

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

AZCÁRRAGA SERVET, M^a Josefa de, *El comentario de Abraham Ibn Ezra al libro de Rut*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2008, 208 pp., 22 €

Abraham Ibn Ezra fue un intelectual judío nacido en Tudela (Navarra) a finales del s. XI. Autor polifacético que se interesó por la filosofía, la medicina, la astronomía...; también ha pasado a la posteridad por el interés que suscitan los comentarios a los textos bíblicos, entre los que resultan especialmente interesantes los comentarios a Job y Esther (cuyos estudios a cargo de M. Gómez Aranda han sido también publicados en esta colección). La investigadora del CSIC M^a Josefa de Azcárraga publica ahora esta edición crítica con traducción y estudio introductorio. Estamos, por tanto, ante un trabajo de alta investigación y enorme calidad no sólo por el resultado sino por todos los esfuerzos que lo han hecho posible. El interés de los comentarios bíblicos de cualquier época reside en el hecho de que ofrecen al lector perspectivas y modos de leer muchas veces diferentes e incluso originales. La profesora Azcárraga dice precisamente de A. Ibn Ezra: "Los dos puntos de los que parte, unidos a su lectura objetiva del texto bíblico, hacen que el comentario de Ibn Ezra al libro de Rut sea distintos y original. Si tuviera que calificarlo con una sola palabra lo haría diciendo que es un comentario independiente, que no depende más que de la opinión racional de su autor" (p. XCVIII). A pesar de la especialización, la traducción del comentario pone a nuestro alcance una lectura desarrollada de este pequeño libro bíblico tan sugerente en tiempos de multiculturalidad y pluralismo religioso.- J. GUEVARA.

BALTHASAR, Hans Urs von, *Escatología en nuestro tiempo*. Encuentro, Madrid 2008, 166 pp.

Se publican aquí dos textos inéditos sobre el tema escatológico, que datan de 1955 pero que por razones que desconocemos no llegan a ver la luz en vida de su autor, sino mucho más tarde (en 2005). El primero, más importante, es un ensayo en el que busca subrayar el cristocentrismo de la

escatología cristiana, al tiempo que se coloca en un lugar más secundario el tema tradicional del descenso de Cristo a los infiernos. En una versión anterior a la revisada por el mismo autor y aquí publicada, von Baltasar subraya cómo los contenidos de su ensayo se adecuaban perfectamente a la tradición de la Iglesia. El segundo que texto que se publica en este volumen es una conferencia del autor, donde se expresan las mismas ideas, pero con un tono más de divulgación. Ambos textos se acompañan de una "retrospectiva" de Jan-Heiner TUC, en la que se reproduce el marco en que estos escritos nacieron y se comentan muchos pasajes de los mismos.- B. A. O.

BENEDICTO XVI, *Sobre todo, el amor. Confiarse a Dios, confiar en la vida*. Sal Terrae, Santander 2008, 166 pp., 10 €

Para comprender el contenido de este libro hay que ir a sus últimas páginas ("Fuentes"), donde se nos indica la procedencia de cada uno de sus capítulos. En realidad, los dos compiladores de estos textos –H. Zaborowski y A. Letzkus, de los que tampoco se nos da noticia alguna– han seleccionado páginas de Benedicto XVI, comenzando por la introducción y la primera parte de su encíclica *Deus caritas est* (nn. 1-18), que ocupan el capítulo 1. La mayor parte de los textos restantes, que ocupan los capítulos 2 a 7, son homilías pronunciadas ya en sus años de pontificado. Pero también se insertan algunos textos anteriores, tomados de los muchos libros con escritos de Joseph Ratzinger que se publicaron a raíz de su elección papal. La lectura de todo esto permite acercarse al pensamiento, tan rico, de Benedicto XVI en torno a un tema que es central en sus escritos.- B. A. O.

CODINA, Víctor, *"No extingáis el Espíritu" (1 Tes 5,19). Una iniciación a la Pneumatología*. Sal Terrae, Santander 2008, 246 pp., 15 €

La ausencia de la pneumatología está en el origen de la separación entre teología y espiritualidad, que tanto ha dañado a la teología moderna y que tanto contrasta con la tradición más antigua de la Iglesia: porque la verdadera teología nace de la experiencia espiritual. Desde estos presupuestos emprende Víctor Codina, un teólogo de una larga experiencia

humana y espiritual vivida en Bolivia, esta nueva sistematización del tratado sobre el Espíritu Santo, que él mismo considera una obra de madurez que completa y actualiza lo que ya publicara en 1994 (*Creo en el Espíritu Santo. Pneumatología narrativa*). Esta nueva obra se abre con un análisis de los símbolos que la tradición ha empleado para referirse al Espíritu Santo y con un estudio sistemático sobre la presencia, tan difusa pero tan decisiva, del Espíritu en el Antiguo y Nuevo Testamento. Tras este capítulo inicial todo el libro se desarrolla en torno a tres grandes unidades complementarias: la personal (lo que es el Espíritu en la vida de la persona), la eclesial (su papel y su función en la Iglesia), la universal (lo que significa el Espíritu Santo en el cosmos).- I. CAMACHO.

EDWARDS, Denis, *Aliento de vida. Una teología del Espíritu creador*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2008, 319 pp., 16 €

Quizás el subtítulo debería haber incluido la segunda intuición de Denis Edwards, en esta teología sobre el Espíritu Santo, como portador de comunión. Para la primera parte se inspira sobre todo en Karl Rahner, mientras que para la segunda se fija sobre todo en los planteamientos de Teilhard de Chardin. Comienza su estudio con dos pilares sobre los que asienta su teología: la historia del universo, tal y como la conocemos en estos momentos por la ciencia, y la teología del Espíritu Santo de San Basilio de Cesárea. El primer pilar será el que posibilite sus reflexiones sobre el Espíritu Santo como creador y dador de vida. El segundo pilar subrayará su papel de integrador de toda la creación en una acción profunda de comunión consigo mismo y con las demás criaturas. En la conclusión se centra específicamente en cómo el Espíritu hace nuevas todas las cosas. Los once aspectos del Espíritu Santo que analiza en esta conclusión participan de la frescura, la variedad y la hondura de todo lo que nos ha ido presentando a lo largo del libro. Para las personas especialmente adictas al Espíritu Santo, en especial para quienes se quejan de la escasez de estudios sobre Él, este libro va a constituir una excelente y agradable sorpresa, tanto por su solidez como por sus intuiciones.- A. NAVAS.

GALINDO OCAÑA, Esperanza, *Trasgresión y tradición en la obra bíblica de Marc Chagall*. Universidad de Sevilla 2008, 251 pp., 30 €

El Museo Nacional del mensaje bíblico que el Estado francés inauguró en Niza en 1973, alberga alrededor de 90 obras de tema bíblico (pinturas, esculturas, mosaicos, vidrieras...) del pintor judío Marc Chagall (1887-1985). La profesora de la Universidad de Sevilla Esperanza Galindo, Doctora en Bellas Artes y Licenciada en Teología Bíblica, ha abordado el estudio de las 17 pinturas (las 12 grandes telas, que desarrollan los acontecimientos fundamentales del Génesis y el Éxodo y las 5 obras del Cantar de los Cantares) de la colección permanente del Museo. Su deseo ha sido “comprender la obra bíblica de Chagall desde él mismo y su mundo interior, pero en su tiempo: todo un siglo que empieza con revoluciones en nombre de los ideales y termina con la destrucción de las ideologías, un siglo que nació moderno y se murió posmoderno. ¿Tendrá algo que decirnos Chagall en nuestro recién nacido siglo XXI?” (p. 33). Tras una presentación de las ilustraciones de notable calidad, la obra se desarrolla en seis capítulos al que se añade otro de conclusiones y un glosario de términos empleados. No faltan tampoco un índice de ilustraciones y tablas, una exhaustiva bibliografía y un elenco de abreviaturas. A pesar del carácter técnico de la obra y de que no es una obra de divulgación sino que exige conocimientos de técnicas y formas pictóricas, la atención y el acierto en el estudio del tratamiento de los textos bíblicos por M. Chagall, hace de esta obra un texto muy interesante para cualquier cristiano interesado en la presencia de la Biblia en las manifestaciones culturales.- J. GUEVARA.

GARRET, Gregg, *El evangelio según Hollywood*. Sal Terrae, Santander 2008, 230 pp., 16 €

El profesor G. Garret escribe esta sugerente obra partiendo de una convicción personal: “mi trayectoria espiritual está marcada por muchas cinematográficas paradas de descanso; y no soy, ni mucho menos, el único al que le ocurre esto” (p. 14). Por eso dice: “espero que encontréis en estas páginas: escenas de películas que os asombren y os impulsen hacia Dios” (p. 24). Para facilitarnos el encuentro y la pregunta por lo religioso, plantea la obra en seis capítulos en los que va rastreando cómo distintas películas —que no presentan de forma expresa la Biblia hebrea, la vida de Cristo o la historia de la primitiva Iglesia (p. 227)— planteado la pregunta por la existencia de Dios (c.

1), sus imágenes (c. 2), el problema del mal y el pecado (c. 3), la redención (c. 4), el compromiso de una vida honrada (c. 5) y la imagen de la Iglesia y la fe cristiana actual (c. 6). El resultado es una obra amena porque remite a argumentos, diálogos y personajes que conocemos, nos hace caer en la cuenta del trasfondo religioso que pueden contener y nos devuelve formas de preguntarnos por lo religioso y su presencia en la cultura que no llegan a nosotros por la crítica cinematográfica al uso. De muy recomendable lectura para los amantes del cine y para quienes gustan de rastrear la presencia de lo religioso en las manifestaciones culturales de nuestra época.- J. GUEVARA.

GÓMEZ ACEBO, Isabel, *Lucas. Verbo Divino*, Estrella (Navarra) 2008, 696 pp., 30 €

Esta nueva obra sobre Lucas, lejos de ser un comentario de texto, tiene como finalidad proporcionar al lector las herramientas necesarias para comprender el texto y el contexto dónde se hallaban inmersos el autor y su comunidad. Esta clave de lectura nos sitúa de lleno en la problemática de la comunidad lucana y en cómo las enseñanzas de Jesús les son aplicadas. El método seguido por la autora incluye una guía de lectura realizada a la luz del evangelio y de las necesidades y problemas de la comunidad. El comentario del texto hace referencias al Jesús histórico, a las primeras comunidades cristianas, a los textos contemporáneos, a la exégesis feminista y a las aportaciones del método antropológico y sociológico. En algunos pasajes significativos, la autora ha incluido una serie de preguntas y pautas para el estudio personal del lector y ha añadido una pequeña sección que posibilite orar con el texto. A lo largo del comentario aparecen unos cuadros donde se aclaran aquellos conceptos que pueden ser desconocidos para el lector. Al final hay un índice de términos y una abundante bibliografía. Libro muy apropiado como instrumento de clase.- C. ROMÁN.

JOHNSON, Elizabeth A., *La búsqueda del Dios vivo. Trazar las fronteras de la Teología de Dios*. Sal Terrae, Santander 2008, 293 pp., 18 €

El subtítulo del libro refleja mejor su contenido que el propio título. La autora parte del concepto de Dios en la Biblia, para ofrecer a continuación una serie de capítulos en los que presenta un retrato o imagen de Dios, que corresponde a una

determinada problemática. Tras dos capítulos introductorios, en los que contraponen el teísmo bíblico y el moderno, así como el misterio de Dios, siempre mayor y más cercano, aborda el difícil problema del mal y el sufrimiento (El Dios crucificado de la compasión), el Dios liberador de la vida, Dios en femenino, el Dios que rompe las cadenas (la teología negra de la liberación), la compañía del Dios de la fiesta (el Dios de los hispanos), el generoso Dios de las religiones y el Espíritu creador de un mundo en evolución, para concluir con una breve reflexión sobre el Dios trinitario. Cada capítulo refleja una imagen contextualizada de Dios, presentada de forma clara y pedagógica, así como una breve bibliografía "para seguir leyendo". Es una presentación sencilla que facilita una introducción global a las diversas teologías que estudian hoy las teologías cristianas sobre Dios.- J. A. ESTRADA.

KASPER, Walter, *Caminos de unidad. Perspectivas para el Ecumenismo*. Cristiandad, Madrid 2008, 284 pp., 17,60 €

El Cardenal Kasper es hoy Presidente del Pontificio Consejo para la Unidad de los Cristianos; antes, en su carrera docente, fue sucesor del Prof. Ratzinger en la Cátedra de Teología Dogmática de la Universidad de Tubinga. Su autoridad en ese campo es indiscutible, como se pone de manifiesto una vez más en estas páginas, en que se recogen hasta diez conferencias pronunciadas en distintas ocasiones (no se detalla dónde ni cuándo) y cuidadosamente revisadas antes de darlas a la imprenta. En ellas el Card. Kasper quiere mostrar los caminos que siguen hoy abiertos al movimiento ecuménico, tomando como punto de partida el Vaticano II (a cuyo decreto sobre el ecumenismo dedica la primera intervención aquí recogida). Una cuestión que preocupa a lo largo de todo el libro es la clarificación del alcance de la unidad, que no habría que interpretar nunca en el sentido de una Iglesia unitaria, sino como unidad en la diversidad; más aún, una diversidad reconciliada.- B. A. O.

RAHNER, Karl, *Dios, amor que desciende. Escritos espirituales*. Sal Terrae, Santander 2008, 248 pp., 15 €

Karl Rahner (1904-1984) es tan profundo de pensamiento (uno de los teólogos más influyentes

del siglo XX) como difícil de entender. En este sentido tenemos que agradecer a José Antonio García, director de la revista *Manresa*, el esfuerzo que ha hecho por poner al alcance del lector esta selección de texto, que quizás son más teológicos que estrictamente espirituales. Para ello ha buceado no sólo en las obras traducidas al castellano, cosa que es más de agradecer todavía. Los textos seleccionados, siempre de breve extensión, se agrupan en torno a siete núcleos: 1) Dios y el mundo; 2) La experiencia de Dios; 3) Jesucristo; 4) La Iglesia; 5) María, madre del Señor; 6) Una espiritualidad para nuestro tiempo; 7) Ser sacerdote hoy. Como valor añadido hay que indicar que la selección se ha hecho desde una clave que es esencial en el pensamiento teológico de Rahner y descubre su dimensión más espiritual: el encuentro del ser humano con Dios y la inmersión en el mundo al que ese encuentro remite. Es lo que se quiere expresar también con el título escogido para este libro.- I. CAMACHO.

