

# La heráldica CÍVICA MINERA EN ANDALUCÍA

THE MINING CIVIC HERALDRY IN  
ANDALUCÍA

**María de los Remedios Gil Ortega.** Ingeniero Técnico de Minas, Ingeniero Técnico de Obras Públicas, Técnico en Prevención de Riesgos Laborales y Coordinador de Seguridad y Salud

## RESUMEN

El presente trabajo versa sobre la heráldica municipal en Andalucía. A través del análisis de diferentes escudos, encontramos una serie de elementos comunes en la heráldica de los municipios andaluces, los cuales se corresponden con símbolos mineros, como son el pico y la pala, el candil, el malacate, la vagoneta, el mazo y la chimenea. De esta manera, queda demostrada la importancia que tiene la minería en la actividad industrial, ya que se ve reflejada en sus escudos

## ABSTRACT

The present work deals with the municipal heraldry in Andalusia. We find out through an analysis of different shields that there common elements in the heraldry of the Andalusian municipalities which correspond with mining symbols, such as the pick and the shovel, the oil lamp, the winch, the tipping skip, the mallet and the chimney. In this way, the importance of the mining industry in the industrial activity is demonstrated, being it reflected in their shields.

**PALABARAS CLAVE:** Heráldica, minería, escudo, pico y pala.

**KEYWORDS:** Heraldry, mining industry, shield, pick and shove.



Entre los símbolos que representan las distinciones de personas o entidades, ocupan un lugar preferente los llamados escudos de armas, cuyo estudio es objeto de la ciencia heráldica.

La heráldica, o ciencia del blasón, es para la Real Academia “el arte de explicar y describir los escudos de armas de cada linaje, ciudad o persona”. Y blasonar será disponer el escudo de armas, según las reglas del arte, esto es, disponer convenientemente los blasones, nombre que igualmente reciben cada figura, señal o pieza de las que se ponen en un escudo, el cual, a su vez, no es sino el campo, la superficie, o el espacio de distintas figuras en que se pintan los blasones de un reino, ciudad o familia.

La heráldica se desarrolló durante la Edad Media en toda Europa, hasta convertirse en un código coherente de identificación de personas, progresivamente incorporado por estamentos de la sociedad feudal, como la nobleza y la Iglesia católica, para la identificación de linajes y miembros de la jerarquía, siendo igualmente adoptado por otros colectivos humanos, como gremios y asociaciones, y también para la identificación de ciudades, villas y territorios.

Los minerales influyen en el desarrollo social y económico de la humanidad. Por tanto, la minería es suficientemente relevante para considerar que todas las civilizaciones han dependido, en mayor o menor grado, de esta actividad. Todo lo que utilizamos diariamente está elaborado con algún mineral en diferentes proporciones. Basta una rápida mirada a nuestro alrededor para identificar los diferentes objetos que contienen los minerales que nos proporciona la Tierra.

Por este motivo, no es de extrañar que la minería se vea reflejada en la heráldica. Los municipios, así como las provincias, condados, estados, comunidades y naciones, cuentan con blasones o armas heráldicas que los distinguen. Esto es lo que se llama heráldica cívica, demostrando así, la importancia de la minería en el desarrollo de nuevas poblaciones.

La heráldica cívica se clasifica en arqueológicas, advocativas, graficas, toponómicas y arbitrarias. En este artículo vamos a tratar las de tipo toponómica, las cuales se encasillan en cinco grupos: parlantes, alusivas, evocativas, mnemotécnicas y conmemorativas. Dentro de esta categoría vamos a desarrollar, las que se clasifican como alusivas, que son las que hacen referencia a la riqueza natural o actividad económica o industrial.

A continuación, detallamos la historia minera de veinte municipios con heráldica cívica minera en Andalucía y veremos el significado de sus escudos.

## MINAS DE RIO TINTO EN LA PROVINCIA DE HUELVA

Concentra en su término los principales y más importantes yacimientos de oro, cobre y plata del conjunto de la Faja Pirítica: Pozo Alfredo, Corta Atalaya o Cerro.



