y la actual articulación del universo, que se expresa al máximo en el mundo virtual y digital, simbolizado por la arquitectura artificial y espectacular de Las Vegas, que esconde la violencia y el odio estructural bajo el simulacro. Unas breves referencias biográficas completan el ensayo, que hay que situar también en el marco de la denuncia postmoderna de la tradición ilustrada moderna.- J. A. ESTRADA.

ZAMBRANO, María, *Escritos sobre Ortega*. Trotta, Madrid 2011, 312 pp., 22 €

María Zambrano (1904-1991) fue alumna de Ortega y Gasset en los años anteriores a nuestra guerra. Con esta ambos tuvieron que exiliarse, aunque en momentos distintos y con destinos diferentes también. Pero ella siempre se consideró discípula de Ortega, aunque no coincidieran siempre en sus ideas: frente al “cartesianismo vitalista” del maestro, la filósofa malagueña pensaba más con el corazón. Pero uno y otra afrontaron los grandes interrogantes de la existencia. Una muestra de este parentesco intelectual, que puede interpretarse también como complementariedad, se encuentra en este volumen que ha preparado Ricardo Tejada, autor también del estudio introductorio. En él se recogen todos los escritos que Zambrano publicó sobre Ortega. Pero también algunos inéditos, entre los que se cuentan tres cartas que ella dirigiera a su maestro y otro texto sobre el silencio de Ortega y Azorín durante la guerra civil. Su lectura permite descubrir el aprecio y el respeto de Zambrano hacia su maestro, pero al mismo tiempo que su discurrir filosófico tiene una impronta personal: un signo de la madurez de su pensamiento.- F. L.

## HISTORIA

ACOSTA LUNA, Olga Isabel, *Milagrosas imágenes marianas en el Nuevo Reino de Granada*. Iberoamericana – Vervuert, Madrid 2011, 510 pp., 62 €

El autor investiga el significado y funcionamiento de las imágenes en el Nuevo Mundo, así como el análisis del entorno arquitectónico y plástico que se produjo debido a la veneración que recibieron dichas imágenes. El campo de estudio se circunscribe a las imágenes marianas milagrosas del Nuevo Reino de Granada, sobre todo en la zona central

de Santafé de Bogotá y la provincia de Tunja, durante los siglos XVI al XVIII. No intenta dilucidar la veracidad de los relatos milagrosos atribuidos a las imágenes, sino cómo la creencia en sus posibilidades taumatúrgicas contribuyó a producir todo el patrimonio sacro y artístico del que se vieron rodeadas. El conjunto de documentos de los que se sirve para el presente estudio se pueden organizar en cinco grupos: pinturas y esculturas marianas consideradas milagrosas que se encuentran actualmente en iglesias o museos; copias, retratos pintados, así como grabados que se conservan en colecciones privadas, museos, iglesias y bibliotecas tanto colombianas como españolas; documentos eclesiásticos oficiales y devocionales conservados en archivos históricos, bibliotecas, documentos judiciales, censos, devocionarios, novenas e historias de imágenes milagrosas; crónicas americanas sobre la conquista y colonización del Nuevo Reino de Granada, escritas por religiosos y laicos españoles y neogranadinos entre los siglos XVI al XIX; grabados europeos de los siglos XVI al XVIII. Como puede comprobarse, un trabajo realmente exhaustivo, completado con abundantes ilustraciones gráficas, anexos documentales e iconográficos, y un léxico que ayude al lector con los términos más especializados que necesita conocer.- A. NAVAS.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José M. (coord.), *Historia económica de España en la Antigüedad*. Real Academia de Historia, Madrid 2011, 234 pp., 20 €

Se recogen en este volumen cuatro conferencias organizadas por la Real Academia de Historia que pronunciaron sendos especialistas. Responden a un indudable interés por esta etapa de la historia de España. Se refiere la primera a la época fenicia, griega y cartaginense (J. Alvar); la segunda, a los pueblos prerromanos (M. Almagro-Gorbea); las dos últimas a la época romana (J. M. Blázquez, J. Remesal). Todas coinciden en estudiar la dimensión económica: las dos primeras, en términos más generales; en las otras dos se centra la atención, respectivamente, en la minería y en la producción y comercialización del aceite, el vino y los salazones.- F. L.

