
REVISIÓN

Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019.

Lic. Rita Mercedes Quispilema Fiallos. [rita-t85@hotmail.com]
Universidad Tecnológica Indoamérica. Ecuador.

Resumen

La presente investigación está enfocada en la elaboración y aplicación de una Guía de estrategias para la iniciación de la lectura, el principal objetivos abrir el mundo del conocimiento y adquirir la facilidad de interpretar los mensajes lingüísticos que le rodea y lograr una comunicación fluida en los niños/niñas de la escuela Básica "Patate" del año lectivo 2018-2019. Iniciar la lectura a temprana edad es el punto de partida hacia el desarrollo integral de los educandos quienes se favorecen en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz que son importantes para el aprendizaje y contribuyen al fortalecimiento de las habilidades y destrezas. La expresión oral se ejecuta mediante el conocimiento de los procesos metalingüísticos previos al proceso de lectura como: conciencias lingüísticas.

Palabras claves: estrategias; lectura; expresión oral; habilidades; destrezas; desarrollo.

Recibido: 12/02/2019 | **Aceptado:** 9/11/2019

Guide of strategies for the initiation of the reading in Initial Education of the Basic School Patate of the academic year 2018-2019.

Abstract

The present investigation is focused on the elaboration and application of a Guide of strategies for the initiation of reading, the main objective is to open the world of knowledge and acquire the ability of interpreting the linguistic messages that surround it and achieve a fluid communication in the boys/girls of the "Patate" Basic school of the 2018-2019 academic year. To begin reading at early age is the starting point towards the integral development of the students who are favored in the cognitive, affective and psychomotor aspects that are important for the learning and contribute to the strengthening of skills and dexterities. The oral expression is executed through the knowledge of the metalinguistic processes prior to the reading process such as: linguistic consciences.

Key words: strategies; reading; oral expression; skills; dexterities; development.

Introducción

La enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del sistema escolar, si bien, como indica Ferreiro (2006), no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar, dado que hay evidencias de que los orígenes del conocimiento inician antes de la etapa escolar Márquez (2017).

Por lo consiguiente la presente investigación tiene objetivo de proporcionar la importancia de implementar una guía de estrategias para la iniciación de la lectura en los niños y niñas de educación inicial de la Escuela Básica “Patate” del año lectivo 2018-2019, que evidentemente existe una población de 120 niños/niñas y cuentan con 6 maestras. La guía es un documento que incluye estrategias y actividades para la iniciación de la lectura partiendo con lecturas de cuentos, canciones, rondas, rimas, trabalenguas etc. Es por ello que debemos potenciar e inducir a la adquirir los procesos lingüísticos que le ayudara a desarrollar la conciencia fonológica y la evolución de la expresión, esto implica que las docentes trabajen creando un espacio de recreación, diversión y de placer. Y prevenir en los niveles superiores las dificultades de aprendizaje, pronunciación y comprensión del lenguaje. El trabajo realizado en los primeros años de vida desarrolla y determina aspectos muy importantes en su vida futura, la construcción del sentido se debe dedicar suficiente tiempo, que permitan al estudiante perfeccionar sus habilidades lectoras y ampliación del espectro de voz, sonido y gesto.

Desarrollo

Por lo tanto, la investigación se encuentra sustentada en el siguiente marco legal:

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO) (2016) mediante la declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030. “Nuestra visión es transformar las vidas mediante la educación”, reconociendo el importante papel que desempeña la educación como motor principal del desarrollo y para la consecución de los demás ODS propuestos. Nos comprometemos con carácter de urgencia con una agenda de la educación única y renovada que sea integral, ambiciosa y exigente, sin dejar a nadie atrás. Esta nueva visión se recoge plenamente en el ODS 4 propuesto:

