

EDITORIAL

En esta entrega de *Ciencia y Sociedad*, se inicia una nueva forma de presentar su contenido a través de secciones con el propósito de hacer más asequible y agradable su lectura. La primera sección, *Cruzando fronteras*, constituye un espacio para artículos con enfoques transdisciplinarios o multidisciplinarios que vinculen diferentes campos de estudio de las Ciencias Sociales y las Humanidades, y estos a su vez con otras disciplinas. En este número, esa sección presenta un trabajo relacionado con un elemento vital para la vida de los seres humanos: el agua. El trabajo, Vector de calidad ambiental normalizado como elemento en la toma de decisiones en una cuenca hídrica, enfatiza en la variabilidad climática como un elemento significativo e influyente para la planificación del uso de esos espacios, y provee importantes puntos de referencia para futuras intervenciones en los mismos.

La sección *Perspectivas* es el lugar reservado para artículos o ensayos de reflexión desde cualquier rama de las Ciencias Sociales o las Humanidades, donde los enfoques metodológicos, teóricos, o epistemológicos novedosos, constituyen el centro. En este número, las características de la docencia transdisciplinaria y el desarrollo de instrumentos para evaluarla es la premisa para una profunda reflexión

teórica sobre la transdisciplinariedad, y analizar sus principios y fundamentos. La experiencia práctica también constituye un factor clave para validar esas características y su implementación a través de la docencia, y para proponer una metodología de evaluación que contribuya al fortalecimiento de ese tipo de enseñanza.

Como su nombre lo indica, la sección *Una mirada desde lo particular* es el espacio reservado para resultados de investigaciones fundamentadas en estudios de caso, o con un alcance local o regional. En esta entrega de *Ciencia y Sociedad*, esa sección se nutre de los resultados de investigación de dos proyectos, el primero, encaminado a proveer una evaluación de los intercambios de docentes de estudios generales en la formación integral de los estudiantes, y el segundo, a analizar la expresión socio-afectiva en estudiantes de nivel primario. Ambos, se concentran en el análisis y estudio de las emociones y sensibilidades humanas desde diferentes enfoques, metodologías, y contextos, pero con un objetivo común, fomentarlas y desarrollarlas desde la enseñanza formal.

El ensayo, la visión espiritual en el Movimiento Interiorista dominicano constituye la apertura de la sección *Entre líneas*, espacio reservado para



artículos de revisión bibliográfica, notas conceptuales y técnicas, ensayos críticos, etc. En este caso, el acercamiento al interiorismo, además de examinar el cuerpo teórico que lo sustenta, se sumerge en el estudio de algunos de los creadores que siguen sus postulados estéticos, con la finalidad de exponer con mayor profundidad sus valores humanísticos, su dimensión espiritual, y sus aportes al desarrollo de la literatura. La segunda propuesta dentro de esta sección, se materializa a través de un ensayo reflexivo sobre la complejidad de la escritura, el que arremete contra su empleo de forma mecánica, y hace un serio llamado a percibirla como proceso, y como herramienta epistemológica y cognitiva capaz de potenciar el aprendizaje.

Las dos secciones que cierran este número de *Ciencia y Sociedad* son *Diálogos* y la sección *Incitaciones*. La primera constituye un espacio para dialogar, de diferentes maneras y formas, con investigadores y creadores, y la segunda, constituye una vía esencial para comentarios, revisiones de libros, noticias sobre nuevas publicaciones, eventos, o sobre recientes creaciones dentro de cualquier disciplina humanística o social.

En la sección *Diálogos* de este número, el cuento “La espera”, de Luis Toirac, evoca el poder liberador y trascendente de la literatura; arte que derrumba barreras y penetra en los más hondos resquicios de las prisiones humanas. A través de ella, la imaginación simbólica se pone de manifiesto, se eleva la capacidad del pensamiento, pero a la vez esta ilumina las oscuridades del espíritu humano, aspecto que evidentemente va acompañado del disfrute y el deleite del sabor de la palabra.

Por último, en la sección *Incitaciones* la reseña de la obra *El discurso de la juramentación presidencial en República Dominicana desde 1963 hasta 2012*, realizada por el profesor Fabio Abreu, deja claro como el objetivo esencial de esta es analizar las estrategias de persuasión y comunicación en los discursos de juramentación presidencial, a partir de considerar los auditorios como constructos del orador. En ese mismo sentido, su análisis demuestra que la obra en sí misma constituye una mirada multidisciplinaria y translingüística, elementos precisamente característicos de la metodología del análisis del discurso.

Dr. Jorge Ulloa Hung

Profesor Investigador del Instituto Tecnológico de Santo Domingo

Director de Ciencia y Sociedad

Correo-e: jorge.ulloa@intec.edu.do

Página web: <https://www.intec.edu.do/>