CASANOVA, Julián, *Europa contra Europa, 1914-1945*. Crítica, Barcelona 2011, 258 pp., 19,90 €

Esas dos Europas que aparecen en el título son la Europa de las democracias y la Europa de las dictaduras (fascista y comunista). Porque la tesis del autor, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Zaragoza, es que la clave para entender esta etapa de la historia europea es la lucha de los regímenes autoritarios contra los democráticos: aquellos se fueron imponiendo tras la primera guerra mundial y terminaron casi todos derrotados con la segunda. Por eso, tras un capítulo en que presenta una visión panorámica del periodo, se dedican los cuatro centrales de la obra a analizar la revolución soviética, el fascismo italiano, el nazismo alemán y el franquismo de nuestro país. Siempre fueron las fuerzas de derechas, incómodas con la democracia, las que se sirvieron de estas ideologías autoritarias para intentar mantener el orden, aunque al final los resultados no fueran los apetecidos. Los dos últimos capítulos complementan lo anterior con un intento de tipología de las dictaduras europeas y un estudio del odio que imperó en la Europa de esas décadas (que se detiene en las distintas formas de terror que se pusieron en práctica). Una bibliografía comentada y una detallada cronología del periodo cierran la obra.- I. CAMACHO.

FERNÁNDEZ-GALIANO, Dimas, *Los monasterios paganos. La huida de la ciudad en el Mundo Antiguo*. El Almendro, Córdoba 2011, 344 pp., 30 €

Libro interesantísimo, especialmente útil para comprender la historia en general y, consiguientemente, también la historia del Cristianismo. Los fenómenos sociales no surgen por generación espontánea, sino que se producen como fruto de movimientos, generalmente pausados y progresivos que, en un momento dado, desembocan en realidades nuevas que, lejos de suponer una cesura con todo lo anterior, son una manifestación más de continuidad en la misma novedad que se detecta en ellas. En este libro se analiza con amplitud y competencia todo lo que se refiere a la huida de la ciudad en el Mundo Antiguo, como uno de los modos predilectos que dedicarse a la sabiduría, unido esto a motivos religiosos o simplemente a planteamientos más de corte filosófico. Empezando por las raíces del monaquismo (por supuesto en las sociedades paganas) se hace un recorrido completísimo sobre los grupos religiosos,

castas, monjes, misioneros, sofistas, heresiarcas, villas concebidas para servir los propósitos religiosos o de simple retiro de la vida ciudadana. Con todo ello se comprende de manera pedagógica y diáfana cómo el monaquismo cristiano no fue más que una variante de lo que ya había existido con anterioridad, incluso con múltiples variantes, en las sociedades paganas que lo precedieron. El contenido del libro nos lleva sobre todo a constatar la atracción ejercida por la adquisición de la sabiduría entre las gentes, hasta el punto de abandonarlo todo con tal de conseguirla, o el deseo de entrega total a la divinidad, que los llevaba a buscarla en la soledad.- A. NAVAS.

LÓPEZ GUIL, Itziar – CALVO SALGADO, Luis M. (eds.), *El Camino de Santiago: encrucijada de saberes*. Iberoamericana – Vervuert, Madrid 2011, 200 pp., 24 €

El Camino de Santiago es un camino geográfico con una ciudad como meta que da sentido a los viajes de los peregrinos desde hace siglos. Pero por eso mismo es también un camino simbólico. Tanto los teólogos medievales como los teóricos actuales de la cultura han elaborado estudios para establecer paralelismos entre el camino real y el camino simbólico. Este libro es una muestra de ello: recoge las aportaciones presentadas en la "Jornada Internacional e Interdisciplinar sobre el Camino de Santiago" que se celebró en la Universidad de Zurich el 17 de octubre de 2008 con ocasión del Año Jacobeo, y que estuvo patrocinada por la Xunta de Galicia y otras instituciones. Los estudios se orientan en tres ámbitos: la literatura, la historia y la historia del arte. Porque el Camino de Santiago está presente en obras representativas de la literatura medieval y fue motivo fecundo par la creación musical, arquitectónica y escultórica.- B. A. O.