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos” y sus metas correspondientes. En esta visión, transformadora y universal, se tiene en cuenta los caracteres inconclusos de la agenda de la EPT y de los ODM relacionados con la educación, y se abordan los desafíos de la

educación en los planos mundial y nacional. La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de otros derechos. Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible. Reconocemos que la educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza. Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Dentro de la normativa legal que existe en el Ecuador, El Plan Nacional de Desarrollo (2017-2021) desde el punto de vista del desarrollo humano, la infancia en particular la primera infancia es una etapa de especial relevancia: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo, afectivo y social de las personas (...) La educación es la base del desarrollo de la sociedad. Como lo ha sostenido De León, Martínez, & Ballestas (2017) esta es una necesidad esencial, pues cuando la persona es analfabeta su habilidad para entender sus derechos es limitada, lo que puede implicar otra clase de privaciones (...) En este contexto, el acceso a la educación inicial es otro ámbito crítico para el desarrollo de los niños y niñas. En 2016, el 44,6% de menores de cinco años participaban en programas de primera infancia – públicos y privados–, por lo que el reto importante es mejorar la calidad de este nivel de educación, así como el acceso y ampliación significativa de la cobertura.

Para alcanzar este logro nos enfocamos en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI (2012) en el artículo 40 prescribe:

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.- La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.- La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia. (p. 81)

Se analiza las siguientes teorías como de Piaget (como se citó en Corena, 2016) plantea:

... la inteligencia humana es adaptativa por lo tanto, incluye funciones tanto de representación de la realidad, como de sus aspectos transformacionales y estáticos (...) una inteligencia figurativa responsable de la representación de sus aspectos estáticos de la realidad y que comprende todos los medios de representación que el sujeto utiliza para el desarrollo de las formas sucesivas, siluetas o lugares que intermedian en sus transformaciones, es decir, expresiones a través del lenguaje, las percepciones, las imágenes mentales, las imitaciones y los dibujos. (p.56)

Los pictogramas es una herramienta fundamental para la iniciación de la lectura, los niños observan imágenes y desarrolla la capacidad visual y su inteligencia las habilidades y destrezas que los niños necesitan para interpretar de manera más profunda el texto visual, la enseñanza de la lectura comprende también la forma en que los niños aprecian las técnicas artísticas y nos revelan los dibujos sobre sus capacidades visuales.

Luego se asume, la teoría Constructivista de Ausubel (como se citó en Carrillo, 2015). Hablar del aprendizaje significativo, el objeto de aprendizaje debe ser potencialmente significativo, el nuevo debe vincularse con el nuevo conocimiento previo relevante de la estructura cognitiva y contar con la motivación positiva de la niña y niño hacia el nuevo aprendizaje. (p.3)

En acuerdo, con los demás la teoría Sociocultural de Vygotsky (como se citó en Ledesma, 2016) existe una zona de desarrollo próximo (ZDP) que se constituye en un sistema compuesto por dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y el nivel de desarrollo potencial.

La ZDP se refiere a la divergencia que se observa entre la edad mental de un niño y su nivel de desarrollo para aprender con ayuda y visibiliza que el aprendizaje es diferente para cada individuo, por lo tanto, se plantea la existencia de una distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, dada por la capacidad efectiva del individuo para resolver independientemente un problema y la resolución del mismo a partir del acompañamiento y la colaboración que reciba por parte de otra persona. (p.54)

De manera general en el enfoque que plantea que la inteligencia humana es la adaptiva al medio que les rodease presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación que requiere ajustarse a la nueva información que le permite someter a la aproximase refuerza haciendo que el aprendizaje sea más duradero, en la última parte nos quiere decir que podemos ayudar al niño mediante canciones, rodas, rimas y trabalenguas.

Considerando la definición de Cevallos (2016) el cual asume que:

Durante el proceso de iniciación a la lectura es cuando el niño participa activamente y escuchando poniendo mucha atención, considerando que es necesario la utilización de láminas, gráficos que acompañen a este tipo de actividad para que ellos vayan visualizando y aprendiendo y pronunciando vocabulario nuevo. (p.11)

Desde otra perspectiva Duda (2015) menciona:

La lectura es una actividad mental importante para el niño porque lo ayuda a desarrollar la imaginación, la comprensión, la reflexión y la interpretación. Todas estas acciones favorecen que el cerebro logre establecer las conexiones necesarias para el crecimiento intelectual del niño. En esta época de masificación, globalización e invasión audiovisual con frecuencia se menosprecia el aprendizaje de la lectura. Por ello es primordial que los padres seamos conscientes de esta herramienta y apoyemos a nuestros hijos en su descubrimiento y uso cotidiano. (párr. 1)

Por consiguiente iniciar la lectura es enseñar a la formulación de conceptualización hacia el progreso y dominio de la lengua, los niños construyen estos saberes paulatinamente recordando sus experiencias y mostrando que las vivencias que adquieren son significativas, el objetivo primordial es la estimulación del lenguaje oral, realizando para ello diversas actividades, que invitan a jugar con las palabras, a partir de lo cual podrán advertir las múltiples posibilidades que el lenguaje diario nos presenta. Facilitando el contacto con variados elementos cotidianos, es como se comienza a acercar al niño a leer esto les posibilita previamente realizar anticipaciones del contenido del texto de la mano de las imágenes.

