

# Temas brigantinos

---

## Algo sobre el blasón del canónigo compostelano Gonzalo Eans

Por FRANCISCO VALES VILLAMARÍN

En el muro meridional de la románica Corticela y a la derecha de la puerta lateral del templo, podemos admirar el artístico enterramiento del capitular Gonzalo Eans, relevante betancero, que actuó de un modo destacadísimo en la basílica jacobea en la primera mitad del siglo XIV, bajo el pontificado del preclaro dominico don Berenguel de Landora y sus dos inmediatos sucesores en el gobierno de la archidiócesis, don Juan Fernández de Limia y don Martín Fernández de Gres.

Del referido monumento sepulcral se han ocupado diversos historiadores y arqueólogos, entre ellos—muy acertadamente y con alguna extensión—, Chamoso Lamas (1), nuestro dilecto amigo y compañero, que en su documentado estudio alude a la inscripción esculpida en el frente de la urna, manifestando que aquélla «se pierde en parte por el recrecido del piso de la capilla», lo que anteriormente hubieron de advertir también Zepedano, Bernardo Barreiro y Villaamil y Castro. Ahora, después de las obras de consolidación, restauración y limpieza, ejecutadas no hace mucho en el susodicho oratorio, quedó al descubierto el pavimento granítico del mismo, desapareciendo, por consiguiente, el entarimado que lo cubría y que ocultaba la parte inferior del sarcófago, impidiendo por esta circunstancia la lectura completa del epitafio, cuyo texto, libre ya de obstáculos, es el siguiente:

+AQ(U)I : IAZ : G(ONÇAL)UO :  
EANS : CARDEAL  
D(E) : SANTIAGO : NAT  
URAL : D(E) : BETA(N)COS :  
CUIA : ALMA : D(E)US AIA :

Como vemos, el epígrafe—que ostenta, por cierto, caracteres rehundidos de muy hermosa traza—, además de informarnos acerca de la dignidad a que en el

---

(1) *La escultura funeraria en la catedral de Santiago hasta 1500*, en «Cuadernos de Estudios Gallegos», tomo XVI, fasc. 50, año 1961, págs. 272-273.

cabildo catedralicio había sido elevado el canónigo Eans, nos da noticia del pueblo donde este eclesiástico vio la luz primera, dato que desconocíamos, por la causa que acabamos de apuntar, indicando los emblemas que flanquean la leyenda que el mencionado personaje pertenecía a la alcorniada familia de los Becerra, que tanto se distinguió en la comarca brigantina (2), especialmente un Roy da Becerra, regidor de la urbe, que en 4 de mayo de 1521 dirigió, en nombre del condejo, respetuoso escrito a don Alvaro de Ayala, conde de Fuensalida, a la sazón gobernador y capitán general de Galicia, rogándole interpusiese su valimiento con los regentes—el cardenal Adriano de Utrecht y el almirante don Fadrique Enríquez



CATEDRAL DE SANTIAGO. *Capilla de la Corticela*. Sepulcro del cardenal Eans. Siglo XIV.



BETANZOS. *Iglesia de San Francisco*. Enterramiento del regidor Jácome Mouro Reimóndez, en el extremo del brazo Sur del crucero. Siglo XV. (Foto Gabin.)

(2) «Es esta Casa de los Vezerras de las más antiguas, i calificadas del Reino de Galicia: i de ella an procedido grandes Caualleros, que se señalaron mucho en el servicio de sus Reies, i en especial en las conquistas de Estremadura, i Andalucía.» (GANDARA: *Armas y triunfos. Hechos heroicos de los hijos de Galicia*.—Madrid, 1662—, pág. 586.)

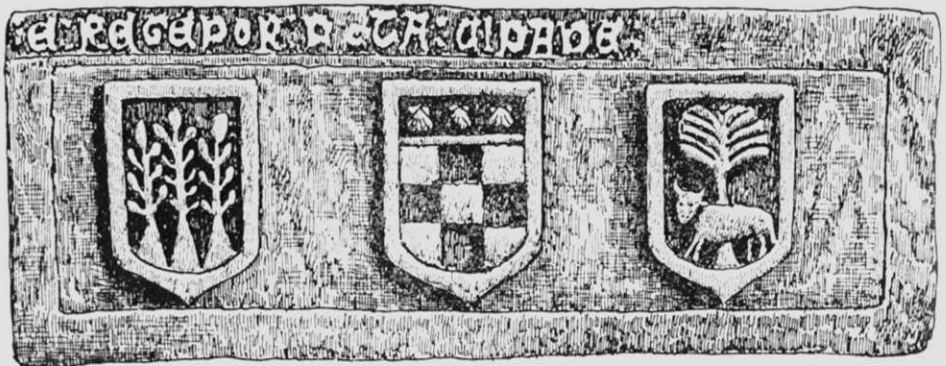


Xosé Antón - 81

CATEDRAL DE SANTIAGO. *Capilla de la Corticela*.—Cara anterior del sepulcro del cardenal Eans.