MORADIELLOS, Enrique, *La historia contemporánea en sus documentos*. RBA Libros, Barcelona 2011, 576 pp., 30 €

Este libro no pretende ser un manual; su originalidad consiste precisamente en no querer serlo para evitar la idea de que la historia es un relato para construirlo e inmutable. Con este objetivo enfrenta al lector con testimonios directos de la realidad pasada, con documentos. Estos documentos son de muy distinta índole: no solo documentos

como textos escritos, sino documentos estadísticos (gráficos, tablas), documentos cartográficos (mapas), documentos visuales (grabados, carteles, fotografías, caricaturas) o documentos sintéticos (organigramas o esquemas). Concretamente son 45 los documentos presentados, que van desde un gráfico sobre la evolución demográfica en la edad contemporánea hasta un mapa sobre la creciente brecha Norte/Sur al comienzo del nuevo milenio. A cada uno de ellos sigue una explicación del contexto, un análisis del contenido y una explicación del mismo. Al tiempo que se adentra en la historia, el usuario de estos documentos se entrena en la exégesis y la interpretación, y experimenta además que la historia no es un relato acabado que exige pasividad en el espectador, sino una realidad viva y siempre en construcción. El autor alterna la docencia en la Universidad Complutense y en la Universidad de Extremadura con la investigación historiográfica (plasmada en numerosas publicaciones).- I. CAMACHO.

PRESTON, Paul, *El holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después*. Debate, Barcelona 2011, 859 pp., 29,90 €

Este estudio sobre la guerra civil española y la represión de la postguerra es indudablemente de gran utilidad para cualquier historiador que se interese por el tema. Sin embargo el propio título del libro (*El holocausto español*) ya indica que el autor está convencido plenamente de que la guerra civil española se produjo como resultado de un plan preconcebido de la derecha española, con matices semejantes a los que aparecen en el holocausto judío por parte de los nazis durante la segunda guerra mundial. Desde mi punto de vista esto hace que haya que tomar con un poco de cautela el contenido global del estudio. Porque, así como hay autores (historiadores incluso) a los que se les nota que cargan todas las tintas contra el bando republicano, en este caso las tintas se cargan contra la derecha española. De manera que, así como en otros estudios hay que tener en cuenta el enfoque para no hacerse antirrepublicano radical, con este estudio hay que tener también algo de cautela para no considerar que toda la derecha española estaba compuesta por monstruos sumamente peligrosos. Lo digo porque, aunque se admiten también las atrocidades cometidas por los republicanos, no se hace alusión suficiente a la ideología de los distin-

tos grupos de izquierda, que participaron también en el clima general de odio que se desató sobre España. Creo, modestamente, que Preston, de cuya capacidad como historiador no tengo la menor duda, se ha dejado influir algo, en el enfoque general del libro, por sus simpatías ideológicas.- A. NAVAS.

RODRIGUEZ ARRIBAS, Josefina, *El cielo de Sefarad*.

*Los judíos y los astros (siglos XII y XIV)*. El Al-mendro, Córdoba 2011 430 pp., 24 €

La Dra. Josefina Rodríguez Arribas, pionera en los estudios sobre astrología en la Universidad Complutense, presenta en este libro el primer estudio español de carácter científico dedicado a la astrología judía. Su aportación más distintiva “es la voluntad de entrar en los detalles de la técnica astrológica, quizá la parte más dura de estos textos producidos por cierto tipo de autores en Sefarad durante el período que va del siglo XI al XIV” (p. 17). Como se puede intuir, estamos ante un libro fruto de un esfuerzo de alta investigación que, después de una introducción sobre las fuentes de la astrología practicada por los judíos medievales en España, se acerca a tres de ellos –Abraham Bar Hiyya, Abraham Ibn Ezra y Yosef Ben Eliezer Bonfils (de los que selecciona textos en su lengua original)– para estudiar algunas cuestiones muy características de la astrología judía medieval de Sefarad. Una obra enormemente interesante para especialistas que trata cuestiones, como puede ser el horóscopo del diluvio de Bonfils o los comentarios bíblicos de Abraham Ibn Ezra, que pueden complementar la tarea de otros estudiosos.- J. GUEVARA.