La implementación de las de estrategias de aprendizaje, busca fortalecer las prácticas de aula, es así como Acevedo, Duarte, & Higuera (2016) realiza actividades de acuerdo con sus intereses y habilidades, constituyéndose en una práctica reflejada en los diferentes ámbitos escolares que beneficia en el aprendizaje. (p. 55) Es frecuente mencionar que la falta de hábitos lectores ha sido una de las falencias en los estudiantes a la hora de comprender un texto, ya que se limitan a la lectura superficial sobre las líneas, sin comprender lo que se esconde allí.

Actualmente nos encontramos en una nueva realidad escolar, debida a que las motivaciones y disciplinas de nuestros alumnos han cambiado.

Que existan ideas de anclaje en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. Hay que tener en cuenta, la enseñanza y estimulación de la lectura desde pequeños porque durante los primeros años están ávidos de recibir información, hay muchas

formas de introducirles al mundo de la lectura de manera más fácil, las editoriales adaptan muchos libros para los pequeños y puedan disfrutar de las obras literarias e inculcar a los más pequeños el hábito a la lectura desde casa, escuela y/o biblioteca. Los niños que no leen a futuro repercute en el déficit de la capacidad de crear argumentos la pérdida de la habilidad comunicativa.

Se define así mismo, el uso de estrategias según Chaves (2015) que:

Contribuyen a lograr que la niña o niño descubra las potencialidades que contienen los libros es posible por medio de una animación lectora fundamentada en buenas propuestas bien organizadas y en actividades reales que respondan a las demandas de los niños y las niñas en un ambiente creativo, entretenido y agradable, que representen un camino directo hacia la lectura. Uno de los objetivos principales de la animación es plantear una forma diferente de leer, que permita al niño/a descubrir el entorno que lo/a rodea, de manera que este/a pueda experimentar el acto de leer como su centro de interés de forma voluntaria y comprenda lo que lee, lo disfrute de la mejor manera y además medite obteniendo una enseñanza para su crecimiento personal. (p. 4)

Considerando que, con la lectura de un libro al niño le despierta la curiosidad y amplía sus conocimientos y estimula su imaginación, la ayuda de los adultos en el aprendizaje de la lectura en los niños es muy importante, porque en primer lugar está la familia y en segundo lugar está la escuela, aprenderá a leer poco a poco como aprendieron hablar con el apoyo y confianza de su familia que deben vivirla como un juego más, los cuentos son un excelente medio para introducir en la lectura al público infantil. Tanto los cuentos clásicos como otros más modernos son una estupenda forma de incentivar su imaginación y su amor por los libros. En cuanto a los padres, la forma más eficaz de animar a los niños a amar los libros y la lectura es leer en voz alta con ellos, y cuanto antes se inicien, mejor. Leer delante de ellos y tener libros siempre a mano es otra forma de demostrarles que la lectura es un entretenimiento eficaz y a su alcance. Teniendo en cuenta, que desde la concepción de la lectura como habilidad cognitiva plantean que en el proceso de leer se conjugan habilidades cognitivas como: el reconocimiento de las palabras, la interpretación y la evaluación de su significado. A partir de ello, se establece que es preciso reconocer lo explícito del texto e inferir lo implícito en él, para lograr una lectura crítica que permita evaluar la intención menciona Morais, (como se citó en Prado & Barrera, 2015, p. 209).