*Escudo de Minas de Río Tinto. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

Fueron estas reservas las que atrajeron a los primeros pobladores en el II milenio antes de Cristo. Las fundiciones primitivas de la Corta del Lago arrancaron en el Bronce Final (siglos XII-IX a. C.) y continuarían durante la Edad del Hierro. El comercio, con los mercados orientales (principalmente griegos y fenicios) desde el litoral onubense, caracterizará la etapa tartésica. Con posterioridad, los romanos explotaron intensamente sus yacimientos e introdujeron una novedosa ingeniería, de la que las galerías subterráneas o el drenaje de norias son sus mayores exponentes.

La extracción minera quedó prácticamente paralizada hasta mediado el siglo XVIII, cuando las iniciativas por reabrir las minas fracasan por la posterior guerra contra los franceses. El impulso definitivo fue en 1873 por los británicos. Esta situación de bonanza económica, se mantendrá hasta la nacionalización de las minas en 1954. La bajada de los precios, la competencia de nuevos mercados y el surgimiento de nuevos materiales alternativos, como la fibra óptica irán progresivamente menguando la actividad minera de la zona. Este ocaso tendrá su cenit en el cierre de la línea del cobre en 1986.

## ALOSNO EN LA PROVINCIA DE HUELVA

Fundado a mediados del siglo XV, las riquezas mineras de su término, fueron tempranamente explotadas por tartesios y romanos. La abundante y floreciente red viaria de caminos, que salpican el extremo más occidental de la Ossa Morena, es un buen reflejo de la importancia minera.

Desde finales del siglo XIX, la vinculación de Alosno con sus minas no decaerá hasta el ocaso de esta actividad, a mediados de la centuria posterior. La compañía británica The Tharsis Sulphur&Copper Company Limited, impulsó con la ayuda de capital francés, la extracción de mineral en la zona.

Significado de las figuras del escudo: las figuras de la parte izquierda (leones, castillos y



*Escudo de Alosno. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

calderas) son las armas de los Pérez de Guzmán y simbolizan la pertenencia de Alosno al Condado de Niebla. La montaña representa la industria minera, y el pico y la pala, las herramientas de trabajo en la minería.

## LA ZARZA (CALAÑAS) Y THARSIS (ALOSNO) EN LA PROVINCIA DE HUELVA

La búsqueda y explotación del mineral en estos parajes empieza desde época prerromana y llega hasta finales del siglo XX, cuando se cierra la explotación iniciada en el siglo XIX por capitales británicos, y que retomarían empresas españolas a finales del siglo XX.

Los testimonios más antiguos de la explotación minera datan del III milenio a.C. A mediados del II milenio a.C. se produce el verdadero descubrimiento de las posibilidades metalúrgicas de





*Escudo de La Zarza (Calañas). Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*



*Escudo de Tharsis (Alosno). Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

las mineralizaciones de las masas de piritas, y algunos poblados del Andévalo, se dedican al tratamiento de minerales de la montera oxidada, ricos en plomo y plata. Comienza así la producción a pequeña escala de plata, que convertirá a estas minas, en un referente para las civilizaciones antiguas del Mediterráneo.

En la época contemporánea, el iniciador de la actividad minera fue el ingeniero francés Ernest Deligny, quien solicitó concesiones para Tharsis, Poyatos, Cueva de la Mora, La Zarza, Sierra Vicaría, Herrerías de San Telmo y Perrunal entre otras. La constitución de la Compagnie des Mines des Cuivres d'Huelva, en el año 1855, dio paso a la explotación moderna de los yacimientos.

Tras una serie de crisis en la compañía, las labores de explotación continuarán por otra compañía, la escocesa Tharsis Sulphur & Copper Co. La Compañía de Tharsis realizará desde mediados del siglo XIX y hasta el último cuarto del siglo XX, una intensa actividad extractiva y exportadora.

En 1978 la Compañía cesó su actividad y fue traspasada a la Compañía Española de Minas de Tharsis, S.A., cuya actividad, se prolongó hasta el 31 de diciembre de 1995. El 1 de enero de 1996 se creó la Compañía Minas de Tharsis Sociedad Anónima Laboral (Minas de Tharsis S.A.L.), a la que traspasaron todas las concesiones mineras. En año 2000, la empresa clausuró la explotación de Filón Norte, terminándose todas las actividades extractivas.