TORRE, Tomás de la, *De Salamanca, España, a Ciudad Real, Chiapas (1544-1546)*. CSIC - Universidad Intercultural de Chiapas, Madrid 2011, 271 pp., 43 €

Estamos ante una edición de la crónica del viaje que hicieron fray Bartolomé de las Casas y los religiosos dominicos que lo acompañaban, desde Salamanca (en España) hasta Ciudad Real, de Chiapas, en Méjico, que hoy lleva por nombre San Cristóbal de las Casas. El autor, fray Tomás de la Torre, escribe el relato del viaje pensando en los lectores que no tendrán la oportunidad de ir a América, ya que supone con razón que quienes pasaren al continente americano podrían contemplar

en persona los relatos contenidos en esta narración. El viaje no termina con su llegada a Ciudad Real, en Méjico, ya que no pueden aposentarse definitivamente en la ciudad hasta deambular por un par de poblaciones del entorno. Y es precisamente esta última parte del viaje, la que se desarrolla entre la primera llegada a Ciudad de Real y la segunda llegada, la que nos permite conocer mejor el ambiente ciudadano que se encuentran los misioneros al llegar, las intrigas de los encomenderos y el discurrir diario de la vida del lugar. El libro está enriquecido con gran cantidad de notas explicativas, referidas a los lugares, a las costumbres, a las comidas o a las plantas. Se incorporan mapas que ayudan a seguir mejor el recorrido de la expedición, así como fotografías y pinturas relacionadas con el ambiente americano. Todo ello nos proporciona una edición magníficamente cuidada de un texto clásico de gran interés, tanto por la importancia del personaje principal como de los avatares de la colonización de América.- A. NAVAS.

## CIENCIAS SOCIALES

ALI, Tariq, *El síndrome de Obama. Capitulación en Estados Unidos, guerra en el exterior*. Alianza, Madrid 2011, 247 pp., 17,50 €

El autor de este libro, anglo-paquistaní, es escritor y cineasta, y miembro del consejo editorial de la *New Left Review*. Este ensayo suyo pretende hacer un balance de los dos primeros años de la presidencia de Barak Obama. El balance es negativo. Y lo centra en dos ámbitos que quedan reflejados en el subtítulo de la obra: la política interior (“capitulación en Estados Unidos”) y la política exterior (“guerras en el exterior”). En efecto, en política exterior Obama ha mantenido las líneas de sus predecesores (Bush I, Clinton, Bush II). El análisis que se hace de ella en el capítulo 2 (“El presidente del no puedo”) la califica de “banalidad altisonante” y de “hipocresía a prueba de todo” (p. 118). El análisis de la política interior (capítulo 3: “Capitulaciones de un político unidimensional”) comienza con una referencia al *Prometeo encadenado*. Las cadenas en este caso son los centros de poder de la sociedad norteamericana. Por eso, ante la imposibilidad de llevar a cabo reformas serias, según sus promesas, Obama “se ha convertido en el maestro del gesto amable, la sonrisa comprensiva, la expresión apenada” (p. 122). Las elecciones de

2010 (cuyas consecuencias se analizan en el capítulo 4) no han hecho sino confirmar la decepción que su política ha producido en la sociedad donde despertara tantas esperanzas.- I. CAMACHO.

BEN JELLOUH, Tahar, *La primavera árabe. El despertar de la dignidad*. Alianza, Madrid 2011, 152 pp., 12,50 €

El autor, que es periodista y novelista (Premio Goncourt 1987) nacido en Fez (Marruecos), quiere ofrecer en estas páginas una explicación de lo que ha ocurrido y está ocurriendo en los países árabes en estos meses de 2011. El título y subtítulo escogidos nos dan la síntesis de su explicación de lo que estos pueblos están viviendo. Pero también es clara en la lectura que los países que se consideran son distintos, por su tradición y por la situación en que se encuentran: eso sí, todos con el denominador común de haber soportado regímenes dictatoriales durante décadas. Túnez y Egipto han ido por delante y han derrocado ya a sus dictadores, gracias a la rebelión popular y al apoyo del ejército. Marruecos tiene una evolución más civilizada gracias al liderazgo de Mohamed VI. Argelia apenas ha comenzado, y además el ejército es el que controla al dictador. Yemen tampoco conoce sino los primeros síntomas. El caso de Libia rompe todos los esquemas por la estructura del país y por la personalidad de Gadafi. Siria es, de momento, un interrogante. Pero detrás de todas estas diferencias emerge la voluntad inquebrantable de pueblos que ya no toleran más la situación.- I. CAMACHO.