(Dib. de Xosé Antón García.)

de Cabrera—para que éstos revocasen los nombramientos de capitanes generales del reino hechos a favor del conde don Fernando de Andrade, señor de Puente-deume, y de su pariente don Alonso de Fonseca, arzobispo de Santiago—a pesar de lo dispuesto en contra por el emperador—, pues temían los betanceros que con dicho cargo el de Andrade—haciendo caso omiso de sus promesas—agravase más el estado de inquietud e indignación de los vecinos, provocado por el citado prócer, por motivos, al parecer, de carácter jurisdiccional—las tierras eumesas confinaban con las de Betanzos—, designaciones ambas que quedaron inmediatamente sin efecto, gracias a la enérgica actitud de aquel calificado munícipe, secundado con toda valentía por el también regidor Juan Pascual y el procurador de la ciudad, Alonso de Cela, quien en su mensaje, enviado igualmente al conde de Fuensalida, refiriéndose a la provisión de los regentes, se permitía decir que ésta debía ser «obedescida y no cumplida», por las poderosas razones expuestas en



XA

BETANZOS. *Iglesia de San Francisco*.—Frente del sarcófago de Jácome Mouro.

(Dib. de Xosé Antón García.)

el documento (3).

Estos Becerra habían erigido en la iglesia franciscana de Betanzos, allá por la décimoquinta centuria, una capilla funeraria, bajo la advocación de la Quinta Angustia, que se hallaba adosada al muro Norte de la nave principal, capilla que sus propietarios, andando los años, se han visto obligados a derribar, por ciertas desavenencias con los religiosos minoritas, pasando varias de las sepulturas allí existentes al interior del templo y con ella dos piedras armeras, que al presente destacan en los lucillos situados casi frente a la puerta lateral del mismo (4).



BETANZOS. *Iglesia conventual de San Francisco*.—Piedras armeras correspondientes al apellido Becerra empotradas en las paredes del fondo de dos arcosolios de la nave principal. La de la izquierda—ternera echada, curiosa variante del simbolismo tradicional—, en la hornacina actualmente vacía. Siglo XV.

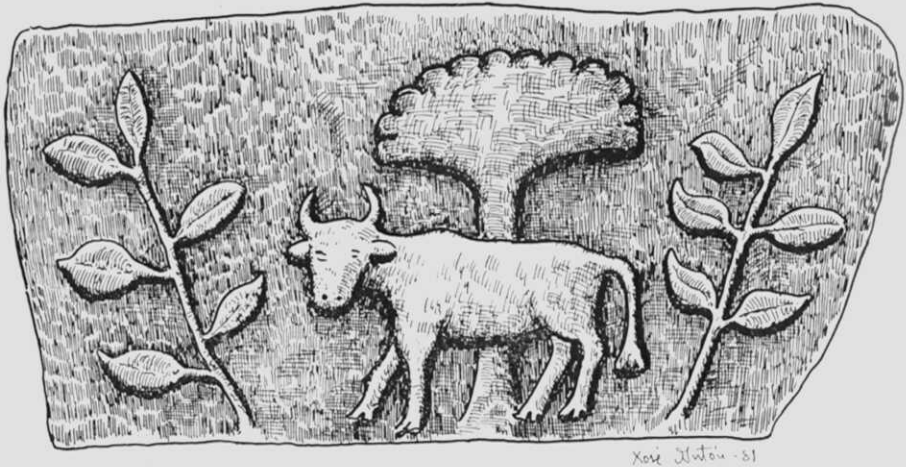
(Dibujos de Xosé Antón García.)

Los expresados blasones—semejantes a los que campeán en el túmulo de Gonzalo Eans—corresponden a la estirpe brigantina de los Becerra—una ternera arrimada a un pino—, distintivo que figura, asimismo, en la yacija de Jácome Mou-

(3) Vid. ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS,—*Catálogo V. Patronato Real*, tomo I, números 417-419 y 630; CÉSAR VAAMONDE LORES: *Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes* (Coruña, Litografía e Imprenta Roel, 1917), págs. 66-78, y FRANCISCO VALES VILLAMARÍN: *Bosquejo histórico de Betanzos de los Caballeros*, en «Faro de Vigo», número especial conmemorativo de la fundación del mencionado periódico, pág. 169.

(4) Vid. FRANCISCO VALES VILLAMARÍN: *Temas brigantinos. Los enterramientos de la iglesia de San Francisco*, en «La Coruña, Paraíso del Turismo», verano de 1969.

ro Reimóndez (5), emplazada en la iglesia conventual referida, y en la capilla absidal del Evangelio del templo parroquial de Santiago de la propia localidad betancera, dedicada hoy a la Santísima Trinidad, heráldica que, equivocadamente, aplica Pardo Villarroel (6)—siguiéndole en el error algunos significados tratadistas—al apellido Tenreiro, cuando este linaje utiliza en su escudo la representación de dos terneras puestas en pal, según se observa en las armas privativas de la casa del primer conde de Vigo, don Joaquín Tenreiro y Montenegro, aquí reproducidas.

