



# LA RIOJA

Construcción  
y Desarrollo  
de una  
Comunidad Autónoma

20XXI

Dirección y Coordinación:  
**Gonzalo Capellán de Miguel.**

**LA RIOJA**  
**CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO**  
**DE UNA**  
**COMUNIDAD AUTÓNOMA**

**Gobierno de  La Rioja**

Logroño 2002



• Autores.	9
• Presentación.	17
• Introducción: “La España de las autonomías (1975-2002). Una perspectiva histórica.” Por Julio Aróstegui.	19
• Las tendencias recientes de la población riojana, (1975-2000). Por Pedro A. Gurría y Mercedes Lázaro.	31
• La Economía. Tres décadas de cambios. Por Alberto Sáinz Ochoa y M <sup>a</sup> Cruz Navarro Pérez.	49
• De la boina a la visera de propaganda. (Último “cuarto y mitad” del siglo en el sector agrario riojano). Por Emilio Barco.	69
• El sistema electoral y la representación política riojana en las Cortes, 1977-2002: “Libertad sin ira, pero sin ataduras del pasado”. Por Pedro López Rodríguez.	85
• La Rioja: de Diputación a Comunidad Autónoma (1970-2002). Por José Miguel Delgado Idarreta.	103
• Estatuto de Autonomía y competencias. Por Ignacio Granado Hijelmo.	117
• Los movimientos sociales en La Rioja entre el final de la dictadura y el cambio de siglo. Por Carlos Gil Andrés.	141
• Mujer y democracia . Por Mónica Orduña Prada.	159
• Los lugares de la memoria. Del recuerdo de la guerra a la remembranza de una autonomía. Por Roberto G. Fandiño Pérez.	173
• Canción e identidad. La Rioja por montera. Por Jesús Vicente Aguirre.	191

• La primavera riojana de la poesía o la posea en La Rioja desde 1975 hasta 2000. Por Maite González de Garay.	207
• La narrativa en La Rioja desde 1975 hasta 2000. Por Ricardo Mora.	217
• Las cosas del querer y no poder. Génesis y desdichas del teatro profesional en La Rioja. Por Francisco Cenzano (Ricardo Romanos).	225
• Un páramo en lo audiovisual. Silencios y ausencias del cine en la Comunidad de La Rioja. Por Luis Alberto Cabezón.	257
• Prensa y medios de comunicación. Por Pilar Salas Franco.	273
• Pequeño tributo a la arquitectura moderna. Por Giovanni Muzio.	291
• El patrimonio histórico de La Rioja tras veinte años de autonomía. Por Begoña Arrúe.	309
• Definición y dinámica de la identidad riojana. Por Sergio Andrés Cabello.	329
• Vino, cultura e identidad. Por José Antonio Caballero.	341
• El patrimonio paleontológico en La Rioja. Por Félix Pérez Lorente.	353
• Hitos y proyectos de la lengua española en La Rioja. Por Almudena Martínez Martínez.	367
• Universidad y autonomía. Por Gonzalo Capellán de Miguel.	377
• Mirame a los ojos. Por Luis Brox y María Orive.	397



A lo largo de 2002 y con el fin de conmemorar el veinte aniversario del Estatuto de Autonomía de La Rioja, el Programa La Rioja 20XXI ha desarrollado una serie de actividades relacionadas con la historia y la cultura, además de otras destinadas al análisis y prospección en los terrenos económico y social. Por lo que se refiere a lo histórico-cultural, la obra que presentamos al lector es el colofón a varios meses de reflexión colectiva sobre el pasado, presente y futuro de la Comunidad Autónoma de La Rioja recogida a través de la exposición "Memoria de una Autonomía", mesas redondas, conferencias y varios libros sobre la Transición a la democracia.

Llegados al final de este dinámico año de 2002 nos encontramos en un momento propicio para presentar un balance histórico de estos 20 años de autonomía, pero no como algo que simplemente pasó, sino con la viva intención de que esa historia sirva de punto de partida para el futuro, para reflexionar sobre diversos aspectos de la sociedad riojana y realizar propuestas para ese futuro. Porque el XX ya ha quedado atrás y debemos afrontar el XXI.