Significado de las figuras de estos escudos: representan la actividad minera y el origen histórico de la localidad.

## EL CAMPILLO EN LA PROVINCIA DE HUELVA

La cultura tartesia, trajo una incipiente actividad minera, que se acentuó gracias al intenso comercio de metales, protagonizado sobre



*Escudo de El Campillo. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

todo por cobre, oro y plata, que se produjo con griegos y fenicios. Los romanos explotaron en el siglo II a. C.

La apertura de la Corta Atalaya fue en los primeros años del siglo XX. El cierre de la línea del cobre, en 1987, motivado por la apertura de nuevos yacimientos, la caída de los precios y la aparición de nuevos materiales, supuso la decadencia definitiva de la actividad minera de toda la comarca.

Significado de las figuras del escudo: la leyenda en el mismo "Unidos Laboramos" simboliza las dos partes que integran el poblado, las dos economías que lo mantienen, su origen minero y labriego.

## PEÑARROYA – PUEBLONUEVO EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Pueblonuevo del Terrible apareció gracias a las explotaciones mineras en el siglo XIX. En la primera década del siglo XX, la cuenca minera de Peñarroya-Pueblonuevo, se establece como uno de los más importantes polos industriales de Andalucía, siendo además el mayor de la provincia de Córdoba.

El primer Cerco Industrial se levanta frente a Pueblonuevo en 1875, por la Hullera Belmezana, aprovechando para explotar sus productos.

En el 1881, se crea la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, (SMMP), que dotó de un complejo de talleres metalúrgicos, mecánicos, etc., que le permitieron, atender las necesidades del mantenimiento de los ferrocarriles, minas e industrias levantando un poderoso Cerco.

El Cerco Industrial se constituye en 1914, como uno de los más importantes de Andalucía



*Escudo de Peñarroya – Pueblonuevo. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*



y el mayor de la provincia de Córdoba, contando entre sus muchas industrias con fundición de plomo, central térmica, taller de desplantación, productos químicos, etc.

SMMP inicia su repliegue a finales de los 50 del siglo XX, motivado por la aplicación del Plan de Estabilización. Durante la siguiente década, las instalaciones industriales se cierran y se crea la empresa Encasur en el año 1962, la cual, hasta hoy día, mantiene las explotaciones mineras.

Significado de las figuras del escudo: el pico y la pala representan la riqueza minera que dio lugar a la nueva población de Pueblonuevo del Terrible. La peña alude a la más antigua aldea de Peñarroya, levantada en torno a su peñón y que recibiría el nombre de Peña Roja. Las flores de lis recuerdan la importancia de la influencia francesa en el desarrollo minero-industrial y demográfico de la zona.



*Escudo de Alquife. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

## ALQUIFE EN LA PROVINCIA DE GRANADA

La actividad minera se remonta a la época prehistórica. El primer contrato conocido de la explotación de hierro se remonta a 1518, pero no fue hasta 1520 cuando se concede por seis años a D. Juan Tirado.

En 1888, el banquero belga Hubert Mersmans, adquiere el registro de la explotación minera llamada la oportunidad. En 1895 se crea la Sociedad de las Minas.

En los años 50 del siglo XX, las posesiones de The Alquife Mines, las compras Agruminsa, perteneciente a Altos Hornos de Vizcaya. Posteriormente, se ampliaría y se modernizarían las minas, al adquirir, parte de la propiedad La Compañía Andaluza de Minas. Las minas cierran sus puertas el 31 de diciembre de 1996.

Significado: el primer cuartel representa la actividad minera de Alquife desde épocas prehistóricas hasta 1996.

## BENAMAUREL EN LA PROVINCIA DE GRANADA

La minería del azufre en Benamaurel tuvo gran importancia en siglos pasados y hasta apenas hace 50 años. En 1897, el Estado compró y se reservó el dominio del azufre, respetando las propiedades particulares y comunales, pero en 1955, una empresa sevillana compró las concesiones mineras, abriendo algunas galerías nuevas que pronto abandonó. Actualmente las minas son propiedad del Ayuntamiento de Benamaurel.