RIUS-CAMPS, Josep, *El Evangelio de Marcos: etapas de su redacción*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2008, 408 pp, 23,50 €

Nos encontramos ante un libro de investigación sobre el Evangelio de Marcos, presentado con claridad y de forma pedagógica. El planteamiento del libro es sumamente original y muestra una nueva forma de entender la elaboración del segundo Evangelio. El punto de partida es el valor que el autor atribuye al Códice Beza (D 05) máximo representante del texto "occidental", sosteniendo que es independiente y más antiguo que el Códice Vaticano (B 03) que ha servido de base a las ediciones críticas del Nuevo Testamento. A continuación, presenta el texto de Marcos según el código de Beza, en griego y castellano, para hacer notar sus diferencias con el Vaticano. Una de estas diferencias es el uso del nombre de Jesús o del pronombre en las diversas secuencias que componen el Evangelio. Seguidamente divide todo el texto en secuencias o, como las llama el autor, "períodos" aplicándole unos criterios bien definidos. Pero la originalidad de esta obra, su aportación consiste en la distinción de tres fases sucesivas en la elaboración del Evangelio, debidas todas a la mano del mismo redactor. Esta identificación supone un avance en la formación de las primeras comunidades y de los evangelios.- C. ROMÁN.

RÖMER, Thomas – MACCHI, Jean-D. – NIHAM, Christophe (eds.), *Introducción al Antiguo Testamento*, Desclée De Brouwer, Bilbao 2008, 724 pp., 49 €.

"El objetivo de esta nueva introducción a la Biblia hebrea (que en su edición original data de 2004) es tender un puente entre la investigación de los especialistas y el gran público, que a menudo está mal informado de los últimos resultados de esta investigación" (p. 11). Son palabras de T. Römer, biblista de prestigio reconocido, en el prólogo a esta obra que, efectivamente, cumple con el objetivo previsto. Se presentan todos los libros que hoy constituyen el AT de una Biblia católica estructurados según el canon de la Biblia hebrea (Torá, Nebiim, Ketubim) e incluyendo los textos deuterocanónicos –libros que nos ha transmitido la traducción griega (Septuaginta); no faltan tampoco una sinopsis cronológica acertadísima, mapas –quizá demasiado pobres–, un elenco de fuentes iconográficas y un glosario de términos. Las colecciones bíblicas se presentan con una introducción general y de cada libro se enuncia: estructura y contenido (con unos cuadros muy claros), origen y formación, fuentes, temas y cuestiones clave y bibliografía. La información está muy actualizada y expuesta de manera muy clara, aunque en algunos libros la presentación del estado de la cuestión por lo que a la composición se refiere resulta excesiva para un libro de estas características. Muy recomendable para cualquier curso bíblico de carácter introductorio no meramente divulgativo. De muy fácil lectura, ofrece una formación/ información más que notable.- J. GUEVARA.

STANTON, Graham N., *Jesús y el Evangelio*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 336 pp., 24 €

El término "evangelio" es uno de los más usados dentro del vocabulario cristiano actual como lo fue en otros tiempos, aunque, como afirma el autor, ha habido muy pocos estudios en inglés sobre este grupo léxico. Este es su propósito en el presente libro, cuya primera parte comienza con un amplio capítulo que lleva el título de la obra. El objetivo del capítulo consiste en poner de relieve el modo en que los cristianos utilizan el término "evangelio" y el uso que de él se hace en el ámbito secular (c. 2). Los capítulos siguiente que conforman esta primera parte tratan: la cuestión de

cuantos evangelios-libro poseyó la Iglesia (c. 3), el estatus que Justino e Ireneo confieren a las tradiciones de Jesús y a los evangelios en el s. II. (c.4); para finalizar con el capítulo que habla sobre la ley de Cristo y el evangelio (c.5). En las segunda parte (capítulos sexto y séptimo) el autor aborda las primeras objeciones hechas contra las acciones y enseñanzas de Jesús y contra las pretensiones cristianas relativas a su resurrección. Para finalizar con un estudio sobre la preferencia cristiana por el formato códice y el reconocimiento de las cualidades literarias y la autoridad, de los papiros antiguos de los evangelios, para la vida y la fe de la Iglesia. Estudio de gran interés por la novedad del uso de materiales inéditos.- C. ROMÁN.

URÍBARRI, Gabino, *La singular humanidad de Jesucristo. El tema mayor de la cristología contemporánea*. San Pablo – Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2008, 411 pp., 21 €

El título de esta obra es lo suficientemente elocuente para hacerse cargo del hilo conductor de la misma. En efecto, su autor nos propone un análisis de las problemáticas fundamentales subyacentes a la reflexión cristológica contemporánea; entendiendo por “contemporánea” la teología realizada desde el final de Concilio Vaticano II hasta nuestros días. En este sentido, el jesuita Uríbarri, profesor de la Facultad de Teología de la U. P. Comillas, cree encontrar en la singular humanidad de Jesucristo la clave de bóveda de todo su análisis y, afilando más en el diagnóstico, concretamente en el apunte de un cierto neo-nestorianismo. La obra tiene dos partes claramente diferenciadas que, a su vez, se subdividen en dos secciones: una, donde se analiza el horizonte temático en cuanto tal, y otra, donde se evidencia el impacto de esos temas en documentos eclesiales recientes. Los dos temas fundamentales hacen referencia a la evolución de la cristología en los últimos decenios. Así, y centrados más en el debate teológico de los años 1970 y 1980, el autor abunda, en la primera parte, en el impacto de la investigación histórica en cristología; concretamente en la problemática del Jesús de la historia y del Cristo de la fe, así como en las distintas hermenéuticas del dogma de Calcedonia. Referido al debate cristológico más reciente, años 1990 y primeros del 2000, el profesor analiza, en la segunda parte, el problema del impacto de la conciencia del pluralismo reli-

gioso en la reflexión cristológica; principalmente en los autores J. Hick, P. F. Knitter y J. Dupuis.- S. BÉJAR.

WARD, Keith, *Cristianismo. Guía para perplejos*. Sal Terrae, Santander 2008, 238 pp., 15 €

El subtítulo da una pista de lo que ha buscado con estas páginas Keith Ward, recientemente jubilado como profesor de teología en la Universidad de Oxford: en esta etapa de madurez de su pensamiento ha querido ofrecer una síntesis de lo que es el cristianismo a personas a quienes una fe sincera y generosa no le ahorra dudas y perplejidades. Ward está convencido, y así se propone mostrarlo en los ocho capítulos que componen su obra, que la fe cristiana es compatible con todos los avances de la ciencia y de la filosofía modernas. El libro se inicia con un capítulo sobre la moderna visión científica de los orígenes del cosmos. La tradición contenida en la Biblia hebrea y su cumplimiento en la persona de Jesús son el objeto de los capítulos 2º y 3º. Luego se estudian las principales doctrinas cristianas (capítulo 4º), que se completan con la consideración sintética de las grandes tradiciones religiosas (capítulo 5º). Sigue un capítulo, que quizás no se esperaría en el conjunto de la obra, sobre la historia de la Iglesia (el 6º) y otro para mirar al futuro del cristianismo, en la historia y más allá de la historia (el 7º). El último capítulo está significativamente consagrado a la oración, como el lugar en que todo lo anterior ha de convertirse en espiritualidad y en compromiso personal.- B. A. O.

ÉTICA Y MORAL

BERZOSA, Raúl, *100 preguntas y respuestas. Sobre temas sociales y políticos de hoy*. San Pablo, Madrid 2008, 216 pp., 13 €

Más que un enfoque sistemático que organice cuestiones tan importantes como se adivinan tras el título escogido, lo que ofrece este libro es un reflejo de la situación revuelta y conflictiva en que se encuentran las relaciones de la Iglesia con la sociedad española, y europea en cierto modo también. El que es hoy obispo auxiliar de Oviedo ha utilizado obras anteriores suyas (especialmente *Las relaciones Iglesia – comunidad política a la luz de “Gaudium et spes”* 76, Eset, Vitoria 1998, y

Iglesia y comunidad política, Desclée, Bilbao 2007) para pasar revista a toda esta problemática. Con todo, los tres primeros capítulos son más sistemáticos. Luego, en los nueve restantes, se abordan los temas de fondo desde distintas perspectivas complementarias entre sí: con un resumen de los principales documentos de la Conferencia Episcopal Española sobre estos temas; con un debate sobre la “Educación para la Ciudadanía”; con la discusión sobre las raíces cristianas de Europa; con un resumen de las aportaciones doctrinales más importantes de Juan Pablo II y de Benedicto XVI. En el fondo siempre subyacen los problemas relativos a cómo entender la laicidad: el autor remite al concepto implícito en la Constitución española de 1978 y denuncia muchas orientaciones actuales que se apartan significativamente de él.- I. CAMACHO.

BOFF, Leonardo, *La opción-Tierra. La solución para la tierra no cae del cielo*. Sal Terrae, Santander 2008, 223 pp., 11 €

Leonardo Boff ha venido trabajando estos últimos años sobre la problemática ecológica. Fruto de ello son diferentes obras que ha ido publicando desde 1996 en que vio la luz *Ecología: grito da terra, grito dos pobres*. Esta que ahora se traduce al castellano tiene un doble objetivo: despertar en nosotros el amor y la veneración por la madre Tierra y sensibilizarnos hacia la dramática situación que se está produciendo en torno a ella. Boff ha manejado una extensa bibliografía, cuyas principales aportaciones enriquecen este libro y permiten ofrecer una panorámica multidisciplinar del tema. La obra converge hacia un capítulo final dedicado a la “Carta de la Tierra”, un texto que es resultado de un largo proceso iniciado en 1992 tras la Conferencia de Río de Janeiro, en el que participaron personalidades y organizaciones representativas de casi 50 países; la Carta fue ratificada en la UNESCO en marzo de 2000.- I. CAMACHO.

DREWERMANN, Eugen, *Los diez mandamientos. Entre el precepto y la sabiduría*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 168 pp., 19 €

Eugen Drewermann, bien conocido por sus numerosos estudios sobre temas bíblicos, literarios, éticos, ecológicos y feministas, se presenta en esta obra bajo la modalidad de entrevistado por el pe-

riodista Richard Schneider. El autor, retirado de la enseñanza y del ejercicio del sacerdocio desde la publicación de su polémica y discutible obra *Clérigos*, aborda aquí el tema de los Diez Mandamientos, interpretados desde una perspectiva cristiana; es decir, teniendo como telón de fondo fundamental la figura de Jesús de Nazaret. Los preceptos veterotestamentarios son entendidos así desde una clave no tanto legalista y patriarcal, sino en un contexto de sabiduría maternal que persigue ofrecer una salvación a través del vínculo amoroso. La sensibilidad psicoterapeuta del autor se trasluce también en el modo de analizar las condiciones en las que los mandamientos pueden ser vividos como imperativos a cumplir. Brillante y ameno como siempre en su expresión, alérgico también a toda dimensión de exigencia imperativa y sugerente en cuanto a sus propuestas teológicas, la obra no deja de presentar interés, tanto por el tema como por el modo en que se aborda.- C. DOMÍNGUEZ.

PALACIOS, Juan Miguel, *Bondad moral e inteligencia ética. Nueve ensayos de la ética de los valores*. Encuentro, Madrid 2008, 158 pp., 18 €

El título de este libro expresa la convicción de su autor de que el comportamiento ético tiene que basarse, no sólo en la voluntad del agente, sino en un adecuado conocimiento del bien moral. Pero ese conocimiento del bien moral tropieza con el problema de la fundamentación de la ética. El autor, que es profesor de filosofía moral en la Universidad Complutense, quiere no caer en la falacia naturalista y por eso busca respuesta a la cuestión de la fundamentación en la ética de los valores. Para ello se detiene en estudiar la revisión que hace Scheler de la ética de Kant, analizando aquello en que coincide con Kant (la crítica de la ética clásica) y lo que rechaza (una concepción exclusivamente formalista de la ética). Sobre esos presupuestos nuestro autor no se propone hacer una elaboración sistemática, sino que se contenta con varias aproximaciones (las nueve a que se refiere en el subtítulo). Naturalmente parte de Kant y Scheler; pero se ocupa también de Brentano, Husserl, García Morente, Zubiri, von Hildebrand, Seifert, así como de la escuela ética de Lublin y Cracovia, que se formó en torno a K. Wojtyła. La obra tiene, entonces, como valor añadido, un estudio del pensamiento de Juan Pablo

II en el contexto de lo que fue su ambiente intelectual.- I. CAMACHO.

ROCELLA, Eugenia - SCARAFFIA, Lucetta, *Contra el cristianismo. La ONU y la Unión Europea como nueva ideología*. Cristiandad, Madrid 2008, 246 pp., 18 €

En realidad, son dos pequeños libros en uno. “Los derechos humanos: realidad y utopía”, de Lucetta Scaraffia, entra en el debate sobre la relación entre la tradición cristiana y la Declaración de 1948, para detenerse luego en los puntos en que la evolución de los derechos humanos ha entrado en confrontación con la tradición cristiana y con la Iglesia católica (especial referencia a lo relativo a los llamados “derechos reproductivos”). “No crezcáis, no os multipliquéis”, de Eugenia Rocella, analiza el origen y desarrollo de los derechos reproductivos, con especial atención a la postura de la Iglesia. El libro concluye con varios apéndices documentales. El tono de las dos autoras, que son periodistas, es acentuadamente polémico. Ese tono está reflejado ya en el título escogido, que culpa a las dos instituciones mencionadas en él de desarrollar una estrategia contra la tradición cristiana: en el caso de la ONU, respecto a los derechos humanos en general, y más concretamente con la ideología de género; en el caso de la Unión Europea, por su resistencia a reconocer los orígenes cristianos de Europa.- I. CAMACHO.

TEDESCHI, Ettore Gotti, *Economía global y moral católica. Conversaciones entre un intelectual y un banquero*. Cristiandad, Madrid 2008, 150 pp.

El capitalismo nació en Italia en el siglo XIII y tiene en sus orígenes unas profundas raíces católicas, en contra de la tesis de Max Weber, que lo vincula con el protestantismo. Pero el capitalismo se desvirtuó posteriormente en manos de herejías como fueron la Reforma, el liberalismo y, más tarde, el marxismo. Esa es la tesis que defiende el banquero Ettore G. Tedeschi en su conversación con el intelectual Rino Cammilleri, que se recoge en este libro. Para Tedeschi, la moral católica es superior por varias razones: se ocupa en primer lugar de la salvación del hombre; considera la riqueza que produce la actividad económica como un medio, nunca como un fin; reconoce que esa riqueza es producto del trabajo humano ayudado por el capi-

tal. Pero la moral es algo que sólo puede vivirse desde la opción de cada persona. Por eso en un mundo donde coexisten diferentes sistemas éticos sería preciso que todos abrazaran la moral católica para que el capitalismo recobrara su moralidad. Esto es, en lo esencial, la síntesis del pensamiento de Tedeschi. En él se advierte una inequívoca influencia de autores liberales, a los que cita reiteradamente, en especial a aquéllos que se confiesan católicos (caso de Michael Novak y de Robert Sirico). En este enfoque la libertad, entendida como libertad de poder ser rico, ocupa un lugar central, mientras que la igualdad, a no ser la igualdad básica de que todos somos hijos de Dios, es siempre forzada y artificial. Aunque las citas de la Doctrina Social de la Iglesia no faltan (siempre un tanto fragmentarias y descontextualizadas), Tedeschi subraya que es la “moderna” Doctrina Social, la de Juan Pablo II, la única que está abierta verdaderamente al capitalismo. Leyendo estas páginas uno no puede dejar de preguntarse: este capitalismo que se acepta como moral y como inspirado por el catolicismo ¿no es demasiado ideal, tanto que difícilmente podría iluminar la realidad económica que nos rodea? - I. CAMACHO.