Y desde un punto de vista histórico quizá sea más pertinente que nunca analizar el período que va desde los años 70 hasta la actualidad con la Comunidad Autónoma de La Rioja como sujeto. Porque es en este pasado reciente cuando se abre un período completamente nuevo de nuestra historia, cuando La Rioja comienza a existir tal y como hoy la conocemos y cuando su constitución y desarrollo discurren por un camino más peculiar que en ningún otro momento de nuestra historia contemporánea (de hecho, el auge experimentado por la historia local y regionales en España está directamente relacionado con la creación de la distintas Comunidades Autónomas, que proyectan hacia el pasado su realidad presente). Además, es justamente en este corto período cuando, por la propia dinámica del Estado de las Autonomías, en La Rioja se produce un vigoroso movimiento social de carácter popular y se desarrolla un importante proceso de conciencia e identidad propias. Si en otras regiones la autonomía se legitimaba apelando a los elementos históricos, en La Rioja la autonomía se presenta como una demanda social que se legitima en función de la soberanía popular que la recién adquirida democracia había establecido en España como premisa fundamental. Y es al calor de ese deseo y sentir de la sociedad riojana que se van a desarrollar toda una serie de elementos claves para definir una identidad común: unos nuevos, que irán desde el cambio de nombre de la provincia (de "Logroño" por "La Rioja"), la celebración de los Días de La Rioja, la creación de la bandera o la lucha por una Universidad propia; y otros de carácter histórico, como la lengua o la cultura del vino, que con el paso del tiempo van a irse fundiendo para definir interna y externamente a La Rioja.

Y en este contexto debe entenderse la elección del título de la obra. En primer lugar, queda claro que es La Rioja, y más aún, La Rioja como Comunidad Autónoma el centro del análisis de todos los trabajos en ella contenidos. En segundo lugar, hemos prescindido voluntariamente de acotar cronológicamente el período, ya que dependiendo de las variables estudiadas el contexto de partida cambia: 1972 es un año clave para empezar a rastrear la historia de la Universidad de La Rioja, mientras que 1975 lo es para el camino hacia la democracia y las libertades o 1977 para los nuevos símbolos identitarios... Todo este período previo a la autonomía nos ofrece el contrapunto, la referencia necesaria para analizar en perspectiva histórica la Comunidad Autónoma de La Rioja. Por esa razón, a lo que sucede desde 1982 lo hemos denominado, genéricamente, desarrollo de la Comunidad Autónoma, período que lógicamente sigue en curso, remarcando de este modo el carácter abierto de nuestra historia presente, como algo vivo que debemos seguir "construyendo" entre todos, día a día. También el término "Construcción" utilizado en el título tiene su propia justificación. Podríamos emplear igualmente "creación", "constitución" u otros, pero la idea de que la historia se construye (y desde luego la de la Comunidad Autónoma de La Rioja se construye en el período precedente, entre 1975 y 1982), es algo arraigado en una corriente historiográfica que compartimos y que ya se ha empleado para analizar la historia de otras Comunidades Autónomas (v.gr. la de Cantabria). Además, frente a la idea de una creación (como de la nada) o una constitución (puramente legal) de una Autonomía, La Rioja surge como un proceso colectivo, realizado conjuntamente entre muchas personas y con gran esfuerzo (como la construcción). Y, tal y como hemos propuesto a lo largo de este año desde La Rioja 20XXI, la Comunidad Autónoma solamente podrá afrontar su futuro con el mismo éxito que el pasado reciente si todos seguimos de forma activa "construyendo" La Rioja.