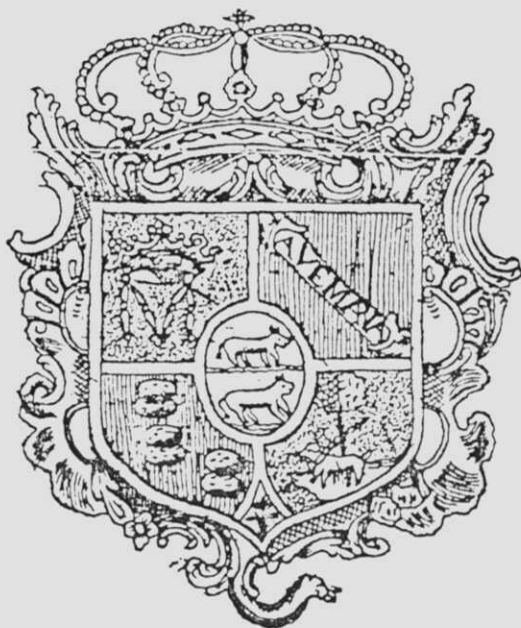


BETANZOS. *Iglesia parroquial de Santiago*.—Blasón de los Becerra sobre el arco de ingreso al ábside del Evangelio. Como se ve, hállase flanqueado por dos ramas, probablemente de carácter decorativo. A la izquierda del conjunto y guardando la debida simetría, las mismas armas con idéntica ornamentación, pero puestas ambas terneras de frente a una a la otra. Siglo XV.

(Dibujo de Xosé Antón García.)

(5) Al frente del arca, empresas heráldicas de los Fajardo?, Arias? y Becerra, campeando en los arranques del sencillo arco sepulcral otros dos escudos, en uno de los cuales aparece la figura de un dragón, distintivo de los Reimóndez, viéndose en el opuesto las armas de la ciudad—sin los tortillos alusivos a las «monterías» circundantes—, que, a nuestro entender, según dijimos en otro lugar, viene a ser el emblema local más antiguo conocido hasta la fecha—anterior ya al de la Puerta de la Villa—, blasón que con toda seguridad se hizo esculpir en este mausoleo por haber pertenecido el finado a la corporación municipal.

(6) *Las excelencias y primacías del glorioso Apóstol Santiago*. Segunda parte (Madrid, 1657), pág. 419.



*Escudo de la familia Tenreiro y Montenegro.*

(En un título de juez de la jurisdicción de San Bréijome de Parga. Principios del siglo XIX.)

Cuartelado en cruz: 1.º, *Montenegro*; 2.º, *Andrade*; 3.º, *Bolaño* (los legendarios bollos sin la figura del cordero); 4.º, *Piñeiro* (un lebrél solamente, debiendo ser dos). Entado en punta: *Romero?* (así se apellidaba el séptimo abuelo del primer conde de Vigo y vizconde de Bañobre). Sobre el todo: *Tenreiro*.

Los esmaltes se hallan aquí expresados arbitrariamente.

Timbrado el blasón de corona real, sin justificación alguna.

La armería del apellido Tenreiro se encuentra representada, también del mismo modo, en dos de las tres seculares labras blasonadas que señorean la fachada principal del pazo de Bañobre, situado en la aldea de este nombre, perteneciente a la parroquia de Santa María de Castro, en el ayuntamiento de Miño.

(Trabajo publicado en «Cuadernos de Estudios Gallegos», t. XXV, fasc. 77, año 1970, págs. 316-320. A continuación, damos cuenta de una losa sepulcral que hemos visto no hace mucho en un paraje de las cercanías de Betanzos y que presumimos perteneció al enterramiento del Roy da Becerra aludido en el texto.)



Xosé Antón - 81

Laude que cubría la sepultura de Roy da Becerra—tal vez, como decimos, el famoso regidor de este nombre—, situada en el convento betancero de San Francisco. Esta histórica pieza, a fines del siglo anterior, pasó, inexplicablemente, del indicado cenobio a la próxima aldea de Fiobre, en el término municipal de Bergondo, formando parte, en la actualidad, de un murete frontero a un edificio ubicado al borde de la carretera que conduce al Puente del Pedrido. Sería muy conveniente que el concejo brigantino gestionase de los propietarios del inmueble en cuestión la devolución de la lápida al lugar de su procedencia, a lo que no pondrán aquellos señores—nos consta—dificultad alguna.

(Dib. de Xosé Antón García.)



Soportás do Campo

(Deb. de Geno Díaz)