IGLESIA

EL CAMINO NEOCATECUMENAL. ESTATUTO. APROBACIÓN DEFINITIVA. DESCLÉE DE BROUWER, Bilbao 2008, 80 pp., 9 €

El Camino Neocatecumenal (las comunidades de Kiko Argüello) nació en el barrio madrileño de Palomeras Altas en 1964. Con el tiempo ha ido creciendo y extendiéndose, de modo que ya en 1968 sus iniciadores se establecieron en Roma, desde donde han ido dirigiendo todo su desarrollo posterior. Es conocido el aprecio que siempre le manifestó Juan Pablo II, que lo definió como “un itinerario de formación católica, válida para la sociedad y para los tiempos de hoy”. Durante su pontificado se aprobó “ad experimentum” por cinco años su Estatuto: eso ocurría en 2002. Por fin, el 11 de mayo de 2008, el Estatuto ha sido aprobado por la Santa Sede de forma definitiva. Lo que aquí se edita es, sencillamente, el texto de este documento aprobado con una breve presentación de los iniciadores del Camino y del P. Mario Pezzi. El texto va precedido del Decreto de aprobación.- B. A. O.

SEBASTIÁN, Fernando, *Cartas desde la fe*. Encuentro, Madrid 2008, 165 pp., 18 €

Ya como Arzobispo Emérito y desde su residencia de Málaga, D. Fernando Sebastián ha preparado estas páginas que recogen una selección de las cartas que aparecieron en distintas publicaciones de Navarra en los años en que ejerció allí su ministerio episcopal. La introducción (“España enferma”) contextualiza bien estas reflexiones, que tienen por objeto contribuir a reforzar la identidad cristiana en una sociedad que parece haber renunciado a su tradición histórica y a la cultura que se ha gestado a lo largo de siglos. El laicismo, que es denunciado como abiertamente promovido desde el poder, se va imponiendo sobre una sociedad mayoritariamente católica. Esta preocupación de fondo se manifiesta en los diferentes temas sobre los que Mr. Sebastián reflexiona: la política, la democracia, el matrimonio y la familia, la educación... Culmina el libro con una última parte en que se aborda lo que es la experiencia de Dios.- I. CAMACHO.

VIDA RELIGIOSA

ESTRADA, JUAN ANTONIO, *Religiosos en una sociedad secularizada. Por un nuevo modelo*. Trotta, Madrid 2008, 302 pp. 20 €

Este nuevo libro del profesor Estrada intenta rastrear en el nuevo contexto social y eclesial nacido después del Concilio Vaticano II, y en la sociedad secularizada en la que vivimos, pistas que permitan a la vida religiosa afrontar el desafío a su pretensión de ser la imitación más cercana o radical de Cristo, así como el estado de perfección. El intento se articula en seis capítulos en los que, partiendo de un estudio –fundamentalmente histórico– sobre la vida religiosa y el laicado, se reflexiona sobre cuestiones como la identidad de la vida religiosa, la vida religiosa en la sociedad secular o los votos. El autor hace notar que la reflexión limita su mira, por un lado, a las órdenes, congregaciones e institutos masculinos, y, por otro, principalmente a los institutos de vida apostólica. La introducción sitúa perfectamente al lector ante la tarea que el autor ha pretendido. La edición incluye un índice completo pero se echa de menos una lista bibliográfica. De recomendada lectura y reflexión para los religiosos, pero también de in-

terés para cualquiera que piensa su compromiso y estado en el Pueblo de Dios.- J. GUEVARA.

LONGEAT, Prior Jean-Pierre, *Veinticuatro horas de la vida de un monje*. Kairós, Barcelona 2008, 139 pp., 12 €

La vida monástica sigue suscitando en nuestros días una gran incógnita. Tanto por su contenido como por el modo en que se vive o las reglas que ayudan a su funcionamiento. El autor de este libro se interesó en su juventud por conocer la vida monástica, pasando unos días de retiro en la abadía benedictina francesa de Ligugé. Este interés inicial debía corresponder a un germen interior que acabó dando su fruto, hasta el punto de hacerle ingresar en la orden benedictina varios años después de esta experiencia. En estas páginas aprovecha para saciar la sana curiosidad de cualquier persona que se interese por la vida monástica. Describe con gran sencillez la jornada del monje, así como los elementos fundamentales de su vida que hacen que ésta tenga sentido para él. Naturalmente, al abordar todos estos aspectos, tiene la posibilidad de presentar los elementos más importantes de la espiritualidad de los monasterios. Libro, por tanto, que responde a su título, pero que añade un bagaje interior y de espiritualidad, que se va percibiendo a medida que recorre uno sus páginas.- A. NAVAS.

ESPIRITUALIDAD

ARMADA, Alfonso – SÁNCHEZ-TERÁN, Gonzalo, *El silencio de Dios y otras metáforas. Una correspondencia entre África y Nueva Cork*. Trotta, Madrid 2009, 135 pp., 12 €

Este es un libro en que se recoge la correspondencia mantenida entre 2002 y 2006 por Alfonso Armada, entonces corresponsal del diario ABC en Nueva York y Gonzalo Sánchez-Terán, que en aquellos años trabajaba en el Servicio Jesuita para los Refugiados en África occidental. Los autores no se conocían y la idea de intercambiar correspondencia surgió del equipo que preparaba el suplemento semanal XL del ABC. El libro lo prologa Aurelio Arteta, filósofo, profesor de la Universidad del País Vasco; es él quien pronuncia las palabras que dan título a la obra: “El presunto silencio de Dios encubre en realidad el silencio

clamoroso de los hombres ante lo que debería afectarnos; disimula el fracaso de no haber dado aún con la palabra justa, que es la palabra de la justicia”. Un libro con una carga ética enorme, en la que el cambio de voz de uno a otro autor obliga a tener en cuenta que “África nos avisa de que aunque queramos blindarnos detrás de altísimos muros no hay barreras lo bastante altas para protegernos del miedo, que es insidioso, y echar raíces en los campos de la sinrazón”.- J. GUEVARA.

DEVASAHAYAM, A., *El poder del silencio interior. Calla, sumérgete, sal de ti*. Mensajero, Bilbao 2008, 318 pp., 21 €

El autor es un jesuita indio, relacionado en su formación espiritual con Anthony de Mello, y admirador de la poesía de otro jesuita, el inglés Gerard Manley Hopkins. Es un entusiasta del silencio interior y de los efectos que éste produce en el espíritu de las personas. Y, para expresar de forma poética lo que desarrolla a lo largo del libro sobre esta realidad espiritual, se sirve de los poemas de Hopkins que, con todas las reservas que sean necesarias, tienen la virtud de sugerir, de un modo semejante a como lo hacen las poesías de San Juan de la Cruz, las vías místicas contemplativas por las que discurre la enseñanza de Desasahayam. Porque el autor se ha dedicado toda su vida a la enseñanza y esto queda de manifiesto en la exposición ordenada y progresiva que hace de un tema tan difícil de abordar metódicamente como el del silencio interior. En el itinerario que sigue incorpora al mundo del espíritu humano y del silencio interior las sensaciones corporales como parte integrante que son de la persona, y vehículos de espiritualidad y silencio interior. Entre las alusiones a los místicos más valiosos de la historia de la espiritualidad dedica en la parte final un espacio más concreto a San Ignacio de Loyola y a su aportación al mundo del silencio interior, tomando elementos fundamentales de la espiritualidad que dejó plasmada en sus Ejercicios Espirituales.- A. NAVAS.

GARCÍA MORENTE, Manuel, *Relato de la conversión. El Hecho Extraordinario y Diario de Ejercicios Espirituales*. San Esteban, Salamanca 2008, 172 pp., 14 €

No es la primera vez que se publican estos dos escritos, que pertenecen a la intimidad más celosa-

mente guardada por su autor durante su vida. Es conocida la conversión de Manuel García Morente a partir de una experiencia que marcó profundamente su vida, en la noche del 29 al 30 de abril de 1937, cuando vivía exiliado en París durante la guerra civil española. Eso le llevó a ordenarse de sacerdote, hecho que tuvo lugar el 20 de diciembre de 1940. Apenas dos años después moriría, el 7 de diciembre de 1942. Y ya en 1951 vieron la luz estos dos escritos. *El Hecho Extraordinario* es la narración de su conversión en un relato en el que García Morente se esfuerza por presentar las circunstancias que la rodearon desde que tuvo que huir de España después de ver cómo su yerno era ejecutado en Paracuellos. La lectura de este texto deja una huella indeleble en el lector después de asistir al testimonio en primera persona del autor, en un texto que preparó para su director espiritual, D. José María García Lahiguera. El segundo texto, *Diario de Ejercicios Espirituales*, recoge sus notas personales de 11 días de Ejercicios (25 septiembre – 5 octubre 1940) antes de su ordenación sacerdotal. Esta nueva edición de ambos textos obedece al deseo de su editor, el dominico P. José Carballo, de reproducir con mayor exactitud los manuscritos que conservaba la familia poniendo a disposición de los lectores unas páginas que nunca perderán su interés.- B. A. O.

GRÜN, Anselm, *El himno al amor de San Pablo*. Sal Terrae, Santander 2008, 144 pp., 10 €

El *Himno al amor*, de san Pablo en la Primera Carta a los Corintios, es uno de los pasajes más conocidos de la Biblia, donde se expresa que el amor es un don del Espíritu Santo, un don que Dios regala y capacita para vivir la vida de un modo nuevo. A pesar, de la dificultad para expresar con palabras todo el saber humano sobre el amor o, al menos, decir algo nuevo al respecto, el autor, comenta el texto tal como ha llegado a nosotros (cap. 1). En el capítulo 2 comenta el *Cantar de los Cantares* del Antiguo Testamento donde se refleja en lenguaje poético el deseo de amor que habita en todas las personas. El capítulo 3 aborda “el himno al amor” y la filosofía, porque cuando Pablo escribe este texto, está dialogando consciente o inconscientemente con la filosofía de su tiempo. De la tensión interior que hay en el amor, la fuerza fascinadora y transformadora del mismo, nos habla el autor en el capítulo 4, el

himno al amor y la psicología. Termina con una reflexión sobre el himno al amor y las experiencias de orientación matrimonial. Libro sugerente que invita profundizar en la experiencia del amor divino y al regalo del amor humano.- C. ROMÁN.

GRÜN, Anselm, *La Biblia, introducciones y meditaciones. Textos de la Sagrada Escritura: Antiguo y Nuevo Testamento*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2008, 560, 36 €

Tomando las palabras del Apóstol Pablo a los Romanos 15,4: "En efecto todo cuanto fue escrito en el pasado, se escribió para enseñanza nuestra, para que con la paciencia y el consuelo que dan las Escrituras mantengamos la esperanza", el autor aborda una selección de textos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, con la finalidad de que su lectura lleven al lector a una profunda experiencia espiritual. Siguiendo el método de la *lectio divina* (*lectio, meditatio, oratio* y *contemplatio*), Grün invita a leer atentamente la palabra para encontrar a Dios en ella. Meditar la Palabra para que ésta descienda al corazón, orar expresando en deseo que brota desde el interior para finalmente, contemplar el misterio al que urge la palabra. Cada capítulo tiene una breve introducción que nos sitúa en la clave espiritual que el autor propone para la lectura del texto. Libro interesante para practicar la lectio pero sin profundizar en el trasfondo teológico e histórico. El fin es otro: ¡saborear la Palabra!- C. ROMÁN.

GRÜN, Anselm, *50 ritos para la vida*. Sal Terrae, Santander 2008, 151 pp., 10,50 €

Dentro de la preocupación habitual de Anselm Grün por ayudar a todo el mundo a integrar mejor su vida, en este libro se detiene en la significación y el valor de los ritos, no como objeto de estudio del comportamiento humano, sino como gestos e iniciativas de las personas, que configuran su actividad y con los que expresan la vida interior que los anima. En este libro sugiere hasta 50 ritos distintos, de entre los que todos practicamos, con la esperanza de que puedan ser útiles a los lectores y les ayuden a esa integración interior que tanto busca en sus libros. Además de la introducción, en la que explica su planteamiento, y de la conclusión, en que resume su oferta, agrupa los 50 ritos en tres partes: configurar el día, vivir el año, ahondar la vida. El propio autor nos

advierde de que no pretende que nadie se anime a practicar los 50 ritos. Ni siquiera piensa haber agotado la variedad enorme de gestos rituales con los que se expresan las personas. Pretende sugerir modos externos de expresión de la vida interior, que ayuden a esa armonía de la persona con Dios y con su entorno, que es la razón de ser que lo ha movido siempre a escribir, así como la posibilidad de que las personas vivan bien, integradas y no desgarradas por los conflictos producidos por ellos mismos o por su entorno.- A. NAVAS.

GRÜN, Anselm, *El arte de ser feliz*. Sal Terrae, Santander 2008, 141 pp., 13 €

Nuestro autor tiene una trayectoria muy amplia en su empeño por llevar la felicidad a cualquier persona que la desee, ayudándola a superar los obstáculos que hacen que no pueda manifestarse en la vida humana. El término "felicidad" lo relaciona especialmente con la palabra armonía y con la palabra reconciliación. Considera que son las actitudes de la persona las que posibilitan que sea (o no) feliz, cualquiera que sea el decurso de su vida. Se trata por tanto de reconciliarse con lo que se es, con lo que se tiene y con lo que nos sucede, de manera que nada de eso acepte a la quietud interior de nuestro espíritu. Las diez actitudes que cree importantes para que no se pierda la oportunidad de ser feliz en esta vida son: alegría, amor, armonía, atención, encuentro, gratitud, quietud, salud, satisfacción, serenidad. Cada una de ellas es analizada de manera concreta, para que el lector no tenga dudas de cómo puede llegar a vivir estas actitudes, sin las cuales no podrá encontrar la felicidad que busca. Su obra, una vez más, intenta ser un servicio al lector, para que aprenda a superar los desajustes interiores que no le permiten ser feliz.- A. NAVAS.

LEVERING, Miriam, *Zen. Textos para la meditación*. Blume, Barcelona 2008, 160 pp., 19,90 €

Para los amantes del Zen este libro puede ser una verdadera joya. También para quienes no lo conozcan demasiado y quieran asomarse a él con garantías de no perderse. La autora ha confeccionado un libro, magníficamente presentado, con una introducción suya sobre la historia de la literatura, la filosofía y los conceptos *zen*, de los que se ofrece un glosario al final del libro. Para presentar la sabiduría *zen* ha seleccionado dos hi-

tos de su literatura: *La entrada sin puertas* y los versos de *Imágenes del pastoreo del buey*. Todos los textos están enmarcados en pinturas originales, reproducidas en color, para ayudar mejor al lector a introducirse en el mundo *zen* de una manera plástica al mismo tiempo que espiritual. Lucien Stryk, valorado como poeta y practicante de esta filosofía, prelude toda la obra con un prólogo que colabora efectivamente a la inmersión espiritual del lector en lo que tiene por delante. A dicho lector se le advierte que el orden en que lea los poemas para dejar que su influjo interior se produzca, es irrelevante. Lo importante es dejarse envolver por ellos para que acaben inoculando la sabiduría *zen* en quienes los utilicen.- A. NAVAS.