Por lo que al contenido se refiere, esta historia de La Rioja actual se caracteriza por su intento de asumir las premisas teóricas formuladas en los últimos tiempos para abordar la denominada Historia del Presente. Por eso hay que advertir que no se trata exclusivamente de un relato histórico, realizado por historiadores, sino de una fusión entre historia y memoria, porque la historia presente siempre tiene parte de una cosa y de la otra. Algunos de los autores del libro, además de reconocidos especialistas en los temas que analizan, han sido protagonistas de excepción de este proceso de autonomía en diferentes aspectos. Por otro lado, se ha intentado ofrecer una visión lo más interdisciplinar y plural posible, tanto en perspectivas como en contenidos, de manera que la economía, la sociedad, la política, la cultura... han sido analizadas por juristas, sociólogos, economistas, historiadores (y la arquitectura por arquitectos o la música por músicos). Aunque somos conscientes de que una historia de todas las parcelas de la sociedad es realmente inabordable en una obra de estas características (y así el lector puede echar en falta un análisis del ocio, del deporte o de la pintura en La Rioja, por ejemplo), sí hemos tratado de superar el análisis estrictamente jurídico-político, que a veces reduce la historia de toda una sociedad a sus transformaciones legislativas y sus eventos políticos.

El objetivo de esta obra es realizar un análisis histórico que vaya más allá de la aprobación del Estatuto, para abordar los hechos acaecidos en distintos ámbitos de la sociedad riojana. Por tanto, el sujeto será, antes que la autonomía en sí, La Rioja y todo aquello que en torno a ella, dentro o fuera, autonómico o no, haya resultado de especial interés o relevancia desde un punto de vista jurídico, político, económico, social o cultural en los últimos años. Se pretende poner ante el lector una serie de textos de lectura independiente que de forma directa, combinando la descripción y el análisis puedan ofrecer una visión de síntesis, en un lenguaje accesible, sin excesivo aparato erudito y académico, y acompañado de numeroso material gráfico que ayude a una comprensión visual del texto (especialmente al lector que no ha vivido este proceso o que no se haya familiarizado con nuestra historia más reciente).

Por último, nos gustaría señalar en este apartado que mientras, en general, la historia siempre se detiene en los protagonistas de cada uno de los campos objeto de estudio (sea el teatro, el cine, la universidad o las elecciones), en las personas con nombre propio, los individuos anónimos quedan difuminados en el seno de estructuras más amplias (el público, los estudiantes, los electores), que borran sus rasgos, que nos ocultan sus rostros; si eso es así, insistimos, en esta obra al menos puede encontrar el lector un capítulo final donde esos individuos ("de toda clase y condición") recuperan su individualidad, su rostro, su protagonismo (en blanco y negro) y de alguna manera se acercan al lector: le piden que les mire a los ojos.

No podemos concluir sin realizar un agradecimiento especial a los autores del libro. Porque todos ellos han respondido a nuestra llamada y han trabajado con entusiasmo y celeridad en sus textos. Entre ellos se funden varias generaciones, pero en todos se percibe a la hora de analizar la realidad actual de La Rioja dos elementos que nos parecen destacables. De un lado, un espíritu crítico que huye del discurso autocomplaciente y que a nuestro juicio es la única manera eficaz y útil de realizar un análisis de estas características, de que afloren las luces y las sombras que siempre están presentes en cualquier realidad. De otro, y derivado de lo anterior, el grado de compromiso con el futuro de La Rioja que aflora en los textos, el deseo manifiesto de que, al margen de cómo ha discurrido nuestro pasado reciente en cada momento, el objetivo es caminar hacia un futuro mejor: y para mejorar hay que partir de un buen conocimiento de la realidad actual, que es lo que cada autor aquí nos ofrece. Una mención especial cabe hacer a Ángel Martín Municio que lamentablemente acaba de dejarnos para siempre y que había accedido a colaborar en esta obra con un capítulo sobre "la lengua". "La última semana de noviembre os envió el texto", nos decía este riojano universal antes de partir al que sería su último viaje. Desde aquí nuestro recuerdo y la dedicación de una obra que era, en parte, también suya.

**José Arnáez Vadillo**  
*Comisario General La Rioja 20XXI*

**Gonzalo Capellán de Miguel**  
*Comisario Científico Área de Historia y Cultura*