GARCÍA DE LA CRUZ, José Manuel – DURÁN ROMERO, Gemma – SÁNCHEZ DÍEZ, Ángeles (coords.), *La economía mundial en transformación*. Paraninfo, Madrid 2011, XLV+528 pp., 30 €

Este libro apareció ya en 2004 con el título *Sistema económico mundial* como manual para estudiantes universitarios, y fue reeditado en 2007. Lo que ahora se publica es una obra totalmente renovada, pero con las mismas intenciones didácticas. El título permite percibir el enfoque que se da ahora, más acorde con lo que está ocurriendo en la economía mundial. Tras un estudio introductorio sobre el desarrollo económico realizado por el Prof. Carlos Berzosa (págs. XXV-XLV), la obra se divide en tres partes: tensiones mundiales (globalización, cambio climático, pobreza, migraciones), retos futuros

(alimentación, energía, recursos naturales, nuevas tecnologías, transporte), oportunidades de cambio (comercio, cooperación, tipos de cambio). El enfoque y la estructuración de los contenidos no carecen de originalidad; y el resultado de todo ello es una excelente articulación de los grandes problemas de la economía a escala mundial (¿y qué problema económico puede tratarse hoy ya a una escala que no sea planetaria?). Los colaboradores son un grupo de doce expertos, casi todos docentes o investigadores de diversas universidades españolas.- I. CAMACHO.

LAPARRA, Miguel – PÉREZ ERANSUS, Begoña (coords.), *El primer impacto de la crisis en la cohesión social en España*. Cáritas Española – Fundación FOESSA, Madrid 2011, 519 pp., 20 €

Este trabajo tiene detrás a un grupo de investigadores, casi todos de la Universidad Pública de Navarra, a la que pertenecen también los dos coordinadores del mismo. Se parte de la convicción de que analizar la evolución de los procesos de exclusión social es una buena forma de aproximarse al impacto de la crisis sobre la cohesión social: y es que exclusión social es un concepto más multidimensional que otros como pobreza y ocupación. La crisis económica que afecta a la sociedad española está poniendo en evidencia los efectos de la incapacidad redistributiva de nuestras políticas sociales, las cuales no lograron reducir la pobreza y la desigualdad en la etapa que precedió de bonanza económica (la década anterior). En los distintos capítulos que componen este estudio se analizan las consecuencias de la crisis sobre las condiciones de vida de la población española y de algunos de sus grupos más vulnerables (desempleados, hogares con discapacitados, inmigrantes, etc.): como era de esperar, no solo han aumentado las víctimas de la exclusión, sino que se han agravado las situaciones de exclusión. La base del estudio es una segunda ola de la encuesta que se realizó para el *VI Informe FOESSA sobre la exclusión y el desarrollo social en España*: la que se pasó entonces (en 2007) se ha repetido en 2009-2010 con un cuestionario equivalente (cf. la ficha técnica en el Anexo, pp. 485-519).- I. CAMACHO.

RODRÍGUEZ BECERRA, Salvador – MACÍA, Clara (coord.), *El fin del campesinado. Transformaciones culturales de la sociedad rural andaluza en la segunda mitad del siglo XIX*. Centro Estudios Andaluces, Sevilla 2009, 312 pp., 18 €

La hipótesis básica de este libro es que el campesinado ha sufrido tan importantes transformaciones en el último tercio del siglo XX que cabe afirmar que la cultura campesina ha desaparecido en los comienzos del siglo XXI. Esto es cierto incluso para la pequeña proporción de población que sigue viviendo en el campo. Tales cambios han tenido un influjo notable en la Antropología social y cultural, como se pone de manifiesto en los dos estudios más teóricos que se incluyen en el comienzo del libro (de los profesores G. Sichar y J. A. Fernández de la Rota). Pero el objeto de este libro es el campesinado andaluz, y por eso se abre con un capítulo del profesor A. M. Bernal sobre la panorámica histórica del campesinado andaluz en la segunda mitad del siglo XX. Este libro tiene su origen en un seminario que, con el mismo título, se celebró en Sevilla en diciembre de 2008 promovido por el Centro de Estudios Andaluces, aunque el texto final se ha enriquecido con aportaciones posteriores de otros expertos. Los estudios aquí recogidos, aparte de los ya citados, se ocupan de distintos aspectos de la cultura de este grupo social: laboral, familiar, político, religioso. Además se completa con dos trabajos sobre el campesinado de Galicia y de Castilla-León, que ofrecen un interesante marco de comparación.- I. CAMACHO.