*Escudo de Benamaruel. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

Significado de las figuras del escudo: el jaquelado de ocho puntos de azul, equipolados con siete de plata, corresponde a la Casa de Alba, por haberse entregado la propia villa en señorío voluntario al V Duque de Alba, D. Antonio Álvarez de Toledo. El Castillo representa la fortaleza almohade de Benamaurel y los picos muestran la importancia que el mineral del azufre tuvo en este municipio.

## CÁSTARAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA

La actividad minera de Cástaras comenzó en la primera mitad del siglo XIX, pero las esperanzas puestas en la minería se vieron truncadas por el agotamiento de las minas y las dificultades en el transporte. La incesante emigración, iniciada a finales del siglo XIX, motivada por la plaga de fioxera, se vio acentuada durante el siglo XX, con el cierre de las explotaciones mineras.



*Escudo de Cástaras. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

Significado de las figuras del escudo: la torre minera hace referencia a la importancia que esta actividad tuvo en la localidad durante los siglos XIX y XX, siendo especialmente muy valorado, por su escasez, el mineral cinabrio (el azogue), del cual se extraía el mercurio. La granada, por pertenecer a esa provincia, y la inscripción, por ser los núcleos componentes de la localidad. El racimo de uvas, por ser su cultivo. El agua, constituye el eje que determina su existencia, siendo muy numerosas las acequias y fuentes.

## ESCÚZAR EN LA PROVINCIA DE GRANADA

Las explotaciones mineras se centran en la explotación de estroncio. La empresa Solvay Minerales opera en Escúzar desde 1990, año de la puesta en marcha de la planta de tratamiento, y ostenta desde 1987, la titularidad de las concesiones de explotación de la mina. La explotación minera consta





*Escudo de Escúzar. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*



*Escudo de Turón. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

de una planta de trituración, preconcentración por medios densos, molienda y flotación de mineral.

Significado de las figuras del escudo: la torre hace referencia a los musulmanes. El cáliz y la hostia aparecen como representación del mundo cristiano. La montaña mordida y los picos hacen alusión a la importante cantera de piedra calcarenita de la que dispone el pueblo. Las espigas nos recuerdan que estas tierras siempre han sido de labranza.

## TURÓN EN LA PROVINCIA DE GRANADA

Existen minas dispersas por todo el cerro del Calar de las que se extrae plomo y fluorita. Datan de la época fenicia. Tras la conquista del Reino de Granada, las riquezas minerales de la comarca, pasan a ser regalías o propiedad de la Corona. Con la expulsión de los moriscos, se abandona, en gran medida, el aprovechamiento mineral en

la comarca, cuyas posibilidades, se escapan al conocimiento de la Administración Real. El control posterior, por parte del estado, se refuerza cuando en 1646 se decide la creación de un estanco sobre el plomo. La explotación del plomo en el siglo XIX y en las primeras décadas del XX, se basaba, en la apertura de uno o varios pozos verticales, que raramente superaban los 150 m de profundidad, desde cuya base, salían pequeñas y sinuosas galerías. Estos pozos, tras alcanzar una capa de mineral y explotarla, eran sobreexcavados, en busca de otros niveles de galena. Estas minas han estado en funcionamiento y explotación hasta el año 1973.

Significado de las figuras del escudo: el turón es el animal del que deriva el topónimo, mustélido, que vive en parajes montañosos. La maza y el martillo hacen referencia a la explotación desde la época romana de las minas de plomo, que se exportaba desde Adra y para sus hornos de fundición, las cuales, han estado funcionando hasta el año 1973. El árbol, representa el olivo y la higuera.

## BÉDAR EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Las explotaciones de minas en Bédar se remontan a la época árabe, desde 1525, aunque su mayor apoyo comienza en 1888, estando en manos cristianas. En el año 1846 se aprecia la existencia de 115 minas.

Cuando se produce la apropiación de la Sociedad Martinete, perteneciente a la órbita de los Orozco, en 1858, que empieza una explotación a mayor escala. La falta de transporte adecuado para el mineral venció el intento de explotación.