En cuanto al momento, de aparición de la capacidad para tomar conciencia de las unidades subléxicas del lenguaje hablado, hay autores que consideran que esta tiene lugar en torno a la edad de 4 o 5 años, mientras que otros la sitúan alrededor de los 6 o 7 años. Defior y Serrano afirman que desde los 4 años los niños pueden manejar las unidades silábicas, pero hasta el comienzo de la escolaridad formal (6-7 años) no son capaces de tomar conciencia de las unidades más pequeñas, los fonemas. Gutiérrez y Díez (en prensa) señalan que a los 4 años los niños se encuentran capacitados para el dominio de las unidades silábicas y es a los 5 años cuando los alumnos se encuentran más preparados para el manejo y toma de conciencia de las unidades fonémicas (como se citó en Gutiérrez & Díez 2018, p.32).

Hay que destacar, que los niños tienen las mejores habilidades para manipular las sílabas o fonemas y aprenden a leer más rápido es importante estimular tempranamente las destrezas fonológicas, el elemento clave es la comprensión de las palabras y el niño conozca que están compuestas por sílabas porque cada palabra tiene un sonido al principio y al final. En la edad de 4 a 5 años los pequeños tienen la capacidad de grabarse las palabras con más rapidez y están desarrolladas para el manejo de la conciencia fonémicas.

Por estas razones la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. Jiménez (2009) la define como la habilidad para reflexionar de manera consciente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral.

La idea central, de la conciencia fonológica es el desarrollo de la escucha activa la capacidad de escuchar y poder manipular la construcción del lenguaje que están formadas por frases y a su vez formadas por unidades más pequeñas que son las palabras. La musicalidad del lenguaje es la reproducción de rimas, el progreso de la silábica el niño pueda analizar y modificar distintas sílabas que forman una palabra y como también es aprender a descifrar los distintos fonemas que conforman palabras.

La conciencia silábica es la habilidad metalingüística para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra; La conciencia intrasilábica es la habilidad metalingüística para segmentar las sílabas en sus componentes de cabeza y rima, siendo la cabeza la parte de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes iniciales, y la rima, la parte de la sílaba constituida por el núcleo vocálico o cima y la coda; la conciencia fonémica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las

palabras habladas están construidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. (Calle, Aguilar & Navarro 2016, p. 23)

Dicho de otra manera, es la habilidad de comprensión y manipulación de las sílabas que componen las palabras, por ejemplo, las rimas están compuestas por el núcleo vocálico coda. Y la fonémica es el sonido individual de las palabras. Existen también actividades específicas que apoyan el desarrollo de la conciencia silábica de los niños como ejercicios de respiración, de lengua, labios y de garganta que ayudan en la expresión.

Aplicado como experiencia piloto en un centro público de educación infantil de la región extremeña de Badajoz (en España), utiliza la lectura con una doble funcionalidad dentro del proceso de desarrollo de los niños escolarizados en el ciclo infantil de cero a tres años. Por una parte, y basándonos en la metodología de Glenn, (2004), el aprendizaje de la lectura resulta útil por su papel estimulador. Así, los símbolos del lenguaje escrito (las palabras escritas), son tan válidas como cualquier otro símbolo arbitrario para estimular visualmente al niño siempre que incluyan los requisitos necesarios, que más adelante describiremos como bits de inteligencia. Por otra parte, el aprendizaje de la lectura resulta útil por su funcionalidad, porque permite al niño adquirir un nuevo sistema comunicativo que supera a la lectura como mera habilidad (Vygotski 1977, p 176-177).

Entendiendo la lectura como un proceso intelectual complejo en el que no se puede separar la capacidad de segmentar y representar fonemas gráficamente de la capacidad de comprender los mensajes escritos, el proceso lector resulta el de mayor abstracción del lenguaje, por lo que cobra vital importancia entre los procesos psicológicos superiores del ser humano. La lectura visual se realiza mediante los cuentos es lo que más les emocionan a los niños, la interpretación de gráficos, imágenes y actividades de rotulación y para mejor pronunciación podemos ayudarle al niño a identificar las palabras mediante acciones. Se dice que la conciencia silábica de los niños se desarrolla entre los 4 o 5 años de edad. Las sílabas pueden ser considerada del habla, por el hecho que son segmentos del lenguaje oral, que logramos aislar sin mayor esfuerzo.