RODRÍGUEZ OLAIZOLA, José María, *Contemplaciones de papel*. Sal Terrae, Santander 2008, 222 pp., 13 €

En estas páginas el autor nos acerca al Evangelio siguiendo un modo personal con el que intenta ayudar a las personas a contemplar los misterios de la fe tal y como recomienda San Ignacio de Loyola cuando aconseja incorporarse a estos misterios como si nos hallásemos presentes. Cada uno de los episodios consta de tres partes. Una primera parte consiste en el relato novelado de la historia en cuestión (él lo llama contemplación de papel), abordándolo desde el punto de vista de él mismo como observador, intentando incorporar lo que otras personas podrían también descubrir en la sobriedad del relato evangélico mismo. Una segunda parte la dedica a completar la contemplación anterior desde perspectivas teológicas y de espiritualidad que permitan hacer actuales las enseñanzas contenidas en el trozo evangélico contemplado. La tercera contiene una oración sencilla, con la que recapitula todo lo expuesto anteriormente. Esta oración está presentada en forma de prosa poética, en la que se expresan tanto algunas reflexiones personales como los anhelos o sentimientos que brotan de todo lo anterior y que se comparten con Dios.- A. NAVAS.

RODRÍGUEZ OLAIZOLA, José María, *La alegría, también de noche*. Sal Terrae, Santander 2008, 111 pp., 8 €

Estas páginas pueden entender como un diálogo con el autor o como una meditación: diálogo con el autor, de acuerdo con el enfoque que se da en

el Prólogo; meditación, porque es una reflexión sobre la vida, entendida en claves de libertad y de felicidad. Lo más sobresaliente al leer el libro es su estilo ágil y directo, que llega al corazón del lector y le interpela. Pero este estilo es vehículo además para unas reflexiones profundas que ponen de relieve cómo la vida cristiana no puede dejar de ser una vida vivida en alegría.- B. A. O.

SAMMARTANO, Nino, *Nosotros somos testigos. Itinerario espiritual para los laicos de nuestro tiempo*. Narcea, Madrid 2008, 109 pp., 12,50 €

Este libro está dedicado a los laicos y a su espiritualidad. Puesto a buscar modelos de santidad para los laicos, el autor constata que hay un número reducido de ellos entre los que han subido a los altares. Por eso propone como modelo de los laicos a Jesucristo y, para ello, se fija en diez rasgos de Jesús que, según él, "merecen ser hoy particularmente contemplados por los cristianos empeñados en ser testigos de Cristo en su vida y en su apostolado". Estos diez rasgos constituyen en su opinión el carnet de identidad de los seguidores de Jesús. Merece la pena citarlos: la unión con el Padre; ser pastor; obediente a la voluntad del Padre; en la vida de cada día; la fuerza del anticonformismo; el coraje de la verdad; elegir ser pobre; pasión por la vida; ciudadanía terrena y ciudadanía celestial; la vida nueva después de la muerte. Los textos del Evangelio que utiliza los enfoca justamente de tal manera que puedan aplicarse especialmente a la vocación y la espiritualidad de los laicos.- A. NAVAS.

PASTORAL

INSTITUTO SUPERIOR DE PASTORAL, *Lenguajes y fe. XIX Semana de Estudios de Teología Pastoral*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2008, 360 pp., 14 €

"El cristianismo debe entenderse, no como un sistema arquitectónico de verdades eternas, sino como un juego de símbolos a través de los cuales se comunica la vida divina" (p. 10). Estas palabras de Juan Pablo García Manso en la Presentación resumen bien el espíritu con que se desarrolló la Semana. En ella se presentaron hasta seis ponencias y se celebraron dos mesas redondas con tres participantes en cada una de ellas: todos esos

materiales se recogen en el volumen. La primera ponencia hace un análisis filosófico del lenguaje como punto de partida para todas las reflexiones posteriores. Sobre esa base se analizan los diferentes lenguajes de la fe, comenzando por el más original que es el de la oración para estudiar luego los lenguajes bíblicos, teológicos y pastorales, así como las patologías de los mismos. En todos los autores se percibe una preocupación respecto a la praxis eclesial que nos rodea: la de buscar cauces para renovar nuestros lenguajes, de modo que sean más sencillos e inteligibles, menos rutinarios y convencionales.- B. A. O.

RELIGIONES

JÄGER, Willigis, *Sabiduría de Occidente y Oriente*.

Visiones de una espiritualidad integral. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 105 pp., 9 €

El subtítulo del libro complementa bien la perspectiva que anuncia el título. Jäger parte de cuatro grandes preguntas existenciales de la humanidad (de dónde venimos, a dónde vamos, por qué existimos y quiénes somos), mostrando a continuación la crisis de la religión en la sociedad actual, así como el contraste entre una concepción dualista del hombre y la idea de continuidad que implica el postulado de la muerte y resurrección de Dios. A partir de ahí esboza los elementos constitutivos de una mística mundial, que vincula el camino zen y la mística cristiana, buscando una síntesis de Oriente y Occidente. Busca iluminar la realidad última y vincularla a las preguntas existenciales del hombre. El epílogo de la traductora, Carmen Monske, finaliza el estudio. Jäger ha logrado relevancia en la búsqueda de una mística común a Oriente y a Occidente, de la que esta obra es un buen ejemplo. Hay que distinguir, sin embargo, la metodología de oración y contemplación que quiere difundir y la ideología sincretista de las religiones que también esboza. No cabe duda, sin embargo, y más allá de las evaluaciones que se hagan de su concepción del cristianismo y del budismo, de que se ha constituido en un referente importante en los intentos de renovar la espiritualidad cristiana, sobre todo la oración contemplativa.- J. A. ESTRADA.

PÉREZ PRIETO, Victorino, *Dios, hombre, mundo*.

La Trinidad en Raimon Panikkar. Herder, Barcelona 2008, 533 pp., 32 €

Este volumen recoge buena parte de la tesis doctoral del autor y ofrece una información erudita y bien fundamentada de la discusión actual acerca de la Trinidad, teniendo como eje conductor a Panikkar. En el primer capítulo se aborda el discurso sobre Dios, en cuanto lenguaje paradójico y contradictorio, puesto que pretende superar los límites del lenguaje y el conocimiento humano, analizando el discurso interreligioso sobre Dios, que tiene como ejes la tradición bíblica y los Upanisad. El capítulo 2 estudia la experiencia de Dios en la teología contemporánea, el silencio sobre Dios y la tradición budista, y las distintas formas de concebir la relación entre Dios y el mundo. El capítulo 3 analiza la realidad personal de Dios, los distintos tipos de antropomorfismo, la desontologización de Dios (diferenciado del ser) y la perspectiva personalista. El capítulo 4 se centra en la trinidad radical y la intuición cosmo-teándrica que defiende Panikkar, en la que contrapone al Dios sustancialista de la tradición cristiana el relacional, buscando una nueva perspectiva trinitaria y desarrollando su concepción no dualista de la relación hombre/cosmos y Dios. El capítulo 5 aplica esos conceptos a la cristología y contrapone el Cristo cosmoteándrico al Cristo cósmico y al concepto tradicional de cristología, prefiriendo el alternativo e inter-religioso de cristofanía. Al final ofrece unas conclusiones que sintetizan sus posturas, así como un breve glosario de los términos sánscritos utilizados, y una síntesis bibliográfica, tanto de Panikkar como de la Trinidad.

Es un estudio notable por su riqueza y erudición, que aborda cuestiones complejas de la teología, como la relación y distinción entre Jesús y Cristo (a mi juicio uno de los mejores logros de Panikkar), el concepto de creación y el significado de la nada (que se centra casi exclusivamente en el aspecto cronológico y no en la dimensión ontológica subyacente al concepto de la nada), el panteísmo de Panikkar, que contrapone al teísmo y al panteísmo (a mi juicio sin valorar suficientemente la diferencia ontológica), y el concepto de un Dios relacional (sin que se clarifique cómo es posible una relación sin instancias substantivas que lo hagan posible). El autor no esconde su identificación con Panikkar, aunque lo completa

con algunas citas de otros autores que cuestionan algunos de sus planteamientos. Su origen como tesis doctoral implica que hay muchas repeticiones, aunque los capítulos cuarto y quinto ofrecen casi todo lo que se estudia en el volumen. La riqueza del libro es indudable desde la perspectiva de una teología de las religiones, aunque se echa de menos una profundización en diálogo con la filosofía contemporánea, que aportaría elementos relevantes para el tema de la creación, el nihilismo, la diferencia entre Dios y el ser, o la problemática de particularismo jesuano y universalismo cristológico. Es un libro sugerente y enriquecedor, que sintetiza uno de los esfuerzos creativos más importantes de la teología contemporánea.- J. A. ESTRADA.

SMART, Ninian - DENNY, Frederick, *Atlas de las religiones del mundo*. Blume, Barcelona 2008, 272 pp., 45 €

Este atlas es traducido al castellano a partir de la segunda edición (2007), pero la primera edición inglesa es de 1999. Sus directores son dos grandes especialistas en estudios religiosos: Ninian Smart, que coordinó la primera edición, trabaja en la Universidad de Lancaster; Frederick Denny, que se ocupó de la segunda, es especialista en islam y desarrolla su actividad en la Universidad de Colorado. El enfoque del atlas es predominantemente histórico. Cada una de las religiones o familias de religiones son tratadas en sus orígenes y desarrollo: hinduismo, budismo, tradiciones de Asia Oriental, el Pacífico, Oriente Próximo y Europa en la antigüedad, judaísmo, cristianismo, islam, África, religiones indígenas. Cada capítulo es obra de un especialista, todos ellos del mundo anglosajón. A estos nueve capítulos preceden otros dos: en el primero se ofrece una panorámica de las religiones hoy; en el segundo se hace una presentación del desarrollo histórico de las religiones en conjunto. El género atlas se manifiesta también en los mapas y gráficos, que ilustran cada página con una excelente presentación. El libro se completa con un exhaustivo índice de materias, que ayuda a localizar un número elevado de religiones.- F. L.

FILOSOFÍA

AL-FĀRĀBĪ, Abū Naṣr, *Obras filosóficas y políticas*. Trotta, Madrid 2008, 252 pp., 13 €

Este volumen de Trotta, en colaboración con la Liberty Fund Inc., ha sido editado, traducido y prologado por Rafael Ramón Guerrero. En él se presenta el *Libro de la política* y *El libro de la religión* del gran fundador de la filosofía árabe, el llamado "maestro segundo", ya que el primero es Aristóteles. Nació en el 871 de nuestra era cristiana y murió el 950, desarrollando gran parte de su actividad en Bagdad y Siria, a pesar de su origen turco. Es el gran propulsor de la filosofía arábigo aristotélica, juntamente con Al-Kindī, y el que puso las bases de una teoría del Estado, mucho antes de que se desarrollara en el medioevo cristiano, que deriva de la concepción aristotélica del hombre como ser social y de la búsqueda de un orden político que posibilitara la perfección de la sociedad. Desarrolla también la lógica, vinculada al lenguaje y a la gramática, donde expone sus sistemas de razonamiento y argumentación, entre los que se cuentan la retórica y la poesía, que le sirven también para desarrollar su concepto de religión. Si la filosofía se basa en la demostración, la religión se apoya en el convencimiento personal, siendo la política el culmen de la filosofía, en cuanto que hace posible la felicidad humana. Mantiene el ideal platónico del filósofo gobernante, que tiene que conocer las leyes del creador, haciendo converger la religión en la filosofía. Su obra más famosa, la política, es recogida en este volumen. Trata de los principios de los seres, que sirve de fundamentación filosófica, y *De la política* que aborda los distintos tipos de asociaciones y de ciudades, así como el concepto de la felicidad humana y de su realización. En *La religión*, otra de sus obras importantes, estudia también la política, ya que ambas forman un sistema unitario que hacen posible la ciudad virtuosa. Finalmente, este volumen recoge algunos artículos de la ciencia política, que se completan con una selección bibliográfica, y sendos índices onomásticos y analíticos o temáticos. Es una obra importante, bien presentada y con abundantes citas, que muestra uno de los eslabones más importantes de la aportación de la filosofía árabe a la recuperación de la filosofía griega. La irradiación e influencia del autor durante el medioevo cristiano hacen de él un

referente privilegiado de la filosofía musulmana, junto a Avicena y Averroes.- J. A. ESTRADA.

BLUMENBERG, Hans, *La legitimación de la edad moderna*. Pre-textos, Valencia 2008, 604 pp., 49 €

Quiero comenzar agradeciendo a la editorial que haya traducido la obra más importante de Blumenberg, que desde hace más de veinte años es una obra de referencia tanto para la teología como para la filosofía, y que ha generado un largo y rico debate filosófico y teológico. El problema que aborda es el de la secularización y su importancia para la edad moderna. La primera parte "Secularización. Crítica de una categoría de injusticia histórica" analiza el concepto y su historia, la relación entre secularización y escatología, el concepto de progreso y de destino, las teologías políticas y el concepto tradicional de que el cristianismo ha causado la secularización. Su tesis está desarrollada en la segunda parte, "Absolutismo teológico y autoafirmación humana", que se centra en el gnosticismo y sus implicaciones, la pérdida del mundo y la autodeterminación demiúrgica, la crisis de la antigüedad y de la edad media, la inestabilidad de un Dios engañoso y la cosmogonía como paradigma de la autoconstitución. Su tesis es que el progreso no es reducible a escatología secularizada y que la secularización es una categoría de la ilegitimidad de la modernidad. Por el contrario, la autoafirmación del hombre y su protagonismo histórico desbanca el tradicionalismo teológico y genera los conceptos políticos modernos, que reaccionan contra el tutelaje de lo religioso. El progreso busca una reducción de los males y está al servicio del antropocentrismo. De ahí la fundación de la científicidad moderna y la rehabilitación anticristiana de la curiosidad teórica, a la que dedica la tercera parte de su estudio ("el proceso de la curiosidad teórica"), en la que sintetiza una historia del saber teórico desde los griegos (Sócrates, Epicuro, escepticismo...) hasta Feuerbach y Freud, pasando por el medievo, la escolástica y la modernidad. La cuarta parte, "Aspecto de un umbral de épocas", analiza el concepto de época y se centra en el estudio del Cusano (El mundo como autolimitación de Dios) y de Giordano Bruno, el Nolano, (El mundo como autoagotamiento de Dios). Un breve índice onomástico completa la obra.