A su vez, la Compañía de Águilas, también fracasaba, con su lavadero de plomo en el Pinar, es por lo cual, decidió arrendarle las minas a la Sociedad Martinete, y así, instalar el cable aéreo más largo de España y segundo de Europa, en aquella época, que iba desde Serena a Garrucha.

Un propietario de algunas de las minas de Bédar, era Clifton Perket, Vicecónsul inglés, en Ga-

rucha que decidió, cederle al industrial Vizcaíno, Víctor Chávarri y Salazar, un paquete de minas, a cambio de construir un ferrocarril. Se crean, entonces, las sociedades de Minas Chávarri, Lecoq y Cia y Sociedad Vizcaína de Bédar, con capital inglés y vasco, con la construcción del ferrocarril y del cable aéreo.

Se incrementaron las pequeñas sociedades locales utilizando los transportes ya existentes como Ureña, Trinidad y la Garrucha Fron Mining Company Ltd.

Después de la 1ª Guerra Mundial hay un parón en la actividad minera, que retornará con toda su fuerza en el año 1919, cuando se asocian a Sociedad Chávarri y Cia con la Sociedad la Unión Bedareña.

En la década de los veinte se paraliza de nuevo hasta que, en 1952, la empresa Hierros de Garrucha vuelve abrir las minas hasta su cierre definitivo, en el año 1970.

Significado de las figuras del escudo: el primer cuartel son las Armas de la Ciudad de Vera, a la que perteneció, como aldea a finales de la Edad Media. El zapapico y la maza, que son símbolos de las antiguas minas de hierro.



*Escudo de Bédar. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

## BEIRES EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

La minería se desarrollará en la sierra de la localidad, desde finales del siglo XIX, hasta los años treinta del siglo pasado.

Las compañías Societé des Mines de Beires, The Soria Mining o Echevarrieta y Campbell fueron las que arrendaron los derechos de explotación de los concesionarios locales. El cierre, pese a que la empresa Adaro, intentara su reapertura y se construyera la actual carretera de acceso, fue en el año 1962, donde se abandonaron totalmente las minas.





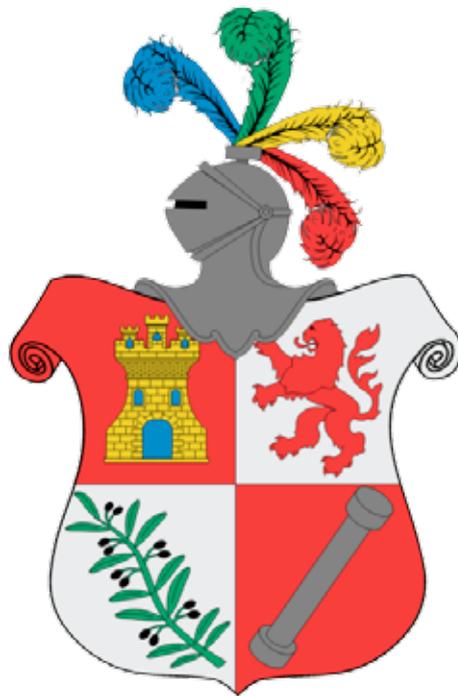
*Escudo de Beires. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

Significado de las figuras del escudo: el puente, unión de los dos núcleos de población sobre los que se asienta los municipios Beires y El Zabrón. La pala y el mazo recuerdan su riqueza minera en el pasado, basada en el hierro. El laurel, uno de los arbustos que predominan en la zona.

## BERJA EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

Explotado ya por cartagineses y romanos, el plomo de la Sierra de Gádor, comenzó a ser conocido en el panorama industrial español, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, cuando la Corona reclamó la administración directa de las minas y fundiciones del Reino de Granada.

Sin embargo, es a partir de 1825 cuando tiene lugar la eclosión de la minería alpujarreña, a raíz de la Ley de Minas, que acaba con el mono-



*Escudo de Berja. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

polio y liberaliza el sector. La actividad no cesó definitivamente hasta 1980.

Significado de las figuras del escudo: el castillo y el león son las armas de Castilla y León. La rama de olivo, alude a su principal fuente de riqueza agrícola y la barra de plomo, a su riqueza industrial. En el timbre del escudo, figura un yelmo alusivo a las intervenciones guerreras de Berja.