Por otra parte, el desarrollo neurológico del bebé no es un proceso estático, de lo que se deriva que la capacidad neurológica de la persona tampoco sea ni estática, ni irrevocable. Se trata más bien de un continuo que va desde una organización neurológica total hasta una desorganización neurológica total, y este proceso puede activarse, acelerarse o retardarse, según las técnicas que empleemos para ello. Como precursora en el campo de la estimulación

del proceso de desarrollo neurológico tenemos (Montessori, 2018), con su educación sensorial, demuestra que la utilización de todos los sentidos amplía la recepción de información y el aprendizaje en general. En esta misma línea continua (Doman, 2004) cuando dice que el conocimiento se basa en la información y la información se obtiene a través de los hechos perceptibles por los sentidos, convirtiéndose así en estímulos. Estos hechos o estímulos son “Bits” de información que, al ser presentados de forma adecuada para poder ser percibidos Para concluir podemos presentar las siguientes herramientas para el desarrollo de la pronunciación:

- **Canción**

La canción infantil es una composición musical que, como su nombre indica, es orientada a un público infantil, bien sean niños, bebés e, inclusive además es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés con un vocablo sencillo y repetitivo e interactivo, para su fácil asimilación, usualmente y como tradición las canciones infantiles vienen transmitiéndose de generación en generación formando parte de la cultura, varios artistas especializados en originar música y espectáculos audiovisuales han surgido durante las últimas décadas, dirigido a niños, entre ellos: los cantos infantiles utilizados como método de aprendizaje mediante juegos rondas o en diferentes composiciones, con varios temas que permiten aumentar sus conocimientos sobre su entorno (Morocho, 2017, p.6).

- **Cuentos infantiles**

Es un instrumento de aprendizaje que utiliza el maestro para incentivar en los niños desde tiernas edades hábitos de lectura, porque es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo que sirve de entretenimiento.

- **Rima**

Son versos utilizados en niños, en cada tipo de versos la rima se emplea en base a la armonía, la música y el ruido que crean y porque favorecen su memorización. Los versos en estos poemas además funcionan como un complemento lúdico del lenguaje que se utiliza para construir nuevas relaciones entre frases además es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar cuando la repetición, a partir de dicho límite, abarca a todos los fonemas, se habla de una rima consonante. Si, en cambio, la repetición tiene zona exclusivamente con las vocales tras ese término, estamos ante una rima asonante. (Morocho, 2017, p.13).

En otras palabras, es una técnica muy buena para el aprendizaje de los niños y ayuda a mejorar sus habilidades y mejora en el proceso del lenguaje y ayuda el desarrollo físico y social de las personas. La rima es un juego de palabras convirtiéndose en un método muy creativo y motivador de presentar los sonidos y el habla a los pequeños desde temprana edad ayuda a desarrollar la destreza de la memoria y predicción del vocabulario y de la conciencia fonética.

- **Fabulas infantiles**

Son recursos didácticos que a través de relatos cortos en los que muchas veces animales y objetos imaginarios son capaces de hablar y expresar, son muy útiles para educar a los niños en valores porque encierra moralejas que enseñan a interrelacionarse con las demás personas.

- **Trabalenguas**

Son herramientas pedagógicas interpretadas en oraciones o textos breves creados para el desarrollo de la pronunciación, con frecuencia son utilizados como un género jocoso de la expresión oral.

Considerando que, fortalece los músculos de la boca y de la lengua de acuerdo con el ritmo y modulación de la lengua cuando repiten y memorizan, ayuda a los niños aprender como los sonidos se combinan para formar la palabra o las frases desarrollo de conocimientos y potencialidades, destrezas y actitudes de los estudiantes.

Conclusiones

1. La utilización de estrategias será un apoyo para los docentes de educación inicial en la iniciación de la lectura y ayudará en el desarrollo de destrezas, habilidades y estimulación de la conciencia fonológica y fomentar el hábito lector en los niños. Los pictogramas, juegos de palabras como rimas, trabalenguas y retahílas fortalecen en el progreso de la expresión oral en los estudiantes, debido a que adquieren la capacidad de discriminar visualmente y expresar por medio de oraciones que se convierta en una técnica dinámica en la que se inserta el lenguaje y conlleva ampliar el conocimiento.
2. La principal tendencia de su desarrollo, está aplicar las estrategias facilitar la estimulación potencializar las habilidades de expresión y comunicación en niños y niñas de nivel inicial y se familiaricen con los procesos lingüísticos que apoyan a la expresión de sentimientos, emociones, ideas, pensamientos, deseos y vivencias, de manera significativa e integral, permitiendo crear situaciones en base a una necesidad de leer.
3. La lectura en el nivel educación inicial son de relevancia social en el aprendizaje a temprana edad es de mucha importancia para la prevención de las dificultades en edades posteriores,