RUBALCABA BERMEJO, Luis, *Crisis económica y construcción social. Claves desde una antropología económica*. Encuentro, Madrid 2011, 76 pp., 10 €

Este librito, incluido dentro de la serie “Cuadernos de frontera”, es obra de un catedrático de Política Económica de la Universidad de Alcalá de Henares que quiere ir más allá del estudio de las causas económicas de la presente crisis. Porque, más allá de los fallos del mercado y de los gobiernos, más allá incluso del comportamiento poco ético de muchos directivos, la crisis ha sido alimentada por ciertas tendencias antropológicas y culturales, éticas en último término. La más importante para el autor de este libro es la avaricia o afán de lucro a toda costa. Desde ahí se ha ido construyendo una cultura caracterizada por el optimismo sin límites, el exceso de confianza en la economía financiera sobre la real, la ilusión por los valores y objetivos a corto plazo, la confianza en el Estado como garante último de todo. El autor recurre a la encíclica de Benedicto XVI *Caritas in veritate* para iluminar

críticamente esta cultura y proponer alternativas. La obra acaba con algunas iniciativas para favorecer un mayor protagonismo de la sociedad civil en la vida económica.- I. CAMACHO.

TEZANOS, José Félix (ed.), *Incertidumbres, retos y potencialidades del siglo XXI: grandes tendencias internacionales. Undécimo Foro sobre tendencias sociales*. Sistema, Madrid 2011, 536 pp., 42 €

Una novedad de este XI Foro es que se celebrará en Mérida (en noviembre de 2009) y con la colaboración de la Junta de Extremadura. Pero su impulsor esencial sigue siendo el Grupo de Estudios de Tendencias Sociales. El identificar las tendencias sociales que orientarán el futuro de la humanidad es un reto, siempre que los sociólogos y los científicos sociales no se resignen solo a explicar el pasado: y ese reto ha querido afrontarlo el Grupo de Estudios en un contexto especialmente difícil por las incertidumbres que nos envuelven. El presente Foro se inauguró con una conferencia del estadounidense Thomas Fingar, cuyo estudio *Global Trends 2025: A Transformed World* es referencia mundial en este campo. Como base del Foro hay que mencionar también el estudio Delphi realizado en 2009 con un grupo de expertos, sobre todo españoles, donde se identificaban hasta cinco megatendencias, muy relacionadas con los problemas que serán seguramente los más acuciantes para la humanidad: el deterioro medioambiental, la globalización económica, el aumento de la pobreza y las desigualdades, el desarrollo de las tecnologías de la comunicación, los movimientos migratorios internacionales. Las 15 ponencias que se presentaron en el Foro quedaron estructuradas en tres grupos de cinco cada uno: grandes tendencias (con una ponencia marco de J. F. Tezanos), escenarios previsibles o posibles (también se comienza con una visión de conjunto de A. Castilla), potencialidades y oportunidades que ofrecerá la revolución científico-tecnológica.- I. CAMACHO.

## LITERATURA

AZORÍN, *Novelas – I (1901-1925)*. Biblioteca Castro – Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2011, 650 pp., 48 €

En la dilatada vida de José Martínez Ruiz, Azorín (1873-1967), las novelas solo ocupan un periodo que va de 1901 a 1944. Y en ese periodo

hay cuatro momentos más bien puntuales en que su producción novelística se concentra. De esos cuatro ahora se publican las novelas correspondientes a los dos primeros: son la que vieron la luz entre 1901 y 1925. Concretamente se incluyen en este volumen, de los dos previstos por la Fundación José Antonio de Castro: *Diario de un enfermo* (1901), *La voluntad* (1902), *Antonio Azorín* (1903), *Las confesiones de un pequeño filósofo* (1904), *El licenciado Vidriera* (1915, una reescritura del texto cervantino), *Doña Inés* (1922), *Don Juan (Una historia de amor)* (1925). En el *Apéndice* se añaden variantes posteriores de algunas de las novelas editadas, que tienen interés para el estudio.- F. L.