## LOS GALLARDOS EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

El inicio de las explotaciones mineras es a comienzos del siglo XIX, por el descubrimiento de filones de plomo y de hierro en la sierra de Bédar. Todavía aparecen signos de la actividad minera, entre los municipios de Bédar y Los Gallardos y fragmentos del cable aéreo, desde el Pinar a Garrucha. Había un ferrocarril minero que unía Los Gallardos con Bédar y Garrucha.



*Escudo de Los Gallardos. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

Significado de las figuras del escudo: las tres flores de lis hacen referencia a las hazañas bélicas de Pedro Gallardo. Las franjas rojas y amarilla se toman del escudo heráldico del apellido Gallardo, que se cree fueron los primeros moradores de este municipio. La rama de olivo y el mazo son símbolos de su principal riqueza agrícola y del pasado minero de esta tierra.

## LUCAINENA EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

En el Siglo XIX, los afloramientos de minerales de hierro en Lucainena de las Torres, llamaron la atención de los especuladores y mineros, pero, sin un medio de transporte adecuado, no era posible explotar económicamente estos yacimientos.

D. Juan Alonso Allende, ingeniero responsable de la dirección técnica, de la compañía



*Escudo de Lucainena de las Torres. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

minera de Setares, propiedad de Sota y Aznar, visitó en 1892, varias minas situadas en Lucainena de las Torres que se disponía a explotar, el británico hermann Borner. En 1893, de la Sota, llega a un acuerdo con el comerciante alemán, Otto Kreizner y Lossner, ambos proponen, a Borner la explotación de las minas de Lucainena. Para ello, el naviero Ramón de la Sota, junto a O. Kreizner y H. Borner fundaron en Bilbao, en el año 1893, la Compañía Minera de la Sierra Alhamilla.

La explotación de las minas vino en decadencia por diferentes factores, junto a la crisis siderúrgica europea y española durante unos años, se unieron la competencia de los minerales norteafricanos y las mejoras salariales introducidas en la época. A los problemas propios de las explotaciones mineras se unió el de la falta de personal, debido, a los fuertes movimientos migratorios registrados en la provincia de Almería. Tras una ligera recuperación, la empresa continuó hasta 1931, año en que, ante la



imposibilidad de exportar sus hierros, la compañía se vio obligada a suspender temporalmente la circulación del ferrocarril. Después de la Guerra Civil, se reanudó de nuevo, pero esta ilusión duró poco tiempo, cesando por completo en 1942 la explotación y desmantelando las instalaciones, tanto minera como ferroviaria.

Significado de las figuras del escudo: las torres del primer cuartel simbolizan el topónimo que fue siempre Lucainena de las Siete Torres y con un mazo y un pico, por su antigüedad minera. El segundo cuartel incluye las armas de Castilla y León.

## SERÓN EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

El conjunto de minas de Serón funcionaba para la extracción del mineral de plomo, pero a partir del año 1885, la extracción empezó a centrarse en el hierro. Debido a su bajo precio,



*Escudo de Serón. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

era necesario reducir costes en medida de lo posible, por lo que, se construyeron grandes obras ferroviarias, para intentar una reducción del coste del transporte. La actividad minera finalizó en 1968, debido al agotamiento de los filones y la fuerte competencia de las minas situadas en el norte de África.

La empresa Alfarajo, solicitó permiso para realizar prospecciones en lugares anteriormente explotados, durante el verano de 2013, para estudiar la viabilidad, de una posible reapertura de las minas para la extracción de hierro y plomo.

Significado de las figuras del escudo: el castillo de dos torres hace memoria a la fortaleza de Serón, siendo línea defensiva. Las ondas azules evocan al río Almanzora. Las dos calderas representan las armas de D. Diego Pacheco, marqués de Villena, que tuvo señorío de la villa. La maza y el martillo son símbolo de sus minas de hierro. La encina simbolizando la bondad de su fruto para la industria cárnica. La granada representa la antigua pertenencia del municipio de Serón al reino de Granada.