durante esta etapa son decisivos en el desempeño de los grados siguientes, especialmente los que tienen que ver con aprender a interpretar.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo, A., Duarte, E., & Higuera, M. (15 de Enero de 2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*(19), 53 – 69. Obtenido de file:///C:/Users/PC-146/Downloads/7768-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20652-1-10-20180226.pdf
- Calle, A., Aguilar, M., & Navarro, J. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia. Universidad de Castilla-La Mancha*(1), 22-41. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350846066002.pdf>
- Carrillo. (2015). Elaboración y aplicación de la guía de estrategias metodológicas de iniciación a la lectura “la magia de las letras” para desarrollar la expresión oral en los niños/as de 3 años de educación inicial del centro de desarrollo infantil “Mundo de Ilusiones”. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2707>
- Cevallos, R. (2016). Elaboración y Aplicación de una guía didáctica de iniciación a la lectura “Leyendo voy creciendo “Para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer año general básico de la “Unidad Educativa Riobamba” parroquia Lizarzaburu. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Chaves, L. (Diciembre de 2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista e-Ciencias de la Información. Universidad de Costa Rica*, 5(2), 1, 15. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605>
- Corena, A. (4 de Abril de 2016). Características de la evaluación en el marco lasteorías del aprendizaje. Fundación Universidad Autónoma de Colombia: *Revista Clepsidra*, 11(2), 18. Obtenido de <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/clepsidra/article/view/746/670>
- De León, G., Martínez, F., & Ballestas, D. (10 de Diciembre de 2017). Amartya Sen, teoría de un desarrollo integral, aportes para la superación de la pobreza extrema y construcción de paz en los Montes de María. *Corporación Universitaria Rafael Núñez.* , 9(1), 33, 52.

Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/324498206_Amartya_Sen_teor%C3%ADa_de_un_desarrollo_integral_aportes_para_la_superacion_de_la_pobreza_extrema_y_construccion_de_paz_en_los_Montes_de_Maria

Doman, G. (2004). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid, España: La Revolución Pacífica. Universidad de Madrid. Obtenido de <https://quenosemeolvide.files.wordpress.com/2010/11/libro-como-ensenar-a-leer-a-su-bebe-glenn-doman.pdf>

Duda, B. (15 de Junio de 2015). Déficit de atención/inatención. Asociación Peruana de Déficit de Atención (APDA), 14. Obtenido de <https://deficitdeatencioneinatencion.blogspot.com/2011/09/como-motivar-la-lectura-en-ninos-con.html>

Ferreiro, E. (Julio - Diciembre de 2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*(3), 1 -52. Recuperado el 29 de Febrero de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Asociación Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 16. Obtenido de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/20117/16666>

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-415. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Ledesma, M. (Junio de 2016). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/311457520_Analisis_de_la_teor%C3%ADa_de_Vygotsky_para_la_reconstruccion_de_la_inteligencia_social

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2012). Suplemento. Quito, Pichincha, Ecuador: Registro Oficial. Órgano del Gobierno del Ecuador.

- Márquez, A. (Enero de 2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos* vol.39 no.155 ene./mar. 2017, 39, 16. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003
- Montessori, F. A. (23 de Noviembre de 2018). El método Montessori. *Famm*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>
- Morocho, M. (2017). Elaboración y aplicación de una guía de canciones infantiles para el desarrollo de lenguaje oral en los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2016-2017. Riobamba, Chimborazo, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3988/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0033.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (2016). Educación 2030 Declaración de Incheon. Francia, París: UNESDOC. Biblioteca Digital. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- Prado, A., & Mieles, M. (Diciembre de 2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. *Itinerario Educativo*, 4. Obtenido de file:///C:/Users/PC-146/Downloads/Familia_y_lectura_en_la_primera_infancia_una_estra.pdf
- Vygotski, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Argentina, Buenos Aires: La Pléyade. Obtenido de <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>