LAMET, Pedro Miguel, *El último jesuita. La dramática persecución contra la Compañía de Jesús en tiempos de Carlos III*. La Esfera de los Libros, Madrid 2011, 626 pp., 25 €

El jesuita Pedro Miguel Lamet ha estudiado concienzudamente todas las circunstancias que rodearon a la supresión de la Compañía de Jesús por el papa Clemente XIV en 1773, incluida su expulsión de Portugal, Francia y España en los años inmediatamente anteriores. Para ello se ha valido de los mejores investigadores de acontecimientos tan complejos, donde la iniciativa implacable de las cortes borbónicas de Europa se unió con la debilidad de los papas de la época y los errores indiscutibles que cometieran muchos jesuitas. Todo el material recogido por Lamet se ha empleado en esta novela histórica: en ella se ha servido de algunos personajes de ficción (el protagonista, Mateo Fonseca, su familia y algunos jesuitas relacionados con él) para hilvanar muchos datos históricos tomados de documentos y estudios. La trama novelada, en realidad, resulta bastante tenue. Lo que destaca es el relato novelado de la historia de la supresión de la Compañía y su previa expulsión de España. Estos acontecimientos se relatan desde la experiencia directa del protagonista, al que el autor sitúa como colaborador estrecho de la corte de Carlos III y de José Moñino, a quien su intervención decisiva en la supresión de los jesuitas le valió el título de conde de Floridablanca.- I. CAMACHO.

PÉREZ GALDÓS, Benito, *Novelas - X: Tristana / Nazarín / Halma / Misericordia*. Biblioteca Castro

– Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2011, 857 pp., 52 €

Benito Pérez Galdós (1843-1920) es conocido sobre todo por sus *Episodios nacionales*. Pero también cultivó el género novelístico. Así lo demuestran sus más de 30 novelas. Estas cuatro que ahora se publican constituyen el décimo de los once volúmenes previstos para dar cabida a todas ellas. Son cuatro obras escritas entre 1892 y 1897. En ellas queda reflejada la sociedad tal como Pérez Galdós la veía cuando ya había rebasado los 50 años de su vida: una sociedad marcada por una cierta confusión, donde los tipos clásicos y tradicionales (el aristócrata, el pueblo) van perdiendo su perfil. En esta sociedad “difuminada” a Galdós le interesan las personas: en este sentido no es casualidad que tres de estas cuatro novelas lleven por título el nombre de su personaje principal; y la cuarta recurre para titularse a una palabra (*Misericordia*) que define perfectamente el rasgo más característico de su protagonista, Benigna.- F. L.

## VARIA

PUNSET, Eduardo, *Excusas para no pensar. Cómo nos enfrentamos a las incertidumbres de nuestra vida*. Destino, Barcelona 2011, 200 pp., 20,50 €

Estamos ante una obra que es, a la vez, un ensayo y un libro de divulgación científica. Y este es el estilo en que ha publicado no pocos libros Eduardo Punset, un hombre con una variada trayectoria profesional en la empresa pública y privada, en cargos políticos (llegó a ser ministro con Adolfo Suárez), en el ámbito de los medios (en el *XL Semanal* de Vocento y en el programa “Redes” de TVE). Lo que ofrece en esta ocasión tiene que ver con la divulgación de conceptos de la neurociencia, interesado en profundizar cómo las neuronas actúan en los procesos de decisión humana de personas que son únicas e irrepetibles. Es otra vía para acercarse al inconsciente, que ahora se concreta en diez itinerarios, que constituyen el contenido de los diez capítulos en que se divide el libro. Estos itinerarios ayudarán al lector a descubrir “lo que nos pasa por dentro”, pero también a profundizar en las claves que mueven nuestra sociedad y el mundo. La conclusión es lo contrario del título escogido, porque para Eduardo Punset no hay excusas para no pensar.- F. L.