## TURRILLAS EN LA PROVINCIA DE ALMERÍA

La minería comenzó a finales del siglo XIX y principios del XX, donde el periodo de expansión de la minería de hierro fue muy elevado. Pero los años de bonanza económica terminaron con el inicio de la primera guerra mundial. La minería almeriense no se repuso tras la contienda europea.

Significado de las figuras del escudo: las encinas arrancadas hacen referencia a la rara y característica presencia de este árbol en la zona. El monte es la representación del monte Calativí y la pala y el pico puestos en aspa, simbolizan el centro minero de la Manuela, productor de galena argentífera.



*Escudo de Turrillas. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*



*Escudo de Ela de el Centenillo. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

## ELA DE EL CENTENILLO EN LA PROVINCIA DE JAÉN

En el siglo II a. de C. y hasta la caída del Imperio Romano, las minas de El Centenillo ya daban su fruto, el plomo y la plata, está en menor medida. El descubrimiento, de las antiguas labores mineras en la zona por los romanos, se hizo a finales del siglo XIX por los ingleses, al realizar estas nuevas prospecciones. En el año 1867, los ingleses, que ya explotaban las minas de Linares, inician de nuevo los trabajos, creando la entidad Sociedad Especial Minera Riogrande, que posteriormente, en el año 1886, se convierte en Centenillo Silver Lead Mines Company Limited, para pasar después a denominarse en 1898, en New Centenillo Silver Lead Mines Company Limited, todas ellas con capital británico. Después y debido a la presión de los impuestos ingleses, en 1921, pasa a denominarse Minas del Centenillo, S. A., con capital español. En 1953, Minas

del Centenillo S.A. pasa a ser propiedad de la empresa Sociedad Minero y Metalúrgica Peñarroya, que adquiere la mayoría de las acciones, la actividad de esta compañía duró diez años. Los últimos con pérdidas, por lo que en 1964, se clausuran las minas después de cien años de actividad.

Significado de las figuras del escudo: el monte de la localidad conocido como Las tres hermanas se representan con una sierra de tres cimas en alusión a su nombre. La riqueza paisajística con el fondo blanco, y la cinegética con un ciervo. La chimenea-cabria representa la industria minera muy importante en la localidad desde tiempos romanos, especialmente la galena argentífera. Las ondas representan el río Grande.





## SANTIAGO - PONTONES EN LA PROVINCIA DE JAÉN

Tan solo se ha tenido conocimiento de la existencia de algunos intentos de explotación minera. Se intentaba extraer mineral de cobre, pero la escasísima rentabilidad hizo que se abandonase.

Significado de las figuras del escudo: el primer escudo, la cruz de Santiago, son armas parlantes relativas a la Orden Militar de Santiago. Las montañas del tercer cuartel hacen referencia a su orografía y sus dos picos cruzados hacen referencia a la minería. ■

*Escudo de Ela de Pontones. Fuente: Símbolos de entidades locales de Andalucía. Consejería de Administración local y relaciones institucionales. Junta de Andalucía.*

## BIBLIOGRAFÍA

Pérez de Perceval, Miguel “La Minería Almeriense Contemporánea (1800-1930)” 1º ed. Almería, Zéjel Editores, 1989, 165 p. ISBN 84-87223-01-X.

Olmedo Álvarez, Julio; Díaz Valles, Joaquín “Heráldica I” 1º ed. Madrid, Ediciones Libertarias, 1998, 127 p. ISBN 84-7959-388-4.

Lopez Mohedano, Jerónimo y cía “Peñarroya – Pueblonuevo. A cielo abierto” 1º ed. Córdoba, Imprenta San Pablo S.L., CajaSur Publicaciones, 2003, 631 p. ISBN 84-7959-538-8.

Consejería de Economía y Fomento. Dirección General de Industria, Energía y Minas “Libro Blanco -La Minería

Andaluza (2 tomos)” 1 ed. Sevilla. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. 982 p.

Cadenas y Vicent, Vicente de. “Fundamentos de Heráldica: ciencia del blasón”. 1º ed. Madrid, Hidalguía, Instituto Salazar y Castro, 1994, 212 p.

Junta de Andalucía, Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales “Símbolos de las Entidades Locales de Andalucía” 1º ed. Sevilla, Tecnographic S.L., 2013, 612 p, SE-2047-2010.