La construcción teórica que ofrece Blumenberg es opuesta a los conceptos tradicionales de secularización. El mundo moderno surge como autoafirmación humana respecto del dios absoluto y escondido del nominalismo y de las teologías de exaltación de Dios. La curiosidad científica y teórica es la clave de bóveda de la construcción moderna, a la que legitima, y desde la que surge el progreso como alternativa a la escatología religiosa angustiada, que marca los inicios de la modernidad. De esta forma, Blumenberg cuestiona el papel secularizador del cristianismo (del cosmos, del Estado y de la sociedad) y resaltaría la discontinuidad entre éste y la modernidad. La autoafirmación del hombre, sujeto de la historia y protagonista del progreso, lleva a las utopías como alternativas a la escatología y da una respuesta práctica a la teodicea, en contra de la religión. Esta postura ha generado un amplio debate, que, por un lado, ha mostrado el reduccionismo en el que cae la polarización de Blumenberg, en contra de la complejidad de la evolución histórica. Pero también ha mostrado el carácter unilateral del concepto tradicional de secularización cristiana, y la necesidad de atender a la pluralidad de intereses que han marcado el surgimiento de la modernidad. Se trata, por tanto, de un libro importante para la filosofía de la historia y que ofrece un buen trasfondo para el debate actual sobre el laicismo y el papel de la religión en una sociedad secularizada.- J. A. ESTRADA.

BRAGUE, Rémi, *La sabiduría del mundo. Historia de la experiencia humana del universo*. Encuentro, Madrid 2008, 422 pp., 42 €

Los programas desarrollados desde 1991, tras la publicación del famoso libro de Brockmann, *La tercera cultura*, han dado lugar a brillantes intentos de relectura humanística de los conocimientos científicos. El humanismo científico parece estar en boga. Tal vez porque nuestra sociedad, excesivamente tecnificada, demanda una reflexión humana del intento titánico de la cultura científica por dar sentido a la realidad. Aunque *La sabiduría del mundo* se publicó hace diez años, en 1999, ha sido traducido a cinco lenguas. Su intención es ambiciosa: desarrollar de forma cercana y humanista la historia de las representaciones físicas del mundo. ¿Cómo imaginar nuestra existencia humana, nuestra búsqueda de la verdad y del

bien, nuestra inserción en el cosmos? Para explorar estas cuestiones, Rémi Brague (1947, profesor de filosofía medieval en la Sorbona) propone navegar por la historia del pensamiento humano. Su ensayo nos restituye a la relación que une a la humanidad con el universo. Indaga en los orígenes antiguos y en las fuentes bíblicas, recorre las inflexiones medievales y describe lo que considera el naufragio de la época moderna. Durante dos mil años, la humanidad se ha visto a sí misma como un mundo pequeño. Ha creído que gobernaba el universo. Esta imagen antigua sobrevivió a la Edad Media y se difuminó en la alborada de la modernidad. Ha dejado su lugar a “visiones del mundo” donde fragmentos de la concepción antigua se mezclan con nuevos modelos. La sabiduría del mundo –según el autor– se ha hecho invisible e invita a repensarla de nuevo. Su tesis –que puede resultar discutible– es que todas las respuestas se conciben en relación a una idea que se nos ha vuelto lejana: la idea de cosmos, es decir, de un orden inmutable del universo. Llegar a ser sabio –en su opinión– no significa otra cosa que observar ese orden e imitar esa sabiduría que es la del mismo mundo. Este volumen es el primero de una trilogía. El segundo volumen afronta el modo en el que el pensamiento se ha representado históricamente la ley divina (por eso lleva el título de *La loi de Dieu*); y el tercero (aún sin publicar en francés) tratará sobre las maneras en las que la humanidad ha buscado históricamente emanciparse de la naturaleza y de Dios. Pese a que las tesis de fondo puedan resultar en exceso conservadoras a algunos lectores, siempre estimula leer las opiniones personales de otras orillas.- L. SEQUEIROS.

ECHEVARRÍA, Javier, *Ciencia del bien y del mal*.

Herder, Barcelona 2007, 596 pp., 32 €

¿Es posible una ciencia del bien y del mal? El autor aborda la respuesta desde un debate conflictivo entre valores naturales y las distintas pertenencias del hombre al mundo animal, las representaciones sociales del mal, y el conflicto permanente entre razones y pasiones que determina al ser humano. La problemática utópica del mejor de los mundos posibles está también en confrontación con la República de los males, y los males políticos se iluminan desde las figuras de Maquiavelo y Eichmann, replanteando la problemática del mal radical de H. Arendt como el mal descomunal. Al

mismo tiempo se abordan distintas perspectivas sobre el mal desde la confrontación entre pobreza y miseria, por un lado, y el exceso de bienes, para abordar el mal más allá de la ética y analizar la racionalidad axiológica. La parte final de la obra, teoría axiomática del bien y del mal, sintetiza las aportaciones fragmentarias de las contribuciones anteriores, que también se iluminan desde el prólogo sobre la ciencia prohibida. Un breve Epílogo y la bibliografía completan la obra.

Echevarría abandona aquí el terreno de la ciencia, a la que ha dedicado amplios estudios, para abrirse a una panorámica universal, una ciencia del bien y del mal, que abarca todas las ramas del saber, incluida la mitología, la religión y la ética. La heterogeneidad de valores, así como los umbrales que los limitan hacen inviable un concepto único y absoluto del bien (el Supremo Bien), y obligan a una aceptación pragmática de bien y mal en todos los ámbitos de la vida. De ahí el carácter meliorista de una ciencia del bien y del mal, y una racionalidad axiológica limitada, en la que sólo se puede hablar de preferencias, ya que no hay un bien y mal absolutos. De ahí el trasfondo de una ontología débil, el rechazo del racionalismo axiológico en favor de una concepción epistemológica plural y heterogénea, y el carácter limitado y también necesario de la ética. La postura de Echevarría se integra en la dinámica deconstructivista, pragmática y plural que caracteriza hoy a una gran parte de la filosofía. Queda el interrogante de si ésta es suficiente para abordar los problemas actuales o no cae a su vez en una metodología reduccionista, a pesar de la crítica constante que hace Echevarría a ese tipo de metodología tanto en la epistemología como en la ética.- J. A. ESTRADA.

GAOS, José, M., *Introducción a la fenomenología – La crítica del psicologismo de Husserl*. Encuentro, Madrid 2007, 160 pp., 21 €

Los dos textos que aquí se ofrecen forman parte de la historia de la filosofía española y presentan las obras primeras de Gaos, concretamente la tesis doctoral que éste hizo bajo la dirección de Zubiri y sus primeras aproximaciones a la fenomenología. Son editados y prologados por Agustín Serrano de Haro. Lógicamente el tema central es la epistemología y, dentro de ella, el concepto de verdad, así como la crítica del escepticismo y la presentación de la metodología y temática propia

de la fenomenología. Muestra el comienzo de un itinerario intelectual truncado por la guerra y el exilio, y es una de las muestras más significativas del panorama filosófico español de finales de los años 1920 y comienzos de los 1930, que expone lo que pudo ser el pensamiento filosófico de haberse dado otros derroteros históricos, políticos y académicos. Es una obra, por tanto que sobresale desde una perspectiva histórica y que, en gran parte, ha pasado desconocida.- J. A. ESTRADA.

GARCÍA GÓMEZ-HERAS, José María, *Un paseo por el laberinto. Sobre política y religión en el diálogo entre civilizaciones*. Biblioteca Nueva, Madrid 2008, 382 pp., 22 €

Profesor emérito de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Salamanca, José M^a García Gómez-Heras siempre ha tenido entre sus preocupaciones el diálogo entre las culturas. Y ese es el objeto del presente libro, que presta una atención especial al diálogo con las religiones, y más específicamente con el islam. El marco es el proceso de la modernidad para ver cómo se reconfigura en ella el papel de la política y la relación entre religión y política: este estudio, que ocupa la primera parte, se centra en el cristianismo, pero atendiendo a la iglesia católica y a la de la Reforma. La segunda parte, en cambio, está toda ella dedicada al islam: se describe el contexto político-religioso en que se desarrolló el islam para estudiar luego el reto que le plantea la modernidad y sugerir algunas vías de diálogo. La tercera parte aborda las relaciones entre religión y sociedad con estudios sobre el problema del fundamentalismo, el de una ética intercultural y el del discurso sobre Dios en el mundo moderno.- I. CAMACHO.

GONZÁLEZ, Moisés, *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y modernidad*. Tecnos, Madrid 2008, 542 pp., 23,50 €

Se presenta aquí la sexta edición de este manual de Historia de la Filosofía. Su autor, el doctor Moisés González García, es profesor de esta disciplina en la UNED. El subtítulo puede resultar engañoso para algunos lectores que pueden pensar que se trata sólo de un manual de Historia de la Filosofía moderna. No es así. Se trata de un manual muy completo de toda la historia del pensamiento filosófico y cuyo mayor valor estriba en la gran cantidad de textos de filósofos que se han

recopilado para satisfacción de los estudiantes y de los amantes de la reflexión sobre la búsqueda del sentido profundo de las cosas. El lector puede acudir a la lectura directa de los textos más sobresalientes del pensamiento filosófico recopilados en capítulos diversos y que se extienden desde Tales de Mileto a Norberto Bobbio (1904-2004). La línea que conduce este manual es que no es posible establecer las tareas que legítimamente puedan fijarse al pensamiento filosófico en nuestros días sin una detenida reflexión sobre lo que ha significado históricamente la filosofía como una de las tareas más nobles de la condición humana. De ahí que sea necesaria una mirada retrospectiva a su historia y, en especial, a sus comienzos, para ver cómo entendieron los iniciadores del pensamiento occidental su tarea. Por ello, dedica 170 páginas a la filosofía antigua y medieval. Pero no abandona un estudio pormenorizado de la modernidad (180 páginas) que nos abre a la filosofía actual (a la que dedica casi 200 páginas. No podemos olvidar –como nos recuerda el autor– que únicamente se aprende a filosofar por el ejercicio y uso de la propia razón, pero en ese aprendizaje los grandes filósofos del pasado son modelos y maestros imprescindibles, y así es como deben ser estudiados, como muy bien dijo Kant: “Aquel que quiere aprender filosofía debe considerar todos los sistemas de filosofía únicamente como una historia del uso de la razón y como objetos de ejercicio de su talento filosófico”.- L. SEQUEIROS.

HOLBACH, *El cristianismo al descubierto*. Laetoli, Pamplona 2008, 164 pp., 16 €

HOLBACH, *Sistema de la naturaleza*. Laetoli, Pamplona 2008, 680 pp., 27 €

La Editorial Laetoli inicia la serie “Los ilustrados” con estas dos obras del Barón de Holbach, Paul Henri Thiry. Holbach nació en el Palatinado (1723), se educó en Holanda y vivió luego en París, donde estableció contactos con los enciclopedistas y colaboró con la *Enciclopedia* que dirigiera Diderot con más de 400 artículos. Murió en enero de 1789, pocos meses antes de que estallara la revolución. Sus obras aparecieron siempre bajo seudónimo y fue un decidido promotor de las ideas ilustradas, con un enfoque abiertamente materialista y ateo: suele ser considerado como el primer filósofo materialista en el pleno sentido de la palabra. *El cristianismo al descubierto* fue publi-

cado en 1761: es una durísima crítica del cristianismo, testimonio de una mentalidad que ve en él sólo males para la sociedad y para la política, una religión que se alimenta de una cruel visión de Dios, en todo opresiva para el ser humano. Su lectura impresiona por el fanatismo con que se expresan sus críticas, fanatismo del que acusa paradójicamente a los cristianos. *Sistema de la naturaleza* es posterior en casi diez años (1770): es una obra más sistemática que se propone descubrir al lector lo que es la naturaleza en general y, en ella, el hombre como ser natural; esto le lleva a criticar a todas las corrientes filosóficas que creen en un sujeto libre y ponen en ello la diferencia fundamental entre el ser humano y el mundo natural; desde esta posición se ataca también con dureza a todas las religiones. La obra, como es comprensible, aunque tuvo una gran acogida, estuvo rodeada de una agria polémica.- F. L.

LARA NIETO, María del Carmen, *Ilustración española y pensamiento inglés: Jovellanos*. Universidad de Granada, 2008, 594 pp.

La profesora María del Carmen Lara Nieto ofrece este interesante y amplio trabajo sobre la figura y obra de Jovellanos, uno de los mayores pensadores de la Ilustración española, posiblemente quien supo encarnar de un modo más pleno los ideales y las ilusiones en la fase de madurez de la Ilustración bajo el reinado de Carlos III. Jovellanos es la quintaesencia de la teoría del reformismo ilustrado en su forma más elaborada. Un hombre contenido siempre dentro de los límites del reformismo ilustrado. A través de su trabajo la profesora de Filosofía de la Universidad de Granada reivindica el papel de este movimiento filosófico en el desarrollo de la cultura y la política de España, algo que durante mucho tiempo se ha negado, dada la singularidad del contexto español frente a la de otros países europeos. Esta rehabilitación de la Ilustración española es realizada a través de un minucioso trabajo de investigación donde la autora se centra en Jovellanos y la influencia que el pensamiento inglés ha tenido en su obra. El trabajo es dividido en siete partes. En la primera hace una introducción general en la que sitúa a Jovellanos en el conjunto de la España del setecientos y del pensamiento ilustrado de la época. A partir de ahí, hace un recorrido por los grandes temas del pensamiento de Jovella-

nos: epistemología, teoría ética, filosofía política, teoría económica, teoría de la educación y teoría estética. Todas las partes mantienen una misma estructura: fuentes de la obra de Jovellanos en las que se trata el tema en cuestión; autores y obras inglesas que sirve de referentes; y pensamiento del autor. Es de lamentar que no siempre haya respetado del todo esta estructura y que a veces haya utilizado diferente terminología para realizar un mismo trabajo. De alguna manera se ha roto la armonía del conjunto. En cualquier caso, no es óbice para reconocer la amplitud y el esfuerzo de la investigación. La obra acaba con dos completos repertorios bibliográficos, uno sobre la obra de Jovellanos y otro de bibliografía general. Además, la autora añade un anexo de autores y obras inglesas con sus referencias en los textos del pensador español. Este trabajo de investigación es una importante aportación a la recuperada investigación de la Ilustración española.- P. RUIZ LOZANO.

MARINA, José Antonio, *La pasión del poder*. Anagrama, Barcelona 2008, 232 pp., 17 €

Marina se ha convertido en poco tiempo en uno de los filósofos más conocidos de España, gracias a su claridad, pedagogía y capacidad de divulgación. En este caso aborda el tema de la teoría y práctica de la dominación, que es un breve tratado sobre el poder. Parte del análisis de la fascinación y genealogía del poder, pasa a analizar el dominador y los dominados, los poderes directos e indirectos, y el papel de los sentimientos y creencias respecto del poder. A continuación se centra en los recursos, estrategias y teleología del poder, para concluir el análisis con sus dramaturgias (las relaciones amorosas y la empresa), desde las que se estudia el poder político. El último capítulo, la ficción necesaria, analiza las dimensiones lógicas y metafísicas sobre las que se construye el poder, que se centra en la fundamentación natural de los derechos humanos. Se trata de una ficción constituyente, clave para el funcionamiento de la sociedad, a la que contrapone la creatividad y dignidad del sujeto que tiene que analizar y superar las distintas claves sobre las que se asienta el poder. Es un análisis introductorio y pedagógico, inevitablemente incompleto y con ausencias importantes como la psicología de Adler, los análisis de Foucault sobre el poder, o la reflexión sobre los planteamientos de Nietzsche y sus presupuestos

metafísicos, que hubieran completado y enriquecido el presente ensayo.- J. A. ESTRADA.

NICOLÁS, Juan Antonio – ESPINOZA, Ricardo (eds.), *Zubiri ante Heidegger*. Herder, Barcelona 2008, 493 pp., 29,80 €

Desde hace años la fundación Zubiri viene coordinando y favoreciendo el conocimiento y la profundización del filósofo español X. Zubiri. Durante este tiempo se ha insistido, con gran éxito, en las conexiones entre este pensador y E. Husserl, referencia fundamental en su filosofía. Sin embargo, poco se había realizado en lo que se refiere a las conexiones con Heidegger. Es sabido que en la década de los veinte del siglo pasado, Zubiri viaja a Friburgo y entra en contacto con Heidegger y su filosofía. En esos momentos el filósofo alemán acababa de publicar *Ser y Tiempo*, y se hallaba encumbrado en el panorama filosófico europeo. El filósofo español conoce esta filosofía y se deja interpelar por ella, algo inevitable, pues era referente imprescindible en el panorama filosófico. Sin embargo, Zubiri no se sentirá cómodo con este pensamiento, porque la evolución que toma no coincide con sus intereses. De ahí que decida tomar distancia y buscar sus propios caminos para hacer filosofía. Con todo, este tiempo junto a Heidegger son claves para comprender el pensamiento de X. Zubiri, pues ambos desarrollan su filosofía en un mismo contexto en el que se busca hacer crítica de la modernidad partiendo de las propuestas fenomenológicas de Husserl.

Esta obra que comentamos es una colección de artículos realizados por un grupo de trabajo creado para confrontar sistemáticamente el pensamiento de ambos filósofos. Algunos de estos trabajos fueron presentados en el II Congreso Internacional de Filosofía Xavier Zubiri, celebrado en San Salvador en 2005. Los artículos reunidos en esta obra no pueden comprender todos los aspectos de esta confrontación, pero es el primer paso en su profundización. Los artículos abordan la problemática desde tres grandes cuestiones: análisis de cuestiones básicas como fundamento (D. Gracia), historia (A. Savignano), libertad (R. Rodríguez) y verdad (J. A. Nicolás); artículos referentes a la filosofía práctica como la ética (Barroso), la política (Danel) y la religión (Solari); y artículos que afrontan cuestiones diversas como la fenomenología (Conill, Tirado), problemática ontológica

(A. González, R. Espinoza), condiciones del saber (Bulo) y valor de la ciencia (Vargas). Todo este conjunto es introducido por un interesante artículo del chileno Jorge Eduardo Rivera, que contextualiza el pensamiento de Zubiri a partir de la filosofía de Heidegger.

El libro es una gran aportación para todos aquellos que quieran profundizar en el pensamiento de Zubiri. Hay que alabar la gran aportación que está realizando la Fundación Zubiri en este cometido. Y esta obra que relaciona Zubiri y Heidegger es una nueva puerta que se abre en este proceso. Esperemos que este camino que se inicia se pueda seguir recorriendo.- P. RUIZ LOZANO.

NIETZSCHE, Friedrich, *Fragmentos Póstumos – Volumen II (1875-1882)*. Tecnos, Madrid 2008, 916 pp., 45 €

Bajo los auspicios de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche (SEDEN), se está llevando a cabo la importante labor de recuperar y editar en español, de manera íntegra, los *Fragmentos Póstumos* de Nietzsche. Por fragmentos póstumos se entienden apuntes, borradores y notas de trabajo que han sobrevivido a la desaparición de un autor. Es comprensible, por tanto, el carácter fragmentario y preliminar de lo que aquí se presenta. Pues muchos de esos textos no fueron acabados del todo o corregidos para su posterior publicación por Nietzsche. Sin embargo, la publicación de este proyecto es una valiosísima aportación al conocimiento del autor, ya que ayuda a comprender y a contextualizar mejor la obra ya publicada. Y es un imprescindible instrumento de investigación para toda persona que quiera profundizar en la filosofía de Nietzsche.

La obra que nos ocupa es el volumen segundo que corresponde al período comprendido entre 1875 y 1882. Una etapa clave en la vida del filósofo, supone una ruptura con todo el período anterior, conformado por su trabajo como filólogo y por sus referentes principales, Wagner y Schopenhauer. En este tiempo de transición Nietzsche se embarca en la lectura de nuevos filósofos y científicos, y se recrea a sí mismo con un nuevo espíritu, libre de referencias de juventud. Es el momento de obras como *Humano, demasiado humano*, *La Gaya ciencia* o *Aurora*. En definitiva es la preparación de lo que será la gran obra, *Así habló Zaratustra*. Conocer estos fragmentos en

la obra ya dispersa y fragmentaria de Nietzsche, particularmente en este período, encauza la comprensión de lo que supuso la transformación del Nietzsche joven al Nietzsche adulto. La edición de los fragmentos se realiza de manera cronológica, preservando al máximo los textos, ciñéndose a la edición crítica del texto alemán de los editores Colli y Montinari. Es de resaltar el esfuerzo por cotejar la traducción con traducciones recientes al castellano de obras relacionadas con estos fragmentos.

Tras la edición de este segundo volumen, a la publicación completa de los fragmentos de Nietzsche tan sólo le restará el volumen III, ya que los otros dos fueron publicados a lo largo de 2007. Con esto se acabará un proyecto que ayudará a hacerse una idea completa de Nietzsche, tantas veces manipulado y utilizado en función de intereses ideológicos particulares. Este es el gran servicio que la SEDEN está realizando.- P. RUIZ LOZANO.

PEIRCE, Charles S., *El pragmatismo*. Encuentro, Madrid 2008, 130 pp.

Charles Sanders Peirce (Cambridge, Massachusetts) (1839-1914), fue científico, filósofo y humanista, y es una de las figuras más relevantes del pensamiento norteamericano. Ha sido considerado como fundador del pragmatismo y padre de la semiótica contemporánea entendida como teoría filosófica de la significación y de la representación. Su pensamiento constituye uno de los más ricos y profundos de los últimos siglos. Pertenecía a una de las familias más destacadas del entorno intelectual, social y político de Boston. En 1855 comienza sus estudios en Harvard, donde se gradúa en químicas en 1863. Peirce sintió siempre un profundo interés por la filosofía y por la lógica, a las que se introdujo principalmente a través de la obra kantiana y de la filosofía escocesa del sentido común. Conservó ese interés a lo largo de toda su vida y llegó a tener un rico y profundo conocimiento de la tradición filosófica. Durante cinco años (1879-84) Peirce enseñó lógica en Johns Hopkins University. En 1887, cuando sólo contaba 48 años, se traslada a Milford (Pennsylvania), donde vivió durante veintisiete años. En ese tiempo se dedica a escribir afanosamente acerca de lógica y filosofía, corrigiéndose a sí mismo una y otra vez, con “la persistencia de la avispa dentro

de una botella”, según palabras del propio Peirce, aunque sus trabajos en muchos casos no llegaron nunca a ser publicados. Entre 1884, fecha en que fue despedido de Johns Hopkins University, y su muerte en 1914, Peirce escribió la mayor parte de las 80.000 páginas de manuscritos que dejó a su muerte, y que su esposa vendió a la Universidad de Harvard. En los últimos años de su vida, Peirce retoma muchas cuestiones dentro de su evolución intelectual y trata de dar forma definitiva al sistema de su pensamiento. En este contexto se sitúan los dos breves pero densos textos traducidos y comentados en este volumen: “Qué es el pragmatismo” (1905) y “Pragmatismo” (1908). El pragmatismo nació como un método lógico para aclarar conceptos, y llegó a convertirse en la corriente filosófica más importante en Norteamérica durante el último tercio del siglo XIX y el primero del XX. El origen del pragmatismo puede situarse en las reuniones del *Cambridge Metaphysical Club*, que Peirce había creado junto con otros intelectuales entre 1871 y 1872. Los dos textos que se presentan introducen al público de habla castellana en estos clásicos de la filosofía.- L. SEQUEIROS.

POLKINGHORNE, John (ed.), *La obra del amor. La creación como kénosis*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2008, 287 pp., 17 €

John Polkinghorne es un físico y teólogo conocido por todos aquellos interesados por el diálogo entre las ciencias y la teología. Su obra más conocida es *La fe de un físico*. Siendo un prestigioso profesor de Física, optó por dejar la cátedra, estudiar teología y ordenarse sacerdote en la iglesia anglicana. Desde entonces ha sido uno de los más eficaces dinamizadores del encuentro fe-ciencia. Como apunta el profesor Manuel García Doncel en la presentación de la edición española, “esta obra de 2001 constituye una grandiosa colaboración sobre el tema de actualidad ‘la creación como kénosis’”. Este concepto ha surgido de su concepción cristológica, bíblicamente fundada en el himno prepaolino (Filipenses 2, 6-11), tradicionalmente aplicado a la encarnación, en el que se canta a Cristo que en su amor redentor, siendo de condición divina, “se despojó de sí mismo” (en griego *heautón ekénosen*: literalmente, “se autovació”, “se autoanonadó”) tomando condición de esclavo y haciéndose obediente hasta la muerte. Pero ha sido también elaborado en una

concepción trinitaria (Hans Urs von Balthasar, 1964), que presenta la kénosis del “dejar espacio al otro” como condición básica de todo amor, y en especial del eterno amor interpersonal divino. Finalmente, a partir de la obra *El Dios Crucificado* (Jürgen Moltmann, 1972), se elaboró una tercera concepción de la kénosis del Creador trinitario que, por amor a los seres personales creados, decide tolerar el pecado y admitir ciertas limitaciones en su omnipotencia, en su eternidad (haciéndose también temporal), y aun quizá en su omnisciencia y en su modo de actuar sobre la creación. Este último concepto de kénosis, que es el central de la obra, supone un cambio drástico en la idea misma de Dios, que admita su sufrimiento y, por tanto, su mutabilidad. Los once capítulos del libro corresponden a otras tantas colaboraciones especialmente invitadas. Cinco de ellos han sido distinguidos con el Premio Templeton, por su activa participación en el diálogo entre la teología y las ciencias, y especialmente por sus reflexiones sobre la acción divina en el mundo (Ian G. Barbour, Arthur Peacocke, Holmes Rolston III, George Ellis y el mismo John Polkinghorne). A ellos se añaden, entre otros, tres de los creadores históricos de esa tercera concepción de la kénosis, el propio Jürgen Moltmann y su colaborador teológico en Tubinga, Michael Welter, y Paul S. Fiddes, que tras acudir allí como visitante redactó su defensa del “sufrimiento creativo de Dios”. Una extensa bibliografía y unos cuidados índices, completan esta cuidada traducción que sigue el camino de otras obras clásicas sobre el diálogo entre ciencia y teología.- L. SEQUEIROS.

SEIFERT, Josef, *Discurso de los métodos*. Encuentro, Madrid 2008, 155 pp.

No hay un método específico de la filosofía, que, tras la crisis de la metafísica, ha perdido la perspectiva de un único sistema posible, para abrirse a la pluralidad de perspectivas, metodologías y hermenéuticas. El trasfondo desde el que se analizan los distintos tipos de conocimiento filosófico y sus respectivas metodologías es la fenomenología realista, en la que se ubica Seifert, profesor de la Universidad Católica de Chile. Tras una breve introducción a qué es un método, analiza las especies de conocimiento y sus metodologías filosóficas en el ámbito de la fenomenología, re-interpretando las categorías clásicas de Husserl,

con especial énfasis en la *epojé* y el concepto de intuición. A partir de ahí propone una hermenéutica de los textos filosóficos y su concepción de un canon de trascendencia, que permite una interpretación realista de las cosas y de los textos mismos, en contra de todo subjetivismo. De esta forma busca una actualización de los planteamientos tradicionales aristotélicos y tomistas, en el contexto del conocimiento esencial y existencial que propone. La selección bibliográfica con la que acompaña al texto, permite una ampliación de éste a partir de las fuentes e influencias que lo han determinado.- J. A. ESTRADA.

SOCAS, Francisco, *Séneca, cortesano y hombre de letras*. Fundación José Manuel Lara, Sevilla 2008, 432 pp., 25 €

Esta biografía intelectual de Séneca, a cargo del profesor Socas de la Universidad de Sevilla, ha recibido el premio Manuel Alvear de Estudios Humanísticos, en 2008. Se trata de un estudio histórico, literario y filosófico de Séneca, en la que la primera parte se centra en su vida y la segunda en el análisis de sus ideas, que se completan con una selección de sentencias y aforismos sapienciales y una breve selección bibliográfica de las fuentes y obras secundarias en torno a Séneca. Especial interés tiene el capítulo dedicado a la paradoja de lo trágico y cómico en el pensamiento filosófico de Séneca, así como los análisis de su obra en prosa y de su pensamiento estoico. En esto último sí se echa en falta el contextualizar más la obra de Séneca en relación con otros autores importantes del estoicismo, así como mostrar el paralelismo y divergencias de su pensamiento respecto a la corriente cristiana, que muchas veces se apoya en Séneca como fuente de legitimación. Por otra parte hay que alabar el esfuerzo del autor por presentar una imagen actual de Séneca. Sería deseable continuar en esta línea con otros grandes autores españoles y andaluces, como Maimónides o Averroes, que representan la filosofía más avanzada de su época, y que son más conocidos en el extranjero que en la misma España.- J. A. ESTRADA.

STEIN, Edith, *¿Qué es filosofía?* Encuentro, Madrid 2008, 46 pp., 4,50 €

La publicación de las *Investigaciones lógicas* de Edmund Husserl supuso un cuestionamiento

radical de la orientación kantiana de la filosofía, una vuelta a la filosofía centrada en el objeto después del subjetivismo de la filosofía moderna. Todo ello podría interpretarse como una recuperación de la Escolástica. Edith Stein, que fue discípula de Husserl antes de su conversión al catolicismo, se interesó por esta relación entre la filosofía de su maestro y la tradición cristiana de la Escolástica, pero vio una dificultad importante para el acercamiento de ambas en la forma de entender las relaciones entre fe y razón. Ese es el tema del presente opúsculo, como se refleja en el título original alemán del conjunto de cinco manuscritos inéditos en que se incluye (“Conocimiento y fe”). El texto corresponde a una primera reflexión de Edith Stein sobre este problema, que redactó en forma de un diálogo entre Husserl y Santo Tomás. Su interés estriba en que constituye un momento, todavía inicial (1929), de la elaboración del pensamiento filosófico de Edith Stein.- I. CAMACHO.

PISCOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

CALATAYUD, Emilio – MORÁN, Carlos, *Mis sentencias ejemplares*. La Esfera de los Libros, Madrid 2008, 354 pp., 16 €

“La Justicia es una acción pública de educar”: estas palabras, con las que inicia el Prólogo José Chamizo, Defensor del Pueblo de Andalucía, reflejan bien lo que es la carrera profesional de Emilio Calatayud, Juez de Menores en Granada desde 1988. Muy conocidas son sus sentencias y sus penas, que buscan siempre corregir y educar, no castigar. El libro recoge una colección de situaciones que el juez ha vivido y que ilustran sobradamente su trayectoria profesional al tiempo que ofrecen sugerencias para el trato con los adolescentes y jóvenes. Esta colección va precedida de un perfil de su personalidad, que ha escrito el periodista Carlos Morán, y de una autobiografía que escribe el mismo Calatayud y que revela con un estilo ágil y directo cómo es su persona. El libro será útil para todo género de personas, que disfrutarán con su lectura y comprenderán cómo hay otras formas de “hacer justicia”; pero será provechoso sobre todo para quienes tienen responsabilidades educativas, familiares o institucionales.- I. CAMACHO.

LEY, Katharina, *“Como a ti mismo”. Nunca es demasiado tarde para amarse*. Sal Terrae, Santander 2008, 190 pp., 12 €

Nos encontramos ante un libro de autoayuda, que sigue el sendero del aumento de la autoestima para superar los problemas de autorrechazo. En esta ocasión se nos plantean diversos puntos de vista que nos ayuden a superar nuestros complejos, nuestros traumas o nuestras limitaciones, agrupados en cuatro apartados: arribar al ahora; a las personas nos resulta difícil querernos a nosotras mismas; por amor a uno mismo: siempre es distinto; invitación a amarse a uno mismo. La autora toma nota de personas que le han hecho reflexionar sobre la posibilidad de fomentar el egoísmo nocivo siguiendo las pautas de la autoestima pero considera que este peligro no existe, ya que, según ella, las personas que más se quieren a sí mismas son por el mismo hecho más compasivas y más solidarias. A cada enfoque de autoestima le sigue una invitación, en la que se contienen preguntas, meditaciones y ejercicios que ayuden a progresar en el camino del sano afecto a sí mismo. A lo largo y ancho del texto se incluye una gran cantidad de ejemplos clarificadores de lo que se pretende.- A. NAVAS.

MAESTRE, Fernando, *La adolescencia adelantada. El drama de la niñez perdida*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 112 pp., 9 €

La adolescencia adelantada es un fenómeno cada vez más generalizado: se traduce en situaciones de inmadurez donde, con cuerpo todavía de niño, se tienen necesidades de adolescente, pero con una psicología no preparada para ello. Fernando Maestre es un psiquiatra limeño que trabaja la problemática familiar. Desde esa experiencia ha redactado este libro que comienza describiendo las manifestaciones de esa adolescencia adelantada para analizar luego el entorno social y cultural de hoy y detectar los factores que contribuyen a ese adelantamiento. Se estudian también los traumas que el niño vive como violación de su propia intimidad, así como los efectos que tienen sobre éste la imagen tanto del padre como de la madre. Pero el libro no se limita a describir la adolescencia adelantada y sus manifestaciones; pretende además ayudar a los padres y les va ofreciendo, al hilo de la descripción, pistas muy concretas y prácticas para actuar con sus hijos.- B. A. O.

PARADA TORRES, Enrique, (coord.), *Psicología y emergencia. Habilidades psicológicas en las profesiones de socorro y emergencia*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 599 pp., 33 €

La sociedad del bienestar es progresivamente sensible a las situaciones traumáticas colectivas que acaecen en su entorno. Las catástrofes habidas con motivo de los atentados terroristas ocurridos en los últimos años, han evidenciado más la necesidad de ofrecer una ayuda a las personas afectadas en dichas situaciones catastróficas. La psicología así se ha visto obligada a emprender un estudio e investigación en profundidad para facilitar las mejores estrategias que puede ofrecer en estas circunstancias. Fruto de estas investigaciones es la importante obra que la editorial Desclée de Brouwer nos ofrece dentro de su prestigiosa colección "Biblioteca de Psicología". El autor, especialista en este ámbito de la psicología clínica y desde un enfoque cognitivo, ofrece una herramienta de gran utilidad no sólo para profesionales de la psicología, sino también para todas aquellas personas que se ven obligadas a participar en estas situaciones de emergencia. Se analizan los diversos estados psicológicos que se suelen presentar en dichas circunstancias y se proporcionan herramientas específicas para atenderlas convenientemente. Por medio de ejemplos, casos concretos y preguntas para la reflexión se intenta también ofrecer un instrumento práctico de gran utilidad para el aprendizaje de este ámbito de la relación de ayuda.- C. DOMÍNGUEZ.

PESECHKIAN, Nossrat, *Si quieres tener lo que nunca has tenido, haz lo que nunca has hecho. Relaciones, sentencias, aforismos*. Sal Terrae, Santander 2008, 142 pp., 10 €

Título rebuscado y sugerente para un libro sencillo y original, obra de un médico psiquiatra, de origen iraní, fundador y director de la Academia de Psicoterapia de Wiesbaden (Alemania). Cada uno de los 23 capítulos comenta una sentencia o máxima, que son como reglas de vida (por ejemplo, "Uno es rico cuando tiene lo suficiente", "Quien cava una fosa para otro caerá en ella", etc.); y lo hace con un relato, que en muchas ocasiones procede de literaturas orientales, y con experiencias que el autor ha seleccionado de entre sus pacientes, a las que añade sus propias reflexiones. El libro está escrito bajo la imagen del

caminante, que ilustra la frase que sirve de título a la obra: y esto lo muestra el autor con su propia experiencia y con las de sus pacientes. Es lo que él llama una "psicoterapia positiva".- F. L.

TORMO, Ángela, *Esto, eso, aquello... también pueden ser malos tratos*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 120 pp., 9 €

Formada como psicoterapeuta, Ángela Tormo se dedica a los problemas de infancia y de familia. Fruto de esa experiencia son las páginas que aquí presentamos, en las que pretende mostrar cómo son muchas y diversas las formas de maltrato posible a los niños, que en ningún caso pueden limitarse a las físicas. "Todo lo que no es un buen trato es un mal trato", afirma rotundamente la autora en la Introducción (pág. 12). El libro es un desfile de situaciones anormales para los niños, que pueden ser origen o consecuencia de maltrato. Estas situaciones se describen de forma breve y gráfica, con no pocos testimonios que ilustran desde la vida lo que se quiere decir. Resulta así un libro eminentemente práctico, que ayudará a reflexionar a padres y educadores: sobre todo a los primeros les hará ver hasta qué punto los hijos requieren su cuidado, su tiempo, su atención.- B. A. O.

TOWNSEND, Roz, *Riqueza aprendida. Aprender a aprender de la A a la Z*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2008, 168 pp., 13 €

El famoso Informe Delors sobre *La educación para el siglo XXI* (1991) propone como uno de los cuatro objetivos pedagógicos para el nuevo milenio el de "aprender a aprender". En la era de la sociedad del conocimiento, muchas de las informaciones necesarias para el desarrollo profesional están en la red de redes. ¿Qué es saber? ¿qué es aprender? Son las grandes preguntas para una nueva sociedad. La profesora Roz Townsend ha dedicado su vida a la generación de nuevas competencias de mundo educativo, tanto en la educación formal como en la no formal. Este no es un libro convencional de lectura. Es un cuaderno de bitácora que orienta al lector hacia los horizontes que él mismo quiera proponerse. Agrupa todo una amplia variedad de ideas para ayudar al lector (que se supone formador o estudiante) a aprender con más vivacidad, inteligencia y elegancia, y no con más esfuerzo. Enseña a conocer y afinar las

capacidades de nuestro propio cerebro para sacarle el máximo rendimiento posible en las tareas de aprendizaje. Enseña, entre otras cosas, cómo leer más rápido, o a escribir notas taquigráficas y cómo estimular la concentración. Siguiendo las letras del abecedario, *Riqueza aprendida* ofrece 26 formas diferentes de mejorar la capacidad de aprendizaje a través de un enfoque entretenido y práctico. La filosofía que subyace a este trabajo es que nuestro cerebro tiene un potencial increíble, pero le falta entrenamiento. Es necesario poner en marcha habilidades y competencias que capacitan para el procesamiento de la información. La adaptación a un público hispanohablante no ha sido fácil, pues se basa en palabras en inglés y esto supone siempre una dificultad añadida. Aún así, cumple con su función con suficiencia y será muy útil para orientadores de técnicas de trabajo intelectual.- L. SEQUEIROS.

HISTORIA

BERMEJO RUBIO, Fernando – TORRENTS, José M., *El maniqueísmo*. Volumen I: *Estudio introductorio*. Volumen II: *Textos y fuentes*. Trotta, Madrid 2008, 316 + 568 pp., 45 €

La editorial Trotta publica un nuevo volumen de su colección “Estructuras y procesos. Serie religión”, que tanto está aportando al conocimiento de textos antiguos. En esta ocasión se trata de un acercamiento exhaustivo, serio y crítico a las corrientes maniqueas, “un fenómeno que en el seno de la tradición religiosa predominante en Occidente ha sido secularmente caricaturizado y denostado” (vol. I, p. 9). La edición corre a cargo del profesor Fernando Bermejo Rubio, doctor en filosofía y gran conocedor del movimiento gnóstico (*La escisión imposible. Lectura del gnosticismo valentiano*, Salamanca 1998), colaboración con su maestro, el catedrático emérito de la UAB, coeditor de la edición española de los textos gnósticos de Nag Hammadi. La obra consta de dos volúmenes; el primero, un estudio introductorio muy completo (fuentes, doctrina, praxis, historia del maniqueísmo...) a cargo de F. Bermejo; el segundo, en colaboración con el profesor Montserrat-Torrents, una traducción con notas críticas de las principales fuentes del maniqueísmo. Un trabajo muy serio, dedicado a un público culto (vol 2, p.

11) que pretende “colmar una laguna, pero también suscitar el interés de otros investigadores y dar pábulo a ulteriores estudios en un campo en el que el hallazgo de nuevas fuentes puede deparar todavía sorpresas” (vol. 2, p. 11).- J. GUEVARA.

GAVÍN, Antonio, *El antipapismo de un aragonés anglicano en la Inglaterra del siglo XVIII. Claves de la corrupción moral de la Iglesia Católica (1724)*. Edición literaria e introducción: Genaro Lamarca Langa. Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), Zaragoza 2008, 364 pp., 20 €

Posiblemente ésta sea la primera edición en castellano de la obra de Antonio Gavín, sacerdote zaragozano que, por causas desconocidas, pasó a la Iglesia Anglicana en 1715. Sus *Claves de la corrupción moral de la Iglesia Católica* están consideradas como un libelo corrosivo contra el catolicismo, aunque no haya que excluir la inclusión de datos fidedignos a lo largo de todo el relato. Esta obra, publicada en inglés y traducida en esta edición, tuvo una gran acogida en los ambientes británicos de la Iglesia Anglicana, hasta el punto de que en la actualidad es posible encontrar todavía en las páginas web citas o alusiones a las afirmaciones de Antonio Gavín, considerándolas no sólo verdaderas sino como todavía presentes en la realidad de la Iglesia Católica de hoy. El autor demuestra un conocimiento bastante deficiente de la teología, hasta el punto de suponer que el mostrarle al mar embravecido una hostia consagrada bastaría para calmar las aguas. Esta publicación va precedida de una buena introducción sobre la vida y obra de Antonio Gavín, intentando esclarecer en lo posible quién fue en realidad este personaje, ya que se tienen muy pocos datos para identificar a la familia de que la procedía e incluso a él mismo, dado el interés que mostró siempre en no proporcionar datos semejantes que pudieran desvelar sus raíces familiares.- A. NAVAS.

GÓMEZ MOLLEDA, Ma Dolores, *Cristianos en la sociedad laica. Una lectura de los escritos espirituales de Pedro Poveda*. Narcea, Madrid 2008, 254 pp., 15 €

Este libro forma parte de un gran proyecto editorial: la edición de las obras completas en 10 volúmenes de Pedro Poveda: constituye el “Estudio introductorio” de lo que será el primer volumen. Es un estudio temático y a la vez cronológico de

las principales líneas de su pensamiento. En él se muestra cómo Poveda se ocupó de temas tan importantes en su época como variados: el secularismo y la modernidad; el debate fe-ciencia; el papel del laicado en la Iglesia; la incorporación de la mujer a la vida pública y profesional; el papel de la educación y de la cultura en la formación de las personas. Teniendo en cuenta el tiempo en que Poveda vivió (1834-1936), este libro nos permite descubrir a una personalidad capaz de adelantarse con sus reflexiones, muchas veces traducidas en realizaciones, a problemas que mantienen hoy una enorme actualidad.- B. A. O.

GUTIÉRREZ GARCÍA, José Luis, *Ángel Herrera Oria: biografía interior*. CEU ediciones, Madrid 2008, 117 pp., 14 €

GUTIÉRREZ GARCÍA, José Luis, *Ángel Herrera Oria: maestro del espíritu*. CEU ediciones, Madrid 2008, 257 pp., 16 €

Con ocasión del centenario de la Asociación Católica de Propagandistas (1909-2009) aparecen estos dos volúmenes para dar a conocer a la persona del que fuera su principal impulsor, junto con su fundador, el jesuita Ángel Ayala. El autor de estos dos libros, que es Consejero Nacional de dicha Asociación, ha querido profundizar en el mundo interior de Ángel Herrera (1886-1968), una dimensión menos conocida de su persona que todo lo que atañe a su actividad como primer Presidente de la Asociación, como fundador de "El Debate", como creador de Acción Nacional, como pionero de las Semanas Sociales de España, hasta su ordenación sacerdotal en 1940 y su ordenación episcopal para Málaga en 1947. González García contextualiza esta apretada biografía en una sociedad española marcada por aquella decadencia moral que afectaba a todo el Occidente. En ese marco Herrera es un convencido de que es en la falta de interioridad donde radica el drama del hombre contemporáneo. Su respuesta tiene como base una vida interior profunda, que en su caso bebió en las fuentes de la espiritualidad ignaciana, y se proyecta luego en un compromiso polifacético en campos tan diferenciados como lo social, lo político, lo familiar o los medios de comunicación.- I. CAMACHO.

JULIÁ, Santos, *Vida y tiempo de Manuel Azaña (1880-1940)*. Taurus, Madrid 22008, 552 pp., 22 €

Uno de los personajes claves de la historia reciente de España es sin duda Manuel Azaña. Su figura ha sido objeto en muchas ocasiones de juicios apasionados, en gran parte descalificadores, tanto de su persona como de su trayectoria política. Santos Juliá se interesó por Azaña hace ya bastantes años. En principio se centró sobre todo en el período republicano de Don Manuel, despistado por él mismo, como confiesa el propio Santos, cuando hacía creer en sus escritos que había surgido para la política de algo parecido a la nada. Respecto al período de la guerra civil y de su destierro y muerte, la documentación, o se hallaba perdida, o era tan fragmentaria, que no le había sido posible realizar un estudio equilibrado de su figura. Antes y después del período republicano todo se reducía a elementos escasos o fragmentarios. Este libro pretende llenar esa laguna, presentándonos a Manuel Azaña a lo largo de toda su vida, con un desarrollo equilibrado del relato y bien fundamentado. Al mismo tiempo el autor confía en que esta biografía, en la que ha procurado mostrarnos al personaje tal cual era, sirva como pórtico para poder apreciar cuanto de valioso dejó Azaña en las obras que legó a la posteridad. Estamos, por tanto, ante un estudio especialmente valioso y que puede ayudar a comprender mejor determinadas claves de la política y de la España de entonces, con inevitables reflejos en la política y la España de hoy.- A. NAVAS.

MONTES, José María, *Los santos en la historia. Tradición, leyenda y devoción*. Alianza, Madrid 2008, 794 pp., 39 €

Esta nueva edición de la vida de los santos tiene unas características que conviene conocer, para que la persona interesada sepa a qué atenerse a la hora de interesarse por ella. Contiene un considerable número de semblanzas de santos de toda clase y condición. Ahora bien, conviene tener en cuenta que esas semblanzas son prácticamente telegráficas. Por tanto no cabe esperar encontrar en ellas algo semejante a un relato, por breve que sea. Se dan los datos más básicos que se conocen del biografiado en cuestión, en muchos casos se acompañan estos datos con la reproducción de alguna de las imágenes de dichos santos que nos han dejado el arte o la cultura y poco más. No hay ninguna alusión a los libros en los que se ha inspirado el autor para seleccionar los datos concretos

de la vida de cada uno de los biografiados. Eso sí, la presentación del volumen es magnífica y puede servir como punto de partida para interesarse más profundo por la vida de las personas biografiados sucintamente aquí.- A. NAVAS.

PUENTE LÓPEZ, Julio, *Ferdinand Ebner. Testigo de la luz y profeta*. Revista "Estudios", Madrid 22008, 489 pp.

Ferdinand Ebner fue un seglar católico (1882-1931) del que por lo menos insisten indicios de que fue uno de los inspiradores filosóficos de la teología moderna. Hay quien opina que autores relevantes como Bonhöffer, Rahner, Häring o Metz beben en la fuente de Ebner la inspiración que luego los hizo despegar en el campo de la teología. Julio Puente tiene incluso la impresión de que hay una cierta conjura para no permitir que se publique la totalidad de sus obras, así como para disminuir la influencia real que pudo tener en el campo de la teología desde sus planteamientos filosóficos. Ebner descubrió que la única manera de abordar la espiritualidad del ser humano se sitúa en la relación con Dios y con los otros. Nadie en soledad, de espaldas a los demás, puede considerarse espiritual en el sentido más propio del término. Todo el mundo sufre y todo el mundo necesita de la acogida y misericordia de los otros. La Iglesia debe ser la manifestación misericordiosa de Dios en el mundo y los cristianos deberían aprender a discernir entre los acontecimientos el dedo de Dios que intenta constantemente orientarnos hacia la mejora del mundo en que vivimos. De esta manera su pensamiento filosófico evoluciona claramente hacia planteamientos de la más pura estirpe evangélica. Este estudio nos da la ocasión de ponernos en contacto con uno de los pensadores seglares católicos más profundos de la primera mitad del siglo XX.- A. NAVAS.

REVUELTA GONZÁLEZ, Manuel, *La Compañía de Jesús en la España contemporánea – Tomo III: Palabras y fermentos (1868-1912)*. Sal Terrae, Santander – Universidad Pontificia Comillas, Madrid – Mensajero, Bilbao 2008, 1.032 pp., 70 €

Con este tomo se culmina una obra de envergadura. Los dos que le precedieron –*Supresión y reinstalación (1868-1883)* y *Expansión en tiempos recios (1884-1906)*, publicados respectivamente

en 1984 y 1991– se ocuparon de los avatares por lo que atravesó la Compañía de Jesús en una etapa muy marcada por las condiciones políticas del país y por las dificultades de la Iglesia en general con la sociedad moderna. Este tomo III y último se ocupa de la acción de los jesuitas y hace un estudio de sus principales campos de acción. Antes de eso se presenta, en un primer capítulo, la evolución numérica de los jesuitas españoles con datos estadísticos y una especial atención a las entradas y salidas. El autor advierte que, al hacer la selección de los campos de actividad que va a estudiar, ha decidido prescindir de los que ya ha analizado en otras publicaciones: concretamente, la acción educativa –recuérdese su volumen *Los colegios de jesuitas y su tradición educativa (1868-1906)*, publicado en la Universidad Pontificia Comillas en 1998– y las misiones extranjeras. Excluidas estas áreas, se estudia en primer lugar el ministerio de la palabra, pero sólo en dos de sus campos más significativos, aunque diversos entre sí: las misiones populares y los Ejercicios Espirituales. Se estudian luego las asociaciones laicales promovidas por los jesuitas: una tan clásica como el Apostolado de la Oración, y luego las Congregaciones Marianas, así como las asociaciones específicamente femeninas (Hijas de María, Madres Cristianas). En los dos últimos capítulos se estudia con especial detención la acción social: son dos extensos capítulos que ayudan a comprender la evolución que se produce en esos casi 50 años y que va desde actividades más de carácter caritativo hasta iniciativas de formación obrera y, ya a partir de la publicación de la encíclica *Rerum novarum* (1891), la difusión de la doctrina social y la promoción de círculos obreros. Son muchos los nombres de jesuitas que desfilan por estas páginas, gracias a un trabajo exhaustivo del autor en todos los archivos disponibles y con un esfuerzo continuo por ofrecer una visión equilibrada de las cosas de una época tan cargada de tensiones.- I. CAMACHO.

ROLDÁN CASTRO, Fátima (ed.), *Espiritualidad y convivencia en al-Andalus*. Universidad de Huelva, 2008, 178 pp., 22 €

Almonaster la Real, un pueblo de la Sierra de Huelva, viene celebrando en el otoño de estos últimos años unas Jornadas Islámicas. Los materiales que se recogen en este volumen corresponden a la sexta edición de dichas Jornadas, que tuvieron como tema "Espiritualidad y convivencia en al-Andalus".

Todos los que participaron como ponentes en ellas son profesores universitarios de España, Francia y Marruecos. Sus investigaciones tienen un carácter más general en algunos casos, pero en otros tocan temas muy concretos y puntuales: la mística sufi de Ibn-'Arabī, la mezquita de Almonaster, los restos arqueológicos de un poblamiento muladí, etc. La cuestión siempre subyacente no es otra sino la de la controvertida convivencia de las tres culturas: judía, cristiana e islámica. La lectura de estas páginas lleva a una postura de prudencia ante ese tema, que evita los extremos y cobra conciencia de que el devenir histórico hizo pasar a dicha convivencia por situaciones bastante diferentes en función de las circunstancias internas y externas de cada momento.- F. L.

ROQUEBERT, Michel, *Santo Domingo. La leyenda negra*. San Esteban, Salamanca 2008, 358 pp., 25 €

Como puede intuirse a través del subtítulo del libro, el autor intenta liberar a Santo Domingo de Silos de la acusación de algunos autores, según la cual habría sido un fautor de la Inquisición y de sus métodos. Para ello bucea en las mejores fuentes de la historia dominicana, para distinguir su ardor por la vida apostólica y la predicación, de lo que eran los métodos represivos inquisitoriales. Dejando claro que no estuvo en la mano de Santo Domingo la posibilidad de oponerse al tribunal de la Inquisición (de iniciativa pontificia), se adentra en el carisma de la predicación apostólica tan propio del santo fundador, reconociendo que la leyenda negra que de alguna manera le ha afectado, tiene que ver también con la forma que presentar su vida algunas de las fuentes primitivas de la propia orden de Santo Domingo, lo que ha hecho más difícil todavía su labor de disección hasta dejar las cosas en su justo término. En resumen: un volumen fruto de estudios bien hechos, sobre bases firmes, como son las fuentes originales, especialmente útil para dar a conocer la vida y el carisma de Santo Domingo por encima de presentaciones inexactas o tendenciosas.- A. NAVAS.

CIENCIAS SOCIALES

CHULIÁ, Elisa – SANZ, José Félix (coords.), *En torno a la familia española: análisis y reflexio-*

nes desde perspectivas sociológicas y económicas.

Fundación Cajas Ahorro Confederadas, Madrid 2008, 216 pp., 13 €

El punto de partida de este libro lo constituyó un debate sobre la protección pública de la familia en España organizado por la Fundación de Cajas de Ahorros (FUNCAS) el 27 de mayo de 2007. El libro incluye también algunos estudios posteriores, en un deseo de contribuir al debate público sobre la familia. Los cuatro primeros estudios tienen un enfoque sociológico, y están centrados en el tema de la reproducción de las familias en relación con el cambio de status social de la mujer y la colaboración que se precisa del Estado para que estos cambios lleguen a buen fin. Los otros tres estudios tienen un carácter más económico: la educación y el fracaso escolar, la familia como unidad contribuyente al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, las relaciones entre pobreza y familia. Como se ve, son estudios de temática variada: el eje que los vertebraba, en algún modo, es el cambio familiar y la función que corresponde al estado en relación con dicho cambio.- I. CAMACHO.

MAQUIAVELO, Nicolás de, *Del arte de la guerra*.

Tecnos, Madrid 2008, XLV + 324 pp., 12 €

Puede decirse que Maquiavelo (1469-1527) se dedicó a poner por escrito su experiencia política como Secretario de la República de Florencia, cargo que ejerció entre 1498 y 1512, una vez que ésta desapareció a manos de los partidarios de los Médici. Ya en 1513 apareció su obra más conocida, *El Príncipe*; en 1520, y después de otras publicaciones, ve la luz *Del arte de la guerra*. Este último libro está escrito, siguiendo el gusto de la época, en forma de diálogo entre Fabrizio Colonna, que representa a Maquiavelo, y varios contertulios. En sus páginas se pasa revista a los principales aspectos de la guerra, desde la experiencia del autor sobre la vida política de Italia y con una gran admiración –acompañada de una visión demasiado idealizada– de la Antigüedad. Hay además una evidente armonía entre las ideas aquí desarrolladas y los planteamientos de *El Príncipe*. La edición que presentamos se complementa con un buen estudio preliminar de Manuel Carrera, Catedrático de Lengua y Literatura Italianas en la Universidad de Sevilla; y con la reproducción de un importante artículo de Felix Gilbert, intelectual alemán de origen hebreo y exiliado en

Estados Unidos, publicado por vez primera en 1943 y luego reelaborado, sobre la interpretación de Maquiavelo: “*Dell'arte della guerra* de Nicolás de Maquiavelo en su circunstancia histórica” (cf. pp. 251-321).- I. CAMACHO.

MONNET, Jean, *Los Estados Unidos de Europa han comenzado*. Encuentro, Madrid 2008, 144 pp., 16 €

La parte más sustancial de este libro fue publicada en Francia en 1955 y ocupa las páginas 19 a 90 de la presente edición. Ahí se recogen 21 textos de intervenciones diversas de Jean Monnet entre 1952 y 1955, pero no de forma sistemática y ordenada, sino entresacando distintos pasajes tomados de ellas para insertarlos dentro de una estructura en tres partes: la primera se refiere en general al proyecto europeo; la segunda, más en concreto, a la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA), que se puso en marcha precisamente en esos años; la tercera se centra en el futuro de Europa como una federación de Estados. A estos materiales se añaden dos Anexos (uno de los cuales reproduce la declaración de Robert Schuman el 9 de mayo de 1950 ante el Parlamento francés con la primera propuesta de la CECA) y cuatro Apéndices (con otros textos de Jean Monnet ya de años posteriores). Toda la obra va precedida de un Prólogo de Jaime mayor Oreja, Parlamentario Europeo por el Partido Popular. No podemos sino agradecer el que se hayan puesto a disposición del lector español estos textos. Es conocido el papel inspirador que tuvo Monnet en el origen del proyecto europeo: por eso es muy útil disponer de sus escritos, aunque sean fragmentarios, ya que de él no se conserva ninguna obra de más envergadura.- I. CAMACHO.

SIMÓN RODRÍGUEZ, María Elena, *Hijas de la igualdad, herederas de la injusticia*. Narcea, Madrid 2008, 246 pp., 19 €

“La igualdad requiere el reconocimiento de la diferencia” (p. 21). Esta es la idea que galopa a lo largo de cada página del libro en cuestión. La autora nos mete en esa tarea de lleno y desde el primero momento. Con un estilo directo, más apegado, diría yo, a la experiencia que a la academia, aunque no falte esta dimensión, la obra va desgranando la realidad y las estructuras entre las que se han ido gestando el cambio de la situación femenina en el mundo

occidental, principalmente en las décadas de 1970 y 1980. Nos encontramos ahora en plena “movida”. Nada de consolidaciones. Es más, según el estudio de Simón Rodríguez, el proyecto de la igualdad de la mujer en la sociedad se encuentra en pleno proceso que en muchos aspectos se descubre como abierto y sangrante, sostenido por una flagrante injusticia que sigue rechazando la diferencia; un movimiento que lleva a la desestabilización de las estructuras más que a la consolidación armoniosa de las ideas que Occidente pretende presentar como hechos concretos y logros de unas sociedades que se dicen a sí mismas *desarrolladas*. En estas páginas se pone de relieve que, en lo que respecta al lugar y al papel de las mujeres en un mundo gestado desde siempre por la acción de los varones, nada está totalmente alcanzado sino por alcanzarse, y con dolor. Estas páginas no pueden ser simplemente *leídas*, se ha de responder a los cuestionamientos que plantean. Puede ser un precioso instrumento de trabajo para grupos cuya actividad incluya la de apoyar la diferencia de lo femenino, reconociendo la riqueza de la igualdad. Pero, atención, tenemos una herencia secular que encierra una profunda injusticia, y eso debe ser reconocido a fondo, de lo contrario pocos cambios habrá.- T. LEÓN.

VARIA

Maleta vacía y otros relatos de cooperación. Premios “Contando el Sur” 2008. CALAMAR EDICIONES, Madrid 2008, 174 pp.

Los relatos que se incluyen en este libro fueron presentados a un concurso sobre el Sur, que se convocaba por primera vez. No se nos informa sobre la entidad convocante, aunque sí se nos dice que el concurso contó con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Figura, en primer lugar, el relato que obtuvo el premio; luego se incluyen los dos que obtuvieron accésit; finalmente se añaden otros 13 de finalistas que fueron seleccionados. Los relatos se leen con gusto. Casi todos ellos reflejan la experiencia de cooperantes que expresan lo que para ellos fue el contacto con el Sur. Pero a través de esa experiencia tenemos acceso a realidades poco familiares a nosotros. Estamos, pues, ante un libro testimonio.- F. L.